

Aulas Fundación Telefónica en Hospitales

Contribuir de forma constante con la educación, a través de proyectos inclusivos e innovadores, es parte del objetivo de Fundación Telefónica Colombia, con la finalidad de promover el acceso de los niños, las niñas y los adolescentes a una escolaridad de calidad que les aporte positivamente a su crecimiento físico, cultural, social y personal.

Las Aulas Fundación Telefónica en hospitales han permitido que los menores hospitalizados desempeñen un proceso educativo facilitado por las tecnologías de la información y la comunicación, pero al ritmo adecuado para ellos, según su estado de salud y la velocidad de su recuperación. Estar en estas Aulas les da la posibilidad de continuar con su formación académica, estar en contacto con familiares, amigos y docentes, y les sirve además de motivación para una pronta recuperación.

Un logro significativo para Fundación Telefónica ha sido que esta iniciati-

va, inicialmente concebida como un acompañamiento emocional, haya avanzado hacia un *modelo* que busca garantizar de manera integral los derechos de los menores en condición de enfermedad, entre ellos, el derecho a la educación y al tiempo libre.

Este camino recorrido no hubiese sido posible sin la participación y colaboración de, precisamente, estos niños, niñas y adolescentes, de padres de familia, enfermeras, médicos y docentes con quienes se construyeron de manera colaborativa los elementos de esta herramienta formativa.

Este informe no solo detalla los resultados de una experiencia, relata historias de vida de los protagonistas involucrados en este proyecto, del que se pretende que muchos sean parte. Razón por la que Fundación Telefónica Colombia quiere compartir los aprendizajes obtenidos e invitar a conocer más de cerca el mundo de las Aulas Hospitalarias.



AULAS FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN HOSPITALES

AULAS FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN HOSPITALES

Esta obra ha sido editada por Ariel y Fundación Telefónica, en colaboración con Editorial Planeta, que no comparten necesariamente los contenidos expresados en ella. Dichos contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

© **Fundación Telefónica, 2015**

Gran Vía, 28
28013 Madrid (España)

© **Editorial Ariel, S.A., 2015**

Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona (España)

© de los textos: Fundación Telefónica
© de la ilustración de cubierta: Getty Images

Coordinación editorial de Fundación Telefónica: Rosa M.ª Sáinz
Coordinación editorial de Fundación Telefónica Colombia: Liliana Moreno Bernal
Primera edición: junio de 2015

El presente monográfico se publica bajo una licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual



Índice

Presentación	XIII
Prólogo	XVII
¿Cómo acercarse a esta cartilla?	XXI
Introducción	XXV
1. Fundamentos teóricos	1
1.1 Pedagogía Hospitalaria	1
1.2 El piagetismo y su aporte a la enseñanza infantil	3
1.3 El constructivismo social	6
1.4 Escuela Nueva: modelo pedagógico flexible	6
1.5 Aprendizaje basado en proyectos	7
1.6 Pedagogía Afectiva, base para la construcción de aprendizajes	8
1.7 Las inteligencias múltiples	9
1.8 Necesidades educativas especiales	10
1.9 La resiliencia, una capacidad fundamental en el interior del Aula Hospitalaria	10
2. Fundamento disciplinar	13
2.1 El sujeto	13
2.2 El aprendizaje	14
2.3 El entorno	16
2.4 Las Aulas Hospitalarias	18
3. El maestro: gestor de amor y conocimiento	19
3.1 El sentimiento en el interior de la enfermedad	22
3.2 El Aula Hospitalaria como herramienta de fortaleza	23
3.3 Perfil de un docente hospitalario	23
3.4 Formación de docentes y tutores	27

4. Caracterización de la población	29
La comunidad educativa en el hospital	30
4.1 Rol del estudiante-paciente	30
4.2 Rol del docente	30
4.3 Rol del cuidador	31
4.4 Rol del centro educativo de origen	31
4.5 Rol del centro educativo	32
5. Propuesta metodológica y disciplinar	33
5.1 Procesos de intervención	36
5.2 Criterios para el ajuste del plan curricular	39
5.3 Plan de apoyo familiar	40
5.4 Apoyo escolar en acuerdo con el centro educativo de origen	40
6. Caja de herramientas	41
6.1 Materiales	41
6.2 Los «ciclos» del acompañamiento escolar	45
6.3 Estándares de competencia, una apuesta por la calidad educativa	50
6.4 Recursos para el educador: la salud y la enfermedad	53
7. Estrategias de evaluación de los estudiantes y la gestión del programa	55
7.1 ¿Cómo llevar a cabo un proceso de evaluación apropiado con los estudiantes-pacientes?	55
7.2 Estrategias de Evaluación de la Gestión	59
Conclusiones - Un programa diseñado para que perdure en el tiempo	61
Bibliografía	63
Anexo 1. La malla escolar para el sistema educativo	65
Anexo 2. Recursos para el diagnóstico	97

Colaboradores

Fundación Telefónica Colombia:

Alfonso Gómez, Presidente de Telefónica Colombia.

Fabián Andrés Hernández, Director de Relaciones Institucionales, Fundación Telefónica y Regulación.

María Jimena Durán, Directora de Fundación Telefónica Colombia.

Juan Andrés Beltrán, Jefe de Educación y Conocimiento.

Liliana Moreno Bernal, Coordinadora Nacional Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Asesoría Académica

Fundación FESCO.

Docentes participantes:

Instituto de Ortopedia Infantil Roosevelt: Johanna Dueñas.

Fundación Cardio Infantil: Carlos Alberto Cortés.

Instituto Nacional de Cancerología: Lina Ramírez Benítez.

Fundación Dharma: Orlando Morales.

Fundación Valle de Lili en Cali: Angélica Imbago Valenzuela.

Fundaciones Positivas por la Vida: Diomer Andrés Posada.

Hospital Infantil de la Cruz Roja en Manizales: Luisa María Giraldo.

Hospital Federico Lleras Acosta: Practicantes Universidad del Tolima.

Fundación Cardiovascular en Bucaramanga: Jennifer Bautista.

Doctores e Instituciones

Bogotá

Fundación Cardio Infantil:

Doctor Jaime Céspedes, Director Pediatría.

Fundación Dharma:

Doctor Alan R. Joyce, Director.

Instituto Nacional de Cancerología:

Doctor Raúl Hernando Murillo, Director General.

Doctora Marta Piña, Coordinadora de Pediatría.

Instituto de Ortopedia Infantil Roosevelt:

Doctor José Ignacio Zapata Sánchez, Director.

María Patricia Márquez Pabón, Coordinadora Atención al Usuario.

Bucaramanga

Fundación Cardiovascular de Colombia:

Doctor Jorge González, Director.

Paola Díaz, Coordinadora del Proyecto A. H.

Cali

Fundación Valle de Lili:

Doctor Jorge Mario Madriñán, Jefe de la Unidad Materno Infantil y de la Subdirección de Educación Médica.

Doctora Diana Amparo Prieto Hurtado, Directora Unidad de Apoyo Social

Ibagué

Hospital Federico Lleras Acosta:

Doctor José Raúl Reyes, Gerente General.

Doctora Rosabel Uriarte Iglesias, Coordinación Unidad Funcional de Hospitalización.

Paola Méndez, Sanarte/Coordinadora del Aula.

Manizales

Hospital Infantil Universitario de la Cruz Roja Rafael Henao Toro:

Doctor Juan Carlos Gómez Muñoz, Gerente.

Paula Andrea Echeverri, Trabajadora Social.

Medellín

Fundación Positivos por la Vida:

Nelson Garzón, Director

Luz Ángela Londoño, Coordinadora

Presentación

Contribuir de forma constante con la educación, a través de proyectos inclusivos e innovadores, es parte de la tarea que se ha impuesto Fundación Telefónica Colombia. Su objetivo es que todos los niños, las niñas y los adolescentes tengan acceso a una escolaridad de calidad que les aporte positivamente su crecimiento físico, cultural, social y personal.

Persiguiendo este sueño, nace en Perú en el año 2003 el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales (AFTH), como una iniciativa educativa que busca solucionar desde un enfoque lúdico, con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), las necesidades de información y educación; además de dar una respuesta a la garantía integral de los derechos de la niñez y la adolescencia hospitalizada, que debido a enfermedades de larga y corta estancia médica se encuentran lejos de sus

familias y no pueden asistir a la escuela.

A partir del 2009, Argentina, Colombia, Chile, Venezuela, Perú y España se agrupan en un proyecto educativo global para formar la Red Latinoamericana de Aulas en Hospitales, centrada en el fortalecimiento de habilidades básicas, que contribuyen a superar el rezago estudiantil y facilitar la reincorporación de los estudiantes-pacientes al sistema educativo formal en mejores condiciones. El propósito es que los niños, las niñas y los adolescentes retomen sus estudios con sus habituales compañeros de clase, lo cual garantiza continuidad y una pronta adaptación a su contexto.

Para 2010 se logra la consolidación del proyecto Red Global de Aulas Hospitalarias, que alcanza la participación de 567 docentes que enseñaron y aprendieron con 20.000 estudiantes-pacientes. Para finales de 2012,



<http://youtu.be/ri3WxrFRAao>

* Claudia Aparicio fue directora de Fundación Telefónica Colombia hasta 2013.

Fundación Telefónica contaba con 52 Aulas Hospitalarias distribuidas en Latinoamérica de esta forma: Argentina 17, Perú 12, Venezuela 12 y Colombia 11.

El programa se ha enfocado en el mejoramiento de la autonomía de niños, niñas y adolescentes y la capacidad para manejar su tiempo, integrando tecnología e innovación y facilitándoles la comunicación con el mundo exterior, sus familiares y amigos.

Las Aulas Fundación Telefónica en Hospitales permiten que los niños, niñas y adolescentes hospitalizados desempeñen un proceso educativo facilitado por las tecnologías de la información y la comunicación, pero al ritmo adecuado para ellos según su estado de salud y la velocidad de su recuperación. El estar allí les da la posibilidad de continuar con su forma-

ción académica, estar al tanto de los acontecimientos que suceden fuera del hospital, puesto que a través de las TIC están en contacto con familiares, amigos y docentes, y les sirve además de motivación para una pronta recuperación.

En Colombia, el programa de Aulas Fundación Telefónica en Hospitales comenzó en el año 2008 y actualmente cuenta con once aulas en siete ciudades del país. Durante este tiempo y hasta el año 2012, se han atendido a más de 8.000 niños, niñas y adolescentes hospitalizados y capacitado a 360 personas interesadas en aprender, involucrarse y aportar de forma oficial o voluntaria al programa.

Los resultados que arroja el programa permiten valorar y reconocer la movilización política y social que ha

hecho durante este tiempo, logrando que el Concejo de Bogotá en el año 2010 expidiera el Acuerdo 453, por medio del cual se obliga a Bogotá Distrito Capital a garantizar el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes hospitalizados.

Para Fundación Telefónica es grato que un programa que dio sus primeros pasos más como un acompañamiento emocional, haya transitado hacia un modelo que busca garantizar de manera integral los derechos de los niños, niñas y adolescentes en condición de enfermedad, entre ellos, el derecho a la educación y a la recreación.

Este camino recorrido no hubiese sido posible sin la participación y colaboración de los niños, niñas y adolescentes, padres de familia, enfermeras, médicos y docentes con quienes estamos agradecidos.

Esta cartilla no solo detalla los resultados de una experiencia, relata historias de vida de los protagonistas involucrados en este proyecto del que se pretende que muchos sean parte. Por ello, Fundación Telefónica Colombia quiere compartir con el lector los aprendizajes obtenidos e invitarlo a que conozca acerca del mundo de las Aulas Hospitalarias.

Claudia Aparicio

Prólogo

«Desde que mi hija asiste al Aula Hospitalaria ha mejorado porque aquí puede compartir con otros niños, aprende cosas nuevas y es feliz. El aula la ha ayudado a mejorar su salud», afirma la madre de una niña beneficiada en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Cuando palabras como las anteriores provienen de una madre agradecida y feliz con la mejoría que su hija ha tenido, gracias a las actividades que desarrolla en un Aula Hospitalaria, es el momento para entender que espacios como estos, más allá de buscar garantizar el derecho a la educación de un niño hospitalizado, se convierten en nuevos ambientes de vida, de juego, de sueños y afecto que pretenden garantizar de manera universal y simultánea los derechos de un niño o una niña.

Teniendo en cuenta que la misión de Fundación Telefónica se basa en el

desarrollo de una acción social, cultural, relevante y transformadora, enfocada en facilitar el acceso al conocimiento desde una gestión innovadora, integrada y global, las Aulas en Hospitales se convierten en ese espacio propicio para que los niños, las niñas y los adolescentes hospitalizados puedan continuar sus estudios, permanezcan ejercitando adecuadamente su mente y cuerpo mientras están en condición de enfermedad.

Además de las circunstancias adversas de salud, estos niños, niñas y adolescentes se ven inmersos en un ambiente que los aleja de sus seres queridos, estudios, juegos, amigos y juguetes para ser parte de un ambiente extraño. Un ambiente en el que, para garantizar su recuperación, toman medicamentos, soportan dolor por su enfermedad o tratamiento y sienten incertidumbre por su bienestar, su aspecto físico e incluso su vida.

En los últimos dos años, y de acuerdo con datos del Gobierno Nacional,¹ la deserción escolar en Colombia descendió del 4,9 por ciento al 4,5 por ciento, lo que indica que entre el año 2010 y el 2011 se garantizó que 26.000 niños, niñas y adolescentes permanecieran en el sistema educativo.

Para el Ministerio de Educación Nacional, la deserción educativa puede entenderse como el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto en el interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno.

Sin embargo, dentro de estas problemáticas no se referencia con claridad el número de niños, niñas y adolescentes que se ven obligados a dejar sus estudios a causa de enfermedades y largos períodos de hospitalización. Una realidad oculta y poco nombrada.

Fundación Telefónica tiene entre sus objetivos primordiales generar programas que promuevan la educación. Por ello, ha desarrollado acciones alrededor de temas como la calidad educativa, la reducción de la inasistencia y el rezago escolar. Además busca de manera continua erradicar el trabajo infantil a través de la inserción de los niños, niñas y adolescentes en

el sistema escolar. Y, buscando mejorar y expandir su misión, la fundación identificó un sector poco visibilizado y tenido en cuenta: los niños, las niñas y los adolescentes que a causa de enfermedades crónicas como el cáncer deben pasar largos períodos de tiempo fuera de sus ámbitos de vida.

Es por ello que Aulas Fundación Telefónica en Hospitales aparece como un programa educativo desarrollado en espacios ubicados en instituciones de salud pública, con la finalidad de mantener en el sistema escolar a los estudiantes hospitalizados, durante el tiempo de permanencia en la institución de salud.

Estas aulas, más que salones de estudio, se convierten en nuevos espacios de amistad, risas, afectos, protección y seguridad, tal como lo aseguran varias madres de niños, niñas y adolescentes beneficiarios de las Aulas Hospitalarias.

La garantía de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes no se logra con un trabajo individual, sino que debe responder al componente de corresponsabilidad que involucra a la sociedad, docentes, cuerpo médico² y Gobierno Nacional. Cada uno de estos integrantes debe aportar su conocimiento para fortalecer y dar sostenibilidad a un programa que requiere del compromiso de todos los actores de la

1. Ministerio de Educación Nacional. Primer Foro Internacional de Permanencia. Bogotá. Noviembre de 2012.

2. Laura Joachim, Médico pediatra - Asesora de programas de atención a primera infancia. Nos contextualiza sobre la calidad en la intervención en la mirada de los médicos en el marco del Primer Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria <http://goo.gl/1WpIMI>

sociedad, obligados a velar por la garantía de los derechos de la niñez.³

«Si el aula no existiera uno se sentiría mucho más aburrido en el hospital, no tendría dónde jugar, no tendría quién me enseñe a utilizar, por ejemplo, un computador porque yo no sé

hacerlo. Es gracias al aula que estoy aprendiendo. Así que cuando salga de mi hospitalización me llevaré ese y muchos otros aprendizajes», afirma un adolescente beneficiado en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Beneficiados - Fundación Telefónica y Fundación Valle de Lili



3. Garbiñe Saruwatari, Licenciada en Derecho. Maestría en Bioética. Hace su ponencia sobre «El marco legal en Iberoamérica» en el Primer Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria <http://goo.gl/Ezr8Tu>

¿Cómo acercarse a esta cartilla?

«En el aula me distraigo mucho, me gusta venir aquí. En el aula pintamos, hacemos dibujos, nos recreamos y aprendemos con los computadores. Me gusta jugar con ellos y hacer manualidades. Durante mi estadía en el hospital he hecho muñecos de nieve, pesebres y adornos. Me encanta poder venir y conocer a otros niños», cuenta una niña de 11 años beneficiada en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Esta cartilla tiene como propósito estar al servicio y consulta de docentes, hospitales, entidades públicas y privadas, y de todos aquellos interesados en replicar el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales como un instrumento para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes que por razones de salud deben permanecer por largos o cortos períodos de tiempo en centros hospitalarios.

Busca ser una guía para que la condición de enfermedad e incapacidad de algún niño, niña o adolescente no interrumpa su proceso de formación escolar, social y afectiva. En ese sentido, señala los apoyos pedagógicos especiales que se puedan requerir para garantizar la continuidad de los estudios formales y del desarrollo integral de estos pacientes especiales. De igual forma, la manera de aprovechar los periodos de tiempo libre de los niños, niñas, adolescentes dentro del entorno hospitalario para reforzar la enseñanza de contenidos educativos.

Como la ejecución del programa se ha dado desde una vivencia humana, hemos querido explicarla a partir de los sentimientos de cada uno de los estudiantes-pacientes y de aquellas personas que han hecho parte de esta iniciativa.

Es por ello que a lo largo de esta publicación, el lector encontrará testi-

monios de estudiantes-pacientes que hicieron o hacen parte del programa, de docentes, de terapeutas y del personal médico de las instituciones hospitalarias donde se ejecuta esta iniciativa. Fundación Telefónica reconoce la importancia de transmitir las experiencias desde las voces de los protagonistas, en especial desde la de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizando así el derecho que tienen ellos y ellas de participar de cada una de las situaciones que los involucran.

Las familias de los alumnos hospitalizados también tienen cabida en este documento. Su papel formador y de primera escuela adquiere especial importancia en un contexto como el de las Aulas Hospitalarias. Las familias se convierten en el mejor soporte emocional de los niños, niñas y adolescentes. En el programa se las motiva a aprovechar los recursos escolares y lúdicos que brinda este espacio.

Así mismo, el lector encontrará como anexo y electrónicamente la malla curricular del programa (ver anexos) y actividades de diagnóstico inicial (ver anexos), entre otros materiales de interés.

En la introducción: Un programa que garantiza los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, los lectores conocerán cómo nació el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales, cuáles fueron sus objetivos, cómo se consolidó, quiénes hicieron parte de él y accederán a los principales logros, aprendizajes y crecimientos del mismo.

En el primer capítulo: «Fundamentos teóricos», podrán consultar algunas de las teorías y modelos pedagógicos en los que se basó el programa, lo cual permite que los lectores se enriquezcan con cada uno de los fundamentos y enfoques de la investigación, así como con el planteamiento disciplinar y la propuesta metodológica y didáctica.

En el segundo capítulo: «Fundamento disciplinar», se describen las tres dimensiones que siempre deben estar presentes en cualquier proceso educativo: Sujeto, aprendizaje y entorno.

En el tercer capítulo: «El maestro: gestor de amor y conocimiento», se describen los roles de cada uno de los protagonistas en el desarrollo del programa, así como las características principales que hacen especial a un docente hospitalario. Se explica por qué es importante tener en los hospitales un aula que cuente con la tecnología y los materiales necesarios para que el maestro pueda orientar cada una de las actividades escolares y lúdicas diseñadas para los niños, las niñas y los adolescentes.

El cuarto capítulo: «Caracterización de la población», se describen los roles de los actores que intervienen en el acompañamiento educativo que se realiza en el interior del Aula Hospitalaria.

En el quinto capítulo: «Propuesta metodológica y disciplinar», se presentan los pasos de la metodología educativa que se deben tener en cuenta cuando un niño, niña o adolescente por su condición de salud es hospitali-

zado. También una propuesta de cómo puede matricularse un niño, niña o adolescente al programa, cuál es el rol del centro educativo de origen, cuál es la función de los padres, cuáles son las competencias pedagógicas que se deben trabajar con los estudiantes-pacientes, cuáles son los métodos de evaluación, los materiales y herramientas que los estudiantes-pacientes pueden utilizar en el aula, entre otros insumos que le permitirá al lector ir preparándose para ser el docente más apreciado por los niños, niñas y adolescentes.

En sexto capítulo: «Caja de herramientas», son los recursos básicos para que el docente pueda iniciar un acompañamiento educativo a sus estudiantes pacientes.

En el séptimo capítulo: «Estrategias de evaluación de los estudiantes y la gestión del programa», se podrán consultar los criterios que se deben tener en cuenta al realizar un evaluación a los estudiantes-pacientes y

también a la gestión del aula hospitalaria como tal.

Finalmente, se presentarán las conclusiones y, con el propósito de incentivar el aprendizaje y dar viabilidad a los procesos dentro del aula, en los anexos se facilitan cada uno de las herramientas, formatos, guías, malla curricular y bibliografía que hicieron parte del desarrollo de la iniciativa para que los lectores puedan compartir y hacer uso del material empleado durante el desarrollo del programa. En la malla curricular se podrá apreciar, por ejemplo, las asignaturas y los contenidos que por niveles son recomendables para adelantar con los niños, niñas y adolescentes hospitalizados.

Fundación Telefónica manifiesta que la presente cartilla cuenta con los permisos para que la información que a continuación se entrega pueda ser utilizada y compartida con el único propósito de garantizar el derecho a la educación y a la recreación de las niñas, los niños y los adolescentes.

Introducción

Un programa que garantiza los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes

Mensaje de Constanza Alarcón, Coordinadora de la Comisión intersectorial de Primera Infancia

Consciente de la importancia de garantizar de manera integral los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes que por problemas de salud tienen que permanecer por largos o cortos periodos de tiempo en centros

hospitalarios, Fundación Telefónica ha venido desarrollando desde hace más de diez años en países de América Latina, estrategias que permitan que estos pequeños, más allá de su condición, puedan continuar con su vida



<http://youtu.be/iTIBiW2xWos>

Beneficiado - Fundación Valle de Lili y Fundación Telefónica



tal como lo haría cualquier otro niño, pero con un acompañamiento exclusivo.

Bajo esta premisa, en el año 2008 el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales (AFTH) nació en Colombia con el propósito inicial de brindar acompañamiento emocional a estos niños, niñas y adolescentes a través de diversas actividades lúdicas y de los beneficios que las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrecen.

