

# VALORACION DE LA LECTURA ORAL EN PÚBLICO



# Descripción del material

**Este material se ha creado con Canva educación para valorar la lectura oral en público a partir de 2° ciclo de primaria.**

**La primera hoja es para entregar a los alumnos y que sean conscientes de que lo que se va a valorar. Las siguientes hojas son una rúbrica para facilitar la tarea del evaluador puntuando sobre 10 puntos.**

# Condiciones de uso

**Puedes compartir este material o editarlo nombrándome como autor.**

**Si quieres publicarlo en tus RRSS, te agradecería que me mencionarás como creadora del material.**

**Queda totalmente prohibida su venta a terceros. Así como, el uso comercial del mismo.**



## VALORACIÓN DE LA LECTURA ORAL EN PÚBLICO

Volumen/ intensidad

Postura corporal y contacto visual

Entonación

Fluidez

Claridad

## VALORACIÓN DE LA LECTURA ORAL EN PÚBLICO

Volumen/ intensidad

Postura corporal y contacto visual

Entonación

Fluidez

Claridad

## Volumen/ intensidad

El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos durante toda la presentación.

2

El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia la mayor parte del tiempo.

1

No se le oye.

0



## Postura corporal y contacto visual

Siempre tiene una buena postura corporal y se muestra seguro de sí mismo. Establece contacto visual con el público.

2

Algunas veces tiene buena postura corporal y establece contacto visual con el público.

1

Tiene mala postura y/o no mira al público mientras habla.

0



## Entonación

Respeto de los signos de exclamación e interrogación modulando la voz cuando corresponde

2

A veces no respeta los signos de interrogación y exclamación, no modula la voz cuando corresponde

1

Lectura plana, no hay modulación de la voz ante la presencia de signos interrogación o exclamación.

0



## Fluidez

Lectura continua de oraciones respetando los signos de puntuación. No hay detenciones, cambios de letras o tartamudeo

2

A veces lee palabra por palabra o no respeta los signos de puntuación. Existen algunos cambios de letra o presencia de tartamudeo

1

Lectura silábica o de palabra por palabra; existencia de muchos errores que hace incomprensible la lectura.

0



## Claridad

Habla claramente y distintivamente todo el tiempo

Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo.

En ocasiones no se le entiende lo que dice.

2

1

0

