

El ensayo*

Preparado por Luis Felipe Salamanca C.

Definición:

La palabra ensayo, viene del latín ‘*exagium*’: ‘*acto de pesar (valorar) algo*’ y no de improvisar o de intentar algo. Esto, porque si bien el ensayo no tiene el rigor de las monografías o los artículos científicos, sí es un texto típicamente académico, ya que de una parte permite practicar la libertad y la creatividad, pero de otra exige investigación y argumentación.

En efecto, el ensayista es libre de escoger las ideas y los temas, pero como no basta tener ideas sino razonar, debe ser riguroso a la hora de investigar y sustentar lo que piensa acerca de un tema.

Según lo anterior, el ensayo es un texto expositivo-argumentativo que plantea la posición del autor frente a un problema y busca defenderla, de forma original y documentada, recurriendo a un desarrollo argumentativo reflexivo y a una escritura clara, fluida, rica en referencias intertextuales y notables marcas de estilo (Vela, 2007).

De tal manera, para que un escrito sea considerado ensayo, se requiere que:

- Trate un tema bien delimitado e interesante.
- Se inscriba en un problema concreto. Esto implica definir una pregunta problémica.
- Plantee una tesis definida, clara y defendible.
- Sustente la tesis planteada con reflexiones personales y argumentos sólidos, veraces y seleccionados, que evidencien investigación, conocimiento del tema y estén orientados a persuadir o disuadir al lector.
- Recorra a la exposición y narración de datos, hechos, experiencias, con el fin de

* Material producido para el Programa de Gramática / Lectura y Escritura Académicas de la Universidad Sergio Arboleda – Bogotá.

consolidar la argumentación.

Etapas para escribir un ensayo

En términos generales, las que aconsejamos en la Unidad 2:

- a) Acceder al conocimiento, esto es, buscar ideas, rastrear información o conocimientos previos, definir el tema y concretar una pregunta problémica. Identificar el público al que se quiere llegar, definir los objetivos que se buscan con el escrito y escoger una organización o modelo de escritura.
- b) Leer para saber, lo cual significa investigar u obtener la información que hace falta para lograr los objetivos propuestos y, en concreto, plantear y argumentar la hipótesis. Por lo consiguiente es necesario seleccionar, jerarquizar y organizar la información que se va obteniendo.
- c) Leer para escribir, es decir, producir el texto, según las características y etapas del ensayo académico, lo cual incluye hacer por lo menos un borrador, revisar y reescribir.

De acuerdo con lo anterior, además de los pasos señalados en la unidad 2 y que pueden ser comunes a otros textos, el ensayo exige no sólo definir un tema sino un problema.

Comencemos por afirmar que un común denominador de todos los científicos e investigadores que en el mundo han sido es la curiosidad. A Isaac Newton le produjo curiosidad el que la manzana cayera hacia abajo y no hacia arriba; de otra manera no hubiera podido formular su teoría de la gravitación universal. Dice Isaac Asimov en su libro 'Introducción a la Ciencia' que la curiosidad, el imperativo deseo de conocer, es el motor del progreso del hombre. Sin la curiosidad no habría investigación y sin ella no habría ciencia.

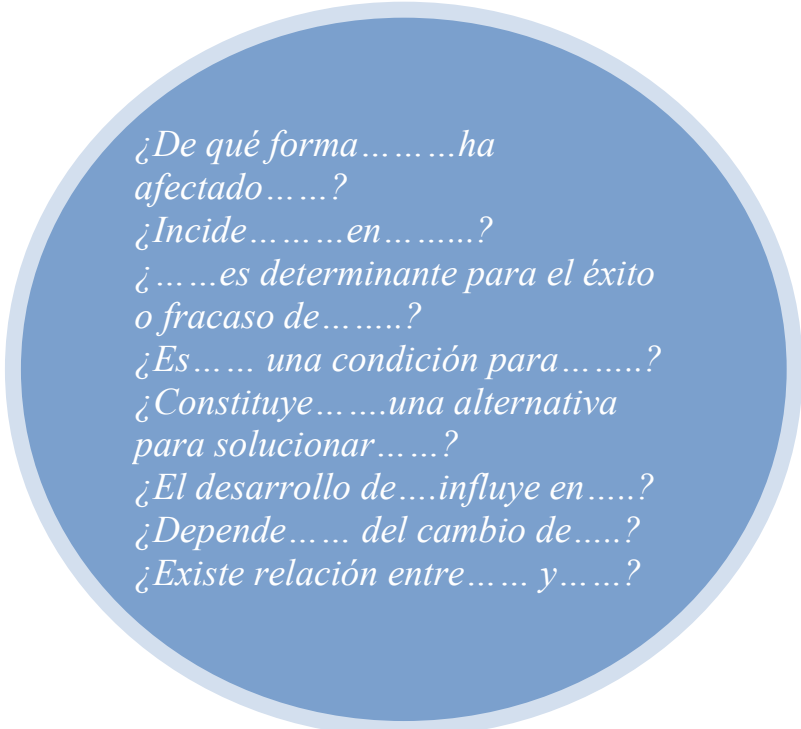
Todos, inventores y científicos, se han parado en la realidad que los circunda y de la que hacen parte y se han hecho preguntas. Las mismas que sobre un tema se hace un estudiante para escribir un ensayo y que aquí llamaremos 'pregunta problémica'. Son estas las preguntas de investigación que, como las vetas en una