Los buenos resultados del programa permitieron que este fuera mudando hacia un concepto más integral en la promoción y la garantía de derechos, en el que las Aulas Hospitalarias además de brindar recreación y acompañamiento emocional, fueran garan-

tes de acceso y permanencia en el sistema educativo.

En la búsqueda de este objetivo, Fundación Telefónica entabló contacto con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, del cual obtuvo apoyo en el fortalecimiento de la dotación tecnológica y de formación de los docentes hospitalarios de las Aulas Hospitalarias que hacían parte del programa.

En voz de Claudia Aparicio, directora de la Fundación Telefónica, el objetivo más grande alcanzado durante el desarrollo del programa ha sido el poder «acompañar a los niños y a las niñas en su intervención y en su proceso de recuperación. Hasta el año 2012 hemos beneficiado a más de 8.000 niños, niñas y adolescentes lo-

grando visibilizar que el acceso a los servicios especializados de salud en pediatría en nuestro país, aún es muy limitado».

A través de la experiencia y del trabajo con otras organizaciones especializadas en el tema de pedagogía hospitalaria, el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales se documentó y se enriqueció de conocimientos y aprendizajes que le permitió posteriormente construir y poner en marcha el modelo educativo que actualmente se ha puesto en práctica en las 11 Aulas Hospitalarias que hay en el país y el cual es desarrollado por los docentes hospitalarios que prestan su servicios en ellas.

La vida de los niños, las niñas y los adolescentes hospitalizados gira, por lo general, en torno a un solo espacio que los aísla de su cotidianidad, de su misma familia, del juego, de sus amigos y del entretenimiento.

Por ello, garantizar simultáneamente en el hospital el derecho a la salud, a la educación y a la recreación, incide de manera relevante en el proceso de recuperación de un niño, niña y adolescente hospitalizado. El tener nuevos amigos, el realizar actividades lúdicas y educativas, y además mantener contacto con sus compañeros de clase a través de las TIC, se convierten en detonantes de ánimo, sonrisas y alegría.



El programa ha podido sensibilizar el entorno de funcionarios y empleados de la salud que se encuentran alrededor de los pabellones de pediatría de estos centros médicos, lo que ha permitido cultivar la conciencia de que los niños, niñas y adolescentes necesitan tratamiento especial y que así como es vital cuidar su salud, también es crucial evitar que las condiciones de salud restrinjan el acceso a sus demás derechos fundamentales.

Países como Argentina,¹ Chile y España ya cuentan con una legislación y una formación especializada para la red de pedagogos. A través del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales, se ha evidenciado que Colombia tiene un rezago en la compren-

1. Marta Hermida, experta en Pedagogía Hospitalaria nos contextualiza sobre el funcionamiento de las Aulas Hospitalarias y Domiciliarias en la ciudad de Buenos Aires, presentación realizada en el marco del Primer Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria realizado por Fundación Telefónica Colombia, <http://goo.gl/S0t2P6>

sión y el entendimiento de lo que es la pedagogía hospitalaria. Este proceso ha hecho que se actualicen conceptos claves sobre el tema para así intentar estar a la vanguardia de este tipo de pedagogías.

Y es que encontrar docentes especializados en pedagogía hospitalaria no es un proceso fácil. No obstante, Fundación Telefónica ha hecho un gran esfuerzo por capacitar y formar a aquellos maestros que actualmente se han convertido en los principales testigos de los beneficios que trae para los niños, las niñas y los adolescentes el contar en los hospitales con profesores para las aulas.

«Las aulas ayudan a que los pequeños tengan mucha más seguridad sobre sí mismos, así como a sentirse más protegidos. El hecho de poder abordarlos con los juegos, a través de la tecnología, la realización de dinámicas y manualidades les cambia la rutina hospitalaria, todo es más fácil porque ellos se despiertan, se bañan, se visten y se preparan rápidamente pensando en ir a recibir sus clases», reflexiona el docente hospitalario en Fundación Cardio Infantil de Bogotá del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Las prácticas pedagógicas en el interior de los hospitales, al brindar una atención integral a los estudiantes-pacientes y velar por el legítimo derecho a la educación de todos y cada uno de

los ciudadanos, sin importar cuál sea su condición, requiere del desarrollo de lineamientos y/o normativas intersectoriales que involucren a las autoridades de salud y educación, de tal modo que permitan asegurar la viabilidad y sustentabilidad de un programa común que se mantenga en el tiempo.

Precisamente, con referencia al sentido de la pedagogía hospitalaria, vale la pena mencionar que los ministros de Educación de América Latina y el Caribe, al aprobar el *Proyecto Regional de Educación*² en el año 2002, afirmaron que «los estudiantes no son solamente objeto de la educación, sino también sujetos de derechos a una educación que potencie al máximo su desarrollo como personas, y les permita insertarse e influir en la sociedad en la que están inmersos». Esta concepción implica una revisión de las decisiones que se adoptan en el currículo, las formas de enseñanza y la gestión de los sistemas y de los centros educativos.

Esta afirmación, lejos de constituir una posibilidad, requiere armonizarse con la realidad de los procesos de las Aulas Hospitalarias, situación que corresponde al desarrollo de muchos factores de orden político, gestión, preparación y práctica que varían de acuerdo con la acumulación de experiencia y el planteamiento de prácticas propias en cada país.

La acción pedagógica ejercida en el ámbito de los hospitales no es tema

2. Informe final Primera Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001316/131657so.pdf>

nuevo, pero tampoco es de frecuente recurrencia. Sin embargo, referida a estudiantes-pacientes del sistema educativo que por razón de enfermedad permanecen hospitalizados, es preocupación honda de aquellas personas que son afectadas. Conviene una reflexión sobre cómo hacer que

esos estudiantes-pacientes no solo no pierdan, en lo posible, su ritmo escolar, sino que en la propia enfermedad se vean asistidos eficazmente por la acción educativa. Vale decir que más allá de una reflexión, la práctica educativa en el hospital favorece principios de equidad, inclusión y justicia social.

1. Fundamentos teóricos

La intervención educativa vista desde la teoría

1.1 Pedagogía Hospitalaria

El modelo educativo implementado por Fundación Telefónica en las Aulas Hospitalarias se basa, entre otros, en el fundamento de la Pedagogía Hospitalaria, un concepto que en Colombia se ha avanzado paulatinamente, pero que a nivel mundial ha sido desarrollado y puesto en práctica hace más de un siglo.

Consiste en la implementación y desarrollo de un sistema educativo que cubra las necesidades de los niños, niñas y adolescentes que por razones de enfermedad, accidentes o convalecencia permanecen largos períodos de tiempo hospitalizados y no pueden asistir al sistema formal de educación.

Ciertamente, un importante porcentaje de población en edad escolar se ve marginada del sistema educativo o no puede cursar sus estudios en

escuelas regulares, a causa de enfermedad o discapacidad. En este sentido, la Pedagogía Hospitalaria aparece como una modalidad educativa que tiende a hacer realidad la equidad en educación, constituyéndose así en un poderoso elemento de integración social, con miras a una educación inclusiva dentro del contexto de atención a la diversidad en igualdad de oportunidades.

La Pedagogía Hospitalaria busca dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas de niños, niñas y adolescentes, a través de adecuaciones en los contenidos y las prácticas educativas, respetando ritmos, formas de aprender, capacidades, motivaciones e intereses de los beneficiados directos. En todo caso, debe tratarse de una educación personalizada, donde el centro de la educación es el niño, con sus características propias.

La promoción y el desarrollo de la

Pedagogía Hospitalaria requiere de maestros que, por medio de sus conocimientos, experiencia, habilidades, capacidades y estrategias, se comprometan a trabajar en un equipo interdisciplinario por un fin común: el bienestar y el desarrollo integral del estudiante-paciente.

Esto implica intervenir de una manera óptima en el contexto hospitalario, lo cual requiere del conocimiento particular de las características del desarrollo del niño, niña y joven en situación hospitalaria, las formas de acercamiento al currículo, el conocimiento de diversos planes y programas, así como distintos enfoques, modelos, metodologías de aprendizajes y el uso creativo de los recursos.

En este sentido, uno de los retos importantes de la Pedagogía Hospitalaria está en la capacidad de ajustarse a la situación que vive el niño, niña, adolescente y joven, ayudándolo a crear hábitos de estudio y rutinas de trabajo escolar, estando hospitalizado, lo cual es un reto considerando la delicadeza de algunos diagnósticos médicos. La Pedagogía Hospitalaria debe permitir la posibilidad de acercarse de manera alegre a una diversidad de posibilidades para la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos que ayudan a potenciar el aprendizaje en los estudiantes-pacientes.

Para este fundamento educativo, el maestro debe tener un perfil pedagógico, afectivo y humano, que le posibilite en primer lugar acercarse de manera

cálida hacia el niño, niña, adolescente y joven hospitalizado, para lograr que este se sienta acogido y respetado en sus dificultades y para establecer una relación tal, que le permita reconocer en la compañía de su maestro, una posibilidad de nivelar y avanzar en aprendizajes significativos, acordes con su edad y respetando sus derechos. En el segundo capítulo se describe de forma amplia el perfil del docente hospitalario.

La Pedagogía Hospitalaria se ha desarrollado y complementado con diferentes teorías que fundamentan y sostienen la naturaleza del trabajo que se realiza con el modelo educativo implementado por Fundación Telefónica.

Vídeo de Nuvia Barrera



<http://youtu.be/F8IPMx74Ily>

1.2 El piagetismo y su aporte a la enseñanza infantil

La teoría piagetiana también hace parte de este contexto. A través de ella, el psicólogo suizo Jean William Fritz Piaget (1896-1980) abordó, entre otras cosas, la naturaleza del conocimiento, así como los aspectos importantes de la psicología infantil.

Piaget parte de que la enseñanza se produce «de dentro hacia afuera». Para él, la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales.

a. Asimilación y acomodación

Una de las ideas más importantes de la teoría de Piaget gira en torno a cómo se logra la inteligencia. Elaboró un modelo en el que asegura que todo organismo vivo comparte dos funciones o procesos invariables para desarrollarla: la asimilación y la adaptación.

Como seres humanos, buscamos respuestas a grandes cosas, nos enfrentamos a cambios o simplemente tenemos información nueva cada día, por lo que nuestro cerebro busca asimilarla y acomodarla para lograr un equilibrio de información.

Primero ocurre la asimilación, es decir, la integración de elementos nuevos a estructuras ya existentes. El cerebro moldea la información nueva para que

encaje en sus esquemas actuales. Es un proceso pasivo que requiere modificar o transformar información nueva para incorporarla a la ya existente. Cuando ya se acomoda con la existente se forma un estado de equilibrio.

Si la información no logra encajar, cambiará la forma de pensar, habrá una adaptación, que es el proceso de modificar esquemas. Esta se da cuando la información discrepa un poco con los esquemas.

De acuerdo con Piaget, los procesos de asimilación y acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida. No hay asimilación sin acomodación y viceversa; y cuando ambos procesos se dan entonces hay equilibrio.

En el caso del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales, el mismo espacio físico, los nuevos elementos pedagógicos y las herramientas de conocimiento, e incluso los docentes, demandan del niño una acomodación y asimilación de la situación como respuesta al medio externo, que antes le era desconocido.

b. El concepto de esquema

Cada una de esas estructuras que se moldea por asimilación y adaptación está compuesta por esquemas, es decir, por unidades mentales. Los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada. Un esquema puede producirse en niveles

distintos de abstracción. Uno de ellos es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están a la mano. Más tarde el niño consigue el esquema de ciertos objetos, lo cual le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los objetos de una clase con los de otra.

c. El proceso de equilibrio

La asimilación y la acomodación son funciones que están presentes en todo el proceso evolutivo de una persona, sin embargo la relación entre ellas cambia. La evolución de la inteligencia, precisamente, es resultado de la evolución de esa relación asimilación/acomodación.

Según Piaget, el proceso de equilibrio entre asimilación y acomodación se da en tres niveles:

1. Entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. Entre los propios esquemas del sujeto.
3. Al darse una integración jerárquica entre esquemas diferenciados.

¿Qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Se produce un conflicto cognitivo, es decir, se rompe el equilibrio cognitivo. Es entonces cuando el organismo busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga y descubre hasta llegar al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

d. Las etapas del desarrollo cognitivo

En la teoría de Piaget, el desarrollo de la inteligencia está claramente relacionado con el desarrollo biológico, lo que supone la aparición progresiva de diferentes etapas (estadios o períodos) que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas.

Las etapas son cuatro (a su vez están divididas en subestadios): período, estadio, edad y etapa sensoriomotora.

Los subestadios son:

- Estadio de los mecanismos reflejos congénitos: 0-1 mes
- Estadio de las reacciones circulares primarias: 1-4 meses
- Estadio de las reacciones circulares secundarias : 4-8 meses

Beneficiaria - Fundación Telefónica y Fundación Valle de Lili



- Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos: 8-12 meses
- Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación: 12-18 meses
- Estadio de las nuevas representaciones mentales: 12-24 meses
- Estadio preconceptual: 2-4 años
- Estadio intuitivo: 4-7 años
- Etapa de las operaciones concretas: 7-11 años
- Etapa de las operaciones formales: 11 años adelante

e. Implicaciones educativas de la teoría de Piaget

Como se mencionó anteriormente, para Piaget la enseñanza se produce *de dentro hacia afuera*, en ese sentido la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales.

La acción educativa, por tanto, debe estructurarse de manera que favorezca los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser prioritarias. Sin embargo, eso no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

f. El piagetismo y la Pedagogía Hospitalaria

Como hemos señalado, las implicaciones del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

- Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del estudiante.
- Los contenidos no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
- El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
- El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
- El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
- La interacción social favorece el aprendizaje.
- La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
- Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera

que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

Estos principios generales del pensamiento piagetiano son claves para el ejercicio de la Pedagogía Hospitalaria. Las condiciones de hospitalización de los estudiantes-pacientes, las diversas situaciones de enfermedad y el contexto hospitalario en general, someten la acción educativa en el hospital a situaciones muy próximas a los principios piagetianos, con lo cual, el docente hospitalario se ve enfrentado a manejar diversos ritmos de enseñanza y atender casos especiales que requieren un tratamiento diferente.

1.3 El constructivismo social

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934)¹ es considerado el precursor de esta teoría. Como el término lo sugiere, el constructivismo entiende el conocimiento como algo que se construye desde cada individuo en un proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el conocimiento no puede verse como algo fijo y objetivo, sino que al ser elaborado por sujetos individuales es cambiante y relativo a cada persona, que crea su propia versión de la

realidad. Esto lo logra a través de la experiencia, los conocimientos que trae y las interrelaciones que construye y vive con su propio medio social, por medio de procesos comunicativos.

Por ello, las Aulas Hospitalarias han sido diseñadas pensando en que el mundo y las experiencias límite que los estudiantes-pacientes llevan tienen un valor fundamental en el proceso pedagógico. Las metas comunes de aprendizaje deben ser alcanzadas desde las vivencias y los sentimientos individuales, pero en estrecha relación con el «nuevo» mundo social que los rodea: médicos, enfermeras, compañeros de clase y dinámicas de vida diferentes. Por eso, el pedagogo apoya a cada sujeto de manera diferenciada y desde los ámbitos académicos, sociales y emocionales.

1.4 Escuela Nueva: modelo pedagógico flexible

Este modelo, dirigido a fortalecer la cobertura con calidad de la educación básica primaria, integra los saberes previos de los estudiantes a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y dándoles la posibilidad de que por sí mismos estén «aprendiendo a aprender».

Propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, desarrolla ca-

1. Lev Vygotsky, L. S. (1985). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Pléyade.

pacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo y valora al estudiante como el centro del aprendizaje. El alumno, acorde con su ritmo de trabajo, tiene la oportunidad de avanzar de un grado a otro a través de la promoción flexible, con lo cual puede continuar su proceso educativo en caso de ausencias temporales a la escuela.

Escuela Nueva desarrolla áreas obligatorias y fundamentales, articuladas al trabajo por proyectos pedagógicos y construcción del conocimiento en grupo (cuando sea posible); promueve procesos creativos e innovadores de aprendizajes, y procesos participativos de evaluación y autoevaluación.

Los módulos plantean un currículo basado en las necesidades del contexto y desarrollan una metodología activa a través de diferentes etapas del aprendizaje, las cuales facilitan al estudiante la construcción, la apropiación y el refuerzo del conocimiento. Las etapas están referidas a actividades básicas, de práctica y de aplicación.

También fortalece y promueve la participación de padres y comunidad en las actividades escolares, lo cual beneficia a la escuela y a la misma comunidad. Fomenta proyectos comunitarios de bienestar, salud, ambiente y revitalización cultural, ya sea con la escuela asociada a un centro educativo o fusionada como sede de una institución educativa.

Además de esto, el manejo estratégico que hace del aula a través del uso

de rincones especializados, es muy adecuado para el manejo que el docente debe hacer del Aula Hospitalaria como lugar de encuentro y actividad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes hospitalizados o en tratamiento que pueden desplazarse hasta el lugar destinado como aula para todo el recinto del hospital.

1.5 Aprendizaje basado en proyectos

Esta metodología, centrada en el estudiante, promueve aprendizajes significativos a través de la investigación en torno a un tema, una idea, un planteamiento o una situación. Su objetivo es generar un proyecto mediado por el docente y elaborado por los estudiantes.

Durante el desarrollo del proyecto se pueden incluir otras técnicas didácticas como son la solución de problemas y el estudio de casos. Esta metodología representa una forma de trabajo autónoma, lo cual permite pasar de la memorización a la exploración. El aprendizaje basado en proyectos, además de atender un problema específico, puede ocuparse de otras áreas relacionadas con el tema que se esté trabajando. Una de sus características principales es que el proyecto no se enfoca en aprender sobre algo, sino que se centra en hacer algo. Está orientado a la acción. Un ejemplo podría ser elaborar un programa virtual, donde haya tareas específicas de

creación, con base en conocimientos adquiridos, información encontrada y aplicaciones esperadas, aplicando las tecnologías actuales como el computador, el celular, la tableta, entre otras.

El trabajo por proyectos en el Aula Hospitalaria puede ser una estrategia de enganche para trabajar temas de interés de los estudiantes-pacientes que se encuentran en hospitalización o en tratamiento, y permite además generar trabajos colaborativos que integran a las diferentes edades en un proyecto común que se enmarca en el ambiente del hospital.

1.6 Pedagogía Afectiva, base para la construcción de aprendizajes

La Pedagogía Afectiva tiene como propósito educar individuos felices mediante enseñanzas afectivas relevantes. En ese sentido es un modelo que supera el pensamiento, se enfoca en la formación de conocimiento y competencias individuales a través de la motivación y el diálogo. Por ello el estudiante no es un sujeto pasivo al que solo se le entrega conocimiento, es un ser activo en su proceso de aprendizaje, lo cual hace que cambie la relación con su maestro, así como las estrategias metodológicas que recibe en el salón de clase.

El maestro es un guía, un facilitador o, más aun, un acompañante del estudiante. Planifica, organiza, selecciona,

jerarquiza y ordena los propósitos y contenidos que son trabajados, y garantiza que dichos propósitos y contenidos sean acordes con el nivel de desarrollo del estudiante, tanto a nivel cognitivo como socioafectivo y en su proceso práctico.

En este modelo no hay tareas, ejercicios o lecturas. Se recurre a la acción, al taller y al trabajo por proyectos guiados por las motivaciones de los alumnos. Se detectan las habilidades y fortalezas que cada uno de ellos tiene para incentivar su talento, apoyarlo, orientarlo y desarrollarlo. Una gran diferencia con el modelo tradicional que suele centrarse en las debilidades de los estudiantes.

En la Pedagogía Afectiva la finalidad última tiene que ser la de garantizar mayores niveles de pensamiento, afecto y acción, es decir, lo que se busca es la humanización del ser humano, como lo afirmaron Merani y Vygotsky.

Las niñas, los niños y los adolescentes que están hospitalizados se ven sometidos a procesos invasivos, dolorosos y debilitantes. Además, se ven separados de sus principales lazos de afecto y de confianza: familiares, amigos y profesores. Por ello ha sido básico insertar los conceptos de la Pedagogía Afectiva. Al ser el docente un facilitador, un acompañante del estudiante, no solo se involucra en su aprendizaje sino también en su recuperación y estabilidad emocional.

Los niños, niñas y adolescentes que están en un hospital suelen estar en un ambiente de profunda tristeza y deso-

lación, mezclado con sentimientos de abandono y soledad. Ante una carga emocional negativa tan fuerte, el afecto por parte del docente se convierte en una herramienta efectiva para desarrollar nuevos proyectos de aula o sencillamente para trabajar en la habitación de manera mucho más adecuada.

De igual forma, incluir a la familia y al personal médico en el tema afectivo resulta estratégico para que el alumno esté siempre motivado, con actitudes positivas hacia el estudio y hacia su enfermedad dentro del hospital.

«El aula nos ayuda a llevar nuestra estancia en el hospital, si ella no existiera y si la “profe” no estuviera, todo sería mucho más aburrido porque no tendría dónde jugar ni quién me enseñara. Gracias a ella estoy aprendiendo», comenta un niño de 12 años, beneficiado en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

1.7 Las inteligencias múltiples

Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para una comunidad o contexto cultural. Asegura también que es la capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos. En otras palabras, es la capacidad que tiene el ser humano para adaptarse al medio.

Según este psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, no hay una sola inteligencia, existen ocho y ellas son las que determinan la forma en que aprendemos. Las inteligencias son: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Gardner sostiene que los niños empiezan a demostrar por cuáles se inclinan desde muy pequeños, lo cual indica que es posible determinar las inteligencias más desarrolladas de los estudiantes y, a través de estas, enseñarles. De hecho, la mayoría de los alumnos tienen habilidades en varios campos, de manera que se debe evitar clasificarlos en una sola inteligencia. Por lo menos dos o tres de las ocho inteligencias se aplican a cada uno.

La educación, entonces, de apoyarse en dos pilares básicos: por una parte, los educadores deben reconocer las dificultades que tienen los estudiantes para lograr una verdadera comprensión de ciertos temas y conceptos importantes; por otra, deben reconocer las distintas inteligencias que posee cada estudiante y, en la medida de lo posible, diseñar una educación que tenga en cuenta ese hecho.

Evaluar e identificar las inteligencias de cada niño, niña y adolescentes hospitalizados o en tratamiento se convierte en un recurso valioso para fomentar actividades que refuercen capacidades y exploren nuevas vías de acceso al conocimiento en los estudiantes-pacientes.

1.8 Necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales, al ser de carácter individual, no pueden ser resueltas a través de los métodos habituales, requieren otro tipo de prácticas pedagógicas. Estas necesidades pueden provenir de factores como: deficiencias cognitivas, físicas, sensoriales o emocionales, o dificultades en el aprendizaje o la comunicación. También por capacidades cognitivas excepcionales.

