

Los procesos de composición

Daniel Cassany

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos.

JAMES B. GRA

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

El proceso de escribir me recuerda los preparativos para una fiesta. No sabes a cuánta gente invitar, ni qué menú escoger, ni qué mantel poner... Ensucias ollas, Platos, vasos, cucharas y cazos.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

*Derramas aceite, lo
pisoteas, resbalas, vas por
los suelos, sueltas cuatro
palabrotas, maldices el día
en que se te ocurrió la feliz
idea de complicarte la
existencia.*

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Finalmente, llegan los invitados y todo está limpio y reluciente, como si nada hubiera pasado. Los amigos te felicitan por el banquete y tú sueltas una de esas frases matadoras: “Nada..., total media hora... ¡Todo lo ha hecho el horno!”

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

[GS]

Los procesos de composición del escrito son una línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Su campo de acción es el proceso de composición o de escritura, es decir, todo lo que piensa, hace y escribe un autor desde que se plantea producir un texto hasta que termina la versión definitiva.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Ha recibido mucha influencia de la psicología cognitiva y la lingüística del texto, y está provocando importantes cambios en la enseñanza de la escritura.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

A partir de los años setenta, en los EE.UU., varios psicólogos, pedagogos y profesores de redacción empezaron a fijarse en el comportamiento de los escritores cuando trabajan en las estrategias que utilizan para componer el texto, en las dificultades con que se encuentran, en cómo las solucionan, y en las diferencias que hay entre individuos.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

A partir de aquí aislaron los diversos subprocesos que intervienen en el acto de escribir: buscar ideas, organizarlas, redactar, revisar, formular objetivos, etc; también elaboraron un modelo teórico general, que paulatinamente se ha ido revisando y sofisticando.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

La investigación descubrió diferencias significativas entre el comportamiento de los aprendices y el de los expertos, que parecen relacionarse con la mala o buena calidad de los textos que producen unos y otros.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

En síntesis y de una forma un tanto tosca, los expertos utilizan los subprocesos de la escritura para desarrollar el escrito; buscan, organizan y desarrollan ideas; redactan, evalúan y revisan la prosa; saben adaptarse a circunstancias variadas y tienen más conciencia del lector.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

En cambio, los aprendices se limitan a capturar el flujo del pensamiento y a rellenar hojas, sin releer ni revisar nada.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Puesto que los resultados de estas investigaciones ya se han difundido bastante entre nosotros, remito al lector a Cassany (1987 y 1990) y a Camps (1990a, 1990b y 1994). A continuación me limitaré a citar cuatro implicaciones que tiene esta corriente para nuestra *cocina*:

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Si la legibilidad y el estilo llano tratan de cómo tiene que ser el escrito, esta tercera vía trata de cómo trabaja el escritor/a.

Describe las estrategias cognitivas que utilizamos para escribir y propone técnicas y recursos para desarrollarlas.

A título de ejemplo:

- Buscar ideas: torbellino de ideas, estrella de las preguntas, escritura libre o automática.
- Organizar ideas: ideogramas, mapas mentales, esquemas.
- Redactar: señales para leer, variar la frase, reglas de economía y claridad.

Fomenta el crecimiento individual del escritor, más que el uso de recetas, fórmulas o técnicas establecidas de escritura. No hay una única manera de escribir, sino que cada cual tiene que encontrar su estilo personal de composición.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Escribir es un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como con las palabras.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Escribir es mucho más
que un medio de
comunicación: es un
instrumento
epistemológico de
aprendizaje.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías

Escribiendo se
aprende y podemos
usar la escritura para
comprender mejor
cualquier tema.

Presentación elaborada por Luis
Fernando Macías