



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



MÓDULO IV

EVALUACIÓN EDUCATIVA



TOMO IV
***“BASES TÉCNICOS - INSTRUMENTALES
DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE”***

Lambayeque, Julio de 2013



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



MÓDULO IV
EVALUACIÓN EDUCATIVA



TOMO IV
***“BASES TÉCNICOS - INSTRUMENTALES
DE LA EVALUACIÓN DEL
APRENDIZAJE”***



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



CUERPO DIRECTIVO

RECTOR :Dr. Mariano Agustín Ramos García
VICE RECTOR ACADÉMICO: Dr. Jaime Collantes Santisteban
VICE RECTOR ADMINISTRATIVO: Dr. Leopoldo Vásquez
Núñez

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

DECANO : Dr. José Wilson Gómez Cumpa
ADMINISTRADORA: Lic. Raquel Yovana Tello Flores

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

DIRECTOR - POST GRADO : Dra. Julia Liza Gonzales
DIRECTOR ADMINISTRATIVO : Dr. Jorge Castro Kikuchi
DIRECTOR DE MAESTRÍA: Mg.Sc.Doris Díaz Vallejos

DOCENTE: Dr. Wilson Lozano Díaz.

MAESTRANTES: Lic. Rosa Angélica Quesquén Monja.
Lic. Roberto Sebastián Hoyos Gálvez.
Lic. Asención Tineo Crisanto.

Lambayeque, Julio de 2013

DEDICATORIA

*Al creador de todas las cosas. mis padres,
A mi esposa Julia y mi hijo Rodrigo porque
me han brindado su apoyo incondicional y
por compartir conmigo momentos
inolvidables.*

Roberto Sebastián Hoyos Gálvez.

*Dedico este trabajo a Dios. Porque todo lo
que he logrado es gracias a él, A mi madre
por su abnegado cariño y dedicación, al
amor de mi vida. Mi hijo Kevin.*

Rosa Angélica Quesquén Monja.

*Dedico este trabajo a Dios, por haberme dado la vida
y permitirme el haber llegado hasta este momento tan
importante de mi formación profesional. A mi madre,
por ser el pilar más importante y por demostrarme
siempre su cariño y apoyo incondicional.*

Asención Tineo Crisanto.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios quien nos dio la vida y la ha llenado de bendiciones en todo este tiempo, a él que con su infinito amor nos ha dado la sabiduría suficiente para culminar el presente libro.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento, reconocimiento y cariño a nuestros padres por todo el esfuerzo que hicieron para darnos una profesión y hacer de nosotros personas de bien, gracias por los sacrificios y la paciencia que demostraron todos estos años; gracias a ustedes hemos llegado a donde estamos.

Gracias a todas aquellas personas que de una u otra forma nos ayudaron a crecer como personas y como profesionales.

Agradecemos también de manera especial a nuestro Profesor Wilson Lozano Díaz quién con sus conocimientos y apoyo supo guiar el desarrollo del presente libro.

LOS AUTORES.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	4
Agradecimiento	5
Índice	6
Introducción.....	7
Capítulo I: Evaluación Educativa	8
1.1. Conceptos de evaluación.....	10
1.2. Etapas de la evaluación.....	12
1.3. Técnicas e instrumentos de evaluación.....	
Capítulo II: Técnicas e instrumentos de evaluación: nivel inicial, primaria, secundaria y superior.....	38
2.1. Técnicas en el nivel Inicial.....	40
2.2. Instrumentos en el nivel Inicial	47
2.3. Evaluación de los aprendizajes en educación primaria	52
2.3.1. Las competencias.....	53
2.3.2. Los conocimientos.....	54
2.3.3. Vivencias valorativas.....	55
2.3.4. Las actitudes.....	55
2.4. Instrumentos de evaluación en el PEA	56
2.5. Indicadores de logro	56
2.6. Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar	58
2.7. Técnicas e instrumentos de evaluación en educación secundaria.....	59
2.8. Técnicas e instrumentos de evaluación en educación superior.....	61
2.8.1 Condiciones de los instrumentos de evaluación.....	69
2.8.2. Tipos de instrumentos de evaluación	72
Capítulo III: paradigmas de la evaluación educativa.....	80
3.1. Evaluación según el paradigma tradicional y sociocrítico	83
3.2. Evaluación y su dimensión cualitativa.....	87
Conclusiones.....	91
Sugerencias.....	93
Bibliografía.....	94
Anexos.....	98

INTRODUCCIÓN

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor, necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En el presente documento se desarrollan técnicas e instrumentos de evaluación que se constituyen en procedimientos básicos en la enseñanza aprendizaje para medir el logro de los aprendizajes esperados en el área.

Por lo mencionado hemos elaborado un documento que permita situar, con claridad al docente en las técnicas e instrumentos de evaluación y a la vez proporcionarle una variedad de formatos que faciliten su aplicación en las diferentes tareas educativas y de acuerdo a las características de los estudiantes.

LOS AUTORES.

EVALUACIÓN EDUCATIVA



Capítulo I

“Las leyes no se mejorarían nunca si no existieran numerosas personas cuyos sentimientos morales son mejores que las leyes existentes” John Stuart Mill (1806-1873) Filósofo y economista inglés.

1.1. CONCEPTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ El término evaluar viene del latín -a-valere-, que quiere decir “ dar valor a”.
- ✓ El concepto de evaluación es formulado a base de las determinaciones de la conducta o de la necesidad de atribuir valor a alguna cosa. Esto quiere decir que el acto de evaluar no se cierra en la configuración del valor atribuido al objeto evaluado, exige una toma de decisión, sea ella favorable o no.
- ✓ Consultando el Diccionario de la Real Academia Española encontramos que la palabra evaluación, se deriva del término francés “évaluer”, que significa señalar, estimar, apreciar, calcular el valor de algo.
- ✓ Revisando la literatura sobre el tema ubicamos un concepto genérico de la evaluación, se dice que la evaluación es un proceso que consiste en obtener, seleccionar y analizar información con el propósito de emitir un juicio de valor orientado a la toma de decisiones. Este proceso básico de valoración se realiza a base de determinados criterios, parámetros o estándares, para lo cual se obtiene y analiza la información relevante sobre un ente, un hecho o una situación a fin de formarse un juicio que posibilite una toma de decisiones al

respecto.

- ✓ Entonces si nos preguntamos ¿Qué es evaluar en el ámbito educativo?, podríamos decir entre otras cosas: La evaluación es un proceso pedagógico permanente, sistemático, participativo y flexible que forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. que le permite al docente observar, recoger describir, analizar y explicar información importante a cerca de las posibilidades, logros y necesidades de los estudiantes.



1.2. ETAPAS DE LA EVALUACIÓN

Seguramente coincidimos en considerar la necesidad de evaluar la actividad educativa y en señalar que debe ser un proceso dinámico, integral, continuo, flexible y sistemático.



Es así que para llevar a cabo este proceso se articulan distintas etapas o fases por las que transcurre la actividad del evaluador:

1.2.1. Identificación de criterios e indicadores:

Una vez definido el objeto de evaluación, es necesario identificar los criterios e indicadores de

evaluación que nos permitan evaluarlo. Los criterios constituyen los parámetros de comparación que permiten valorar o juzgar la información recogida sobre el objeto de evaluación. Los indicadores son las evidencias concretas de realidad que ayudan a construir el juicio valorativo acerca del objeto de evaluación.

1.2.2. Selección de las técnicas y elaboración de instrumentos

Luego de haber identificado los criterios e indicadores de evaluación, es necesario elegir los medios, es decir las técnicas e instrumentos más pertinentes que le permitirán recoger mejor la información. Esta selección dependerá también de los momentos en los cuales se recogerá la información. La definición de la frecuencia y el tiempo que nos dediquemos al objeto de la evaluación, nos ayudará a precisar la cantidad de información que vamos a obtener y su variedad.

1.2.3. Recolección y registro de la información

Es la etapa de obtención de indicadores o

evidencias confiables y válidas acerca del logro de los aprendizajes, así como de los factores limitantes. En esta etapa es muy importante generar un clima propicio, una buena comunicación y manejar adecuadamente los instrumentos de evaluación.

1.2.4. Organización y tabulación de los resultados

Luego de la recolección de los datos habrá que organizar la información obtenida según los criterios de organización que se definan previamente y mediante un procedimiento. Esto significa que debemos señalar cómo vamos a organizar la información para facilitar la descripción, el análisis y la interpretación de datos, a fin de verificar el cumplimiento de las funciones de evaluación.

1.2.5. Emisión de un juicio

La organización y el procesamiento de la información nos posibilitan emitir un juicio de valor, calificar el objeto de evaluación.

1.2.6. Toma de decisiones

Consiste en decidir qué acción realizar a partir de la valoración o juicio emitido respecto del objeto evaluado. Esto quiere decir, decidir si es necesario retroalimentar.

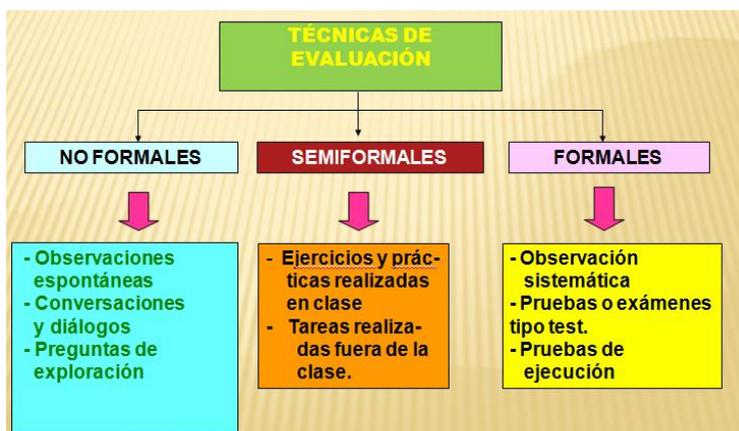
1.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Hemos de empezar definiendo lo que por técnicas e instrumentos de evaluación se entienden y como estos procedimientos se constituyen como piedra angular para medir los logros de los aprendizajes en nuestros estudiantes.

1.3.1.Las técnicas.- se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Las técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos:

Técnicas no formales Técnicas semiformales y Técnicas formales.