Estas necesidades son, además, una oportunidad para dignificar el trabajo del docente y motivar a las escuelas a pensar en nuevas prácticas educativas que permitan potenciar las diferencias cognitivas, sociales y culturales de sus estudiantes.

La situación de hospitalización y el tratamiento prolongado que viven muchos niños, niñas, adolescentes en el país, que los margina de la escuela regular y les da un contexto distinto, hacen que la educación en el hospital sea entendida como un derecho que demanda una estrategia educativa diferente.

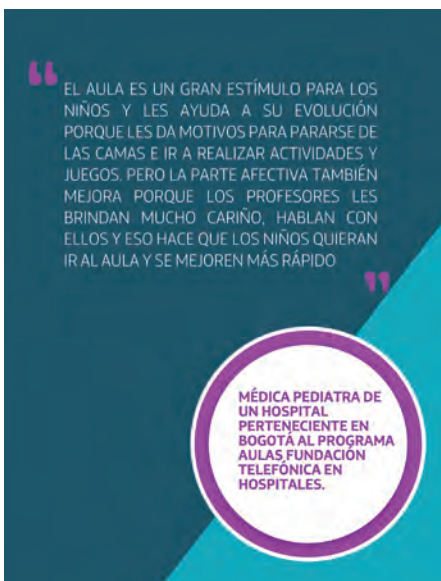
1.9 La resiliencia, una capacidad fundamental en el interior del Aula Hospitalaria

Para algunos seres humanos es bastante difícil asumir situaciones extremas, dadas por sus limitaciones físicas, cognitivas, sociales o económicas.

Otros, en cambio, logran superarlas y reasumen con éxito su vida cotidiana, sus sueños y metas hasta alcanzarlas, es decir, son resilientes.

En la salud, las investigaciones sobre la resiliencia han cambiado la forma en que se percibe al ser humano: de un modelo basado en la cura de determinada enfermedad, se ha pasado a un modelo de prevención y promoción basado en las capacidades y los recursos que el ser humano tiene en sí mismo y a su alrededor.

A través de la resiliencia podemos trabajar con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes hospitalizados o en tratamiento, aspectos de gran importancia como son la autoestima y la capacidad de establecer y mantener relaciones sólidas, de aumentar la posibilidad de identificar y resolver problemas por medio del análisis y la re-



flexión, y de fortalecer los vínculos entre estudiantes-pacientes y sus familias; todo para renovar su esperanza y crear un ambiente en el que puedan reír.

No es un atributo con el que los niños, niñas y adolescentes nacen, ni tampoco lo adquieren durante su desarrollo, lo consiguen a través de la interacción con el medio. Por eso, dentro del trabajo educativo en el hospital, el modelo integra la incor-

poración de habilidades que les permitan a los estudiantes-pacientes adaptarse de mejor manera a su situación y encontrar en el estudio un medio para superar sus dolencias físicas y psicológicas.

Sentimientos de abandono, incertidumbre y cercanía con la muerte, requieren que los involucrados en el programa desarrollen y activen sus capacidades de resiliencia.

Desde la teoría se garantizan los derechos



2. Fundamento disciplinar

Dimensiones de la atención educativa

El sujeto, el aprendizaje y el contexto son las tres dimensiones que siempre deben estar presentes en cualquier proceso educativo llevado a cabo en nuestras Aulas Hospitalarias.

La dimensión del sujeto se refiere al estudiante-paciente, es decir, a un individuo que requiere de procesos flexibles de acuerdo con sus condiciones, intereses y necesidades dadas por su situación especial.

La dimensión del aprendizaje contempla tres enfoques relacionados con el desarrollo del pensamiento del sujeto: el aprendizaje significativo, el autónomo y el colaborativo.

La dimensión del entorno se enfoca en las Aulas Hospitalarias como espacios de aprendizaje acondicionados a las necesidades específicas de los su-

jetos, así como a los procesos pedagógicos que en su interior se realizan.

2.1 El sujeto¹

Algunos niños, niñas y adolescentes (sujetos) que tienen una condición de salud crónica requieren de estancias de larga duración en el hospital, lo que genera deserción escolar. Por eso, el programa se centra en su atención, para lo cual ajusta los saberes y procesos del sistema educativo regular a las condiciones especiales que tienen, y se traslada al centro médico en donde están internos, el mismo que se convierte en su contexto de interacción y socialización.

Contrario a lo que se piensa, los ni-

1. Leidy Toscano, estudiante-paciente del Aula Hospitalaria de Fundación Dharma hace referencia a su experiencia de vida con la ponencia «Rescatar la infancia del niño con cáncer a partir de la educación integral», en el marco del Primer Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria <http://goo.gl/fBDcPC>

ños, niñas y adolescentes en esta situación no suelen hallarse confinados a la cama, excepto en los períodos de crisis (cuya amenaza está siempre presente), pero los tratamientos médicos continuos y la enfermedad pueden afectar a su rendimiento escolar, así como a su integración social.

Si se tiene en cuenta que el número de niños, niñas y adolescentes que padecen enfermedades crónicas ha aumentado en las últimas décadas, esta situación merece la mayor atención. A esto se suma que es difícil atribuirles características únicas a estos estudiantes-pacientes, ya que presentan una gran diversidad de problemas que afectan de muy distintas formas a sus necesidades educativas (Heward, 1998).

Algunos tienen grandes limitaciones a nivel intelectual, otros no. Ciertas discapacidades serán permanentes; otras, transitorias. Y en un período largo de tiempo, la gravedad de la discapacidad puede aumentar, disminuir o permanecer igual (Heward, 1998).

Aunque a veces, sin importar la enfermedad, hay una disminución de su energía y concentración e influye negativamente en su desarrollo cognitivo, afectivo y social; las enfermedades crónicas difieren en intensidad. Unas veces las necesidades educativas pueden atenderse en un aula común con cierto tipo de ayuda, en el hospital, o en casa; otras, necesitarán programas específicos de educación especial (Lynch, Lewis y Murphy, 1992).

El curso de la enfermedad, los tra-

tamientos y los efectos secundarios son diversos y hacen que los niños, niñas y jóvenes tengan altibajos, estancamientos y retrocesos; por lo tanto, sus necesidades educativas son difíciles de predecir y la respuesta a estas debe ser rápida y flexible. Se requiere de una coordinación entre la educación especial y la ordinaria, y el reconocimiento de que los niños, niñas y jóvenes con problemas de salud son responsabilidad de toda la escuela, y de todos los servicios.

2.2 El aprendizaje

La construcción del conocimiento es sinónimo de nuevos aprendizajes, los cuales analizamos desde tres enfoques: significativo, autónomo y colaborativo. Es importante tener claros estos aprendizajes para que el estudiante-paciente pueda desarrollar su pensamiento y generar los aprendizajes que necesita para continuar su proceso educativo.

a. Aprendizaje significativo

Es atribuir significado a lo aprendido a través de lo que ya se conoce. Al relacionarse con conocimientos previos, el estudiante garantiza una mejor memorización y comprensión. Para ello, se tienen en cuenta los siguientes principios:

Contenido significativo: Es significativo de acuerdo con su estructura, y si es coherente y claro.

Contenidos previos: Es preciso partir de los conocimientos previos de los niños, niñas y jóvenes que les permitirán abordar el nuevo aprendizaje.

Motivación: A través de juego, diálogo y material didáctico y entretenido, por ejemplo, el niño, niña o joven puede tener una actitud favorable hacia el nuevo aprendizaje y un deseo de asimilarlo.

b. Aprendizaje autónomo

Es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender. Consiste en aprender mediante la búsqueda individual de la información y la realización también individual de prácticas o experimentos. Esta autonomía es el objetivo final de la educación: aprender a aprender. Para lograrlo, es importante enseñar a los estudiantes-pacientes a adoptar esta práctica progresivamente para que en el futuro puedan resolver problemas por sí mismos. Puedan enfrentar diversas situaciones de aprendizaje.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han abierto nuevas posibilidades para este aprendizaje autónomo. Su gran potencial es evidente en la posibilidad de interacción, de comunicación, de acceso a información; pero además, al integrarlas a un ambiente de aprendizaje ponen en manos del maestro canales de información y comunicación para promover formas diferentes de enseñanza.

Para lograr el aprendizaje autóno-

mo se requieren varias estrategias: desarrollo de estrategias afectivo-motivacionales; desarrollo de estrategias de autoplanificación; desarrollo de estrategias de autorregulación y desarrollo de estrategias de autoevaluación.

c. Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo (cooperativo) ocurre cuando los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva y así maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (John 93). Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual, es más bien una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del estudiante. Bajo esta idea, los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. Todo esto trae consigo una renovación en los roles que cumplen profesor y estudiante.

Los estudiantes integrados a este tipo de práctica tienen las siguientes características:

Responsables por el aprendizaje: Los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje y se autoevalúan. Ellos definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que creen importantes resolver, entienden qué actividades específicas se relacionan con sus objetivos y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos.

Motivados por el aprendizaje: Los estudiantes comprometidos gustan mucho de aprender. Poseen una gran pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para estos estudiantes el aprendizaje es motivante.

Colaborativos: Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están «abiertos» a escuchar las ideas de los demás, a articularlas efectivamente, tienen empatía por los demás y tienen una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Tienen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás.

Estratégicos: Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (meta-cognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante. Este tipo de estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas de forma creativa y son capaces de hacer conexiones en diferentes niveles.

Las TIC potencian en muchos aspectos la interacción: posibilitan el intercambio de información, conocimiento y diálogo; permiten la colaboración activa de los miembros de un grupo, y la autoevaluación y medición del rendi-

miento individual y colectivo; facilitan el acceso a una gran cantidad de información compartida y la gestión de dicha información; ponen en contacto a los estudiantes, lo que les permite conocer no solo lo referente a los contenidos educativos, sino a lo personal, los aspectos emocionales de la educación misma, percepciones, instituciones, opiniones y sentimientos, entre otros.

2.3 El entorno²

Como la educación es un derecho inherente de los niños, niñas y adolescentes, es necesario identificar y además reforzar otros espacios diferentes al salón de clases que permitan que los procesos de la educación formal continúen. En el caso de este programa, se propone dentro del ambiente hospitalario.

Las largas y habituales enfermedades que aquejan a algunos infantes, así como las hospitalizaciones de tiempo prolongado se han considerado como una causa de deserción escolar, por lo que el programa busca llevar educación a este grupo poblacional, adecuando el modelo regular de educación a las condiciones especiales que tienen, que en este caso son en el hospital.

El entorno de la educación en el hospital está enmarcado también en los derechos del niño hospitalizado, como son:

2. Vanessa Casale, ponente del Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria en el 2011, nos contextualiza sobre las Aulas Hospitalarias en Buenos Aires – Argentina <http://goo.gl/Lua1F3>

Dibujo de un beneficiario de Aulas Fundación Telefónica



Que me llamen por mi nombre, me sonrían, me acaricien y me presten cuidado y atención.

Que me den a conocer los nombres de mis doctores, enfermeras y de cualquier otra persona que participe en mi cuidado.

Que atiendan mis necesidades básicas como estar aseado, seco, cómodo y sin angustias, siempre que sea posible. Que me proporcionen los horarios más normales posibles: para que me curen, para dormir sin interrupción, para descansar, para jugar, para aprender y que pueda estar acompañado de mis padres el mayor tiempo posible.

Que me permitan caminar, jugar, aprender y hacer bullicio, si esto no

interfiere con la calidad de mi cuidado.

Que me permitan llorar y expresarme frente a cualquier cosa que me duela y a negarme a través de mis padres a ser objeto de investigación con tratamientos, cuidados o examen cuyo principal propósito no sea recuperar mi salud.

Que me expliquen lo que me está sucediendo y contesten a mis preguntas con franqueza, en palabras que yo pueda entender.

Que las personas no hablen sobre mi persona, como si yo no existiera, cerca de mi cama, en mi habitación, fuera de mi puerta o en los pasillos, a menos que yo sepa lo que está sucediendo.

Que me fijen un sitio y un horario

para mis análisis y procedimientos, que no me mantengan con miedo, hambre o sed por más tiempo del que sea necesario.

Que pueda disponer de juguetes, libros y medios audiovisuales adecuados a mi edad.

2.4 Las Aulas Hospitalarias

Son aquellos espacios que funcionan dentro del hospital como aula de cla-

ses para los niños, niñas y jóvenes hospitalizados, en los cuales se satisface su derecho a la educación.

Además de ser diferentes a un típico salón de clases, por encontrarse dentro de un centro médico y ser exclusivo para los estudiantes-pacientes, son espacios abiertos y flexibles, adecuados a las necesidades específicas que requieren estos infantes, donde pueden acudir o ausentarse según se encuentre su salud, sin interrumpir su proceso de aprendizaje. Puede ser su habitación, la sala de espera o la sala lúdica.

Tipos de aulas



Aula móvil

Es un computador portátil y una mesa con recursos tecnológicos para realizar las actividades desde cualquier lugar del hospital, en el caso de que el niño, niña o joven no puedan desplazarse al aula del hospital.



Aula del hospital

Es un espacio fijo dentro del edificio del hospital para realizar las actividades individuales o grupales, para los niños, niñas y jóvenes que pueden desplazarse.

3. El maestro: gestor de amor y conocimiento

«Para mí, la profesora significa mucho porque es un apoyo emocional importante, es muy alegre, tolerante, cariñosa y, sobre todo, una buena amiga. Además nos hace olvidar los problemas con nuestra salud y nos saca una sonrisa del rostro. La relación que tengo con ella es de amistad y la considero como una hermana mayor por el buen ejemplo que nos da», afirma una joven de 15 años, beneficiada en Perú del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

El docente hospitalario debe estar ciento por ciento comprometido y dispuesto a poner en práctica en todo momento diversas estrategias para que tanto los niños, las niñas como los adolescentes se integren y se apoderen del programa, logrando de ese modo un ambiente de armonía y esperanza al interior del aula.

Y es así porque las condiciones físicas y emocionales generadas por la

enfermedad de sus estudiantes-pacientes le exigen una gran habilidad para manejar diversos ritmos de enseñanza y tener la capacidad para atender casos especiales de forma que se logren las metas de aprendizaje, siempre respetando a cada sujeto como actor, constructor y protagonista de su propio conocimiento.

En palabras de un docente hospitalario de Bogotá del programa Aulas Fundación Telefónica, «los profesores deben tener siempre una actitud positiva hacia el servicio. Debemos ayudar, querer y reflexionar sobre el quehacer educativo». El profesional considera también que «es vital que los maestros se cuestionen si el niño está aprendiendo o no, si es necesario cambiar la metodología y no encasillarse siempre con lo mismo. Se debe ser siempre autocrítico y nunca hacer que las actividades sean impuestas a los niños».

El docente agrega que es fundamental que los maestros, «entiendan y estudien los diagnósticos médicos de los niños. Por ejemplo, si una joven tiene anorexia hay que saber de qué se trata, cómo se puede hablar con ella de la enfermedad. En ese caso el profesor podrá actuar de una mejor manera ante los estudiantes-pacientes para así saber tratar a cada uno de ellos de manera diferente y específica».

La dedicación, el amor y el esfuerzo que brinda un docente hospitalario son sentimientos que son recibidos gratamente por los estudiantes-pacientes. Una joven de 14 años, beneficiada del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales en Argentina, asegura: «Mi relación con la maestra es muy buena, me encanta. Cuan-

do quedé hospitalizada por primera vez en el año 2011 tenía mucho miedo de estar en el hospital, pero cuando conocí a mi docente fui perdiendo el miedo, fui teniendo más confianza. Pasaron las semanas y le tomé mucho cariño. La quiero mucho».

Como se ve, para adelantar una adecuada atención se requiere que haya docentes que a través de sus conocimientos, experiencias, habilidades, estrategias y capacidades logren un acercamiento cálido con el niño o la niña; de esa manera establecen una relación, una unión cercana de confianza, trabajo y respeto, que permitirá avances importantes en el proceso de aprendizaje.

En un país donde el tema de atención integral a los niños, niñas y adolescentes hospitalizados es algo rela-

Docente y beneficiaria en un hospital



3. El maestro: gestor de amor y conocimiento

tivamente nuevo, el programa viene a generar la oportunidad de aprender con los que enseñan para así tener docentes hospitalarios capacitados no solo para brindar conocimientos sino también amor y esperanza.

Para una docente en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales, el ser profesora le ha significado una experiencia maravillosa, enriquecedora y significativa.

«Aquí en Colombia no hay este tipo de formación, no hay docentes hospitalarios, apenas se está incursionando en ello y todo gracias al proyecto de Fundación Telefónica. Yo me siento muy orgullosa de ser parte de esta iniciativa, de esta comunidad con la cual queremos seguir creciendo. Ver experiencias como las de Argentina o España, países que ya cuentan con escuelas hospitalarias, genera que sea aún más gratificante ser parte de un proyecto como este», comenta la docente.

Más allá del rol que como líderes, acompañantes, medidores o facilitadores cumplen los docentes, el éxito del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales depende del esfuerzo y del compromiso de todas las personas involucradas.

Es claro que en el aula debe haber una unión de la enfermera que ayuda, del médico que escucha a la mamá.



Las familias se comprometen y participan activamente del programa, al igual que el personal médico. Es una filosofía de todos. La unión de todo ello trae consigo múltiples beneficios para los estudiantes-pacientes.

Finalmente, sin importar las condiciones en que se encuentre este grupo de niños, niñas y adolescentes, las prácticas pedagógicas en el interior de los hospitales deben estar orientadas a brindarles una atención integral que les garantice su derecho a la educación desde el fortalecimiento de sus propias capacidades, habilidades y conocimientos, potenciando así sus aprendizajes.¹

1. En el Encuentro de Educación Hospitalaria, realizado por la Fundación en el 2011, contamos con la conferencia de Verónica Violant, quien nos contextualizó sobre los factores destacados de la atención integral en el ámbito hospitalario. <http://goo.gl/voBWu9>

3.1 El sentimiento en el interior de la enfermedad²

Los niños, niñas y adolescentes que se encuentran hospitalizados comprenden y asimilan la enfermedad de manera diferente. Factores como el apoyo y la actitud de la familia pueden generar sentimientos de aceptación o resignación frente a ella.

Para algunos, la vulnerabilidad en la que se encuentran les genera la necesidad de protección y por eso aceptan que los consientan y los cuiden, lo que origina una actitud positiva, comprensiva y esperanzadora de parte de ellos hacia los demás. No obstante, es probable que otros niños tomen una actitud de evasión y negación hacia la enfermedad, es decir, que se resistan a hablar de ella o asimilar la situación en la que se encuentran, lo que obliga a diseñar una metodología específica y personalizada.

Los docentes nos enseñan que el impacto que tiene el aula en los niños hospitalizados más pequeños, por ejemplo aquellos que están entre los 3 y 11 años, es, de entrada, positiva y divertida. La interacción en el aula y con otros niños, niñas y adolescentes les permite tener una mayor comprensión de la enfermedad, mayor cooperación con los docentes y personal de salud, y están mucho más dis-

puestos a continuar el tratamiento y las actividades porque lo relacionan con el hecho de recuperarse.

A los niños y niñas de edad preescolar el Aula Hospitalaria les genera seguridad, es por ello que el poder abordarlos a través de las TIC, del juego, de dinámicas y manualidades permite que cambien su rutina. Antes solo esperaban el momento de tomar su medicamento, ahora están ansiosos y esperan el instante de asistir a clases. Siempre están dispuestos y prestos a la hora de ir al aula.

En cambio, la situación es otra con los más grandes. Los docentes hospitalarios del programa son conscientes de que el trabajo y la relación con los jóvenes requiere de mayor esfuerzo y creatividad. Algunas veces tienden a culpar a los demás de lo que les sucede, tienen una actitud desafiante y por eso es importante crear hacia ellos un acercamiento diferente, pertinente para su edad o sus necesidades.

Con los adolescentes, la relación debe darse más desde lo personal. No siempre las actividades que se les proponen los motivan y calman sus expectativas. Es importante que los docentes les planteen, por ejemplo, que realicen servicio social en el interior del hospital o que hagan labores de ayuda, puesto que esto los hace sentir útiles.

2. Giselle Silva, Doctora en psicopatología de niño y adolescente, ponente del Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria en el 2011, nos presenta el estudio «Los niños hospitalizado a través de sus dibujos». <http://goo.gl/FSO6cH>

3.2 El Aula Hospitalaria como herramienta de fortaleza

Una de las situaciones más dolorosas a las que se deben enfrentar los pedagogos hospitalarios es a la enfermedad del niño y la posibilidad de su muerte. Este es, sin duda, uno de los momentos más complejos de sobrellevar y que más ansiedad provoca.

Es por ello que Claudia Aparicio, directora de Fundación Telefónica, considera que «el rol que juega el aula en los procesos de duelo es impresionante porque algunos de los niños fallecen. Una circunstancia muy dura, con la que el personal tiene que aprender a vivir. Alrededor del aula se crea un círculo protector que les permite a todos ellos sobrellevar esta situación cuando se produce, y entender que la vida de todos tiene un límite que puede ser mañana».

Los docentes alrededor de las 11 Aulas Hospitalarias Fundación Telefónica en Colombia han tenido que sortear situaciones difíciles de dolor, lo que les ha permitido sensibilizarse, tener mayor comprensión y empatía frente a una condición adversa. Casi siempre son más los finales felices, los cuales dan la fortaleza para enfrentar las situaciones desfavorables y para tener día a día la actitud, la disponibilidad, el amor, el cariño y la creatividad necesaria que haga de cada niño una historia diferente que merece vivir, estudiar, jugar y recrearse más allá de su condición.

3.3 Perfil de un docente hospitalario

«La experiencia de ser docente de un Aula Hospitalaria me ha llevado a valorar todo lo que tengo y ante todo

Vídeo del testimonio de los niños



<http://youtu.be/rIK145N5rqs>

Fortalezas especiales de los maestros en Aulas Hospitalarias



tener gratitud hacia Dios, porque si hay algo que me motiva a estar en este lugar, es un niño o una niña que, pese a la condición de salud adversa que afronta, siempre tendrá una sonrisa para regalarte», docente hospitalaria en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Sin negar que las siguientes características acompañan el quehacer de las personas que trabajan como profesores en colegios regulares, las situaciones límite a las que diariamente se ven expuestos quienes ejercen su profesión en un Aula Hospitalaria hacen que requieran de algunas fortalezas especiales.

Cada docente se encuentra con es-

tudiantes-pacientes que atraviesan por momentos difíciles lo que es posible que les genere estados emocionales que interfieran con su proceso escolar. De esta manera, los niños, niñas y adolescentes podrían negarse a realizar algún tipo de ejercicio propuesto y hacerlo en una actitud desafiante o cuestionar sus actividades. En situaciones como estas, el docente hospitalario debe dar muestra de fortaleza y paciencia, y tener la perseverancia necesaria para continuar con el desarrollo del programa.