mina, al seguirlas, al intentar responderlas, pueden llevar al minero a hallar la piedra preciosa y al estudiante la riqueza del conocimiento.

Cómo formularse preguntas de investigación He aquí unas recomendaciones:

“Fíjese que la pregunta sintetice el núcleo del problema y que sea comprensible para el lector. Verifique si la pregunta es viable, es decir, si puede ser investigada en un lapso razonable. Formule la pregunta de tal modo que la respuesta no sea un simple sí o no. No pregunte, por ejemplo: “¿Es posible establecer el impacto de la violencia en el sector agrícola desde 1980?”. Pregunte: “¿Cuál ha sido el impacto de la violencia en el sector agrícola desde 1980?” Evite formular preguntas en forma de dilemas del tipo “¿El neoliberalismo aumenta la pobreza o la disminuye?” Decida qué quiere preguntar. Tampoco pregunte por estados mentales de otras personas: “¿Por qué Tolomeo pensó que la tierra está en el centro del universo?” Por más que Ud. se esfuerce, nunca podrá averiguarlo. Evite plantear preguntas sobre estados futuros de cosas: “¿Puede la biotecnología eliminar los problemas de salud pública en el próximo siglo?” El futuro es, por definición, inaccesible a la investigación empírica. Absténgase de formular preguntas totalizantes: “¿Cuál es el sentido de la existencia?” “¿Cómo funciona el universo y sus alrededores?”; o preguntas disciplinares clásicas: “¿Qué es la filosofía?” “¿Cuál es el origen de la sociedad?” Recuerde que su capacidad de trabajo tiene un límite y que preguntas como éstas son muy difíciles de resolver de manera plausible en una investigación”.ⁱ

A continuación, algunas construcciones que pueden facilitar el planteamiento del problema a través de una preguntaⁱⁱ:



¿De qué forma.....ha
afectado.....?
¿Incide.....en.....?
¿.....es determinante para el éxito
o fracaso de.....?
¿Es..... una condición para.....?
¿Constituye.....una alternativa
para solucionar.....?
¿El desarrollo de....influye en.....?
¿Depende..... del cambio de.....?
¿Existe relación entre..... y.....?

Planteamiento de la tesis preliminar

La tesis es una proposición que expresa la postura del autor frente al problema planteado. Por ejemplo, frente a la ética utilitarista defendida por el filósofo inglés Jeremy Bentham, según la cual “La naturaleza ha colocado a la humanidad bajo el gobierno de dos amos soberanos: el dolor y el placer. Ellos solos han de señalar lo que debemos hacer”, el humanista colombiano Miguel Antonio Caro contrapuso su tesis: “Si todo conocimiento depende exclusivamente de las sensaciones, entonces no es posible alcanzar verdades con validez universal en el campo de la ciencia y, mucho menos, en el campo de la moral”. Y luego afirmó: “Esto conduce necesariamente al egoísmo y, lo que es peor, al ateísmo. El principio de utilidad no sirve como criterio moral porque reduce la virtud y la bondad al logro del placer sensitivo (hedonismo), convirtiendo al hombre en un esclavo de sus pasiones”ⁱⁱⁱ.

Pero la tesis siempre está sujeta a comprobación porque es una proposición en medio de muchas que podrían constituir una opción viable (Vela, 2006).