Técnicas no formales	Técnicas semiformales	Técnicas formales
De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas. Pues no requieren mayor preparación.	Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.	Se realiza al finalizar una unidad o bimestre. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje

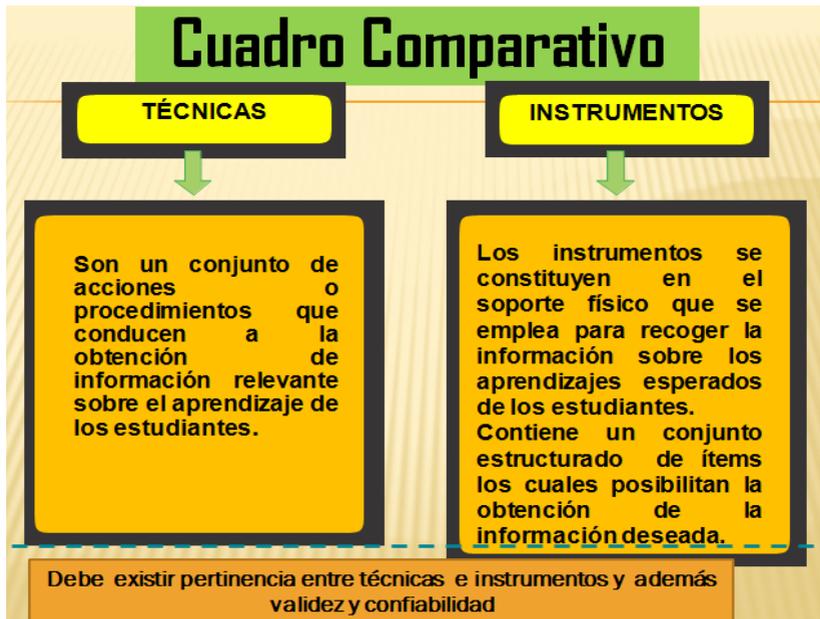
1.3.2.Los instrumentos.- son el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo

recurso que nos brinda información sobre el aprendizaje de los alumnos.

Ningún instrumento es por sí mismo suficiente si no se utiliza en forma inteligente y reflexiva. La información que se obtenga ayudará con certeza describir los resultados de los procesos del aprendizaje.

Los instrumentos deben evaluar aprendizajes **significativos**. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

Los instrumentos deben evaluar aprendizajes **significativos**. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.



A continuación presentamos algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

Observación sistemática	Análisis de las producciones de los alumnos	Intercambios orales con los alumnos (exposición, entrevista, diálogo, debate, exámenes orales)	Pruebas específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Registro de ocurrencias o anecdotarios • Escalas estimativas • Guía de reconocimiento del entorno • Fichas de datos • Diario de clases • Lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo (para el manejo de equipos diversos) • Escalas estimativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de observación • Guía de entrevista • Guía de diálogo discusión • Escala estimativa o de calificación 	<p>Pruebas de respuestas abierta o de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de composición, ensayo de ejercitamiento - de solución de problemas - de respuesta corta. <p>• Pruebas de respuestas cerradas, objetivas o de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdadero o falso selección múltiple completamiento correlación o pareamiento. - identificación. • Multítem. - Con base de texto. - Con base gráfica.

Describiremos en algunos casos y explicaremos en otros la construcción de algunas técnicas e instrumentos de evaluación a ser aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje y que se constituyen en herramientas básicas para el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

a) **La Observación Sistemática:**

Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. A continuación algunos instrumentos más comunes para la observación sistemática.

a. Lista de Cotejo: Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes. Consta de dos partes esenciales la primera especifica conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

Ejemplo de una lista de cotejo para observar desempeños en el salto del caballete en Educación Física:

Secuencia de operaciones	Si	No
a) Inicia la carrera con decisión		
b) Rechaza en el trampolín con ambos pies		
c) Vuela en posición horizontal		
d) Se apoya con ambas manos en el extremo del caballete		
e) Cae en dos pies sin tocar el caballete		
f) Mantiene el equilibrio después del salto.		

Ejemplo de una lista de cotejo para evaluar el respeto a las normas de convivencia.

N°	Nombre y apellido	Identifica la diversidad de valores existentes		Respeto las opiniones de los compañeros		Pone en práctica alguno de los valores		Participa activamente en el aula de clases.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Dávila Jesús	X		X		X			X
2	Vargas Oriana	X		X		X		X	
3	Marín María J	X		X		X		X	
4	Tobon Sebastián	X		X		X		X	
5	Fuenmayor Yosimar	X		X		X		X	
6	Torres Ángela	X		X		X		X	
7	Parra Luis	X		X		X			X
8	Ríos Henry	X		X		X		X	
9	Domínguez Jean M	X		X		X			X
10	Sánchez Cristiannis	X		X		X		X	
11	Pacheco Juan	X		X		X			X
12	Olivares Héctor	X		X		X			X
13	Reinoso Ángel	X		X		X		X	
14	Pitre Rousset	X		X		X		X	
15	Troconiz Andrea	X		X		X		X	
16	Tarazona Alexhandra	X		X		X		X	
17	Caridad Sarai	X		X		X		X	
18	Rojas Ana Julia	X		X		X		X	
19	Noriega Astrid	X		X		X		X	
20	Borges Sarai	X		X		X		X	

b. El Registro Anecdótico: Es un instrumento que nos permite recoger los comportamientos espontáneos del alumno durante un periodo determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.

Ejemplos:

Registro anecdótico	Registro anecdótico
<p>Alumno: Aníbal Valdivia Fecha:08/04/04 Lugar: Cafetería Duración de la observación: 15 min. Observadora: Fabiola Chunque</p> <p>En la cafetería, Aníbal se mostró agresivo con los encargados</p> <p>Se mostraba intranquilo al momento de comer y el movimiento de sus piernas denotaba ansiedad.</p> <p>Dejó la comida a medias.</p> <p>Siempre se mantuvo alejado de todo el grupo y fue uno de los primeros en retirarse.</p>	<p>Alumno: Aníbal Valdivia Fecha:07/04/04 Lugar: Cafetería Duración de la observación: 15 min. Observadora: Fabiola Chunque</p> <p>Aníbal estuvo muy retraído en la clase de hoy, además, evito la compañía de sus amigos, lo cual resulta raro porque generalmente es</p> <p>Cuando planteamos la posibilidad de trabajar en grupo mostró su rechazo abiertamente y hasta resulto agresivo con su mejor amigo, Renzo, cuando leímos los nombres de los integrantes.</p> <p>Luego del altercado se quedó en silencio y mantuvo el orden aunque permaneció indiferente y poco participativo.</p>

c. Escala de diferencial semántico: Es un instrumento útil para evaluar la actitud de las personas frente a un reactivo que puede estar constituido por el enunciado de un hecho, un fenómeno, una situación o estado de cosas, un aspecto de la ciencia o un estímulo cualquiera, que se aplica mediante el empleo de dimensiones adjetivas, cuyos extremos son opuestos. Ejemplos de reactivos pueden ser un enunciado sobre el racismo, la igualdad de género, el consumo, la diversidad cultural, la protección del medio ambiente, entre otros aspectos pertinentes de la realidad de la Institución Educativa.

Por cada estímulo o reactivo se presenta un conjunto de escalas formuladas como pares adjetivos contrapuestos, como por ejemplo: sincero/ hipócrita, pacífico / agresivo, etc. A cada una de estas se les asigna siete valoraciones con polos positivos y negativos que pueden fluctuar así: -3,-2,-1,0, 1, 2, 3.

Ejemplo:

* La relación con los demás debe ser :		
Sincera	-3 , -2, -1, 0,+1, +2,+3	Hipócrita
Pacífica	-3 , -2, -1, 0,+1, +2,+3	Agresiva
Armoniosa	-3 , -2, -1, 0,+1, +2,+3	Conflictiva
Solidaria	-3 , -2, -1, 0,+1, +2,+3	Egoísta
Amena	-3 , -2, -1, 0,+1, +2,+3	Aburrida
Indiscriminada	-3 , -2, -1, 0,+1, +2,+3	Discriminada

e. Escala de Apreciación: Este instrumento permite apreciar o estimar la intensidad de la conducta a lo menos en tres categorías. En estos casos se crea una cierta dificultad; la de emitir un juicio de valor al observar lo que ejecuta el estudiante en términos de: “bueno”, “regular” o “malo” o bien: “siempre”, “a veces”, “nunca” u otras formas descriptivas más complejas.

Existen tres tipos de escala de apreciación:

Numérica, Gráfica y Descriptiva

- **Las Escalas Numéricas:** En estas escalas, los grados en que se aprecia el rasgo observado se representa por números (es recomendable no más de cinco), a los cuales se les asigna una equivalencia de juicios de valor. Es importante diferenciar una escala numérica de una lista de cotejo: si lo que se observa es posible estimar más de dos categorías no se debe aplicar listas de cotejo, pues se trata de un instrumento algo tosco.

Ejemplo: 4. Siempre 3.
Generalmente 2. Ocasional 1. Nunca

- **Las Escalas gráficas:** Se representan mediante una línea o casilleros con conceptos opuestos en sus extremos. Son apropiadas para representar aspectos

afectivos y de sociabilidad como las actitudes, intereses y sentimientos. Considera los siguientes elementos:

- Los tramos de la escala son impares.
- El centro representa un punto neutro o indiferencia.
- El lado izquierdo es negativo y el derecho positivo.
- No se hacen preguntas

- **Las escalas Descriptivas:** En ellas se organizan diversas categorías que se describen en forma breve, clara y del modo más exacto posible. Estas escalas son más recomendables por la claridad de las descripciones del rasgo o atributo, evitando que el observador les otorgue significados personales.

Ejemplos:

Sentido de la Cooperación: Capacidad para trabajar en

<p>Recibe las observaciones con interés y expone al respecto sus ideas con objetividad y sentido práctico.</p>	<p>Se adapta con comodidad a las indicaciones que se le formulan.</p>	<p>No siempre ajusta su conducta y su labor a las observaciones hechas por la autoridad.</p>	<p>Adopta una actitud sistemática de rechazo frente a cuanta observación se le hace.</p>
<p>Adecua inteligentemente lo sugerido al plano de realización, haciendo los ajustes necesarios</p>	<p>No se molesta por las críticas y generalmente se ajusta a las nuevas condiciones.</p>	<p>No da razones valederas de ello.</p>	
<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

equipo con sus compañeros y superiores.

Para la construcción de escalas de apreciación debemos de tener en cuenta lo siguiente:



-Tener una idea clara de la finalidad o los objetivos a los cuales apunta este instrumento de investigación.

-Seleccionar las características más representativas de lo que se va observar o medir.

-Estos rasgos de conducta deben ser claramente observables en el ámbito de la Institución Educativa.

-El número de ítems de la escala será proporcional al número de rasgos a observar.