De igual manera, los dolores, las discapacidades permanentes o transitorias pueden hacer que los estudiantes-

Aptitudes de los maestros en Aulas Hospitalarias



pacientes se desmotiven por creer que no pueden lograr las metas. Por ello, estos valores no solo deben rodear la planeación de cualquier interacción, sino que deben ser transmitidos hacia los niños, niñas y adolescentes para que se vuelvan constructores de sus propios procesos y tengan recompensas por su esfuerzo.

Los docentes hospitalarios deben tener la capacidad de incorporar en su ámbito profesional elementos de innovación pedagógica, deben contar con una perspectiva diferente de lo que es cada objeto y momento. En ocasiones, los profesores consideran que educar solo son procesos cogniti-

vos como leer o escribir, pero en un Aula Hospitalaria, hay elementos menos tangibles que tienen un valor mucho más significativo.

El aula conduce a que los docentes se enfrenten a diversas situaciones como la disposición o no de los niños, niñas y adolescentes para aprender o participar en una actividad, el no tener control del tiempo que sus estudiantes-pacientes van a estar con ellos o la posibilidad de que el niño sienta algún dolor. Este tipo de circunstancias retan a los profesores a que implementen una pedagogía diferente, alternativa y centrada en el estudiante-paciente.

QUEHACER

En el ámbito del quehacer, el perfil debería atender a cuatro rasgos básicos (se piensa más en función de la gestión con el sector público y la posibilidad de contar con plazas docentes oficiales):

Puede ser un profesional de la educación, preferiblemente un educador especial: lo cual no pone en juicio la acción de los muchos profesionales del campo de la pedagogía que vienen haciendo una labor excepcional en las aulas.

Puede ser un normalista superior: con experiencia o con un alto nivel de capacidad en los ámbitos del ser y del tener.

Puede ser un licenciado: que trascienda su especialidad para ponerse al servicio de los niños, niñas y adoles-

centes del aula, más allá de su área específica, la cual, desde luego, puede y debe ser aprovechada al máximo en el entorno del Aula Hospitalaria.

Puede ser un psicopedagogo: que esté dispuesto a combinar rasgos clínicos de su perfil, con una labor docente de calidad y en las condiciones que exige la intervención en Aulas Hospitalarias.

Los docentes que quieran llevar a cabo su labor en un Aula Hospitalaria pueden tener diferentes formaciones y enfoques profesionales. Sin embargo, son las características y la esencia de cada persona, su capacidad de resiliencia, su fortaleza interior, los requisitos posibles para afrontar con éxito el desempeño de su profesión.

Docente y beneficiados - Fundación Valle de Lili y Fundación Telefónica



«Enfrentarme a un Aula Hospitalaria me hizo sentir que no había aprendido nada en la universidad porque no podía aplicar mis conocimientos. Entré en crisis. Entonces entendí que lo que tenía que hacer era preguntarle al niño: ¿Qué quieres aprender hoy? ¿A qué quieres jugar? ¿Qué quieres hacer conmigo? ¿Qué me quieres enseñar?», afirma el docente hospitalario de Fundación CardiInfantil en Bogotá del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

3.4 Formación de docentes y tutores

Dado el perfil que se propone del docente hospitalario, y teniendo en cuenta que en nuestro país se está iniciando este proceso de formación,³ se deben realizar las siguientes estrategias para la formación de docentes hospitalarios:

a. Jornadas iniciales

Es importante que los maestros reciban formación en Pedagogía Hospitalaria y todos sus componentes, sus principios fundamentales, las exigencias y diferencias que posee en relación con la educación formal, así les será más fácil adaptarse a nuevos contextos y a nuevos ambientes de aprendizaje, como lo es un Aula Hospitalaria. Este contexto exige desarrollar

prácticas de enseñanza que vayan de acuerdo con la condición de salud de los estudiantes-pacientes.

Otras temáticas relevantes que debe conocer un docente hospitalario son bioseguridad hospitalaria y deberes del paciente. Aquí deben intervenir las entidades reguladoras de educación, así como expertos docentes y médicos que ya trabajan en los diferentes hospitales con Aula Hospitalaria.

b. Retroalimentación permanente

En cada uno de los hospitales existen docentes con gran experiencia en este tipo de enseñanza que asesoran y proporcionan información de forma constante a otros docentes para que refuercen sus fortalezas y superen sus debilidades, de esta manera desarrollan e implementan estrategias básicas y de gran importancia dentro del proceso formativo que llevan a cabo con sus estudiantes.

c. Jornadas de actualización

Es recomendable realizar jornadas de actualización con el objetivo de comprender los diferentes factores que componen la Pedagogía Hospitalaria, reflexionar sobre las actividades realizadas, revisar estudios de casos, socializar los logros y las dificultades y evaluar los diferentes procesos reali-

3. La Fundación Universitaria Monserrate inicia la Especialización en Pedagogía Hospitalaria a partir del 2014.

zados, con el fin de elaborar planes de mejoramiento.

d. Cursos virtuales y eventos

Periódicamente es conveniente realizar cursos virtuales sobre los diferentes componentes de la Pedagogía Hospitalaria, aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC.

En estos cursos virtuales deben participar expositores nacionales e internacionales que compartan sus ex-

periencias pedagógicas hospitalarias. También docentes que realicen proyectos con resultados interesantes en el aprendizaje de los estudiantes-pacientes. De esta manera se pueden consolidar grupos y redes de apoyo virtuales. Con ellos, por ejemplo, es posible promover la realización y participación de eventos sobre Pedagogía Hospitalaria y temas afines al manejo pedagógico y las destrezas didácticas en el aula.

4. Caracterización de la población

Reflexión inicial sobre el estudiante-paciente

Los estudiantes hospitalizados con enfermedades de larga duración, o que no requieren de cama pero sí de una constante observación, precisan ciertos recursos y ayudas especiales para solventar sus necesidades educativas, médicas y psicológicas, los cuales deben ser brindados conjuntamente por el sistema educativo y el de salud. Por su situación médica, muchos de estos infantes y adolescentes repiten años escolares o abandonan del todo la escuela por lo que una gran cantidad de ellos no termina la educación básica o media, y en el caso de los más pequeños, no acceden al preescolar. Una situación que afecta en gran medida a los más pobres, quienes son atendidos en hospitales públicos.

Los usuarios de este programa son usualmente niños, niñas y adolescentes que padecen enfermedades como cáncer, diabetes, fibrosis quística, sida, insuficiencia renal cró-

nica, epilepsia, espina bífida, lesiones traumáticas del cerebro, entre otras, es decir, enfermedades crónicas que requieren de estancias en el hospital de larga duración.

Hoy, esta situación se da de manera más frecuente porque en las últimas décadas ha aumentado la población que tiene estas enfermedades, pero también, gracias a la tecnología, porque se han desarrollado tratamientos para atenderla.

Como se ha señalado, es difícil atribuirles a estos estudiantes-pacientes características únicas, ya que presentan una gran diversidad de problemas que afectan de muy distintas formas a sus necesidades educativas (Heward, 1998). Por tanto, todos requieren de una atención especial.

Otro punto para tener en cuenta es que las necesidades educativas especiales de esta población difieren de otros niños, niñas y adolescentes con

otros déficit. Por ejemplo, la enfermedad les disminuye su energía y concentración e influye negativamente en su desarrollo cognitivo, afectivo y social. Asimismo, las enfermedades crónicas difieren en intensidad, entonces, unas veces las necesidades educativas pueden atenderse en el aula ordinaria con ayuda educativa, en el hospital, o en casa; otras, necesitarán programas específicos de educación especial (Lynch, Lewis y Murphy, 1992).

Finalmente, es importante comprender que el curso de la enfermedad, los tratamientos y los efectos secundarios son diversos y hacen que los niños, niñas y jóvenes tengan altibajos, estancamientos y retrocesos; por lo tanto, sus necesidades educativas son difíciles de predecir y la respuesta a estas debe ser rápida y flexible, requiere de una coordinación entre la educación especial y la ordinaria, y el reconocimiento de sus problemas de salud son responsabilidad de toda la escuela y de todos los servicios (Grau, 2001).

Las necesidades educativas derivadas de las enfermedades crónicas y de larga duración son fundamentalmente de tres tipos:

a) las relacionadas con la asistencia sanitaria, a fin de favorecer el autocontrol del niño sobre la enfermedad e informar a los padres de los cuidados que precisa;

b) las relacionadas con la adaptación emocional del niño y la familia a la enfermedad, y

c) las adaptaciones curriculares de acceso para evitar el retraso o fracaso escolar, así como las significativas para estudiantes-pacientes con secuelas permanentes derivadas de su enfermedad.

La comunidad educativa en el hospital...

Acceder a un escenario no convencional de escolarización, como los hospitales, conduce a redefinir los roles de participación de cada uno de los integrantes vinculados al programa:

4.1 Rol del estudiante-paciente

Al ser el protagonista del programa, se espera que aporte al diseño y y sea partícipe en la evaluación de su proyecto pedagógico. Para ello, junto con los otros actores, debe identificar cuáles son sus necesidades y fortalezas educativas, participar en el manejo de los recursos disponibles para el desarrollo de sus actividades y realizar los procesos de interacción y socialización con la comunidad hospitalaria que se requieran para su buen aprendizaje.

4.2 Rol del docente

El maestro del programa Aulas Hospitalarias debe asumir el papel de agen-

te líder, facilitador y mediador de los procesos educativos del estudiante-paciente y la comunidad hospitalaria. Maneja los recursos propios del hospital y de la comunidad, desarrollando escenarios de aprendizaje.

4.3 Rol del cuidador

Padres, madres o cualquier adulto responsable del estudiante-paciente deben comprometerse con el programa Aulas Hospitalarias y participar activamente apoyando y acompañando el plan de intervención del infante o adolescente, ya sea en el hospital o en la casa. Además, es importante que mantengan una comunicación adecuada con el docente, enfermeras, mé-

Vídeo del testimonio de las madres



<http://youtu.be/4l6QLHbMqEY>

dicos y demás personas que forman parte de la comunidad hospitalaria.

Ana Tarazona, directora de la Organización de Padres de Niños con Cáncer – OPNICER nos contextualiza del rol del cuidador en el contexto hospitalario y las diferentes situaciones que ellos enfrentan al momento de acompañar a los estudiantes pacientes en su proceso de recuperación.
<http://goo.gl/ZYgkeA>

4.4 Rol del centro educativo de origen

Es la institución educativa en la cual el estudiante-paciente está matriculado y lleva a cabo su proceso de formación académica dentro del sistema regular. Con ella se comunicará el Aula Hospitalaria para obtener información sobre el proyecto pedagógico que lleva a cabo el niño, niña o joven hospitalizado, la etapa o nivel en que se encuentra y los contenidos académicos que estaba aprendiendo en el momento de ser internado. El centro educativo tendrá como función:

- Unir su Proyecto Educativo Institucional al programa Aulas Hospitalarias.
- Brindar la información necesaria al programa para dar continuidad al proceso de aprendizaje del estudiante-paciente.
- Tener en cuenta la certificación expedida por el programa para la validación y promoción del estu-

diante-paciente una vez esté recuperado y se reintegre a sus clases regulares.

4.5 Rol del centro educativo

Cuando el niño, niña o adolescente no se encuentra vinculado en el sistema educativo y con el ánimo de garantizarle su derecho a la educación, se sugiere que sea matriculado en la institución educativa más cercana al lugar

donde se encuentre hospitalizado el estudiante-paciente.

La institución, adicional a los compromisos que como entidad educativa adquiere en el momento de matricular un estudiante, también debe:

- Facilitar el acceso al plan de estudios para su adaptación al plan de intervención.
- Aprobar y valorar la certificación que expida el programa Aulas Hospitalarias para la validación y promoción del estudiante-paciente.

5. Propuesta metodológica y disciplinar¹

«Aquí me divierto, al principio no me gustaba salir pero los médicos me decían que conociera el aula. Yo vivía aburrido, así que ellos me decían que entre más aburrido estuviera más me enfermaba. Y ahora vengo a jugar y a compartir, y me siento mejor.» Adolescente beneficiado en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Una iniciativa como esta, se basa en una educación personalizada y flexible que se enfoca en fortalecer las condiciones de aprendizaje de cada niño o niña, y que tiene además la capacidad para ajustarse a sus tiempos y a su situación de salud.²

Esta pedagogía debe aprovechar los escenarios de socialización del hospital, que vinculan tanto a la comunidad hospitalaria como a padres de familia en un solo propósito: garantizar el derecho a la educación de las niñas, los niños y los adolescentes hospitalizados.

Durante este proceso, es fundamental que haya una comunicación permanente con los centros educativos donde asisten regularmente los estudiantes-pacientes para dar continuidad a su proceso escolar.

De hecho, es el colegio de origen el que, basado en su conocimiento del desarrollo y avances en las competencias de cada niño, niña y/o adolescen-

-
1. En el Encuentro de Educación Hospitalaria realizado por Fundación Telefónica en el 2011, contamos con la conferencia Andrés Felipe Betancourth, coordinador de proyectos de FESCO, en su ponencia «Modelo educativo flexible basado en competencias de acuerdo a la edad y su pasado escolar» permitiendo ampliar los procesos referenciados en este capítulo. <http://goo.gl/GWLV2e>
 2. En el Encuentro de Educación Hospitalaria realizado por Fundación Telefónica en el 2011, contamos con la conferencia de Vanessa Casale de Argentina quien nos contextualizó sobre el modelo educativo en la ciudad de Buenos Aires. Ver <http://goo.gl/YL3td8>

Beneficiario de Aulas Fundación Telefónica



te, envía una propuesta para ser contemplada en el Aula Hospitalaria. No obstante, y como se ha venido planteando, este modelo es flexible y se permite un ajuste al plan de intervención propuesto por el colegio.

Si se analiza que la propuesta a desarrollarse pueda llegar a requerir de otras condiciones, como el mismo tratamiento del estudiante, entonces se envía un informe al centro educativo con una contrapropuesta, que defina los sistemas de apoyo que implementar y los mecanismos de evaluación de las actividades, proponiendo entrega de trabajos vía correo electrónico o físico e informes de desempeño pedagógico elaborado por el grupo de docentes, entre otros.

El programa ha diseñado una serie de «apoyos» los cuales permiten orientar la atención del niño, niña y/o adolescente desde una manera mucho más idónea. Uno de ellos es el «apoyo lúdico y pedagógico», el cual está dirigido a estudiantes-pacientes cuya estancia en el hospital puede ser corta o prolongada; el objetivo es que participen en actividades educativas y recreativas.

Cuando un paciente debe estar por largos períodos de tiempo, entonces se debe hacer un proceso de vinculación al programa, se debe implementar de manera permanente el apoyo escolar y, por supuesto, el ya mencionado apoyo lúdico y pedagógico. Si bien este proceso se aplica solo para Bogotá, por ser la única ciudad que tiene reglamentada esta atención integral, el tenerlo en cuenta representa una oportunidad para dar a conocer las rutas existentes para adelantar un proceso escolar al interior de un centro hospitalario.³

Como se mencionó anteriormente, esta vinculación al programa está reglamentada por el Acuerdo 453 de 2010 en la capital de la República, y exige la formalización de la matrícula de los estudiantes-pacientes al colegio. La matrícula debe realizarse en la institución educativa oficial o privada que esté ubicada cerca del centro hospitalario.

Ahora bien, el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales busca

3. El doctor Jaime Céspedes en su ponencia en el Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria realizado por Fundación Telefónica, contextualiza cómo surgió el Acuerdo 453 gracias a la alianza entre diferentes instituciones público privadas y el proceso de la Cardiología de Bogotá – Colombia. <http://goo.gl/N2e0GS>

el cumplimiento de las competencias trazadas desde el Ministerio de Educación Nacional. Y si bien la Pedagogía Hospitalaria es mucho más flexible y personalizada, los esfuerzos deben conducir a que los niños, niñas y adolescentes avancen en sus competencias Instrumentales, Experimentales y Relacionales.

«Yo creo que nosotros los médicos no llegamos hasta allá con los niños, ellos son felices con sus profesoras y se olvidan de sus enfermedades. Desde que el aula está con nosotros en el hospital, es más llevadero el diagnóstico de un paciente en un 80 % ¡Es impresionante!» Médica Pediatra de la Fundación Cardiolinfantil en Bogotá del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Como lo reflejan las palabras de la doctora, un docente de un Aula Hospitalaria representa mucho más que un orientador. Es un aliado que fortalece a sus estudiantes-pacientes, es parte de la terapia de recuperación de ellos. Por eso, este capítulo quiere no solo rendir un homenaje a los más de 200 docentes del país donde está desarrollándose el programa y a los 8.000 niños, niñas y adolescentes, a sus padres de familia, con quienes han creado lazos de respeto, cariño y fortaleza, también quiere exponer a los lectores algunas de las cualidades reforzadas que exige el trabajar dentro de un ambiente que rompe con el esquema y las condiciones tradicionales de la docencia.

En el desarrollo del programa Aulas

Beneficiaria - Fundación Valle de Lili y Fundación Telefónica



Fundación Telefónica en Hospitales cada uno de los protagonistas debe asumir un rol y cumplir con ciertos compromisos, los cuales permiten que las actividades establecidas en la metodología del mismo fluyan y se realicen de manera eficaz.

Una vez el estudiante-paciente haya ingresado en el centro de salud tiene la posibilidad de acceder a todos los beneficios del programa. Sin embargo, se debe llevar a cabo antes un proceso de identificación que permita al personal médico conocer el diagnóstico y el tiempo de permanencia en el hospital.

Se han establecido los siguientes parámetros:

- Estudiantes cuya estadía en el hospital no supere los cinco días pueden acceder al apoyo lúdico

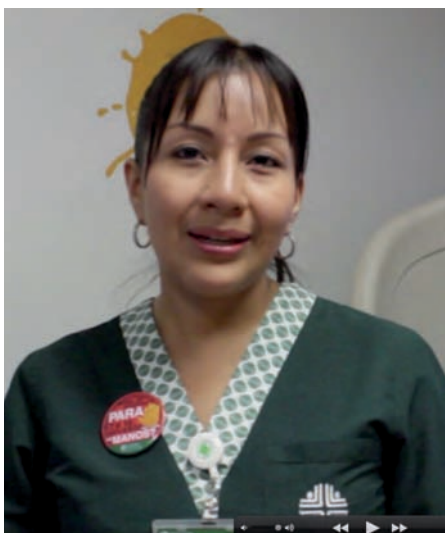
que ofrece el aula y participar en sus diferentes actividades.

- Estudiantes cuya estadía en el hospital supere los diez días, además de recibir el apoyo lúdico deben iniciar el programa de apoyo escolar especial que necesitan.

Sin embargo, hay que recalcar el carácter individual de cada estrategia y apoyo según el tipo de paciente. Por ejemplo, un estudiante-paciente que reciba tratamiento una vez al mes, durante cinco días de hospitalización, puede ser un candidato para un proceso pedagógico coordinado con su centro educativo de origen.

Para poder crear una estrategia por cada estudiante-paciente, se hace un proceso de identificación que permite

Testimonio de docente y médico



<http://youtu.be/kDvc6K-lcMI>

conocer, además de las necesidades educativas, sus condiciones psicoemocionales y físicas, su nivel de escolaridad, su contexto familiar y sus intereses para participar del proyecto. En conjunto, este proceso permite conocer y diseñar de manera diferenciada las actividades que hay que desarrollar, y determinar si estas se realizan de manera individual, en el interior de la habitación, o grupal, en las Aulas Hospitalarias.

5.1 Procesos de intervención

Los procesos de intervención con los estudiantes-pacientes deben tener en cuenta el diseño e implementación de estrategias pedagógicas; el apoyo escolar en comunicación con centros educativos de origen y el apoyo lúdico pedagógico durante la estancia hospitalaria.

Estos tres procesos abarcan a la población pediátrica en condición de enfermedad, ya sean internos o pacientes ambulatorios. Es una propuesta de innovación pedagógica que se sustenta en los siguientes fundamentos:

- La pedagogía personalizada y flexible enmarcada en las características y condiciones de aprendizaje de cada estudiante-paciente.
- La capacidad para ajustarse a los tiempos y requerimientos de la condición de salud de los estudiantes-pacientes y de su estado psicoemocional.

- La posibilidad de aprovechar los escenarios convencionales de socialización del hospital como ambientes pedagógicos.
 - La vinculación de la comunidad hospitalaria a los procesos pedagógicos de los estudiantes-pacientes.
 - La participación de los padres de familia, familiares y acudientes como educadores y prestadores de apoyo emocional y psicológico.
 - La adaptación de los proyectos pedagógicos y metodologías desde los intereses de los estudiantes y validando, de la misma manera, las estrategias de aprendizaje de su historia educativa.
- Estudiantes-pacientes cuya permanencia en el hospital sea mayor de diez días, con los cuales se puede iniciar apoyo escolar.
 - Estudiantes-pacientes cuya atención médica pueda ser permanente y/o intermitente desde los servicios de hospitalización o consulta ambulatoria.
 - Estudiantes-pacientes con discapacidades en las que su proceso cognitivo no esté afectado.

Desde lo operativo, se busca atender las necesidades educativas de niños, niñas y jóvenes entre los 4 y 18 años de edad, ofreciéndoles contenidos acordes con la malla curricular correspondiente a su colegio o escuela de origen, para dar continuidad a su formación académica y a la vez facilitar su reintegro al sistema educativo regular.

Para identificar quiénes son los estudiantes-pacientes que deben ser integrados al programa, el docente hospitalario debe realizar un rastreo constante en los puestos de enfermería. Los elegidos deben tener los siguientes perfiles:

- Estudiantes-pacientes con una estadía de 3 a 5 días, tiempo en el que se puede realizar apoyo lúdico pedagógico.

De esta manera se indaga por: edad, condiciones psicoemocionales que les permitan participar de actividades educativas, condiciones adecuadas de protección ante la exposición de agentes potencialmente infecciosos (bioseguridad), niveles de escolaridad e interés en participar del proyecto.

De acuerdo con el análisis de esos aspectos se organizan los grupos de intervención de la siguiente manera:

Actividades individuales en habitación: son las que se realizan en la habitación del estudiante-paciente debido a la condición de salud. Se da por recomendación médica.