De tal manera, para fundamentar su postura Bentham *escribió la Introducción a los principios de moral y legislación (1789)* y allí preconizó que todo acto humano, norma o institución, deben ser juzgados según la utilidad que tienen, esto es, según

el placer o el sufrimiento que producen en las personas. A partir de esa simplificación de un criterio tan antiguo como el mundo, proponía formalizar el análisis de las cuestiones políticas, sociales y económicas, sobre la base de medir la utilidad de cada acción o decisión.

A su turno, Caro recogió y resumió las doctrinas político-sociales de Agustín, Balmes, Donoso Cortés y los tradicionalistas franceses y escribió *Estudio sobre el utilitarismo*. La idea básica fue que la sociedad no es simplemente la sumatoria de individuos que buscan por su cuenta el logro del placer, sino un organismo al interior del cual adquiere sentido la vida de cada persona. "Prescídase de la razón humana como cooperadora de la razón divina, y en vano se buscará quién establezca el orden en las sociedades humanas. No acierta a establecerlo el despotismo, ni la libertad, ni el acaso. Es necesario apelar a la razón humana intérprete de la divina, es decir, a la religión". (Castro-Gómez).

Lo que hicieron Bentham y Caro fue argumentar sus tesis. Sobre **argumentación** conviene mirar el comienzo de esta unidad No. 6.

En lo que concierne a la formulación de la tesis, tengamos en cuenta lo siguiente:

- ✓ Indagar qué causas y consecuencias le atribuyen los expertos al problema planteado.
- ✓ Dilucidar el problema a partir de una teoría.
- ✓ Acudir a las relaciones que mantiene el problema con otros hechos sociales que sean significativos y abarcadores en la sociedad.
- ✓ Revisar todas las posibles inferencias, atisbos y alternativas de solución que se hayan encontrado, para sopesar y seleccionar la mejor. (Vela, 2006).

Para la siguiente etapa de la elaboración del ensayo, **lectura para la investigación**, los invitamos a estudiar la unidad 2 del módulo de escritura y el 5 del módulo de lectura.

La estructura de un ensayo

El ensayo tiene tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.

- a) **Introducción:** Aquí se enuncia el tema, se plantea el problema y se esbozan los objetivos del ensayo. Debe estar escrito de tal manera que llame la atención del lector. Y, por supuesto, se ejercita la creatividad del ensayista para comenzar, según el esquema escogido con antelación.
- b) **Desarrollo:** Contiene la exposición y análisis del tema, se plantea la tesis y se defiende a través de diversos tipos de argumentación.
- c) **Conclusión:** Se recurre a las ideas propias sobre el tema para sintetizar lo expuesto y argumentado, se sugieren soluciones y se proponen líneas de análisis para ulteriores investigaciones y escritos.

Criterios de evaluación	Bajo 0	Medio 2	Alto 3
1. Cuenta con una estructura básica clara: título, introducción, desarrollo, cierre y responde a las características de enunciación propias del ensayo.			
2. Hay un tema suficientemente delimitado que se desarrolla a lo largo del ensayo.			
3. El texto parte de un problema correctamente planteado que articula el ensayo.			
4. Las ideas desarrolladas se orientan hacia la demostración de la tesis planteada y se privilegia la argumentación sobre la exposición.			
5. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, tesis (planteamiento central), subtemas y argumentos (ideas clave).			
6. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
7. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
8. Las citas textuales apoyan de manera pertinente las argumentaciones expuestas y se cumplen las normas de referenciación.			
9. Hay equilibrio entre las ideas del estudiante y el uso de información tomada de las fuentes consultadas.			
10. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura)			
11. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades, barbarismos).			
12. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
13. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
14. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
15. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
16. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
17. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			

ⁱ Universidad del Rosario. Escuela de Ciencias Humanas. Guía 50a / 22.07.2003 / 1^a versión. Recuperado el 12 de octubre de 2006 en <http://www.urosario.edu.co/cienciashumanas/documents/facultades/pdf/50a.pdf>

ⁱⁱ Vela, J. (2006). *¿Cómo escribir ensayos?* Bogotá, D.C., Colombia. Universidad Sergio Arboleda. Colección Cuadernillos Serie Gramática No. 5.

ⁱⁱⁱ Castro-Gómez S. *Miguel Antonio Caro - El hombre y su obra*. Proyecto Ensayo Hispánico. Recuperado el 20 de mayo de 2009 de: <http://www.ensayistas.org/filosofos/colombia/macaro/introd.htm>