3.2.2 Análisis de las producciones de los alumnos:

Se constituyen en todos aquellos instrumentos que se constituyen en el resultado de un producto llevado a cabo por los estudiantes después de un periodo de tiempo determinado que va en función al aprendizaje de los participantes. Estos instrumentos que permiten recoger

información relevante entre otros pueden ser:

a. La Monografía:

Una monografía, en un significado amplio, es un trabajo relativamente extenso, un texto argumentativo, con función informativa, que presenta y organiza los datos obtenidos sobre una determinada temática, de varias fuentes, analizados con una visión crítica.



b. El Resumen:

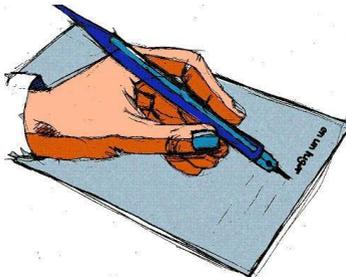
El resumen es la exposición sumaria de lo sustancial de un texto. La función que tiene esta creación personal es la de conocer, en una extensión reducida, el pensamiento vertido en la materia trabajada.

Los pasos para la elaboración de un resumen son los siguientes:

- Leer en forma minuciosa al escrito y comprenderlo cabalmente.

- Escribir en un cuaderno de notas los conceptos fundamentales, anotando la página para una posterior corroboración, si fuera necesaria.
- Ayudarse de palabras-claves descubiertas en el escrito. Son ideas que se repiten a lo largo del texto. A veces con un mismo léxico o con variaciones mínimas.
- Utilizar un esquema o plan de las ideas principales recogidas. Puedes respetar el orden de aparición en el mismo o una secuencia personal de las ideas.
- Escribir el resumen de la obra leída, ordenando los datos y expresándolos con tus palabras.

Debes tener presente que no existe una técnica específica en la elaboración de resúmenes. Es primordial, eso sí, considerar lo anteriormente expuesto.



c. El Informe:

El informe es un escrito que posee características singulares, dado que tienes como objetivo comunicar un hecho o pensamiento, ya sea científico, literario, técnico, administrativo comercial o un suceso relevante.

d. Mapa Conceptual:

Los mapas conceptuales constituyen un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva, porque indican con relativa precisión el grado de diferenciación de los conceptos que posee la persona.

El maestro puede solicitar que a partir de la lectura de un determinado segmento de la lección el alumno construya un mapa conceptual. (Recomiendo que esta tarea se empiece con párrafos cortos y después puede aumentar la extensión de las lecturas).

1.2.3 Intercambios Orales con los Alumnos:

a. El Diálogo:

Es una conversación entre dos o más personas, mediante la que se intercambia información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.

Características del diálogo oral:

- Las personas que hablan se llaman interlocutores.
- Es muy expresivo puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud.
- Es espontáneo y se utilizan frases cortas y simples.
- Suele tener errores y frases sin terminar.

Para el desarrollo de un buen diálogo se debe:

- Respetar al que habla.
- Hablar en tono adecuado.
- No hablar todos a la vez.
- Saber escuchar antes de responder.
- Pensar en lo que dicen los demás.
- Admitir las opiniones de los demás.

b. El debate

El debate no es un fin en sí mismo: *es un método para la resolución racional y consensuada de problemas*. El debate público tiene sus raíces en la antigua Grecia. Todo ciudadano de la *polis* podía acudir a la plaza pública y plantear un problema de interés general para su discusión.

Este método no ha perdido vigencia; también hoy la gran mayoría de los problemas se proponen, se debaten y se

tratan de resolver por medio de una discusión “pública” entre iguales.

Esto sucede sin importar la naturaleza del problema. Así, los problemas políticos se debaten en el congreso o la junta de ministros; los problemas empresariales en grupos de trabajo o en juntas directivas; los problemas científicos en seminarios y grupos de investigación.



3.2.4 Pruebas Específicas:

Esta técnica es la de uso más común en la escuela debido a su relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas.

Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades o conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes

esperados o no. Las pruebas pueden ser:

- Pruebas objetivas.
- Pruebas de ensayo.
- Pruebas estandarizadas.
- Pruebas informales.
- Simuladores.
- Pruebas de ejecución.

a. La Prueba Objetiva:

Reglas y Procedimientos para la Elaboración de Ejercicios en las Pruebas:

Las pruebas objetivas suelen combinar en su presentación los siguientes modelos:

- Cierto o falso.
- Llena espacios en blanco.
- Pareo.
- Selección múltiple.

- Cierto o Falso:

Generalmente se utiliza para medir datos que requieran memorización. Par razonamiento requiere mayor elaboración y solicitar al estudiante explicación.

- Su mayor desventaja: tiene 50% para adivinar.
- Deben ser totalmente ciertos o totalmente falsos.

- Cada pregunta debe tener una sola idea.
- Debe usarse datos e información significativa y no trivial.
- Evite palabras tales como: todo, ninguno, siempre, nunca, etc. estas se asocian generalmente con argumentos falsos.

- Llenar espacios en blanco:

- Generalmente se utiliza para medir datos... memorización.
- Que la respuesta sea un concepto, dato o palabra significativa.
- Que el blanco constituya una palabra o concepto exclusivo: que haya una sola respuesta.
- Evite usar artículos como un, la, antes del espacio en blanco.
- Los espacios en blanco deben ser todos de la misma extensión.

- De correspondencia:

- Se utiliza generalmente para conocimientos de asociaciones concretas.
- Usar material homogéneo. Por ejemplo: incluir inventores y

sus invenciones, exploradores y sus descubrimientos, autores y títulos de libros, etc.

- Se puede incluir un número desigual de premisas y respuestas, e indicar al alumno que las respuestas pueden usarse una vez o varias veces.
- No incluya menos de ocho ni más de 15 en la columna de las premisas.
- Todo el pareo debe aparecer en una página.
- En la columna a la izquierda se escriben las premisas y en la columna a la derecha se disponen las respuestas.
- Puede incluir dos a tres ítems más en la columna de las respuestas.

- De selección múltiple:

Es el tipo de reactivos que plantean una pregunta, un problema o una aseveración inconclusa junto con una lista de soluciones entre las que sólo una es correcta. El alumno debe seleccionar la correcta subrayando, encerrando en un círculo, etc.

Generalmente son empleados cuando se pretende evaluar:

- Identificación de información (datos, hechos).
- Uso de métodos y procedimientos.
- Aplicación de hechos y principios (cuando en la prueba se le presentan situaciones nuevas en las que puede aprovechar sus conocimientos).
- habilidad para interpretar relaciones de causa y efecto.

Este tipo de reactivos presenta ventajas y desventajas:

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Amplitud de su campo de aplicación. • Evitan la ambigüedad y la vaguedad de las respuestas. • Pueden centrarse en puntos específicos. • Permiten al maestro, por medio del análisis de las respuestas incorrectas, descubrir con mayor claridad las deficiencias de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se limita a los productos del aprendizaje, en desmedro del proceso. • No son apropiados para medir la capacidad de organizar y presentar ideas. • Resulta difícil elaborar las alternativas de forma que todas parezcan posibles pero que sólo exista una respuesta correcta.

Para elaborar pruebas o preguntas de selección múltiple debemos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Cuidar que el problema o aseveración que se exponga se encuentre claramente definido e incluya sólo la información necesaria para que su lectura sea ágil.
- Expresar la aseveración en forma negativa sólo cuando sea absolutamente necesario.
- Formular las posibles respuestas cuidando que éstas guarden congruencia gramatical con la aseveración (si la aseveración termina en "...es la: _____" no pueden ponerse artículos masculinos entre las respuestas).
- Cuidar que todas las respuestas sean de posible aceptación aunque una sola sea correcta.
- Plantear la aseveración de modo que ésta no sugiera la respuesta.
- La respuesta correcta de un reactivo debe colocarse en una ubicación diferente respecto a los demás reactivos.

Quizás nuestra práctica docente nos haya permitido observar que este tipo de preguntas son las preferidas por los alumnos ya que el tener las posibles alternativas de respuesta les permite jugar o "analizar" cada una de ellas para encontrar la respuesta correcta. Para evitar la posibilidad del azar se recomienda aplicar las *pruebas heurísticas*, que son las mismas pruebas objetivas, pero como complemento de los reactivos de opción múltiple se solicita del alumno que dé razones del porqué de su respuesta.

- De ordenamiento:

Es el tipo de reactivos que demandan al alumno ordenar o secuenciar debidamente los datos, hechos o partes de un proceso presentadas en sucesión desordenada.

En general, este tipo de reactivos se pueden emplear cuando se pretende evaluar:

- La capacidad de ubicar cronológicamente hechos históricos.
- La comprensión de la secuencia en determinados procesos.
- La capacidad de organizar mentalmente ciertos conocimientos.

Para elaborar pruebas con este tipo de preguntas debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Al plantear hechos históricos, cuidar que éstos no sean tan lejanos entre sí como para que el alumno conteste correctamente sin ningún esfuerzo.• Plantear cada hecho o etapa con claridad y precisión. |
|--|

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN EN LOS NIVELES:
INICIAL, PRIMARIA, SECUNADRIA
Y SUPERIOR**



Capítulo II

“El legislador no debe proponerse la felicidad de cierto orden de ciudadanos con exclusión de los demás, sino la felicidad de todos”.

Platón (427 AC-347 AC) Filósofo griego.

2 .- TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EDUCACION INICIAL

En la evaluación educativa utilizamos las técnicas que se utilizan en las ciencias sociales. En Educación Inicial las técnicas que más se utilizan, ya que se ajustan al enfoque, son la observación, la entrevista y el portafolio o carpeta.

Cuando el docente va a evaluar elige una de estas técnicas y en base a ella decide qué instrumento construirá y aplicará.

Por ejemplo: un docente quiere averiguar si los niños y niñas de cinco años han aprendido a coordinar sus movimientos para saltar en dos pies, en este caso usará la técnica de la observación.



Técnicas e instrumentos utilizados en cada una de las etapas de la evaluación



Veamos las técnicas mencionadas:

- **La observación:** es un proceso espontáneo y natural, usa principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual o grupal.

Se usa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y cuando los niños y niñas realizan el aprendizaje en forma autónoma.

El niño o niña no percibe que está siendo evaluado, esto facilita que se manifieste en forma espontánea, trabajando individualmente o en grupo.

Puede ser:

Libre { Es mediante la observación del diálogo espontáneo de los niños y niñas que el docente se da cuenta si están o no desarrollando capacidades y actitudes o si tienen dificultad con relación a los espacios y materiales que se les ofrece.

También mediante la observación directa el profesor se dará cuenta si sus alumnos están aburridos, atentos, disgustados, etc., por los gestos expresivos que manifiestan en las diferentes actividades.

Planificada { Es la que usamos cuando deseamos evaluar nuevos comportamientos, porque requiere que precisemos de antemano los aspectos que vamos a evaluar.

En Educación Inicial, el docente necesita estar atento a todas las actividades que realizan los niños y niñas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello será muy importante que demuestre mucha sensibilidad en el proceso de la observación, para poder captar hechos o actitudes que los niños manifiesten y así comprender, Interpretar y evaluar sus actitudes y Comportamientos. Es mediante la observación que el docente puede percibir el estilo de aprendizaje que desarrollan y prefieren sus niños y niñas y puedan utilizar diferentes estrategias que promuevan aprendizajes significativos.