Actividades grupales en sala de espera o aulas: son las que se llevan a cabo en otro espacio, cuando el estudiante-paciente se puede movilizar fuera de su habitación.

a. Apoyo lúdico pedagógico

Los estudiantes-pacientes hospitalizados por una corta o larga estancia y

que cuentan con unas mínimas condiciones de socialización y comunicación, podrán participar de actividades educativas, lúdicas y recreativas.

b. Apoyo escolar

Los estudiantes-pacientes hospitalizados que hayan interrumpido su proceso académico temporalmente (superior a diez días de inasistencia al colegio) y los estudiantes-pacientes hospitalizados o pacientes ambulatorios (referidos de consulta externa) que se encuentran desvinculados del sistema escolar por su condición de salud o tratamiento médico, cuentan con este tipo de apoyo.

c. Vinculación al programa

La vinculación al programa se realiza de acuerdo con los dos grupos de intervención mencionados anteriormente. Se hace bajo los siguientes aspectos:

- En apoyo lúdico pedagógico permanente. Se les ofrece a los estudiantes-pacientes hospitalizados que participan en actividades educativas, donde se pretende reducir los niveles de ansiedad que genera el estar hospitalizado y hacer buen uso del tiempo libre.
- En apoyo escolar. Se les ofrece a los estudiantes-pacientes que se han desvinculado de su centro educativo por su condición de enfermedad y desean continuar su proceso desde el Aula Hospi-

talaria. En el caso de Bogotá, el Acuerdo 453 permite esta modalidad de atención educativa.

Se aconseja que el padre de familia o acudiente firme un documento al ingresar al programa en el que se compromete con la asistencia y apoyo del estudiante-paciente, ya sea matriculado o no en una escuela. Sus compromisos son:

- Asistir mínimo una vez a la semana a las instalaciones del hospital para realizar actividades escolares.
- Participar y hacer seguimiento a las actividades propuestas por los docentes, teniendo en cuenta las indicaciones dadas.
- Apoyar con materiales, recursos, tareas dentro y fuera del hospital para el avance del proceso escolar del estudiante-paciente.
- Tener disposición, puntualidad y comunicación asertiva.
- Informar oportunamente de cualquier situación relacionada con el estado emocional y el comportamiento del estudiante-paciente.
- Avisar y justificar de manera escrita la ausencia del estudiante-paciente al docente encargado.

d. Apoyo escolar en acuerdo con el centro educativo de origen

La vinculación al proyecto para este tipo de estudiantes-pacientes se hace

teniendo en cuenta sus antecedentes escolares y la viabilidad para definir conjuntamente con el colegio de origen un plan de intervención pedagógico durante su estadía en el hospital.

5.2 Criterios para el ajuste del plan curricular

Adaptar el plan de estudios referidos por el centro educativo de origen a las necesidades de cada estudiante-paciente es lo que se conoce como ajuste del plan curricular. Para hacerlo se debe tener en cuenta lo siguiente:

- El nivel de competencias escolares básicas del estudiante-paciente: son identificadas en el proceso de diagnóstico inicial. Se refiere a los procesos de resolución de problemas matemáticos, comprensión de lectura y escritura.

Se propone que los docentes definan cuáles son las competencias generales macro, los ámbitos conceptuales más representativos y las habilidades de mayor importancia, según el nivel de escolaridad del estudiante-paciente. Esto permite definir las actividades básicas para realizar de manera presencial o en el plan de intervención familiar.

Este análisis y filtro de los ámbitos conceptuales más representativos le permite al equipo docente determinar las necesidades educativas de los estudiantes-pacientes y priorizar

los procesos pedagógicos mínimos, que les permitirán vincularse posteriormente a un escenario escolar regular. Este proceso se realiza teniendo en cuenta el plan de estudios referidos por el centro educativo.

- Las condiciones psicoemocionales: entre los factores que permiten la apropiación del proceso educativo y pedagógico en el estudiante-paciente están su autoestima, su rol participativo y su capacidad para relacionarse en los espacios educativos propuestos. Teniendo en cuenta que algunas condiciones de la enfermedad y el ambiente hospitalario influyen en el desempeño y estado emocional de los estudiantes-pacientes, el equipo docente tendrá la capacidad de ajustar las actividades buscando siempre el éxito y la capacidad del estudiante.
- Los sistemas de apoyo psicosociales: la familia —como ente de apoyo psicológico y educativo—, la comunidad y el ambiente hospitalario, como escenarios y recursos de aprendizaje y socialización, permiten dirigir la propuesta pedagógica a unos espacios de participación social donde se compense, de cierta manera, el estado de aislamiento del estudiante-paciente por situaciones favorables de interacción.

- El tiempo de intervención: es un factor indispensable para definir y dar cumplimiento a los objetivos del proceso de apoyo escolar.

5.3 Plan de apoyo familiar

Es importante generar un plan de apoyo familiar que permita dar continuidad al proceso de intervención pedagógica. Para ello se proponen:

Reuniones informativas a los padres sobre cómo se ha dado el proceso escolar de los estudiantes-pacientes. Son momentos en los que tanto acudientes como docentes evalúan el desempeño del alumno y la eficacia del proceso.

Talleres dirigidos a los cuidadores de los estudiantes-pacientes que permitan la apropiación de su rol como agentes psicoeducativos. Los temas que se requieren son: rol del cuidador, patrones de crianza, organización de rutinas de estudio en casa y planes de apoyo al proceso educativo.

Actividades educativas lideradas por los familiares o acudientes, evaluadas por los docentes para el cumplimiento de los criterios de los mínimos promocionales por grado escolar. Para esto se diligenciará un acta de compromiso y un plan de trabajo en casa. Las actividades se definen de acuerdo con el análisis de las competencias, temáticas y criterios de desempeño del estudiante-paciente.

5.4 Apoyo escolar en acuerdo con el centro educativo de origen

Para el apoyo escolar se requiere Ajuste al plan de intervención propuesto por el colegio. El plan de intervención para este grupo de estudiantes-pacientes está directamente relacionado con la propuesta del colegio de origen.

Para dar continuidad a este proceso se realizará un análisis teniendo en cuenta:

- Desempeño del estudiante en las competencias básicas.
- Tiempo de intervención.
- Complejidad de la propuesta pedagógica.
- Recursos y materiales.
- Actividades de acompañamiento y seguimiento.

Dependiendo del análisis de la propuesta pedagógica se enviará un informe al colegio con una contrapropuesta definiendo los sistemas de apoyo que implementar. De igual manera, se definirá la forma de evaluar las actividades que puedan ser validadas por el centro educativo, proponiendo: entrega de trabajos vía e-mail o por correo físico, e informe del desempeño pedagógico elaborado por el docente hospitalario.

6. Caja de herramientas

Figura 6.1



6.1 Materiales

Manos a la Obra

Para lograr el desarrollo de estas competencias, el programa ha diseñado diferentes herramientas, tanto

tecnológicas como virtuales y físicas, que le serán de gran ayuda al docente hospitalario para realizar las diferentes actividades en el momento de acompañar a un estudiante-paciente.

a. Las TIC en el interior de las Aulas

Antes de comprender como las TIC son una herramienta significativa en el programa, es necesario contextualizar como estas hacen parte de la sociedad y específicamente su impacto en el sector de salud; para esto compartimos la ponencia de Ivo Munneke, Gerente de Desarrollo - IT e-Health Telefónica, «Tecnología: Evolución a una medicina proactiva» <http://goo.gl/PFD2vh>

«El Aula Hospitalaria me ayuda a no alejarme de mis estudios porque antes de usar la computadora realizamos ejercicios, aprendemos nuevos conocimientos. En ella podemos hacer nuestras tareas, puedo estar en contacto con mis amigos del colegio quienes me mantienen informado de las cosas y de los trabajos en los que me voy atrasando», asegura una adolescente de 15 años, beneficiada en Perú del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

El Aula Hospitalaria toma valor e importancia en cada uno de los momentos de este proyecto pues además de ser un espacio de inclusión social también es de inclusión digital porque permite que los niños, niñas y adolescentes hagan uso de las TIC (computadores portátiles o de escritorio, tabletas) como medio de consulta y de adquisición de nuevos conocimientos, así como de aprendizaje por medio del juego.

Para un joven de 14 años, beneficiado en Argentina del programa Aulas

Fundación Telefónica en Hospitales, la importancia que tienen herramientas tecnológicas como el computador es superlativa. «En él busco información por Internet, también me gusta escribir cuentos usando un programa de la computadora que me permite armar la historia, elegir personajes, agregarle música y hacer una presentación audiovisual».

El acompañamiento desde el aula hospitalaria permite a los estudiantes-pacientes que no puedan movilizarse hasta ella, por su estado de salud o por las razones mismas del tratamiento que adelanta, que el maestro se traslade hasta su habitación con los recursos tecnológicos necesarios para la realización de las diferentes actividades, entendiendo que el acceso y conocimiento de las TIC no es igual para cada paciente. Ver cuadro en la página siguiente.

«Las TIC son una maravilla. Algunos niños nunca en su vida habían visto un computador. Acá nos llegan niños que vienen del campo, y se les da la oportunidad de escuchar música, jugar, utilizar la Internet y comunicarse con otras personas. Para los niños que tienen un nivel más avanzado, les permite comprender que estar en un hospital no es salir de su ambiente, porque pueden mantener contacto con sus amigos. Desde las dos perspectivas, las TIC son una ganancia», asegura un médico pediatra de un hospital perteneciente en Cali al programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

Beneficiarias en un Aula Fundación Telefónica



Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC

Tiene en cuenta el nivel de desempeño de los niños, niñas y jóvenes en el manejo de los equipos de cómputo en tres grupos poblacionales de acuerdo con su nivel de desempeño:

Nivel bajo: hace referencia a los estudiantes-pacientes que no han tenido o han tenido una escasa aproximación a los computadores y a Internet. Las actividades se desarrollarán inicialmente en la aproximación a los equipos y en el manejo de herramientas de búsqueda de Internet. Requieren apoyo permanente del educador.

Nivel medio: estudiantes-pacientes que cuentan con antecedentes en el manejo de Internet y que su actividad en la red es la búsqueda de sitios de juego y música, con un nivel bajo en la utilización de programas, pueden contar con cuentas de correo electrónico pero su uso y aplicación es mínimo.

Nivel alto: niños, niñas y adolescentes que utilizan Internet como medio permanente de comunicación y búsqueda de información.

b. Las TIC, pilar de la educación en el siglo XXI

El programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales ha sido consciente de la importancia que tienen las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo y el fomento de nuevos aprendizajes para los niños, niñas y adolescentes que hacen uso de las aulas, por ello basa su metodología en el uso de Internet, de computadores portátiles, entre otros, apoyando los procesos de inclusión, acceso a la información, distribución rápida y eficaz de contenidos educativos, y su pertinencia de acuerdo a su contexto sociocultural basados en los logros fundamentales para estudiantes del siglo XXI.¹

En la actualidad, las TIC son consideradas como herramientas fundamentales para el aprendizaje y la enseñanza escolar de los niños y las niñas. A través de la Guía Regional: «ICT Transforming Education»,² la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Unesco, analiza cómo las nuevas tecnologías pueden contribuir al acceso universal de la educación en igualdad de condiciones y bajo unos criterios de calidad.

Esta Guía Regional, construida inicialmente para docentes y formadores educativos, está diseñada para que las sociedades alrededor del mundo entiendan cómo las TIC desarrolladas de manera adecuada pueden ge-

nerar cambios y transformaciones en la educación. Gracias a ellas los estudiantes pueden registrar, almacenar, compartir y distribuir información y conocimientos de manera más ágil y rápida.

La Unesco menciona que existen ciertas habilidades, conocimientos y experiencias que los niños, niñas y adolescentes del siglo XXI deben dominar para así tener éxito durante su vida escolar y laboral. De esta manera, los estudiantes deben conocer las materias básicas y los temas actuales del siglo; deben contar con habilidades de aprendizaje e innovación; deben adquirir habilidades tecnológicas que les permitan acceder a gran cantidad de información. Por esta razón, deben estar en una constante alfabetización digital.

Una experiencia exitosa es la llamada SAVEH liderada por Carina González, Doctora en Informática, la cual fue presentada en el marco del Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria en el 2011 realizado por Fundación Telefónica. <http://goo.gl/P8lrPB>.

Partiendo de este contexto, el siguiente material didáctico que el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales ha dispuesto está pensado para ello y es así como los ejercicios están encaminados a que los estudiantes-pacientes utilicen las TIC para investigar y adquirir nuevos conocimientos.

1. Logros indispensables para los estudiantes del siglo XXI, <http://www.eduteka.org/SeisElementos.php>. Diciembre de 2013

2. ICT Transforming Education, a Regional Guide. Unesco Bangkok. 2010.

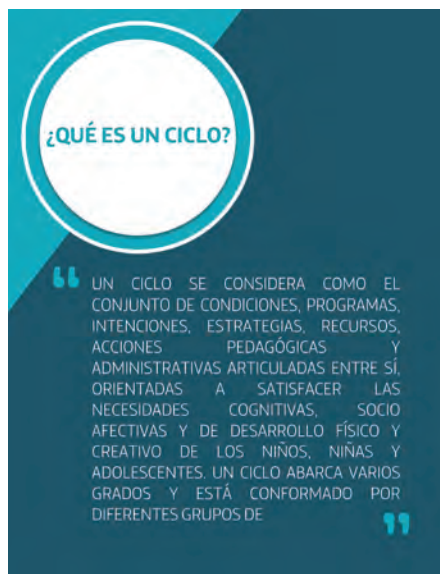
c. Material didáctico

En coherencia con los contenidos mínimos expresados en la malla curricular provista dentro de esta publicación,³ que además les sirve de base a los docentes hospitalarios para tomar las decisiones académicas más acertadas para el trabajo con los niños, niñas y jóvenes hospitalizados o en tratamiento, se tiene a disposición el diseño de un material con ejercicios prácticos en lenguaje y matemáticas como apoyo para realizar trabajos tanto en el aula como en las habitaciones. El material está dispuesto por grados y niveles.

Cada una de las pruebas está diseñada de acuerdo al estándar y la competencia que se debe acreditar. Desarrollarlas le permite al docente hospitalario «ubicar» el proceso o el momento formativo en el que va cada niño, niña y/o adolescente (diagnostico), pero además le sirve para trazar una ruta de trabajo; se ha estructurado sobre un plan para desarrollar una competencia específica, o como una actividad libre y espontánea, siempre que corresponda con el nivel y edad del niño, niña y/o adolescente.

6.2 Los «ciclos» del acompañamiento escolar

Un ciclo se considera como el conjunto de condiciones, programas, intencio-



nes, estrategias, recursos, acciones pedagógicas y administrativas articuladas entre sí, orientadas a satisfacer las necesidades cognitivas, socio-afectivas y de desarrollo físico y creativo de niños, niñas y adolescentes. Un ciclo abarca varios grados y está conformado por grupos de estudiantes de edades establecidas desde una perspectiva de desarrollo personal integral, los cuales pueden promoverse con más flexibilidad, hasta alcanzar los objetivos programados para cada ciclo, en concordancia con los fines de la educación, consagrados en la Ley General de Educación de 1994 de Colombia.⁴

El enfoque curricular por ciclos se fundamenta en el desarrollo humano

3. Ver malla y actividades en www.fundaciontelefonica.co/eduhospitalaria

4. Documento principios orientadores; el sentido de la Reorganización de la enseñanza por ciclos educativos. SED. Foro Educativo Distrital, 2008

basado en el reconocimiento y respeto de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, que cuentan con capacidades, habilidades y potestades que deben ser desarrolladas para la construcción de un proyecto de vida, tanto individual como social.

A través de pedagogías oportunas y adecuadas, este proceso de enseñanza y aprendizaje permite que los estudiantes-pacientes potencialicen su creatividad, innovación, sus ansias por el saber y su espíritu de superación lo que se constituye en un componente importante de formación integral.

En la propuesta de acciones pedagógicas por ciclos se establece el qué enseñar y para qué. Es por ello que en el diseño curricular de cada uno de ellos se definen los objetivos que se deben desarrollar en el proceso de aprendizaje y enseñanza, y se establece la pertinencia de los modelos y prácticas pedagógicas que implementar.

a. Explorando la iniciativa del plan curricular

La malla curricular⁵ tiene como objetivo tener categorizado por niveles educativos, grados, edades, asignaturas y períodos de ejecución, cada uno de los contenidos y conceptos mínimos que desarrollar con los niños, las niñas y los adolescentes durante el proceso escolar llevado a cabo en los hospitales.

5. *Ibíd.*

Beneficiario de un Aula



A continuación se mencionan algunos de esos conceptos y contenidos que se deben poner en práctica en cada uno de los niveles escolares.

En preescolar, por ejemplo, se plantean cuatro asignaturas:

- Dimensión cognitiva.
- Dimensión comunicativa.
- Dimensión socioafectiva.
- Dimensión corporal.

Las edades en esta etapa están comprendidas entre los 2 y los 6 años, y los grados son párvulos, prejardín, jardín y transición.

Durante este período escolar los niños y las niñas aprenden, entre otras cosas, a identificar y agrupar figuras, objetos, colores; a ubicar en el tiem-

po las relaciones tiempo-espaciales como adelante, atrás, aquí, allá, arriba, abajo.

Desde temprana edad, se les inculcan rutinas básicas de alimentación y aseo, también a comunicar aquellas experiencias que les son agradables y las que los incomodan. Aprenden a elegir los juegos de su preferencia y a los compañeros con quienes quieren jugar. De esta manera, inician el proceso de entender las reglas y roles que deben asumir en cada uno de los ámbitos de su vida.

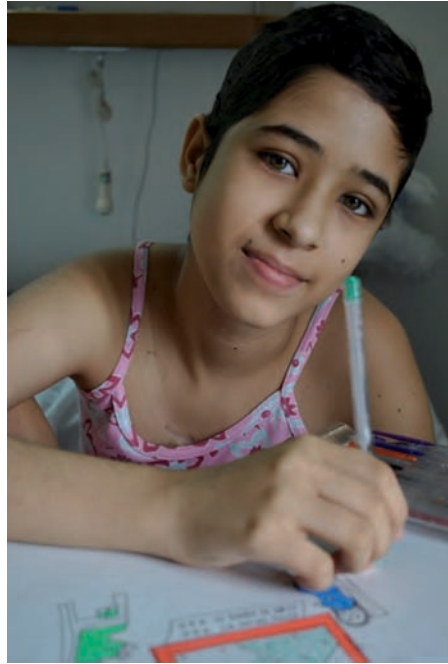
Al igual que en preescolar, en Primaria se adelantan también cuatro materias, pero en esta etapa son:

- Matemáticas.
- Lengua castellana.
- Ciencias naturales.
- Educación ambiental.

Las edades en este período están comprendidas entre los 6 y 11 años, y se ubican en los grados de primero a quinto.

Desde un enfoque matemático, el niño o niña aprende a ordenar y a clasificar objetos de acuerdo con su tamaño, peso y cantidad. Así mismo, lee, escribe y ordena números de cinco o más dígitos, suma y resta fracciones con el mismo denominador, halla el máximo común múltiplo y el máximo común divisor. Posteriormente, conoce las tablas de multiplicar, realiza divisiones, lo que luego le permite realizar cálculos mentales simples.

Beneficiaria de Aulas Fundación Telefónica



Los niños y las niñas evidencian que el lenguaje es un instrumento de comunicación que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. Así mismo, producen textos en código lingüístico, diferencian la estructura básica de un cuento, de un poema y de un documento informativo, hablan con fluidez, escuchan ideas y puntos de vista, y finalmente producen escritos en los que relaciona las ideas de aquello que lee.

En ciencias sociales, los niños y las niñas identifican, describen y comparan las características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de su entorno como la familia, el colegio, el barrio, la vereda y el corregi-

miento, entre otros. Así mismo, logran reconocerse como miembros de un grupo regional y de una nación, distinguen la diversidad étnica y cultural del país y, sobre todo, identifican los derechos que tienen como niños y a algunas instituciones locales e internacionales que velan por su cumplimiento.

En bachillerato o secundaria, las asignaturas que se dictan a los adolescentes son las mismas que se ven en primaria, pero los conocimientos y conceptos que se enseñan están diseñados para estar acordes con sus edades, las cuales oscilan entre los 11 y 15 años. El currículo educativo en este nivel está diseñado hasta el grado noveno.

En este período escolar, los estudiantes-pacientes aprenden a realizar operaciones aritméticas de manera precisa y eficiente, identifican la base y el exponente de una potencia y sus propiedades, interpretan diagramas, encuestas, gráficas y tablas que recojan datos.

De igual manera, los adolescentes logran comprender la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, analizan obras literarias y producen textos en los que plantean hipótesis, así como síntesis y resúmenes, y son conscientes de la importancia del lenguaje en cada una de las manifestaciones comunicativas de los seres humanos.

En esta propuesta de plan curricular, se propone abordar con estudiantes-pacientes de décimo y undécimo un componente llamado «Media Vocacional», en el que se enseñan las asignaturas de Matemáticas, Lengua-

je, Ciencias y Ciencias Sociales de manera diferenciada y en las que se les brinda a ellos conceptos actualizados que vayan acordes con sus procesos educativos, para estar nivelados académicamente y poder así alcanzar su objetivo de graduarse.

b. Una apuesta por la calidad y pertinencia escolar

El programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales brinda la oportunidad para que los centros hospitalarios que quieran implementar la propuesta metodológica del proyecto puedan adelantar y ajustar el plan de estudios de acuerdo con las necesidades de cada uno de los estudiantes-pacientes y bajo las sugerencias del colegio de origen o de las del centro educativo público o privado adscrito al hospital.

c. Criterios para un plan curricular flexible

1. Analice el nivel de competencias escolares básicas, en la resolución de problemas matemáticos, comprensión de lectura, escritura y producción de textos.

2. Defina el tiempo de intervención estipulando las actividades presenciales, las que requieren apoyo familiar y los procesos mínimos que lograr y que le permitan al estudiante-paciente reincorporarse y adaptarse rápidamente cuando regrese a su centro educativo.

3. Haga un balance de las condiciones psicoemocionales teniendo en cuenta que algunas condiciones de la enfermedad y del ambiente hospitalario influyen en el desempeño y estado emocional de los estudiantes-pacientes. Por esto, el equipo docente tiene la capacidad de ajustar las actividades siempre con referencia al éxito y a la capacidad del estudiante. Uno de los factores que permiten la apropiación del proceso educativo y pedagógico en los estudiantes-pacientes hace referencia a las condiciones relacionadas con su autoestima, su rol participativo y su capacidad para interactuar con los escenarios educativos propuestos.

4. Incluya a la familia en el núcleo fundamental del aprendizaje, pues es la representación de amor y fortaleza de los estudiantes-pacientes, así como el agente dinamizador y psicoeducativo que cumple un rol significativo durante el acompañamiento escolar. Con ella deben realizarse talleres que estén enfocados en abordar el rol del cuidador, los patrones de crianza, la organización de rutinas de estudio en casa y los planes de apoyo. Es importante que las familias estén siempre al tanto del proceso educativo que se adelanta, constituyéndose en parte fundamental del proceso de atención integral de su hija o hijo.