Los datos que se obtienen en ambos tipos de observación deben registrarse en las guías o fichas de observación y en el registro personal.



Requisitos debe tener una observación.

- Ser objetiva: reflejo real de las características del hecho observado.
- Cubrir en forma amplia diferentes situaciones.
- Observar la conducta dentro del contexto en que se realiza la situación o actividad.
- Tomar nota de las conductas de aquella persona con las que interactúa el niño o niña.
- Describir los comportamientos sin emitir juicios valorativos.

(Tomado de Proyecto “Calidad de la Educación y desarrollo Regional”, 1998).

La entrevista:

La entrevista es otra técnica que permite recoger información con fines evaluativos de acuerdo con las diversas intenciones.

En Educación Inicial esta técnica es importante para trabajar con los padres de familia, especialmente al inicio. En el primer contacto con los padres de familia, nos permitirá obtener información referente al entorno familiar en que se desenvuelve el niño o niña. Se relaciona con la ficha de ingreso que es el instrumento específico donde se anotan aspectos relacionados al niño o niña así como las condiciones de vivienda y entorno familiar y socioeconómico del mismo.

Es necesario que el docente entable el diálogo creando un ambiente agradable y de confianza, dando libertad al padre o madre de familia para que se exprese. La entrevista debe asegurar la confiabilidad o veracidad de la información y delimitar con precisión la información que se desea obtener.



Aquí hay ejemplos de preguntas para una entrevista.



¿Qué preguntas debo hacer en la entrevista?

1. Datos personales del niño o niña fecha nacimiento, lugar, etc.
2. Personas con quien vive, ubicación de la vivienda.
3. A qué edad comenzó a caminar y a hablar.
4. Con qué persona de la familia se relaciona mejor.
5. Enfermedades comunes que ha tenido.
6. Si es alérgico a algo (medicina, comida, polvo...).
7. Qué es lo que más le gusta hacer.
8. Sabe ir solo o sola al baño.

La entrevista también se puede emplear con los niños y niñas de Educación Inicial para recoger información necesaria en momentos o situaciones de encuentro espontáneo, donde el niño o la niña pueda expresarse con libertad y no sienta que está siendo Interrogado.



Evaluación del portafolio o carpeta:

(Es una técnica de tipo semiformal), el niño o la niña coleccionan en una carpeta todos sus trabajos realizados durante un período determinado. Permite valorar el proceso de aprendizaje.

Los niños y niñas de educación inicial sienten mucha satisfacción cuando ven su trabajo terminado, les gusta guardarlo para luego mostrarlo a sus amigos y familiares en la casa. Por esta



razón es muy importante que el docente, organice todos los trabajos en la respectiva carpeta de cada niño o niña y les permita revisar en conjunto para que ellos mismos valoren el trabajo realizado, organizado y guardado.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACION INICIAL

Entre los diferentes y variados instrumentos mencionaremos los siguientes:

- Lista de cotejo.
- Anecdotario.
- Guía de observación.
- Diario.
- Escalas.

Los docentes debemos conocer las características de estos instrumentos de evaluación para utilizarlos en forma correcta y apropiada, de acuerdo con lo que se quiere evaluar y al momento o circunstancia de evaluación.

Los instrumentos de evaluación deben tener validez y confiabilidad.

Por ejemplo:

Si deseamos conocer si los alumnos de inicial (5 años) identifican y reconocen las diferentes figuras geométricas, podemos utilizar como instrumento la lista de cotejo.

- **La lista de cotejo:**

Es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña.

Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados.

La lista de cotejo nos permite una mejor comunicación de las valoraciones.

La lista de cotejo es un instrumento que el docente puede usar en cualquier etapa del proceso de evaluación, no sólo en la evaluación de inicio.

Pasos a seguir en la elaboración de la lista de cotejo para la evaluación de proceso:



- Elegir la capacidad apropiada para evaluar.
- Describir las conductas en hechos observables.
- Hacer un listado de las posibles conductas observables.

Ejemplo:

Figuras geométricas: cuadrado, círculo, etc.				
Nombres	Descripción de la conducta	Identifica el cuadrado y lo dibuja.	Identifica el círculo y lo dibuja.	Diferencia el cuadrado del círculo.
	Ricardo		✓	✓
Cecilia		✓		
Gustavo		✓		

Recuerda que:

- Durante la aplicación de la lista de cotejo no se realiza ninguna unidad didáctica, sólo se van ejecutando las acciones, situaciones o ítems previstos que se elaboraron para su evaluación.
- La duración de la lista de cotejo puede ser un mes, medio mes o menos dependiendo de la realidad de los niños del aula (nuevos o antiguos).
- Durante este tiempo, además de evaluar a los niños a través de la lista de cotejo, también se pueden poner de acuerdo la docente o promotora y los niños, en la elaboración de las normas de convivencia, el cuadro de responsabilidades.

Teniendo en cuenta los resultados de la lista de cotejo (porcentaje de los ítems, o situaciones) se realiza la interpretación de la lista de cotejo, la que permite tener una idea clara de la situación en la que se encuentra el grupo de niños. De tal forma que cuando

comience el proceso de enseñanza-aprendizaje, se enfatizará en estos aspectos. Esta interpretación se realiza por áreas y teniendo en cuenta los componentes.

El anecdotario o registro anecdótico: generalmente se usa un cuaderno como anecdotario, en el cual el docente, anota las actitudes diferentes a lo cotidiano o actitudes observadas en determinado momento, las que ayudarán al docente a tener una mayor y mejor visión del niño o niña y un juicio valorativo. En el anecdotario se anotan hechos significativos realizados por los niños y niñas.

Ejemplo:

Cecilia Campos			
Actividad	Fecha	Comentario	Correctivo
Clasificación de bloques lógicos en grupos de trabajo.	29 abril	Discutía con sus compañeras y no compartía el material, quería trabajar sola.	Se conversó al respecto para que compartiera el material. Entendió que el trabajo era de todas, lo mismo que el material.
Juego en los sectores	30 abril		

Ficha de observación:

Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.

Es necesario construir guías de observación que nos faciliten

el registro de los datos y permitan conservarlos con fines evaluativos.

	1	2	3
Hábitos de higiene: <ul style="list-style-type: none"> - Realiza sus trabajos en forma ordenada. - Mantiene su sitio limpio y ordenado. - Sabe usar los materiales de su bolsa de aseo. 			
Actitudes comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saluda al entrar y se despide al retirarse. - Conversa con sus compañeras. - Sigue indicaciones orales. - Se dirige al docente en forma espontánea. - Respeta el manual de convivencia. 			

Valoración: 1 (siempre), 2 (a menudo), 3 (rara vez)

Las guías de observación nos permitirán mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados.

El diario de clases:

Es un instrumento que ayuda a la reflexión sobre el propio quehacer educativo. Ayuda a la docente a corregir errores.



Veamos el siguiente ejemplo:

<p>Jueves 19 de mayo Realización del experimento con imanes y lupas. Los niños y niñas de la mesa tres jugaban con el material, discutían y se quitaban la lupa entre ellos y ellas. En determinado momento se cayó una lupa y se quebró.</p>	<p>Reflexión: eran cinco niños y niñas para una sola lupa. Ya que había material se pudo dar tres por grupo para evitar los pleitos. Se conversó con los alumnos sobre compartir los materiales y evitar romperlos o maltratarlos.</p>
--	---

Las escalas:

Son instrumentos que contienen una serie de ítems que el niño/a debe responder. Los ítems deben ser acompañados con íconos para que el niño las pueda “leer”. Para elaborar una escala es necesario enunciar con claridad la actividad que será evaluada y prepararla de manera comprensible. Sirven para recoger información acerca de las opiniones, deseos y actitudes de los niños y niñas. Estos instrumentos requieren de mucha dedicación y de entrenamiento por parte del docente para su aplicación.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

	MUYBUENO	<u>BUENO</u>	REGULAR	DEFICIENTE
Identifica sonidos de animales				
Identifica figuras				
Manipula materiales				

Forma como se evalúan los aprendizajes

Los aprendizajes que el alumno desarrolla son de diferente naturaleza, y como tales se enseñan de diferente modo y consecuentemente también se evalúan de diferente manera.

1. Las competencias: se evalúan en la actuación misma del alumno. Se trata de que el alumno haga las cosas y las haga bien. Lo que importa principalmente es la manifestación externa de la competencia y no tanto los conocimientos que el alumno tiene sobre cómo se realiza la actividad correspondiente.

□□ Si se trata de la *competencia comunicativa*, el alumno debe hablar y escribir bien, con el nivel de corrección, coherencia, orden, precisión y poder de convicción, que corresponda a lo esperado en el grado escolar respectivo.

□□ En las *competencias sociales* no importa cuánto saben los alumnos sobre democracia o convivencia, lo fundamental es que en su accionar muestren una conducta democrática; lo que se evalúa es si los alumnos tienen comportamientos adecuados en su relación con los demás, si escuchan con atención a sus compañeros, si respetan las ideas de otras personas, si son solidarios, si saben participar en un debate exponiendo sus ideas sin perjudicar a los demás, si participan

activamente en la identificación y/o solución de los problemas que afectan a su comunidad, etc.

□□ En las **competencias factuales**, en las que se busca la realización idónea de acciones aprendidas para trabajar, con mayor razón, lo que se evalúa es lo que hace el alumno y si lo hace bien o no, esto quiere decir que no basta con que el alumno sepa hacer las cosas, sino que las haga y las haga alcanzando la experticia necesaria, movilizandando una serie de conocimientos, decisiones, rasgos de personalidad, actitudes y valores.

2. Los conocimientos se evalúan a partir de la exteriorización de lo que sabe el alumno, o sea cuando da cuenta de que conoce algo, por medio de la expresión verbal y/o gráfica. Estas exteriorizaciones deben ir más allá de la simple memorización, vinculándose, más bien, a capacidades cognitivas superiores, como el análisis, la síntesis, la interpretación, la asociación, la emisión de juicios críticos, etc. Para evaluar los conocimientos podemos recurrir a los exámenes o a las pruebas escritas, orales, manuales y a otras técnicas o instrumentos alternativos como mapas, esquemas, gráficos, solución de problemas, etc., tanto en las competencias como en los conocimientos se busca que los alumnos alcancen la excelencia, de acuerdo con el grado, nivel o modalidad en que se ubiquen.

3. Las vivencias valorativas se evalúan sin la exigencia de que el alumno alcance la excelencia o de establecer niveles mínimos de rendimiento. Acá lo importante es que el alumno sienta gozo, participe con entusiasmo, con perseverancia y puntualidad.

Por lo tanto tampoco se justifican los exámenes, sino que la información se recogerá fundamentalmente a través de técnicas de observación, con el apoyo de instrumentos tales como anecdotarios, listas de cotejos, escalas, etc.

4. Las actitudes son transversales a todas las áreas, por lo tanto todos los profesores deben alentarlas. Como la adquisición de actitudes es un proceso lento el docente debe realizar un seguimiento continuo de la forma como las actitudes evolucionan en sus alumnos, anotando sus observaciones en anecdotarios, fichas de observación, etc. Al finalizar el grado, el docente formulará una apreciación sobre la adquisición de dichas actitudes, de acuerdo a los comportamientos observados.

Las actitudes que fundamentalmente se desarrollarán en todas las áreas son las siguientes:

- Autoestima.
- Apertura a los demás.
- Sentido de orden.
- Compromiso con la tarea.

- Sentido de responsabilidad.

Cada área o asignatura determinará su forma de evaluar dependiendo del tipo de aprendizaje en el que ponga énfasis, pudiendo darse el caso de que se promueva más de un tipo de aprendizaje en cada área o asignatura.

I. LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN :

Al inicio	Al proceso	Al final
-Ficha de matrícula	-Pruebas orales	-Pruebas escritas:
-Debate	-Ítemes de lápiz y papel.	abiertas y cerradas.
-Diálogo	-Puebas de seguimiento y verificación luego de una sesión de aprendizaje, módulo, proyecto	-Puebas de seguimiento y verificación luego de una sesión de aprendizaje, módulo, proyecto
-Elaboración de trabajos	-Hojas de cotejo y monitoreo.	-Hojas de cotejo y monitoreo.
-Prueba escrita	- Pruebas de progreso (portafolio).	-Pruebas de progreso (portafolio).
-Registro de saberes previos		
-Actividad evaluativa		
-Ficha de lectura y batería de preguntas		

II. LOS INDICADORES DE LOGRO:

Los indicadores de logro se constituyen como *signos, indicios* o *señales* que hacen evidente si los alumnos han llegado a un determinado nivel de logro de un *proceso* deseable.

Estos indicadores se derivan de manera lógica de las competencias y capacidades propuestas en cada una de las áreas, de modo que los docentes pueden formular los indicadores contextualizados.

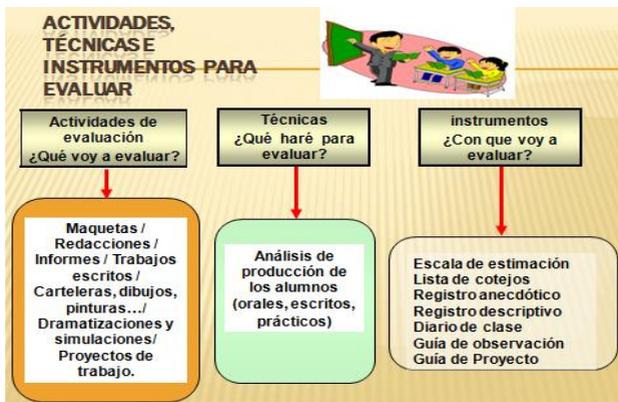
Los indicadores son como una ventana o un mirador a través del cual se puede apreciar los pensamientos, sentimientos, conflictos, logros y otras realidades humanas. Un indicador de logro curricular tiene como función hacer evidente, o precisamente indicar, qué es lo que aprende el alumno y cómo lo demuestra.

Para realizar un adecuado seguimiento de los logros de aprendizaje en las diferentes unidades de aprendizaje, es necesario contar con indicadores formulados de manera clara y específica, puesto que a partir de ellos se establecerán los niveles de logro.

Para la formulación de indicadores debemos considerar las siguientes pautas:

- Sirven como referente para analizar el desempeño de los estudiantes.
- Se derivan de la competencia y de las capacidades en su formulación.
- Son objetivas, se pueden verificar.

- Son específicas, se desagregan exactamente. Aunque en algunos casos una capacidad, dada su especificidad, puede funcionar como un indicador.
- Son una señal, una marca, un indicio unívoco.
- Expresan una acción que se realiza sobre un objeto (contenido).
- Son eminentemente formativos.
- Están formuladas en tercera persona del indicativo.



3.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

A. TECNICAS INFORMALES

TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de actividades realizadas por los alumnos. 2. Exploración a través de preguntas formuladas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por emplearse episodios breve, no es necesario utilizar instrumentos.

B. TECNICAS SEMIFORMALES

TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de verificación de ejercicios y prácticas.
<ol style="list-style-type: none"> 2. Tareas que encomiendan los docentes fuera de la I.E. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de tareas

C. TECNICAS FORMALES

TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento del entorno del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas integrales del alumno
<ol style="list-style-type: none"> 2. Exploración de saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro, formato o inventario de saberes previos.
<ol style="list-style-type: none"> 3. Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de valoración - Escalas de estimulación - Lista de cotejo - Registro anecdótico - Fichas de campo - Guías de observación
<ol style="list-style-type: none"> 4. Análisis de producciones de los alumnos: <ol style="list-style-type: none"> a) Mapas conceptuales b) Mapas semánticos c) Resúmenes d) Esquemas e) Cuadernos de campo 	Se puede utilizar: <ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo - Escalas de valoración o de observación o de calificación - Fichas de seguimiento - Fichas de autoevaluación y coevaluación

<ul style="list-style-type: none"> f) Textos escritos: literarios y no literarios g) Monografías h) Producciones orales: discursos, etc. i) Producciones gráfico - plásticas y musicales j) Informes k) Maquetas l) Murales 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Ficha de trabajo individual / grupal - Organizadores cognitivos (síntesis de información)
<p>5. Intercambios orales de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Diálogos b) Entrevistas c) Debates de grupo d) Asambleas e) Exposiciones temáticas f) Reactivos orales g) Simulación y dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> - Guías de diálogo - Guías de entrevista - Escalas valorativas - Fichas de coevaluación - Cuaderno de actas - Guion de prueba oral - Protocolo audiovisual
<p>6. Pruebas (test) de comprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Escritas b) Gráficas c) Orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de prueba oral - Pruebas de ensayo(escrita) - Pruebas objetivas - Pruebas mixtas - Pruebas gráficas
<p>7. Pruebas de actuación o de ejecución</p> <p>8. Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo - Escalas de valoración
<p>9. Técnicas socio métricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formatos de cuestionarios - Tablas sociométricas - Sociogramas (gráficas)

<p>10. Revisión y análisis de cuadernos de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas o Fichas Valorativas
<p>11. Cuestionarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formatos de cuestionarios
<p>12. Cumplimiento de normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de escala de actitudes o escala de apreciación - Lista de cotejos.

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR:

La evaluación se sustenta en dos aspectos:

Un parámetro de referencia, que para el caso del proceso de enseñanza y aprendizaje son las capacidades y En la información sobre el objeto de evaluación.

A través de la evaluación debemos ser capaces de reconocer los niveles de avance, dónde falla exactamente el estudiante y en qué momento experimenta dificultades. Por consiguiente, el medio que nos permite recolectar esta información son las técnicas e instrumentos.

Descripción de las técnicas de evaluación

a. Observación

- Implica la percepción clara y precisa, en poner atención, registrar lo que sucede, recordar, interpretar y valorar.
- La evaluación del aprendizaje por medio de la observación requiere la reunión de una cantidad suficiente de datos, que deben registrarse inmediatamente.
- Permite retroalimentar inmediatamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Debe ser objetiva, es decir, toda observación debe reflejar necesariamente las características propias del objeto observado en forma fidedigna.

Es posible utilizarla en una diversidad de situaciones.

Es necesario observar la conducta dentro de la situación global.

La observación puede ser:

OBSERVACIÓN ESPONTÁNEA

Se refiere a la observación libre y cuando de manera espontánea se produce la situación de estudio. Se utiliza para evaluar conductas manifiestas en situaciones diversas no necesariamente

evaluativas.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA:

Se refiere a la percepción del estudiante durante el tiempo que está bajo la orientación directa del docente. Es preciso determinar de antemano qué aspectos o variables debemos observar. Sea la observación de cualquier tipo.

Es necesario tener en cuenta los siguientes cuidados con relación a la técnica de observación:

- Seleccionar los aspectos importantes a ser observados.
- Determinar momentos de registro formal, para que no haya acumulación de informaciones sin utilización inmediata.
- Usar la observación en su función esencialmente formativa, esto es, que los datos sirvan para introducir mejoramientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Hacer de la observación un medio estimulante para la autoevaluación del estudiante.
- Ser prudente, el observador debe evitar generalizaciones e interpretaciones apresuradas.
- Evitar juicios subjetivos de naturaleza personal.
- Mantener el diálogo entre observado y observador.

- La observación es extremadamente importante, pero difícil de ser efectiva, principalmente cuando existe una gran cantidad de estudiantes.

b. Orales

- Se basan en la palabra hablada como medio de expresión en busca de entendimiento, comunicación y diálogo.
- Se utiliza para evaluar el conocimiento y la comprensión de determinada información, la interrelación de conocimientos, la interpretación de principios y su aplicación a hechos concretos, el análisis y la formulación de juicios, así como la concepción sobre determinados aspectos o elementos y el conocimiento de reglas, procesos, técnicas y sus aplicación.
- Las técnicas orales más utilizadas son la pruebas orales, las intervenciones de los estudiantes, el diálogo, la exposición y la entrevista.
- Se puede considerar también como técnica el resumen, la discusión y exposición de temas y las conclusiones de equipo, la discusión en equipo y la exposición de conclusiones sobre un tema.

c. Escritas

- Pueden ser estructuradas o no estructuradas.
- Se refiere a las técnicas que evalúan los aprendizajes a través de los exámenes y trabajos escritos, los trabajos de investigación y la resolución de problemas.

d. Ejercicios prácticos

- Se refiere a las técnicas que evalúan los aprendizajes a través de la ejecución de acciones o tareas y/o actividades prácticas.
- Se emplean para ello guías de actividades, lista de cotejo, escalas estimativas. Los exámenes de ejecución pueden considerar la resolución de problemas, las prácticas de taller calificadas y las pruebas de demostración de habilidades.

Se observa que las técnicas de evaluación más empleadas en la educación superior tecnológica son:

PRUEBAS DE EJECUCIÓN:

Analizando algunos trabajos sobre el tema, encontramos una propuesta que organiza las técnicas en cuatro grupos: técnicas de interrogatorio,

de resolución de problemas, de solicitud de productos y de observación. Sin embargo, en esta clasificación constatamos la presencia de las técnicas antes mencionadas -técnicas de observación, orales, escritas y prácticas o de ejecución-; las mismas, que se pueden seleccionar para realizar la evaluación del aprendizaje y se presentan a continuación:

a. Técnica de interrogatorio

En términos generales, esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al estudiante, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva. Estas preguntas requerirán su opinión, valoración personal o interpretación de la realidad, basándose en los contenidos del programa de estudio.