Al ingresar al programa, a los padres de familia se les invita a que asistan y participen de las actividades escolares, con el propósito de hacer seguimiento de los trabajos propuestos por los docentes, apoyar a sus hijos con

**Dibujo de Eduard Andrés Cruz,
Fundación Dharma**



materiales y tareas, entre otros compromisos, para lograr así un avance importante en su proceso escolar.

Tal como algunas madres lo describen, ser parte del programa les permite a ellas ayudar al proceso de recuperación de su hijo y les sirve además como un proceso de terapia, comprensión y desahogo.

«La estancia en el hospital siempre es complicada tanto para los padres como para los niños. Nosotras, por ejemplo, tenemos que alejarnos de nuestros otros hijos, tenemos que soportar la enfermedad de una hija, así que ser parte del programa le ayuda a una a relajarse, a dejar al lado los problemas, el estrés, nos distraemos con las manualidades y además la profesora se convierte en nuestra consejera»,

afirma la madre de un niño beneficiado en Cali del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales.

6.3 Estándares de competencia, una apuesta por la calidad educativa

Hemos definido las siguientes competencias que un estudiante paciente puede desarrollar durante su acompañamiento escolar al interior del Aula Hospitalaria:

a. Instrumentales

Competencia lingüística

Con los niños, las niñas y los adoles-

centes se abordarán las habilidades lingüísticas con un enfoque especial en la comprensión y expresión oral y escrita. Con esto se pretende favorecer el desarrollo lógico y las capacidades de relación de los estudiantes-pacientes con las demás personas.

De igual manera, se trabaja en la denominación y descripción de objetos, de elementos de la naturaleza, de referentes artísticos y culturales; la narración de vivencias personales, familiares y sociales, y la expresión de sus sentimientos lo que facilita potencializar su lenguaje.

La comprensión y expresión tanto oral como escrita serán las habilidades lingüísticas más observadas al evaluar el lenguaje verbal del estudiante-paciente; con ello se favorece-

Beneficiarios y beneficiarias en un Aula Hospitalaria



rá su desarrollo lógico y su capacidad para relacionarse con los demás.

La denominación y la descripción de objetos, de elementos de la naturaleza, de enclaves y situaciones, de referentes artísticos y culturales; la narración de vivencias personales, familiares y sociales; la expresión verbal, plástica, musical y corporal de estos conocimientos y los sentimientos que despliegan resultan vitales para cooperar en la potenciación del lenguaje.

Competencia matemática

En ella se trabaja directamente con la manipulación de objetos, la identificación de sus propiedades y cualidades, el empleo de cuantificadores básicos como cantidad, tamaño, espacio y tiempo, y el reconocimiento y empleo de contenidos propios de la geometría (lenguaje plástico) y del ritmo (música).

Para promover en los estudiantes-pacientes la evolución en esta competencia se trabaja con ellos en el reconocimiento de contenidos vinculados a la geometría.

Aprender a aprender

Esta competencia se ve impulsada gracias a las experiencias de manipulación de objetos, de experimentación con técnicas y materiales, de verbalización y representación.

El desarrollo de la capacidad de observación plantea el establecimiento de pautas de análisis, con el objeto de que el ejercicio de detallar, analizar y

expresar proporcione información relevante y suficiente sobre los avances académicos de los niños, las niñas y los adolescentes.

b. Experimentales

Conocimiento e interacción con el entorno

Los docentes hospitalarios deben promover esta competencia orientando los aprendizajes de los estudiantes-pacientes a través del relacionamiento con los demás. Esto se puede llevar a cabo mediante el juego, la observación y manipulación de objetos, y la exploración del espacio y del tiempo. Acciones que hagan posible el conocimiento y la valoración de los componentes básicos del medio en que se encuentran.

“ NOSOTROS MANEJAMOS LOS ESTÁNDARES EDUCATIVOS CUANDO EL NIÑO ESTÁ DES-ESCOLARIZADO. CON BASE EN ELLOS, EMPEZAMOS A TRABAJAR ESPECÍFICAMENTE. POR EJEMPLO, SI EL NIÑO ESTÁ INICIANDO SU PROCESO DE LECTO-ESCRITURA, ENFOCAMOS LAS ACTIVIDADES EN ESTE TEMA Y CONTINUAMOS CON LOS SIGUIENTES PARA QUE ÉL VAYA ADQUIRIENDO NUEVOS CONOCIMIENTOS Y ESTÉ A LA PAR CON LO QUE ESTARÍA APRENDIENDO EN EL COLEGIO ”

AFIRMA UNA DOCENTE HOSPITALARIA EN MANIZALES DEL PROGRAMA AULAS FUNDACIÓN TELEFÓNICA EN HOSPITALES.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia permite fortalecer el conocimiento personal que tiene cada niño o niña sobre sí mismo. Los docentes pueden trabajar en ella a través de actividades artísticas que estén orientadas a sus intereses, emociones y sentimientos. Posibilita la exploración e indagación de los mecanismos apropiados para buscar soluciones, adquirir conocimientos y elaborar planes.

c. Relacionales

Competencia social y ciudadana

La propuesta educativa del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales está orientada a abordar las relaciones cercanas que los estudiantes-pacientes tienen con la familia, los amigos y la comunidad hospitalaria. Por esto, muchas actividades proponen conocer primero los sentimientos y las emociones que tienen los niños, niñas y adolescentes hacia los demás, para luego trabajar en la resolución de conflictos, asertividad y actitudes hacia el diálogo.

El trabajo que se adelanta con estas actividades permite a los estudiantes-pacientes relacionarse con los demás de una forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social.

En ese sentido, nuestro proyecto educativo aborda las relaciones más cercanas del estudiante-paciente: la familia, los amigos, los compañeros,

la comunidad hospitalaria; su habilidad personal para expresar de forma adecuada sus emociones frente a otras personas (asertividad); las actitudes de diálogo, de resolución de conflictos y la reflexión sobre los mismos. El trabajo dedicado a las habilidades y destrezas en esta competencia permitirá a los estudiantes-pacientes relacionarse con los demás de forma cada vez mejor, haciendo propias progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

Competencia cultural y artística

Esta competencia exige acercarse y estudiar las manifestaciones culturales: fiestas, costumbres, vivienda, vestido, gastronomía, pautas de vida y la valoración de su diversidad. Los contenidos que recogemos en nuestro proyecto curricular muestran el reconocimiento de tales manifestaciones con elementos significativos de la identidad de cada comunidad autónoma.

Valores

Paciencia, disciplina y constancia

A la hora de pensar en el futuro, es importante contar con herramientas que nos ayuden a alcanzar nuestras metas. Uno de los apoyos más importantes y decisivos es la actitud con la que enfrentamos la vida, la cual se refuerza con los valores que hemos puesto en práctica a lo largo de nuestra experiencia.

En el caso de los niños, niñas y jóve-

nes que pasan por una enfermedad, hay valores que es importante reforzar: la paciencia, la disciplina, el esfuerzo, la constancia. Tener en mente estos valores y ponerlos en práctica ayudará, por ejemplo, a realizar una buena rehabilitación.

El cambio hacia una nueva vida, determinada por la condición de salud, conlleva aceptar tratamientos y situaciones que requieren de estos valores como nunca antes. El hospital ofrece posibilidades para reforzarlos. Puede sacarse un gran provecho de las experiencias de otros pacientes que hayan atravesado, con paciencia, disciplina y constancia, un proceso de rehabilitación u otro tratamiento y hayan mejorado; pero hay que ser conscientes de que la recompensa al esfuerzo no es siempre inmediata. Por eso, también son necesarios el acompañamiento y la paciencia de familiares y profesionales que, a la vez, deben vigilar que las metas sean adecuadas a las capacidades del niño, niña y joven (de lo contrario se pueden generar frustraciones).

La muerte

Sin duda, una de las situaciones más difíciles y dolorosas de sobrellevar para un maestro es la enfermedad incurable de sus estudiantes-pacientes y la proximidad de la muerte.

No es fácil que el pequeño o el joven hable con cualquier persona sobre sus emociones, así que no se puede dejar pasar la oportunidad de acompañarlo si así lo quiere. Ser el elegido para hablar de estos temas significa

que el docente ha logrado ganarse la confianza del estudiante-paciente. Se puede considerar una verdadera prueba de afecto.

6.4 Recursos para el educador: la salud y la enfermedad

La salud es el estado de bienestar físico, mental y social. La enfermedad puede ser transitoria o crónica, pero en ningún caso debe ser un rasgo que defina a la persona. Es decir, que una persona está enferma y no es un enfermo. Implica una modificación en su estado de ánimo y sus sentimientos; también cambia sus relaciones con personas claves en su vida como sus padres, hermanos, amigos y profesores.

a. Comprensión de la enfermedad

No todos los pacientes comprenden y asimilan su enfermedad de la misma manera, dependiendo del apoyo que su familia les brinde, entre otros factores, pueden aceptar o resignarse a asumirla.

Su reacción también puede variar de acuerdo con la edad:

Edad: 3-6 años

Comprenden de forma más fácil su enfermedad ya que no la asocian con otras experiencias propias ni con otras que hayan visto debido a su corta edad. Pueden ignorar la situación completa y

solo la relacionan con hechos concretos como estar en cama y tomar medicamentos. Consideran que la enfermedad, y en ocasiones el tratamiento al que son sometidos, es un castigo por portarse mal o por no haber hecho algo y creen que la recuperación será rápida o inmediata «si se portan bien», es decir si hacen lo que se les dice.

Edad: 7-12 años

Ven la enfermedad como molestias o síntomas. No se sienten responsables por ella. Tienen una mayor capacidad de cooperación con los profesionales y con los padres.

Relacionan con facilidad la recuperación con el hecho de seguir el tratamiento (causa-efecto).

Edad de 12 años

Pueden entender el origen de los síntomas, saben de qué se trata su enfermedad y conocen las consecuencias o limitaciones que pueden tener en sus actividades.

b. ¿Cómo reaccionan el niño, niña y joven hospitalizados?

Regresión: al sentirse vulnerables retroceden a etapas más precoces. Se dejan mimar y cuidar por los demás.

Pueden manifestar una actitud pasiva y se sienten cómodos dentro de la familia, pidiendo atención de manera permanente.

Conducta desafiante: a veces culpan a los demás por lo que les sucede. Esta actitud es más frecuente en jóvenes que en niños más pequeños. No tienen confianza y se quejan constantemente de todo lo que les rodea: profesionales y comida, entre otros.

Evasión: se refugian en un mundo de fantasía, una actitud habitual en los niños. Esta situación es preocupante en el momento en que realidad y ficción se entremezclan.

Negación: el niño, la niña y el adolescente pueden evitar hablar de la enfermedad y, en algunos casos, niegan que estén enfermos. En el caso de los adolescentes, pueden intentar minimizar la enfermedad y pretenden ofrecer una imagen «fuerte y capaz» de sobrellevarla. Este sentimiento es positivo por lo que significa una alta autoestima, pero hay que detectar o provocar oportunidades de comunicación para que el joven exprese sus temores sinceramente.

Inculpación: este sentimiento es uno de los más frecuentes. El niño, niña o adolescente se castiga sintiéndose culpable de la enfermedad. Esta actitud conlleva a retraimiento y aislamiento.

7. Estrategias de evaluación de los estudiantes y la gestión del programa

7.1 ¿Cómo llevar a cabo un proceso de evaluación apropiado con los estudiantes-pacientes?

La evaluación del aprendizaje es el conjunto de herramientas que como docentes debemos tener para calificar cualitativa y cuantitativamente a nuestros estudiantes. Además es la evidencia de su progreso en el aprendizaje, cumpliendo con su objetivo final.

Se concibe como un proceso de investigación dirigido a fundamentar las decisiones que se deben tomar con el ánimo de mejorar el proceso, para lo cual tiene como herramientas: el análisis acerca de la realidad observada, la valoración en conformidad con las metas propuestas y la definición de los factores que influyen en la toma de decisiones. Dichas herramientas deben tener un proceso

continuo y permanente para así entregar un servicio educativo de calidad.

Para el desarrollo del acompañamiento escolar, el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales ha diseñado también una serie de evaluaciones puntuales las cuales ayudan a los docentes a adelantar los procesos de valoración escolar de los niños, las niñas y los adolescentes de manera detallada y por períodos de tiempo específicos.

a. Evaluación explorativa

Con ella se pretende obtener la mayor cantidad de información sobre los niveles de maduración, habilidades, destrezas, intereses, hábitos, motivaciones, disposiciones y ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes-pacientes. De igual manera, permite identificar aquellos conocimientos, carencias e



incomprensiones que ellos tienen para luego analizarlas y sobre ellas construir estrategias para superarlas.

b. Evaluación formativa

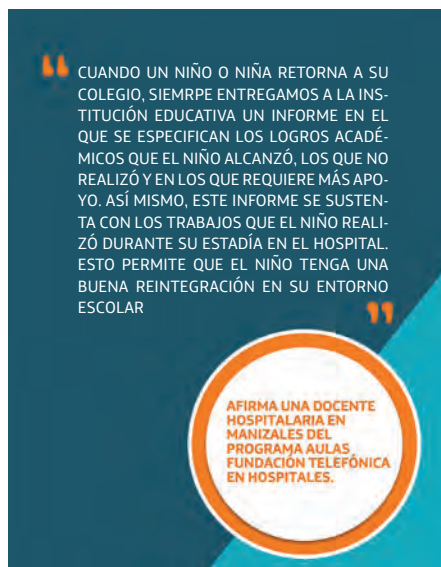
Es una evaluación de carácter formativo y orientador. Se concibe como una acción permanente de corrección del proceso de enseñanza-aprendizaje y se realiza a través de la toma de decisiones y la incorporación de las acciones que se consideran necesarias para estimular el progreso del estudiante-paciente. Este tipo de evaluación determina el trabajo que van realizando los estudiantes-pacientes y las actitudes personales manifiestas, de igual manera los avances y limitaciones en el proceso educativo.

c. Evaluación inicial

Incluye información general del estudiante-paciente suministrada por sus padres y familiares. Se registran los datos que nos permitan conocerlo, así como su condición y pautas de trabajo. En esta evaluación se incluye un diagnóstico pedagógico inicial, teniendo en cuenta los aspectos mencionados en un tipo de evaluación exploratoria, que nos permitirá saber con claridad y a nivel integral su estado de desarrollo educativo, con lo cual podremos elaborar un programa de trabajo con él, permitiendo avanzar en su proceso académico de manera armónica y según su situación.

d. Evaluación del proceso

Con el propósito de que las actividades escolares diseñadas para los es-



tudiantes-pacientes sean cada vez más apropiadas y se optimicen, se recomienda que los docentes hospitalarios realicen un registro de cada una de las clases con los estudiantes-pacientes, en el que se detallen los logros, las dificultades y los aprendizajes por obtener, así como la pertinencia de los recursos didácticos y escolares desarrollados en el interior del aula.

Llevar a cabo este proceso brindará al docente la posibilidad de explorar, conocer, comprender y evaluar el acompañamiento que adelanta con cada uno de los estudiantes-pacientes para luego diseñar y elaborar, si el caso lo requiere, nuevas estrategias educativas que potencien la calidad del aprendizaje.

Así mismo, este proceso ayuda a que aquellos docentes que no están al tanto de la situación escolar del estudiante-paciente puedan mantener el mismo acompañamiento que se viene adelantando.

Informe definitivo

Una vez los estudiantes-pacientes terminan su proceso de hospitalización, se debe realizar un informe en el que se describa todo el proceso de aprendizaje llevado a cabo durante su permanencia en el centro médico. De esta manera, a su regreso al colegio podrá entregar avances de los procesos realizados durante su permanencia en el Aula Hospitalaria.

Para el caso de Bogotá, es importante que los planteles educativos al

momento de evaluar cada nivel adelantado por el estudiante-paciente tengan en cuenta los decretos 1860 de 1994 y 1290 de 2009 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, los cuales reglamentan los criterios de evaluación acordes a esta situación.

e. Evaluación final

Es valorar el avance y los resultados de todo el proceso en su totalidad, observando el buen funcionamiento del aula desde diferentes aspectos y los objetivos alcanzados con respecto a los establecidos al comienzo del proceso. Esto permitirá determinar cuánto tiempo y qué se puede hacer para adaptar aún más la propuesta del aula a las necesidades específicas de cada estudiante-paciente.

f. Evaluación interna

Es realizada y promovida por los propios integrantes del proceso educativo, de tal manera que maestros y estudiantes-pacientes puedan evaluarse a sí mismos. En ella el niño analiza su trabajo, rendimiento y proceso educativo. Así mismo, está presente la heteroevaluación, en la que los profesores, coordinadores o personas que intervinieron en el proceso de enseñanza del niño evalúan todo el trabajo realizado.

Luego de cada sesión de clases, es importante que el docente dialogue con los estudiantes-pacientes sobre el trabajo realizado, de forma que ellos

puedan autoevaluar su rendimiento, sus logros y errores. Esto permite, que en caso de que no se presenten mayores progresos, el docente pueda motivar al estudiante-paciente a realizar otras actividades que permitan mejorar y cumplir con los logros propuestos.

De acuerdo con una docente en Manizales del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales, cuando un estudiante-paciente no presenta mayores avances académicos hay que identificar las estrategias más apropiadas para desarrollar estas competencias. Cuando esto se presenta, «entramos a brindarle al niño un apoyo más especializado, a dedicarle mucho más tiempo, a estimularlo mucho más. Para este proceso utilizamos manualidades, hacemos el material de estudio más llamativo, más grande, hablamos con los padres, con el personal médico para mirar si el niño tiene alguna lesión o golpe que le afecte su desempeño, la idea siempre

es ayudar al proceso escolar de los estudiantes-pacientes», asegura.

g. La evaluación vista desde los niveles académicos

Para el nivel preescolar (primer ciclo), el programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales plantea que se realice un informe en el que se detalle a nivel descriptivo, cualitativo y formativo los progresos obtenidos y los aspectos por mejorar de los estudiantes-pacientes. Para ello, debe tenerse en cuenta lo establecido en cada uno de los currículos de desarrollo infantil y los períodos de tiempo, según lo establezca el colegio al cual asisten regularmente. También se deben anexar las observaciones de otros profesionales que los atienden.

Para básica primaria (segundo y tercer ciclos), la valoración académica se realizará de dos formas. Una cualitativa, donde se informe de manera descriptiva y formativa del proceso de



los estudiantes-pacientes de una manera integral, reconociendo sus características personales, potencialidades, talentos y habilidades.

Y una cuantitativa, donde se pueda analizar los desempeños en las diferentes áreas de la formación, basados en los estándares propuestos por el Ministerio de Educación, y en la que se incluyan los progresos académicos de los estudiantes-pacientes.

Para básica secundaria (cuarto y quinto ciclos), al igual que en primaria, se hará una evaluación cualitativa y otra cuantitativa, aunque en esta etapa cobrará mayor importancia la valoración dada por el colegio de origen, por lo que es fundamental que al evaluar se tengan en cuenta las observaciones de los docentes del sistema regular y las del docente hospitalario. El programa propone que para favorecer el proceso de evaluación en las Aulas Hospitalarias, el informe de las actividades que realizan los niños, niñas y adolescentes en el aula, sea tenido en cuenta por los colegios y maestros, como prueba de que continúan su proceso educativo mientras están hospitalizados.

«No somos caritativos sino que somos exigentes con exámenes, porque eso les da a entender que ellos sí pueden seguir con los criterios normales de enseñanza, al final ellos entienden que sí pueden hacer las cosas», afirma un docente en Bogotá del programa Aulas Fundación Telefónica en Hospitales. Motivar, dar esperanza y fortalecer y hacer notar las capacidades son parte de los retos que tienen los docen-

tes y que sirven para que el paciente, más allá de su enfermedad, se entienda a sí mismo como un sujeto capaz de superar obstáculos con grandeza.

La evaluación resulta así una herramienta no solo de medición, sino de estímulo para el estudiante-paciente que sabe que regresará con sus compañeros y que su adaptación será rápida, puesto que sus propios maestros están al tanto de la continuidad de su proceso y valoración así como de sus avances académicos.

h. Evaluación externa

Es aquella elaborada por personas que no hacen parte del centro hospitalario ni del programa escolar. Se realiza a partir del trabajo diario de cada uno de los estudiantes-pacientes y los objetivos trazados al comienzo del proceso.

7.2 Estrategias de Evaluación de la Gestión

La gestión se medirá con base en los siguientes indicadores:

- Número de niños y niñas atendidos por el programa / Número de niños y niñas hospitalizados.
- Número de los niños y niñas atendidos por el programa / Número de niños y niñas que solicitan el servicio.
- Número de niños y niñas que finalizan el proceso escolar / Nú-

mero de niños y niñas que inician el proceso escolar.

- Número de niños y niñas que adquieren y desarrollan competencias en un 50% o más para el grado correspondiente / Número de niños y niñas que participan del proceso escolar.
- Número de jornadas pedagógicas que se realizan / Número de jornadas pedagógicas planeadas.

a. Autoevaluación

Se hace necesario estructurar los siguientes referentes que permitirán realizar una autoevaluación del programa:

Misión
Visión
Principios
Generalidades

Conclusiones - Un programa diseñado para que perdure en el tiempo

Este camino no hubiese sido posible sin el apoyo recibido por los aliados que acompañaron la implementación del programa, así como el personal médico y asistencial de cada una de las 11 Aulas Hospitalarias en el país, quienes apostaron y con el tiempo fueron testigos de los beneficios que tiene para los niños, las niñas y los adolescentes hospitalizados.

A través de la construcción de estrategias lúdico-pedagógicas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la labor de los docentes hospitalarios ha sido fundamental para lograr que los niños, niñas y adolescentes puedan adquirir nuevos conocimientos y no minimicen el deseo y el amor por estudiar. Todo este trabajo en su conjunto ha permitido que cada uno de

ellos crezca y se desarrolle como sujeto de derechos que más allá de su condición logra potencializar sus aprendizajes.

Fundación Telefónica es consciente de que el entorno institucional en el país está avanzando cada vez más en cuanto a que se están abriendo y presentando los espacios para debatir acerca de la importancia y necesidad de garantizar el derecho a la educación de los niños, las niñas y los adolescentes que están hospitalizados. En este contexto, la fundación destaca que la capital de la República cuenta actualmente con un marco normativo (Acuerdo 453 de 2010) que va más allá de la formalización y exige para Bogotá tener un servicio de apoyo pedagógico escolar para niños, niñas y adolescentes hospitalizados e incapacitados.¹

1. Diana Rivera, experta en movilización de políticas públicas. Habla sobre la perspectiva de una política pública de la educación hospitalaria en Colombia en el marco de Encuentro Internacional de Educación Hospitalaria realizado por Fundación Telefónica en 2011. <http://goo.gl/1WpIMI>

De esta manera, el programa Aulas Hospitalarias Fundación Telefónica, que inició como un modelo de acompañamiento emocional, ha logrado transitar hacia la garantía integral de los derechos de la niñez, gestando procesos políticos para que la educación se dé en condiciones de accesibilidad para todos. Pero no solo el Estado y la sociedad deben ser garantes de este derecho, las familias de los ni-

ños, niñas y adolescentes en condición de enfermedad deben estar comprometidas para que ellos tengan este acompañamiento escolar.