Algunos de los instrumentos utilizados para aplicar esta técnica son:

- El cuestionario.
- La entrevista.
- La autoevaluación.

b. Técnica de resolución de problemas

Esta técnica consiste en solicitar al estudiante la

resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste tiene. Los problemas que se presenten al estudiante pueden ser de orden conceptual, para valorar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien pueden implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.

En esta técnica puede hacerse uso de los siguientes instrumentos:

- Pruebas objetivas.
- Pruebas de ensayo o por temas.
- Simuladores escritos.
- Pruebas estandarizadas.

Los instrumentos pueden clasificarse de acuerdo a la información solicitada:

De producción: el estudiante responde libremente para resolver el problema presentado o desarrollar el tema solicitado, ya que los reactivos no son de tipo objetivo, las respuestas no son únicas y su extensión es variable.

De selección: en estos instrumentos la respuesta es única y su extensión breve, debido a que se solicita al estudiante que para dar respuesta a un reactivo

presentado, realice actividades de complementación, selección, jerarquización o identificación de las opciones que se le presentan.

c. Técnica de solicitud de productos

Esta técnica se refiere a la solicitud de productos resultantes de un proceso de aprendizaje, los cuales deben reflejar los cambios producidos en el campo cognoscitivo y demuestren las habilidades que el estudiante ha desarrollado o adquirido, así como la información que ha integrado.

Los instrumentos que pueden utilizarse en esta técnica son diversos y variados dependiendo del área de conocimiento, los objetivos, el propósito y el tiempo que se determine para su elaboración, estos son:

- Proyectos.
- Monografías.
- Ensayos.

d. Técnica de observación

Esta técnica permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el estudiante y

la forma en que los utiliza, tales como: la identificación, selección, ejecución y/o integración, en función del producto que genere en una situación real o simulada. Asimismo esta técnica resulta importante, ya que con ella se puede conocer, en algunos casos, el origen de sus aciertos y errores.

Los instrumentos utilizados, son los siguientes:

- Participación.
- Exposición oral.
- Demostraciones.
- Listas de verificación (de cotejo).
- Registros anecdóticos.
- Escalas de evaluación.
- Reportes.

2.3 Condiciones de los instrumentos de evaluación

Los docentes al evaluar buscamos que los instrumentos nos permitan retroalimentar nuestro quehacer educativo y saber si aquellas experiencias, que brindamos a nuestros estudiantes, están siendo recibidas apropiadamente de modo que asegure un aprendizaje eficiente y efectivo.

Por ello, es necesario que los instrumentos de evaluación cumplan con ciertas condiciones de carácter práctico y técnico.

a) Condiciones prácticas: antes de elaborar un instrumento de evaluación es muy importante analizar si cumple las siguientes condiciones:

- √ Fácil de construcción.
- √ Fácil de administrar.
- √ Sencillo de corregir y de interpretar.
- √ Tiene bajo costo.

b) Condiciones técnicas: al evaluar los niveles de aprendizaje, es importante saber cuán precisa es la medida y si son fiables los resultados que nos dan los instrumentos. Para ello hay dos condiciones técnicas que es necesario considerar:

- √ **Validez:** se refiere al grado en que un instrumento sirve al propósito para el cual se va a utilizar y nos ofrece la información que requerimos. Es decir, un instrumento tiene validez si “mide lo que se desea medir”.

Un buen instrumento debe contener una muestra de las capacidades y contenidos de aprendizaje. Estos serían indicadores de la conducta aprendida.

La pertinencia de las conductas tomadas como

indicadores de una variable, determinará la validez del instrumento de evaluación. Es necesario hacer un muestreo o selección de aquellos indicadores que consideremos evidenciarán mejor la conducta del estudiante que deseamos evaluar.

√ **Confiabilidad:**

Se refiere al grado de confianza que tenemos en la información que nos brinda dicho instrumento.

Una información es confiable si los resultados o información obtenida de un individuo o un grupo de sujetos es más o menos el mismo en mediciones repetidas. En tal sentido, en la medida que se recoja más evidencias de los aprendizajes de los estudiantes se tendrá más confianza en la información que ofrece el instrumento de evaluación.

Es importante que los instrumentos comprendan reactivos, preguntas, items, y/o situaciones que correspondan a los contenidos de aprendizaje trabajados. Así tendremos mayor certeza que la información obtenida es fiable.

Además podemos identificar otras condiciones que un instrumento debe tener¹⁰:

√ **Objetividad:**

Se refiere a que el instrumento debe ser justo con las personas evaluadas. Se debe evitar juicios subjetivos.

√ **Eficiencia:**

El instrumento debe permitir llegar fácilmente a los resultados deseados y de la forma más eficiente

√ **Transparencia:**

El instrumento debe abarcar procesos abiertos y que sean comprensibles para el estudiante.

√ **Comprensibilidad:**

Cubrir todas las capacidades y criterios

2.4 Tipos de instrumentos de evaluación

Nuestro objeto de evaluación es el estudiante, debido a que en él se van a producir cambios de conducta como resultado del proceso de aprendizaje. Los resultados que logran los estudiantes se pueden clasificar en diversos dominios del aprendizaje: cognitivo, afectivo y psicomotor, según los cuales podemos utilizar diferentes instrumentos.

Tanto en los dominios cognitivo y afectivo, las técnicas de evaluación nos dan información acerca de los

procesos internos que se manifiestan en conductas observables, pero en el dominio psicomotor, las conductas son visibles desde su inicio y ofrecen información diferente. Es por ello que existen variados instrumentos para recoger información sobre el aprendizaje de conocimientos, habilidades y destrezas motrices y actitudes.

Por lo mencionado anteriormente podemos clasificar los instrumentos en tres grupos:

- Instrumentos para evaluar conocimientos.
- Instrumentos para evaluar habilidades y destrezas.
- Instrumentos para evaluar actitudes.

a) Instrumentos para evaluar conocimientos

La fuerza del contenido conceptual está en su capacidad de transferencia de ahí que interesa que el docente verifique lo esencial del concepto, así como las interpretaciones o explicaciones organizadas de los conceptos en función de la aplicabilidad en la resolución de las tareas y actividades, no es relevante la recuperación literal sin aplicación. El dominio del contenido conceptual supone la acción de capacidades cognitivas y motrices, por ello en su verificación es importante la forma en que el estudiante usa los

conceptos y sobre todo, cómo los relaciona entre sí.

Requiere que el docente propicie situaciones de evaluación en las que se pueda observar cómo se activan los procesos internos cognitivos que se traducen en hechos observables como cuando el estudiante identifica, describe y discrimina hechos, cómo explica y relaciona conceptos, principios, leyes al usarlos en situaciones problemáticas, en todo caso la secuencia de evaluación debe considerar la actividad mental.

Este tipo de conocimiento comprende hechos y datos; por ejemplo cuando preguntamos:

¿Cuáles son los insumos para ejecutar la limpieza y el acondicionamiento en la elaboración de productos de panadería?

En estos casos, la respuesta requiere: ya sea de una evocación (la emisión del dato o hecho sin ninguna ayuda para ello) o de una recuperación o reconocimiento (existe alguna ayuda para el recuerdo o evocación del dato).

Sea de una u otra forma, lo que se trata de averiguar es la presencia o ausencia de un dato o hecho en posesión del evaluado.

En cambio, en la evaluación del conocimiento conceptual, lo que se trata de averiguar es el grado de significación que ha adquirido para el estudiante un concepto o categoría, como cuando queremos saber:

Si el evaluado repite una definición de memoria, sólo estará recordando hechos o datos, con la única diferencia de que evoca algo más extenso de lo que es una definición.

El grado de significación del concepto está relacionado con las diferentes formas de preguntas que se pueden hacer sobre dicho concepto. Del cuidado que se ponga en el planteamiento de las preguntas se podrá indagar y verificar operaciones mentales de complejidad y alcance, ello hace posible obtener diferentes niveles de procesamiento para la elaboración de como se ha visto, el conocimiento conceptual se puede verificar en grados cualitativamente distintos a la sola evocación de hechos, la cual sólo permite constatar la presencia o ausencia de dichos datos en la memoria. Aunque no en todos los casos, es posible desarrollar todos los grados, queda como una posibilidad para el docente según sus necesidades para el aprendizaje que pretende desenvolver.

Asimismo, la calificación de las respuestas del evaluado varía en función al grado de significación. El primer

grado de significación determina la “corrección” o “incorrección” para superar errores; un nivel de significación más alto, requerirá para su calificación la determinación de criterios.

Por ejemplo:

La guía para la entrevista:

Siendo la entrevista una técnica que propicia la recolección de datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa, la guía para la entrevista puede ser individual o en grupo. La entrevista permite la captación inmediata y continua de la información deseada y permite, también, profundizar en algunos aspectos que fueron obtenidos de manera superficial o parcial.

El instrumento que acompaña la técnica de la entrevista es el guión de preguntas. Para la colecta de datos cuantitativos, el guión de la entrevista es más cerrado; en la colecta de datos cualitativos, el guión puede tener una estructura básica de cuestiones que será enriquecida a la medida que se desea profundizar determinados aspectos.

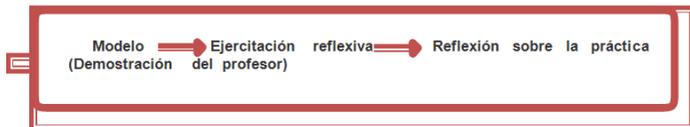
Para la colecta de datos cuantitativos, el guión de la entrevista es más cerrado; en la colecta de datos cualitativos, el guión puede tener una estructura básica de cuestiones que será enriquecida a la

medida que se desea profundizar determinados aspectos.

b) Instrumentos para evaluar habilidades y destrezas (contenidos procedimentales)

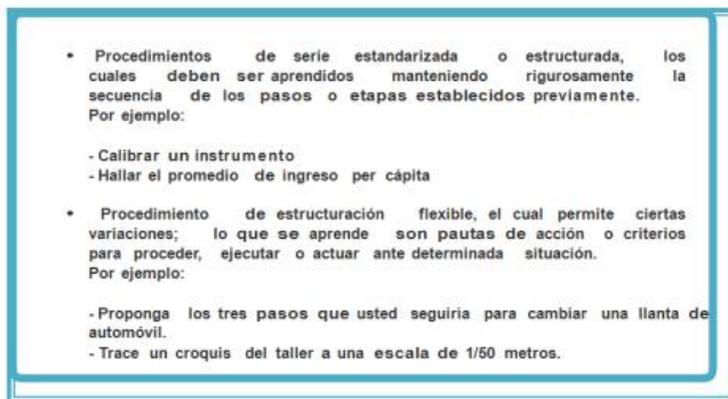
Aunque ya hemos tratado algunos de sus aspectos al referirnos a la evaluación de habilidades, en esta parte precisaremos su comprensión. El conocimiento procedimental se manifiesta concretamente en operaciones u acciones, ejecución o desempeño del estudiante, la naturaleza de este tipo de contenido está referida a un “saber hacer”. En ese sentido, incluye diversos tipos de procedimientos: métodos, estrategias, técnicas, los cuales se aprenden básicamente a través de la ejercitación reflexiva. En tanto contenido, implica un ejercicio pensante o intelectual, cuyo planteamiento didáctico por parte del profesor puede consistir en seguir una secuencia, pues dejaría de ser una actividad pedagógica si se deja su adquisición librada al azar.

La secuencia de aprendizaje de un procedimiento sigue los siguientes pasos:



La evaluación debe constatar la aplicación de las habilidades utilizadas en base a una reflexión sobre la utilidad de aplicar un proceso para un propósito determinado, o sobre la capacidad de resolver situaciones nuevas y problemáticas a partir de un pensamiento divergente que permite hallar soluciones creativas; por lo tanto, se necesita propiciar situaciones que permitan la observación y su sistematización -los cuales deben incluir los aspectos señalados- en la ejecución que realiza el estudiante.

La evaluación exige además una distinción en función de la clase de procederes que se aprenden y evalúan. Una clasificación elemental permite diferenciar los procedimientos en:

- 
- Procedimientos de serie estandarizada o estructurada, los cuales deben ser aprendidos manteniendo rigurosamente la secuencia de los pasos o etapas establecidos previamente.
Por ejemplo:
 - Calibrar un instrumento
 - Hallar el promedio de ingreso per cápita
 - Procedimiento de estructuración flexible, el cual permite ciertas variaciones; lo que se aprende son pautas de acción o criterios para proceder, ejecutar o actuar ante determinada situación.
Por ejemplo:
 - Proponga los tres pasos que usted seguiría para cambiar una llanta de automóvil.
 - Trace un croquis del taller a una escala de 1/50 metros.

En ambos casos de lo que se trata es de manejar un procedimiento para obtener un fin, meta o producto, por lo que el procedimiento puede ser juzgado como eficaz o

ineficaz, según consiga o no lo propuesto. En su valoración son muy útiles los estándares de calidad previstos para cada campo profesional.

Los instrumentos más prácticos para evaluar las habilidades y destrezas pueden ser:

- Lista de cotejo.
- Portafolio.
- Cuadro de progresión.
- Ficha de ejecución.

Lista de cotejo: es un instrumento elaborado a base de criterios e indicadores establecidos para guiar la observación a realizarse. Permite mayor control de la evaluación y es útil para evaluar en primer lugar saberes procedimentales y luego los saberes conceptuales actitudes.

Este instrumento consta de dos partes esenciales, la primera especifica las conductas aspectos que se van a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías en la cual cada uno de los aspectos va a ser evaluado (la escala de calificación puede ser numérica o categórica). La lista de cotejo se utiliza para determinar si la conducta existe o no en el estudiante.

*PARADIGMAS DE LA
EVALUACIÓN EDUCATIVA*



Capítulo III

*Si queremos mejorar el mundo define un paradigma”
para que en ese conjunto de suposiciones
interrelacionadas respecto del mundo social,
proporciona un marco filosófico para el estudio
organizado de este mundo”*
filósofo Thomas Kunt

Los cambios en evaluación que derivan de los nuevos planes y programas de estudio.

¿Cómo se aplica esta conceptualización general de la evaluación a los desafíos que nos plantea la Reforma Educacional actual, con sus nuevas expectativas de aprendizajes para los alumnos y, consecuentemente, con un enfoque pedagógico diferente?

El cuadro siguiente sintetiza las principales diferencias entre la evaluación concebida dentro, de un paradigma tradicional y una evaluación que podría satisfacer mejor las demandas de los planes y programas de estudio actuales. Con el propósito de destacar las diferencias, en el cuadro se contrastan características en forma muy simplificada, sin entrar en los matices que son propios del hecho educativo.

La evaluación en un enfoque tradicional de enseñanza y en el enfoque que subyace al currículo actual.

ENFOQUE TRADICIONAL	ENFOQUE ACTUAL
Todos los alumnos aprenden de la misma manera de modo que la enseñanza y la evaluación se pueden estandarizar.	No existen alumnos estándar. Cada uno es único y, por lo tanto, la enseñanza y la evaluación deber ser individualizada y variada.

<p>La mejor forma de evaluar el progreso de los alumnos es mediante pruebas del papel y lápiz.</p>	<p>Variados procedimientos que incluye, entre otros, la observación, proyectos y trabajos de los alumnos, las carpetas que los alumnos crean y mantienen, pruebas de papel y lápiz, muestran un cuadro más global del progreso del alumno.</p>
<p>La evaluación está separada del currículo y de la enseñanza; esto es, hay tiempos, lugares y métodos especiales para ella.</p>	<p>Los límites entre currículo y evaluación se confunden; la evaluación ocurre en y a través del currículo y en la práctica diaria.</p>
<p>Existe un cuerpo de conocimiento bien definido que los alumnos deben dominar en la escuela y que deben ser capaces de demostrar o reproducir en una prueba.</p>	<p>El fin principal de la educación es formar personas capaces de aprender durante toda su vida y la evaluación contribuye a ello.</p>
<p>Al diseñar un procedimiento evaluativo, la eficiencia (su facilidad de corrección, de cualificación, de aplicación) es la consideración más importante.</p>	<p>Al diseñar un procedimiento evaluativo, importan principalmente los beneficios que éste puede tener para el aprendizaje del alumno, esto es, su validez consecuencial.</p>

<p>Tanto la enseñanza como el aprendizaje deben centrarse en los contenidos curriculares y en la adquisición de información.</p>	<p>La enseñanza y el aprendizaje deben centrarse en el proceso del aprendizaje, el desarrollo de habilidades de pensamiento y en la comprensión de las relaciones dinámicas entre los contenidos curriculares y la vida real.</p>
--	---

La comparación anterior sugiere que los cambios más importantes en evaluación podrían resumirse como sigue:

- Se incrementa el rango de las capacidades, habilidades y actitudes que se evalúan.
- Se amplía el repertorio de instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Se enfatiza la importancia de la retroinformación que la evaluación puede dar al proceso formativo.
- Se acepta la participación de otros agentes - además del profesor - en la evaluación, principalmente la del propio alumno y de sus compañeros (autoevaluación, evaluación de pares).
- El profesor pasa a tomar un rol más activo, en el sentido que planifica sus evaluaciones con mas orientación pedagógica que reglamentaria, conviene con los alumnos sobre procedimientos evaluativos y formas de aplicarlos, dentro de disposiciones reglamentarias menos rígidas; atiende a necesidades e intereses individuales, aplica criterios formativos en forma flexible.

- La evaluación se da naturalmente como parte del quehacer diario y no se considera una interrupción molesta del proceso de aprender.

Lo antes expresado no significa que deberíamos olvidar todo lo que aprendimos sobre los instrumentos de medición que nos dan información para formular juicios valorativos sobre el trabajo de los alumnos. Ni, en términos generales, en lo que respecta a la necesidad de fundar nuestros juicios sobre evidencias válidas, ni, específicamente, en cuanto a los tipos de instrumentos que aprendimos a elaborar. Solo que en el caso de las capacidades, competencias, habilidades y actitudes que el sistema educacional ha definido ahora, y dentro del enfoque pedagógico que nos orienta, las pruebas de papel y lápiz, adecuadas para los contenidos factuales que enfatizaban los currículos anteriores resultan insuficientes. Esto significa que debemos ampliar nuestras fuentes de información, incorporando procedimientos evaluativos adicionales, o bien, cambiando algunas de las características de los que tradicionalmente hemos aplicado.

Con respecto a los *criterios* para interpretar las informaciones sobre los alumnos y para juzgar su desempeño, en una escuela centrada casi exclusivamente en el conocimiento enciclopédico, cuyo referente principal son las disciplinas; la función básica de la evaluación ha sido la selección de los alumnos más preparados para proseguir estudios

universitarios, mediante un proceso que se caracteriza por ser sancionador y calificador. Su propósito se ha limitado a verificar el grado en que los alumnos han conseguido los objetivos previsto para cada nivel escolar.

Las evidencias que arrojan los instrumentos de medición se juzgan en función del rendimiento del grupo o de criterios absolutos: las mayorías de las veces mal definidas y comunes para todos los alumnos (por ejemplo 60% para el 4) y los juicios resultantes se expresan por medio de una nota. El resultado final, del semestre o del año, es una calificación que se supone representa el nivel en que el alumno ha conseguido los objetivos de la asignatura, calificación que normalmente se calcula promediando de algún modo las notas parciales obtenidas durante el período.

Si, en cambio, cambiamos nuestro referente psicopedagógico en el sentido que estamos proponiendo y en concordancia con los propósitos formativos de los nuevos planes y programas, el proceso seguido por el alumno y su progreso personal, pasan a ser los objetos principales de la evaluación y su función más importante, la de constituirse en una ayuda para lograr la formación integral de cada joven, de modo tal que el proceso formativo no apunta sólo al aprendizaje de contenidos factuales, sino que su objetivo es el desarrollo de las capacidades individuales de los educando, como señaláramos al comienzo de este documento.

VI. LA EVALUACIÓN Y SU DIMENSIÓN CUALITATIVA.

Cuando hablamos de evaluación por conceptos estamos refiriéndonos al carácter cualitativo que posee la evaluación. La evaluación cualitativa se puede entender como aquel proceso de recopilación de información en el que el juicio de valor es una categoría cualitativa, de clasificación en categorías, más que una cuantificación de rendimiento o desempeño estudiantil, traducido en una nota.

Para llegar a establecer juicios correspondientes a una evaluación por conceptos es evidentemente fundamental el que los procedimientos utilizados en la recogida de información estén orientados a un tipo de información cualitativa.

¿Dónde está la importancia de que se realice una evaluación de carácter cualitativo?

Muchas veces el profesor al realizar una evaluación tradicional llega a resultados (puntajes) que se traducen en una nota o calificación que expresa una síntesis cuantitativa del rendimiento académico de un estudiante.