Fundación Telefónica entrega este material con el propósito de convocar a docentes, hospitales, personal de salud y al país para que sigan fortaleciendo su labor enfocada en garantizar integralmente los derechos de los niños, niñas y adolescentes colombianos.

Bibliografía

- Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (2010). *Apuntes de Pedagogía Hospitalaria*. México: Progreso S. A de C. V.
- Esparza, L. S. (2010). «Aprendizaje acelerado. Un método para facilitar el aprendizaje». *Revista Palabra*.
- Fundación CardiInfantil, Instituto de Cardiología y Secretaría de Educación Distrital (2010). *Programa Aulas Hospitalarias*. Bogotá.
- Gómez, A. (2010). Presidente Ejecutivo de Telefónica Colombia (I.-I. Información, Entrevistador).
- Grupo Voluntad. Taller Infantil - Enfoque Constructivista. Bogotá: Voluntad.
- Instituto Merani. (2009). institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/2009. Recuperado el 2 de diciembre de 2010
- Jolibert, J. (1988). «Una educación por proyectos». En *Taller Infantil*. Santiago de Chile.
- Los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe (14 y 16 de Noviembre de 2002). Primera Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2002 - 2017). La Habana, Cuba.
- Ochoa, R. F. «Evaluación Pedagógica y Cognición». En R. F. Ochoa, *Análisis de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje* (págs. 30-38). McGraw Hill.
- Participantes al Simposio Internacional de Psicooncología (Agosto de 2010). Memorias del III Simposio Internacional de Psicooncología. Agosto 2010.
- R, F. E. (2006). En S. F. A., *Aulas y Pedagogía Hospitalaria en Chile*. Santiago de Chile: Grafimpres.
- slideshare.net/las tics en la educaci3n. (2010). Recuperado el 2 de diciembre de 2010, de <http://www.slideshare.net/lasticsenlaeducacion>

Anexo 1

La malla escolar para el sistema educativo

PREESCOLAR

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	DIMENSIÓN COGNITIVA		DIMENSIÓN COMUNICATIVA	
			ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
PÁRVULOS DE 2 A 3 AÑOS		ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y agrupar las características de los objetos: Forma (círculo, cuadrado); Tamaño (grande, pequeño); Colores primarios (amarillo, azul, rojo); Colores secundarios (verde, negro, blanco) 	<p>Se sugiere que identifiquen en los objetos propiedades como: Forma (círculo) y Tamaño (grande y pequeño). Iniciar con el reconocimiento de colores primarios en objetos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar el proceso del pensamiento a través del lenguaje oral, corporal, gestual y escrito: Articular fonemas vocálicos y consonánticos. Comprender y ejecutar instrucciones simples con objetos presentes. Compartir mientras juega. Hacer alarde del yo. Identificar y nominar vocabulario por categorías: (Partes del cuerpo, alimentos, frutas, animales, prendas de vestir, juguetes, partes de la casa). 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Expresar oralmente sus necesidades e intereses referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano. Comprender las situaciones comunicativas en las que participa y a través de las cuales obtiene información de su entorno e identifica la acción e intención de los demás. Afianzar su comunicación, incrementando gradualmente su vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas que enriquezcan sus interacciones comunicativas. Usar progresivamente y de manera diversificada el lenguaje oral para relacionarse con los demás, influir en ellos para obtener lo que desea, expresar su individualidad, imaginar e inventar, explorar su entorno y comunicarse.
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes lo siguiente: El que contiene más y menos elementos, establecer si en ambos hay la misma cantidad y manejar nociones de conjuntos: (lleno-vacío, muchos, pocos, más, menos). Ubicar en el tiempo las relaciones temporales-espaciales: (adelante-atrás), (aquí, allí), (arriba, abajo), (cerca, lejos), (afuera, adentro). 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones espaciales específicamente (arriba, abajo, dentro, fuera, adelante, atrás, debajo, encima). Establecer relaciones temporales: día y noche. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar conocimientos, ideas, sentimientos y emociones. Discriminar y reproducir sonidos onomatopéyicos. Discriminar y reproducir sonidos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Disfrutar, explorar y otorgar sentido a los primeros libros de imágenes y libros-álbum, a las imágenes, a las fotografías, los avisos publicitarios y otros lenguajes gráficos y audiovisuales de su entorno cotidiano. Disfrutar de ambientes y momentos en los que tenga la oportunidad de expresar y comprender mensajes, valiéndose de lenguajes no verbales, como la expresión corporal y artística, y la lectura de imágenes, entre otros. Familiarizarse con sencillos códigos no verbales presentes en su entorno cercano y en la ciudad, tales como avisos que indican el paradero del bus, los símbolos que indican lugares del aula (baño, zona de alimentación, parque, etc.).
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo conceptos como: hoy, mañana, día, noche, mediante frases como «antes de», «después de», «ayer», «hoy», «hace mucho», etc. Estimular procesos cognitivos de: memoria y atención a través de la observación. Reconocer los lazos y diferencias que se establecen en el ambiente entre los objetos materiales, los otros seres vivos y sus formas de vida, de operar en y con el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Descubrir las posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, olfatear y ver, a través de la interacción con diversos elementos naturales y artificiales que se encuentren en su entorno. Manipular diversos objetos y materiales naturales como hojas, árboles, flores, piedras, arena, tierra, entre otros, evidenciando el disfrutar por la exploración de estos. Incidir en acciones cotidianas que ayuden a preservar los recursos naturales y el cuidado de su medio ambiente, a través de la participación en la organización de los espacios de trabajo y posteriormente de su aula. Iniciar proceso de ubicación en el tiempo de hoy y seguidamente mañana. Utilizar cuantificadores: (mucho, poco). Realizar juegos con roles sociales, a través del juego libre con los juguetes presentes en el aula. Juegos espaciales: laberintos, recorridos, atravesar, entrar, salir, transformar. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar contenidos de textos impresos a partir de algunas claves como dibujos, ilustraciones o palabras que le sean conocidos a través de la producción escrita y textual. Realizar pequeños trazos. Expresar en forma escrita. Realizar lectura de libros en imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos y emociones en sus trabajos plásticos. Expresar secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros. Imitar a personajes, animales y otros en juegos de roles.
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas. Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar y asociar secuencias. 	<p>Iniciar proceso de nociones de los números del (1-5), contando seguidamente hasta el 5, sin identificar ni asociar el número con la cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer procesos de memoria auditiva y visual a través de: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y disfrutar canciones, rondas, retahílas, rimas, adivinanzas y trabalenguas. Discriminación auditiva y visual de vocales. Expresa sus sentimientos y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Pintar con diferentes tipos de materiales y técnicas. Entonar canciones infantiles y populares.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA		DIMENSIÓN CORPORAL	
ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
<ul style="list-style-type: none"> – Adaptarse a rutinas básicas relacionadas con la alimentación y hábitos de aseo, utilizando los materiales y alimentos indicados para ello bajo una forma adecuada, ordenada y cortés. – Conocer su nombre e imagen, autoimagen, autoconcepto y autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Adaptarse tranquilamente a rutinas cotidianas como los momentos de comer, de higiene y juego dentro del contexto del aula. – Establecer vínculos afectivos con la maestra o maestro, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe. – Movilizarse por el espacio dispuesto en el aula buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades y alternativas. – Sentirse seguro (a) en compañía de las personas adultas que le rodean, a quienes expresan sus sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenciar el desarrollo corporal a través de conocimientos del cuerpo: – Esquema corporal. – Imagen corporal. – Concepto corporal. <p>A los dos años de edad se establece el esquema, el concepto e imagen corporal con la aparición del sistema postural.</p> <p>Se recomienda permitir la manipulación diversa, no exigir freno inhibitorio en la carrera puesto que aún falta madurez neurológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Sentimiento de placer mediante juegos que impliquen aparecer y desaparecer su imagen y la de los demás. Es probable que se interese por el juego con telas u objetos que le permitirán hacerlo. – Experimentar diferentes sensaciones de contacto y manipulación a través de masajes, experiencias con materiales diversos, entre otras. – Exploración sensorio-motriz para iniciar el posterior descubrimiento de su cuerpo y el de los otros, diferenciando paulatinamente a las personas y los objetos que conforman su entorno inmediato.
<ul style="list-style-type: none"> – Comunicar a los demás su sexo y reconocer el de sus pares. – Comunicar las experiencias que le son agradables y las que le incomodan afianzando la socialización y la afectividad. – Elegir juegos y materiales de acuerdo a su interés, afianzando así la Independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Identificarse como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y juguetes que le pertenecen. – Manifestar cuáles son sus preferencias en medio de las experiencias de movimiento, exploración y percepción, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar gozo por el movimiento y las sensaciones que este produce a través de la expresión corporal y la creación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Disfrutar la vivencia de equilibrios y desequilibrios, ajustando su cuerpo a diferentes superficies y experimentando las diferentes sensaciones que le proporcionan la altura y toda clase de planos inclinados, los cuales fortalecen su coordinación, alcance, agarre, transporte y desprendimiento de objetos desde cualquier posición: <p>Sentado, parado y en marcha, al tiempo que explora diversas posibilidades de acción y movimiento, por ejemplo, arrastrar un carro de pilas, lanzar un juguete al aire, hacer rodar una pelota empujándola o pateándola, entre otras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Elegir compañeros de juego, realizando trabajo en grupo adaptándose fácilmente y participando activamente de él. – Cumplir pequeñas responsabilidades interiorizando normas y rutinas. – Compartir sus pertenencias con otros y acepta los aportes de los demás demostrando así el respeto por el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Identificarse como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y los juguetes que le pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejecución de movimientos básicos como: – Correr, saltar, rodar, trepar, arrastrarse y gatear. – Equilibrio, fuerza, velocidad. – Motricidad fina y gruesa. – Agarre completo, pinza cubital, radial y trípode. – Direccionalidad. – Manejo del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Subir y bajar escaleras con dos pies por escalón. – Recoger objetos del suelo de pie. – Vestirse parcialmente solo.
<ul style="list-style-type: none"> – Participar activamente en juegos de roles y simbólicos. – Expresar emociones y sentimientos. – Superar situaciones de rabia y frustración afianzando la Inteligencia emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Expresar oralmente sus sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades, entre otros, en diálogos con adultos o pares, en situaciones espontáneas o planeadas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Integrar movimientos corporales a través de: – La expresión y la creación. – Coordinación visomotriz. – Ajuste postural. – Tono muscular. – Coordinación ojo-pie. – Coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Observar los gestos y movimientos de personas que le son significativas y los recrea a través de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos y mostrando interés por representar movimientos de animales y personajes de su preferencia, hasta llegar a caracterizar en sus juegos otros personajes reales o imaginarios.

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	DIMENSIÓN COGNITIVA		DIMENSIÓN COMUNICATIVA	
			ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
PREJARDÍN	DE 3 A 4 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes el que contiene más y menos elementos, establecer si en ambos hay la misma cantidad y manejar nociones de conjuntos: (lleno-vacío, muchos, pocos, más, menos). – Identificar y agrupar las características de los objetos: Forma (círculo, cuadrado, tamaño (grande, pequeño), colores primarios (amarillo, azul, rojo) colores secundarios (verde, negro, blanco). 	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar juguetes y materiales del aula asociando su uso, agrupando elementos bajo un criterio dado. – Nombrar los días de la semana. – Distinguir diferentes estados climáticos. – Identificar personas e instituciones presentes en la comunidad. – Sugerir que identifiquen en los objetos propiedades como: forma (círculo, cuadrado) y tamaño (grande, pequeño). Iniciar con el reconocimiento de colores primarios y secundarios. Estas actividades pueden ser reforzadas mediante los software instalados en las aulas, específicamente en el área de matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenciar el proceso del pensamiento a través del lenguaje oral, corporal, gestual y escrito. – Articular fonemas vocálicos y consonánticos. – Comprender y ejecutar instrucciones simples con los objetos presentes. – Compartir mientras juega. – Hacer alarde del yo. – Identificar y nominar vocabulario por categorías: Partes del cuerpo, alimentos, frutas, animales, Prendas de vestir, juguetes, partes de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Conocer, comprender y usar nuevo vocabulario y estructuras sintácticas en diversas situaciones de la vida cotidiana y comunitaria. – Participar en situaciones comunicativas cotidianas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas y puntos de vista. – Disfrutar, explorar, comprender y elegir textos literarios de diversos géneros: poesía (de tradición oral y de diversos autores); narrativa, libros-álbum y libros informativos cada vez más elaborados, según sus intereses y sus preferencias. – Disfrutar de la oralidad a través de la escucha y de la producción de juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, entre muchas otras posibilidades.
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Ubicar en el tiempo las relaciones temporales: (adelante-trás), (aquí- allí), (arriba, abajo), (cerca, lejos), (afuera, adentro). – Reconocer los lazos y diferencias que se establecen en el ambiente entre los objetos, materiales, los otros seres vivos y sus formas de vida y de operar con el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Observar los seres vivos que se encuentran en su entorno cercano y que captan su atención para que establezca relaciones de diferencias o semejanzas entre estos y los seres humanos. – Mostrar interés por imitar algunas formas de locomoción de los animales para que poco a poco inicie el planteamiento de preguntas o explicaciones sobre las maneras de desplazamiento de estos. – Establecer relaciones espaciales (abajo, dentro, fuera, cerca, lejos). – Establecer relaciones temporales: hoy, antes, después, día, noche. Establecer relaciones de cantidad: mucho, poco, más, menos. Identificar figuras geométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Expresar conocimientos e ideas, sentimientos y emociones. – Discriminar y reproducir sonidos onomatopéyicos. – Discriminar y reproducir sonidos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Comprender paulatinamente y con mayor precisión el significado de diferentes medios de representación icónica como las convenciones de tránsito, las señales que indican la ruta de evacuación en su jardín y los símbolos de la ciudad. – Utilizar diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica.
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Ubicar en el tiempo conceptos: hoy, mañana, día, noche, mediante frases como «antes de», «después de», «ayer», «hoy», «hace mucho», etc. – Estimular procesos cognitivos de: Memoria y atención a través de la observación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones temporales como: hoy, antes, después, día, noche. – Establecer relaciones de cantidad: mucho, poco, más, menos. Identificar figuras geométricas básicas. – Reconocer el aula y sus actividades identificando personas presentes en ella. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar contenidos de textos impresos a partir de algunas claves como dibujos, ilustraciones o palabras que le sean conocidos a través de la producción escrita y textual. – Realizar pequeños trazos. – Expresar en forma escrita. – Realizar lectura de libros en imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Producir textos orales narrativos y descriptivos como momento que anticipa la expresión escrita. – Usar la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones.
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas. – Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar y, asociar secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> – Iniciar proceso de nociones de los números del (1-7), contando seguidamente hasta el 7, identificando el número (1-3) con la cantidad. – Identificar figuras geométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fortalecer procesos de memoria auditiva y visual a través de: <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y disfrutar canciones, rondas, retahílas, rimas, adivinanzas, trabalenguas. – Discriminación auditiva y visual de vocales. – Expresar sus sentimientos y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Realizar producciones gráficas de manera voluntaria en las que eventualmente use signos no convencionales de la escritura, atribuyéndole sentido a sus productos.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA		DIMENSIÓN CORPORAL	
ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptarse a rutinas básicas relacionadas con la alimentación y hábitos de aseo utilizando materiales acordes para ello en forma adecuada, ordenada y cortés. - Conocer su nombre e imagen, autoimagen, autoconcepto y autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Manifestar el interés por vestirse y desvestirse solo (sin abotonarse ni amarrarse los zapatos) hasta realizarlo sin intervención de la maestra. - Disfrutar de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes. - Identificarse con algún género, teniendo en cuenta los rasgos característicos de su cultura y contexto social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar el desarrollo corporal a través de conocimientos del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal - Imagen corporal - Concepto corporal. Aparece la disociación hombro -codo y antebrazo-mano. Incluir en actividades la línea y el círculo. No realizar freno inhibitorio en la carrera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Demostrar y reconocer, mediante movimientos progresivos, las posibilidades y características de su cuerpo en función de necesidades, oportunidades u otro tipo de estímulos externos, que más adelante van a incidir en la toma de decisiones y en la resolución de problemas de la cotidianidad. - Asumir diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo a personas, animales y situaciones de la vida diaria, bien sea siguiendo instrucciones o imitando acciones corporales. - Identificar situaciones importantes que suceden antes, después o en el momento preciso, ubicándose temporal y espacialmente en el lugar indicado, haciendo uso de las diferentes rutinas que vive a diario. - Identificar las distancias (cerca - lejos) existentes entre él y otras personas y objetos.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar a los demás su sexo y reconocer el de sus pares. - Comunicar las experiencias que le son agradables y las que le incomodan afianzando la socialización y afectividad. - Elegir juegos y materiales de acuerdo a su interés afianzando la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Reconocer progresivamente sus capacidades utilizándolas para la realización de actividades en distintas situaciones de la vida cotidiana. - Identificarse con otros niños, niñas y adultos, reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar gozo por el movimiento y las sensaciones que este produce a través de la expresión corporal y la creación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Expresar agrado por actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbiar, hurgar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades corporales.
<ul style="list-style-type: none"> - Elegir compañeros de juego, realizando trabajo en grupo adaptándose fácilmente y participando activamente de él. - Cumplir pequeñas responsabilidades interiorizando normas y rutinas. - Compartir sus pertenencias con otros y aceptar los aportes de los demás demostrando así el respeto al otro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Asumir responsabilidades sencillas como organizar los juguetes que ha utilizado, dejar sus objetos personales en el lugar destinado para tal fin (chaquetas, sacos, maletas). - Expresar oralmente sus sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades, entre otros, en diálogos con adultos o pares, en situaciones espontáneas o planeadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de movimientos básicos como: <ul style="list-style-type: none"> - Correr, saltar, rodar, trepar, arrastrarse y gatear. - Equilibrio - Fuerza - Velocidad. - Motricidad fina y gruesa. - Agarre completo, pinza cubital, radial y trípode. - Direccionalidad. - Manejo del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Subir y bajar escaleras con un pie por escalón, montar en triciclo, vestirse completamente solo. No se amarra los zapatos ni se abotona, copia círculos.
<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en juegos de roles y símbolos. - Expresar emociones y sentimientos. - Superar situaciones de rabia y frustración afianzando la inteligencia emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Reconocer que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula. - Expresar oralmente sus sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades, entre otros, en diálogos con adultos o pares, en situaciones espontáneas o planeadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar movimientos corporales a través de: <ul style="list-style-type: none"> - La expresión y la creación. - Coordinación visomotriz. - Ajuste postural. - Tono muscular. - Coordinación ojo-pie. - Coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: - Moverse, sentir su cuerpo, explorar y descubrir variadas formas de movimiento desde la expresión, haciéndose cada vez más consciente de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	DIMENSIÓN COGNITIVA		DIMENSIÓN COMUNICATIVA	
			ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
JARDÍN	DE 4 A 5 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y agrupar las características de los objetos: <ul style="list-style-type: none"> – Forma (círculo, cuadrado, tamaño (grande, pequeño), – Colores primarios (amarillo, azul, rojo) – Colores secundarios (verde, negro, blanco) – Reconocer los lazos y diferencias que se establecen en el ambiente entre los objetos materiales, los otros seres vivos y sus formas de vida, de operar en y con el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Observar y relacionar algunas características y partes del cuerpo de los animales con el de los seres humanos, para que poco a poco establezca comparaciones de las mismas partes del cuerpo en distintos animales y en los seres humanos. Ejm. La boca de la vaca se abre más que la del gato; mi boca se abre menos que la de la vaca). – Observar y establecer relaciones de diferencia o semejanza entre los seres vivos y los no vivos a través de la comparación de algunas de sus características, lo cual le permitirá establecer diferencias o semejanzas entre los objetos, materiales y elementos de la naturaleza. Ejm. Esta hoja es más larga que esa, pero es más gorda y suave que esta otra; las piedras no se mueven solas, pero los animales sí. – Disfrutar de experiencias en las que pone en juego su curiosidad e interés por conocer, explorar y cuidar su medio natural, lo que le permite apreciarlo como un recurso para su recreación y la realización de actividades que posibilitan el contacto con los elementos de la naturaleza. – Participar en la elaboración y puesta en marcha de propuestas encaminadas al cuidado del medio natural y así contribuir con la preservación de ambientes saludables. Se sugiere que identifiquen en objetos propiedades como: forma (círculo, cuadrado, triángulo) y tamaño (grande, mediano, pequeño). Iniciar con el reconocer y clasificar colores primarios y secundarios en objetos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenciar el proceso del pensamiento a través del lenguaje oral, corporal, gestual y escrito. – Articular fonemas vocálicos y consonánticos. – Comprender y ejecutar instrucciones simples con los objetos presentes. – Compartir mientras juega. – Hacer alarde del yo. Identificar y nominar vocabulario por categorías: <ul style="list-style-type: none"> – Partes del cuerpo, alimentos, frutas y animales. – Prendas de vestir, juguetes y partes de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar, comprender y disfrutar relatos y anécdotas contados o leídos en la hora del cuento, en la biblioteca y en diversas situaciones de juego. – Escuchar, disfrutar y jugar con rimas, poemas, arrullos, trabalenguas, rondas y otros textos poéticos para familiarizarse y deleitarse con las posibilidades estéticas del lenguaje, afianzar su conciencia fonológica y desarrollar su sensibilidad. – Ampliar gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión, participando de diversas situaciones de intercambio social en las cuales pueda contar sus experiencias y oír las de otras personas. – Utilizar el lenguaje verbal para solucionar problemas cotidianos, para hacer acuerdos con sus compañeros y las personas adultas, para expresar sus puntos de vista en diversas situaciones de la vida escolar como asambleas, proyectos de aula, juegos, etc.
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes el que contiene más elementos y el que contiene menos para establecer si en ambos hay la misma cantidad y manejar nociones de conjuntos: (lleno-vacío, muchos, pocos, más, menos) – Ubicar en el tiempo las relaciones temporales: (adelante- atrás), (aquí- allí), (arriba, abajo), (cerca, lejos), (afuera, adentro). 	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones temporales-espaciales (adelante- atrás), (aquí- allí), (arriba, abajo), (cerca, lejos), (afuera, adentro). – Manejar nociones de conjuntos: (lleno- vacío, muchos, pocos, más, menos). – Establecer relaciones de cantidad, identificar figuras geométricas, lograr seriar elementos y reconocer el aula y sus actividades. – Clasificar elementos según lo indicado. Estas actividades pueden ser reforzadas mediante los software instalados en las aulas específicamente en el área de matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Expresar conocimientos e ideas, sentimientos y emociones. – Discriminar y reproducir sonidos onomatopéyicos. – Discriminar y reproducir sonidos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Enfatizar, acompañar y apoyar su expresión oral por medio de elementos no verbales que impliquen el uso de su cuerpo y rostro (levantar las cejas, fruncir el ceño, entrecerrar los ojos, señalar con el dedo), ganando paulatinamente en fidelidad los mensajes que desea comunicar. – Otorgar significados cada vez más acertados a las expresiones no verbales de los demás niños, niñas y personas adultas. – Continuar estableciendo contacto con diferentes materiales impresos.
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Ubicar en el tiempo conceptos como: hoy, mañana, día, noche, mediante frases como «antes de», «después de», «ayer», «hoy», etc. – Realizar juegos con roles sociales, a través del juego libre con los juguetes presentes en el aula. – Juegos espaciales: laberintos, recorridos, atravesar, entrar, salir, transformar. – Reconocer lugares cercanos a su entorno (almacén, parque, iglesia), clasificar elementos u objetos del entorno según criterios establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos: mañana, día, noche, mediante frases como «antes de», «después de», «ayer», «hoy», etc. – Realizar juegos con roles sociales, a través del juego libre con los juguetes presentes en el aula. – Juegos espaciales: laberintos, recorridos, atravesar, entrar, salir, transformar. – Reconocer lugares cercanos a su entorno (almacén, parque, iglesia), clasificar elementos u objetos del entorno según criterios establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar contenidos de textos impresos, a partir de algunas claves, como dibujos, ilustraciones o palabras que se lean conocidos a través de la producción escrita y textual – Realizar pequeños trazos. – Expresar en forma escrita. – Realizar lectura de libros en imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar lecturas en voz alta para familiarizarse con diversos tipos de textos y géneros literarios, y comprender las características del lenguaje escrito. – Conversar sobre lo leído y compartir sus historias favoritas, de una manera libre y espontánea.
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas. – Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar y asociar secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar nociones de los números hasta el 10, contando seguidamente hasta el 10, identificando número del (1-5) y asociando número con la cantidad. – Identificar figuras geométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fortalecer procesos de memoria auditiva y visual a través de: – Escuchar y disfrutar canciones, rondas, retahílas, rimas, adivinanzas y trabalenguas. – Discriminación auditiva y visual de vocales. – Expresar sus sentimientos y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizarse con el manejo del espacio de la escritura, hojear y «leyendo» sus libros favoritos, explorando y manipulando textos escritos. – Familiarizarse con el lenguaje escrito e inferir sentidos a partir de la lectura de imágenes e ilustraciones.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA		DIMENSIÓN CORPORAL	
ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
<ul style="list-style-type: none"> – Adaptarse a rutinas básicas relacionadas con alimentación y hábitos de aseo, utilizando los materiales acordes para ello en forma adecuada, ordenada y cortés. – Conocer su nombre e imagen, autoimagen, autoconcepto y autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Identificarse con otros niños, niñas y adultos, reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas. – Manifestar el interés por vestirse y desvestirse solo hasta realizarlo sin intervención de la maestra. – Mostrar independencia en la realización de las actividades de higiene personal como cepillado de dientes, peinado y baño del cuerpo, entre otras, hasta desarrollarlas sin ayuda del adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenciar el desarrollo corporal a través de conocimientos del cuerpo: – Esquema corporal. – Imagen corporal. – Concepto corporal. Incluir en las actividades la línea, el círculo y la cruz, se inicia la disociación de muñeca y patrón de lanzar a distancia corta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Tener presente los cambios que se dan con el crecimiento de su cuerpo buscando respuestas que den explicación a estos y sus sensaciones. – Reconocer sensaciones producidas al interior de su cuerpo como el vértigo o el mareo al hacer rollos hacia adelante o hacia atrás, deslizarse o rodar por una superficie inclinada, expresando lo que siente (miedo, gusto o asombro), hasta lograr referirse a ellas con mayor precisión y propiedad. – Plantear cuestionamientos sobre su imagen corporal en relación con la de los otros (es alto, es gordo, es flaco) y la función corporal (¿Qué hay debajo de la piel? ¿Cómo respiramos? ¿Qué es el popó? o ¿Por dónde va la sangre?). – Experimentar estados como relajación y tensión en los que conozca las posibilidades que le ofrece su cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> – Comunicar a los demás su sexo y reconocer el de sus pares. – Comunicar las experiencias que le son agradables y las que le incomodan afianzando la socialización y afectividad. – Elegir juegos y materiales de acuerdo a su interés afianzando la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Manifestar la iniciativa por relacionarse con otros (tanto adultos como niños) a partir de conversaciones y juegos propios de la edad. – Reconocer las normas y los acuerdos por medio de los cuales se regulan las rutinas cotidianas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar gozo por el movimiento y las sensaciones que este produce a través de: – Expresión corporal. – La expresión y la creación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Desplazarse con propiedad y sortear obstáculos que le permitan descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él. – Realizar movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones, atendiendo a las necesidades que se presenten en una situación determinada. – Experimentar cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio vacío o con obstáculos, identificando de esta manera las mejores opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo. – Mostrar interés por subirse a mesas y sillas, acciones que se convierten en una invitación explícita para saltar, que en un inicio es un dejarse caer desde poca altura, principalmente cuando hay colchonetas.
<ul style="list-style-type: none"> – Elegir compañeros de juego realizando trabajo en grupo adaptándose fácilmente al grupo y participando activamente de él. – Cumplir pequeñas responsabilidades interiorizando normas y rutinas. – Compartir sus pertenencias con otros y aceptar los aportes de los demás demostrando así el respeto hacia otro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Sentirse tranquilo y seguro cuando manifiesta alguna molestia, opinión o quiera hacer algún aporte o pregunta. – Reconocer las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, valoración hacia el otro e identificándose con las mismas. – Construir relaciones de confianza, cuidado, afecto y colaboración basadas en el respeto hacia los otros. – Construir relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejecución de movimientos básicos: – Correr, saltar, rodar, trepar, arrastrarse y gatear. – Equilibrio – Fuerza – Velocidad. – Motricidad fina y gruesa. – Agarre completo, pinza cubital, radial y trípode. – Direccionalidad. – Manejo del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Subir y bajar escaleras con un pie por escalón, montar en triciclo, vestirse completamente solo. No se amarra los zapatos ni se abotona, copia círculos.
<ul style="list-style-type: none"> – Participar activamente en juegos roles. – Expresar emociones y sentimientos. – Superar situaciones de rabia y frustración afianzando la inteligencia emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Buscar solucionar situaciones conflictivas a través del diálogo y de manera independiente. – Establecer acuerdos y reglas que se reconozcan y acepten en grupos de trabajo. – Participar de forma activa en los espacios de encuentro colectivo dentro del jardín infantil o colegio, como reuniones al inicio de la jornada para planear actividades diarias, asambleas, etc. – Participar en grupos en los que opine sobre cómo organizar actividades y distribuir funciones, y responsabilidades. – Participar en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos e ideas y maneje el conflicto, inicialmente con ayuda de otros. – Opinar sobre situaciones de su jardín o colegio, de la familia, de su ciudad, pueblo o país. 	<ul style="list-style-type: none"> – Integrar movimientos corporales a través de: – La expresión y la creación. – Coordinación visomotriz. – Ajuste postural. – Tono Muscular. – Coordinación ojo-pie. – Coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: – Mostrar confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores para relacionarse con sus iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas. – Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo y de este modo mostrar paulatinamente interés por incorporar variedad de objetos como: pañuelos, pelotas, bastones, aros, entre otros. – Evocar sus experiencias y representar el sentido que tuvieron para sí mismo a través de diversos lenguajes.