Sin embargo, esto no le dice al alumno sus fortalezas y debilidades respecto de lo evaluado, dejando a la voluntad del profesor el comunicarlas en una probable retroalimentación. En la mayoría de los casos, este diálogo retroalimentador en

la práctica no se lleva a efecto por diversos factores y, en consecuencia, la evaluación no cumple cabalmente su función orientadora y guía de los aprendizajes y sólo sanciona un determinado rendimiento o desempeño. “Muchas veces nosotros recogemos información de nuestros estudiantes, pero el efecto de ella en la generalidad, es la búsqueda de una calificación. Y ¿qué nos dice aquello?, UN VALOR NUMÉRICO SOLAMENTE, y si pensamos más allá, ¿Qué le dice al alumno?” (Riquelme, 2000).

Al respecto, surge una serie de interrogantes respecto de este problema. Éstas son:

- ¿Cuáles fueron los errores?
- ¿Por qué me equivoqué?
- ¿Qué habilidad está debilitada?
- ¿Los estudiantes entenderían el lenguaje utilizado en los reactivos o instrucciones dadas?
- ¿Faltó tiempo para lograr el aprendizaje?
- ¿Durante el proceso hubo evidencias de logro o no logro?
- ¿Cuáles fueron las tareas de aprendizaje que el alumno no superó?
- ¿Cuáles fueron los aprendizajes parciales no adquiridos?

Parte de la función que muchas veces queda ajena en la práctica evaluativa, es la comunicación a los verdaderos actores del proceso de enseñanza aprendizaje de sus fortalezas y debilidades, indicar a aquellos estudiantes qué

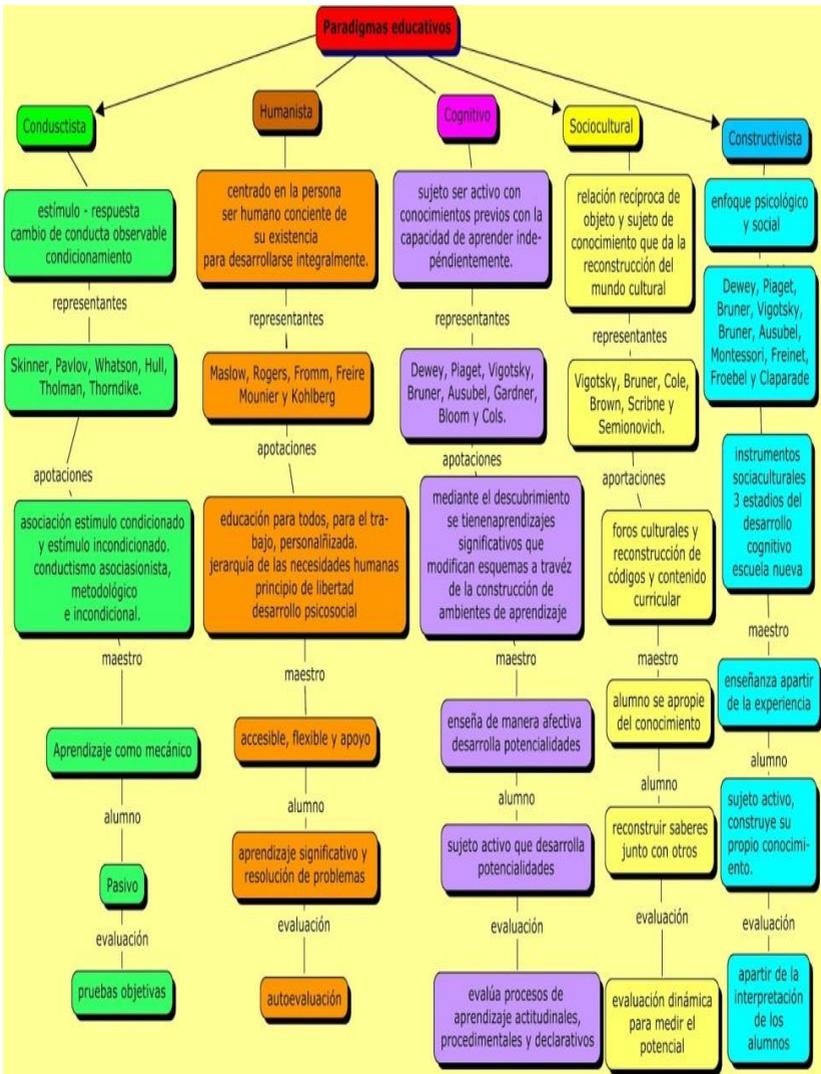
habilidades, destrezas, desempeños y/o competencias aún no están adquiridas y en cuáles tienen éxito. Remediarlas es tarea que no escapa a los efectos que debe producir la recopilación de información al igual que su verdadero análisis.

Esta problemática viene a ser resuelta en parte por una evaluación de carácter cualitativo que complementa a la tradicional.

¿Cómo llevar a cabo una evaluación de carácter cualitativo?

La clave está en los procedimientos a utilizar. Si se aplican procedimientos que arrojen información de carácter cualitativo la resultante será una evaluación con ese sello y con una calificación conceptual y su correspondiente descripción que contribuya a la comunicación respecto del nivel de rendimiento mostrado por los estudiantes.

Los procedimientos evaluativos que más se acercan a una evaluación de carácter cualitativo son: los procedimientos de observación y los de autoinforme. A ellos se les suma algunas estrategias evaluativas como el KPSI y el sistema de evaluación por portafolios.



CONCLUSIONES

- ✓ Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Una evaluación diferencial necesita considerar los diversos ritmos y formas de aprendizaje de los alumnos, donde muestren que son capaces de resolver situaciones Problemáticas y aplicar lo aprendido en el momento oportuno.
- ✓ Las técnicas e instrumentos de evaluación que los docentes seleccionen deben ser pertinentes, válidos, confiables que cumplan los siguientes requisitos:
 - Adecuadas a los estilos de aprendizaje de los alumnos.
 - Flexibles a cada momento didáctico.
 - Deben ofrecer información concreta que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.
- ✓ Las técnicas e instrumentos de evaluación se pueden aplicar al inicio, durante el proceso o al final de la actividad de aprendizaje.

Inicio: la evaluación puede ser, por ejemplo, utilizando el diálogo o las preguntas orales es para recuperar los saberes previos y valorar el manejo de información o conocimientos de los estudiantes.

Proceso: Se puede recoger información utilizando, el diálogo y la observación con una ficha de exposición o una lista de cotejo que nos permita saber si los estudiantes están logrando las capacidades, desarrollando las habilidades y destrezas, así como vivenciando las actitudes previstas.

Salida: Si planificamos evaluar al término de la actividad de aprendizaje, podemos hacerlo utilizando una exposición acerca de ejecución de un proceso operativo u observando el producto elaborado por los estudiantes con una lista de cotejo o un cuadro de progresión de operaciones.

SUGERENCIAS

A continuación, planteamos algunas sugerencias a seguir para evaluar a los estudiantes durante una actividad de aprendizaje:

- ✓ Es importante identificar las capacidades que se están trabajando y que los estudiantes deben desarrollar, así como los criterios de evaluación, definidos o determinados en función a cada capacidad terminal.
- ✓ El docente debe tener muy claro lo que intenta verificar y cómo puede hacerlo, o sea qué evidencias deberá buscar.
- ✓ El docente debe seleccionar la técnica de evaluación y se elabora el instrumento que debe estar diseñado con antelación a la ejecución de la actividad de aprendizaje.
- ✓ Se realiza la aplicación del instrumento de evaluación; esta puede ser por ejemplo: al inicio de la actividad, y/o durante el proceso y/o al final de la actividad de aprendizaje.
- ✓ Habiendo recogido la información con los instrumentos aplicados, estos se registran en una ficha de seguimiento, un cuadro de progresión de operaciones o directamente en el registro.

Luego de registrar la información, se analiza y procesa dicha información para emitir un juicio o valoración y tomar una decisión respecto del nivel de aprendizaje de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- BALLESTER, Margarita (et al) (2000). *Evaluación como ayuda de aprendizaje*. Caracas, Editorial Laboratorio Educativo.
- BERNARD, Juan Antonio (2000). *Modelo cognitivo de evaluación educativa*. Madrid, Ediciones NARCEA S.A.
- BOLÍVAR, Antonio (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid, Grupo Anaya.
- ESTÉVEZ SOLANO, Cayetano (2000). *Evaluación integral por procesos. Una experiencia construida desde y en el aula*. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo (2000). *La evaluación como experiencia total. Logros-objetivos-procesos-competencias y desempeño*. Santa Fe de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- DIAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw-Hill.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1999). *Evaluación y cambio educativo: el fracaso escolar*. Quinta edición. Madrid, Ediciones Morata.
- FLOREZ OCHOA, Rafael (1999). *Evaluación pedagógica y cognición*. Santa Fe de Bogotá. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana S. A.
- GUITART ACED, Rosa (2002). *Las actitudes en el centro escolar. Reflexiones y propuestas*. Barcelona, Editorial GRAÓ.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos y BAPTISTA, Pilar (1997). *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw-Hill.

MATEO ANDRÉS, Joan (2000). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona, Editorial Horsori.

NIEVES HERRERA, Juvenal (1997). *Interrogar o examinar. Un enfoque sobre evaluación en el medio educativo*. Segunda edición. Santa Fe de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

PÉREZ ABRIL, Mauricio y BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo (Compiladores) (2001). *Evaluación escolar ¿Resultados o procesos?. Investigación, reflexión y análisis crítico*. Segunda edición. Santa Fe de Bogota, Cooperativa Editorial Magisterio.

ROSALES, Carlos (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid, Editorial Narcea.

SALINAS, Dino (2002). *¡Mañana examen! La evaluación entre la teoría y la realidad*. Barcelona, GRAÓ.

SANTOS, M.A. (1998). *Evaluar es comprender*. Argentina, Editorial Magisterio del Río de la Plata.

ZABALA VIDIELLA, Anthony (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Séptima edición. Barcelona, Ediciones GRAÓ.

ANEXOS



TINEO CRISANTO, ASECCIÓN

Se desempeña como inspector desde el 2008 en la Superintendencia de Transporte Terrestre de Personas, Carga y Mercancías. Estudió en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas - UNPRG, en Enero del 2007 obtiene el Título Profesional de Licenciado en Estadística.



QUESQUÉN MONJA ROSA ANGÉLICA

Docente del área de Ciencia Tecnología y Ambiente, egresada de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, realiza estudios de Maestría en investigación y Docencia, estudios de segunda especialidad en tecnologías de la información y comunicación. Actualmente ejerce la labor docente desde el año 2007 en la I. E “Nuestra Señora del Rosario “



**HOYOS GÁLVEZ, ROBERTO
SEBASTIÁN**

Docente del nivel secundario en la I.E “José María Arguedas” - La Victoria en el área de Matemática, sus estudios los realizó en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, con una amplia trayectoria en la enseñanza pre – universitaria y superior en la Región San Martín y Lambayeque, desde el año 1992.