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	DIMENSIÓN COGNITIVA		DIMENSIÓN COMUNICATIVA	
			ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
TRANSICIÓN DE 5 A 6 AÑOS		ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes el que contiene más y menos elementos, establecer si en ambos hay la misma cantidad y manejar nociones de conjuntos: (lleno-vacío, muchos, pocos, más, menos). Identificar y agrupar las características de los objetos: Forma (círculo, cuadrado, tamaño (grande- pequeño), colores primarios (amarillo, azul, rojo) colores secundarios (verde, negro, blanco). Reconocer los lazos y diferencias que se establecen en el ambiente entre los objetos materiales, los otros seres vivos y sus formas de vida, de operar en y con el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Explicar con sus propias palabras el proceso de cambio de los seres humanos, las plantas y de algunos animales y emplear la representación gráfica para ilustrar dichos cambios. Observar y experimentar con los fenómenos físicos como la sombra, la luz solar, el arco iris, el viento (hacer burbujas de jabón y ver los colores que se producen al traspasar la luz; jugar con paracaídas, etc.), lo cual le permite formular explicaciones, hipótesis o teorías sobre dichos fenómenos. Proponer la realización de experimentos para comprobar sus hipótesis usando diversos instrumentos y herramientas para explorar los elementos de la naturaleza, estableciendo dinámicas en las cuales comparte sus descubrimientos con pares y personas adultas. Poco a poco, inicia el planteamiento de soluciones a los problemas que se presentan en la exploración y experimentación con elementos de la naturaleza o artificiales. Reconocer la diferencia entre los materiales naturales (agua, tierra, arena, etc.) y los producidos por el hombre (plástico, vidrio, cartón, etc.). Esto le permitirá plantear experimentos o acciones en las cuales use estos materiales. Se sugiere que identifiquen en objetos propiedades como: forma (círculo, cuadrado, triángulo) y tamaño (grande, mediano, pequeño). Reconocer y clasificar colores primarios y secundarios en objetos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar el proceso del pensamiento a través del lenguaje oral, corporal, gestual y escrito. Articular fonemas vocálicos y consonánticos. Comprender y ejecutar instrucciones simples con los objetos presentes. Compartir mientras juega. Hacer alarde del yo. Identificar y nominar vocabulario por categorías: <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo, alimentos, frutas, animales. Prendas de vestir, juguetes, partes de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje para interactuar, jugar, comunicar y expresar deseos, necesidades, opiniones, ideas, preferencias y sentimientos, y relatar sus vivencias en las diversas situaciones de interacción presentes en lo cotidiano. Ampliar gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión, participando de diversas situaciones de intercambio social en las cuales pueda contar sus experiencias y oír las de otras personas. Utilizar el lenguaje verbal para solucionar problemas cotidianos, para hacer acuerdos con sus compañeros y las personas adultas para expresar sus puntos de vista en diversas situaciones de la vida escolar como asambleas, proyectos de aula, juegos, etc.
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo las relaciones tempororo-espaciales: (adelante, atrás), (aquí, allí), (arriba, abajo), (cerca, lejos), (afuera, adentro). 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones espaciales (abajo, dentro, fuera, cerca, lejos). Establecer relaciones temporales: hoy, antes, después, día, noche. Establecer relaciones de cantidad: mucho, poco, más, menos. Identificar figuras geométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar conocimientos e ideas, sentimientos y emociones. Discriminar y reproducir sonidos onomatopéyicos. Discriminar y reproducir sonidos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer imágenes y las que pueda darles significado, como las caricaturas, los afiches, los anuncios publicitarios, los libros-álbum, las obras de arte, los dibujos, etc. Disfrutar e identificar «leyendo» a su manera los libros-álbum favoritos, reconociendo sus carátulas y descubriendo cada vez más sentidos en las ilustraciones. Comentar sus programas favoritos de televisión y ampliar sus horizontes culturales a través de videos y otros materiales audiovisuales.
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo conceptos como: hoy, mañana, día, noche, mediante frases como «antes de», «después de», «ayer», «hoy», «hace mucho», etc. Estimular procesos cognitivos de: Memoria y atención a través de la observación. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar conceptos como: mañana, día, noche, mediante frases como «antes de», «después de», «ayer», «hoy», «hace mucho» etc. Realizar juegos con roles sociales, a través del juego libre con los juguetes presentes en el aula. Juegos espaciales: laberintos, recorridos, atravesar, entrar, salir, transformar. Reconocer lugares cercanos a su entorno (almacén, parque, iglesia), clasificar elementos u objetos del entorno según criterios establecidos. Reconocer el aula y sus actividades identificando personas presentes en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar contenidos de textos impresos, a partir de algunas claves, como dibujos, ilustraciones o palabras que le sean conocidos a través de la producción escrita y textual. Realizar pequeños trazos. Expresar en forma escrita. Realizar lectura de libros en imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Familiarizarse con el manejo del espacio de la escritura, hojeando y "leyendo" sus libros favoritos, explorando y manipulando textos escritos. Familiarizarse con el lenguaje escrito e inferir sentidos a partir de la lectura de imágenes e ilustraciones.
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas. Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar, y asociar secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y nominar los números del (0-10), nombrando secuencia numérica del (1-20), determinando y asociando números con la cantidad en una colección. Identificar figuras geométricas básicas. Agrupar elementos según características dadas (2 o más criterios). Despertar Interés por objetos y respectivos usos. Clasificar y seriar elementos u objetos del entorno según criterios establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer procesos de memoria auditiva y visual a través de: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y disfrutar canciones, rondas, reñitas, rimas, adivinanzas y trabalenguas. Discriminación auditiva y visual de vocales. Expresar sus sentimientos y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> Establecer y fortalecer el gusto por la lengua escrita escogiendo sus libros favoritos, identificando sus carátulas y leyendo espontáneamente. Reconocer las diferentes características del lenguaje oral y paulatinamente establecer relaciones de este con la escritura.

*Se considera la edad de acuerdo al grado con referencia a condiciones absolutamente normales o esperadas en la relación edad / grado escolar

**Se considera el tiempo en meses dividiendo el año en cuatro periodos de ubicación en la malla curricular

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA		DIMENSIÓN CORPORAL	
ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER	ESTÁNDARES	DESARROLLOS POR FORTALECER
<ul style="list-style-type: none"> – Adaptarse a rutinas básicas relacionadas con alimentación y hábitos de aseo, utilizando los materiales acordes para ello en forma adecuada, ordenada y cortés. – Conocer su nombre e imagen, autoimagen, autoconcepto y autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Descubrir cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, lo que le permitirá reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo. – Desarrollar sentimientos positivos hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo. – Descubrir nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las sensaciones internas que le producen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenciar el desarrollo corporal a través de conocimientos del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> – Esquema corporal. – Imagen corporal. – Concepto corporal. Empieza a aparecer el freno inhibitorio. Se deben afianzar las disociaciones anteriores y el manejo de la línea, círculo y cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Descubrir cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, lo que le permitirá reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo. – Desarrollar sentimientos positivos hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo. – Descubrir nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las sensaciones internas que le producen.
<ul style="list-style-type: none"> – Comunicar a los demás su sexo y reconocer el de sus pares. – Comunicar las experiencias que le son agradables y las que le incomodan afianzando la socialización y la afectividad. – Elegir juegos y materiales de acuerdo a su interés afianzando la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Identificarse como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y juguetes que le pertenecen. – Manifestar cuáles son sus preferencias en medio de las experiencias de movimiento, exploración y percepción, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar gozo por el movimiento y las sensaciones que este produce a través de: <ul style="list-style-type: none"> – Expresión corporal. – Creación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Desplazarse con fluidez sobre diversas superficies de apoyo como cojines o colchonetas, logrando cada vez mayor estabilidad en sus desplazamientos, lo cual le da confianza para asumir nuevos retos de exploración del entorno. – Lograr mayor equilibrio mientras transporta objetos, dejando poco a poco de lado apoyos externos a la hora de saltar y trepar para valerse por sí mismo, ganando mayor independencia. – Caminar a diferentes velocidades, cargando objetos, cambiando de dirección y superando obstáculos a la vez que se van instaurando las nociones espaciales. – Combinar la marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio mientras se dirige a un objetivo previamente planificado. – Interesarse por realizar acciones cotidianas como el uso de la cuchara en su alimentación, ponerse la ropa, subir y bajar una cremallera e intentar abotonarse, intentar atar los cordones de los zapatos imitando la acción del adulto, de modo que después de ensayar estas acciones por algún tiempo lo haga sin dificultad, adquiriendo paulatinamente independencia.
<ul style="list-style-type: none"> – Elegir compañeros de juego, realizando trabajo en grupo adaptándose fácilmente al grupo y participando activamente de él. – Cumplir pequeñas responsabilidades interiorizando normas y rutinas. – Compartir sus pertenencias con otros y aceptar los aportes de los demás demostrando así el respeto al otro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Identificarse como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y los juguetes que le pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejecución de movimientos básicos: <ul style="list-style-type: none"> – Correr, saltar, rodar, trepar, arrastrarse y gatear. – Equilibrio y gatear. – Fuerza – Velocidad. – Motricidad fina y gruesa. – Agarre completo, pinza cubital, radial y trípede. – Direccionalidad. – Manejo del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Saltar con ambos pies, amarrarse los cordones de los zapatos, copiar un triángulo.
<ul style="list-style-type: none"> – Participar activamente en juegos de roles. – Expresar emociones y sentimientos. – Superar situaciones de rabia y frustración afianzando la inteligencia emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Expresar oralmente sus sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades, entre otros, en diálogos con adultos o pares, en situaciones espontáneas o planeadas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Integrar movimientos corporales a través de: <ul style="list-style-type: none"> – La expresión y la creación. – Coordinación visomotriz. – Ajuste postural. – Tono muscular. – Coordinación ojo-pie. – Coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilitar experiencias en las cuales los niños y las niñas fortalezcan los siguientes desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> – Jugar con su cuerpo y emocionarse al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. – Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo y de este modo mostrar paulatinamente interés por incorporar variedad de objetos como: pañoletas, pelotas, bastones, aros, entre otros. – Evocar sus experiencias y representar el sentido que tuvieron para sí mismo a través de diversos lenguajes. – Mostrar confianza en sus posibilidades expresivas y que las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores para relacionarse con sus iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas.

BÁSICA PRIMARIA

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRIMERO	DE 6 A 7 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Clasificar conjuntos de acuerdo con el número de objetos que se encuentren en ellos. – Describir y argumentar matemáticamente acerca de figuras, formas y patrones que pueden ser vistos o visualizados. – Ordenar y clasificar objetos de acuerdo con su tamaño, peso, cantidad u otros atributos medibles. 	<p>Hacer preguntas con respecto a su entorno hospitalario y a los objetos con los que se relaciona diariamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Plantear problemas sencillos acerca del espacio y los objetos que lo rodean en el hospital. – Resolver problemas sencillos para los cuales debe acudir a la adición y sustracción de números hasta cien, haciendo uso de las TICs y analizando la información que el niño recibe. – Utilizar el lenguaje de las matemáticas con el niño para describir actividades cotidianas en el hospital. Se recomienda estar atentos a que el niño maneje la noción derecha - izquierda dada su importancia en el lenguaje de la lectoescritura. Recomendamos para esta materia y para las demás, que se busque siempre desarrollar en el niño un pensamiento lógico, para lo cual, es importante incluir didácticas que incorporen materiales físicos y de contacto, para que con ello se refuerce el aprendizaje y sea significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones entre la realidad y los signos lingüísticos que la nombran en sus producciones textuales. – Comprender los textos que le narran. 	<p>Es importante tener en cuenta que los niños en este grado deben iniciar el proceso de lectura antes que el de escritura para así favorecer adecuados procesos de pensamiento.</p> <p>Recomendamos que se enseñe letra cursiva ya que es conveniente para el desarrollo de la inteligencia en los niños. El lenguaje como parte de un aprendizaje, no se completa nunca, sino que está en permanente construcción.</p> <p>Se recomienda mantener un esquema de producción de discurso que contemple la expresión oral y la expresión escrita. En cuanto a la expresión oral se recomienda utilizar formatos discursivos orales y verbalización espontánea.</p> <p>En cuanto a la expresión escrita se recomienda utilizar formatos discursivos escritos y escritura espontánea. Se busca ampliar y perfeccionar el lenguaje oral y escrito de los niños.</p> <p>Sugerencia para el docente: con personajes de dibujos animados conocidos por los niños, organizar un «Veo». ¿Qué ves? Se podrían ir anotando las palabras en una pizarra, incluyendo algunas que no correspondan con la lectura enunciada o las imágenes.</p> <p>Es una oportunidad para discutir, establecer acuerdos y comenzar a conocer algunas convenciones de la lengua escrita. En este grado, los niños deben tener una fluidez y pronunciación adecuada de las palabras, incluyendo la pronunciación de las letras o los fonemas «n», «r» y «i».</p> <p>Para facilitar el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura, recomendamos que se realicen permanentemente ejercicios de nociones temporo-espaciales: atrás, adelante, levanta la mano, toca la oreja izquierda, señala tu ojo derecho, muéstrame tu pierna derecha, señala tu oreja izquierda con tu mano derecha, etc. Estos ejercicios se pueden ir complejizando a medida que se avanza en el desarrollo del grado.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Representa conjuntos de hasta 999 objetos, utilizando materiales concretos. – Leer, escribir y ordenar números hasta 999. – Clasificar figuras y formas de acuerdo con criterios matemáticos. – Comparar y ordenar objetos de acuerdo con su longitud, el área, el volumen, el peso y la temperatura. 		<ul style="list-style-type: none"> – Evidenciar de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. – Relacionar los textos que se le narran con su entorno. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer los valores posicionales de los dígitos en un número de hasta tres dígitos. – Clasificar figuras y formas de acuerdo con criterios matemáticos. – Reconocer algunas figuras y formas geométricas tales como puntos, líneas, rectas, curvas, ángulos, círculos, rectángulos, incluidos cuadrados, esferas y algunas de sus partes y características (Lados, vértices, superficies, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprender textos en los que diferencia códigos no lingüísticos de códigos lingüísticos. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender el significado de la adición, reuniendo dos conjuntos de objetos. – Llevar a cabo la operación de la adición (con o sin reagrupación) de dos o más números, hasta de tres dígitos. – Comprender el significado de la sustracción, retirando uno o varios objetos de un conjunto de ellos. – Discutir y resolver problemas que involucran la adición y la sustracción, tanto por separado como simultáneamente. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir textos en los que diferencia entre códigos lingüísticos y no lingüísticos. 	

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Describir semejanzas y diferencias de los seres vivos de su entorno, en términos de alimentación y respiración (seres vivos como animales, personas y plantas). – Diferenciar estos seres vivos de los no vivos. 	<p>Se recomienda todo tipo de actividades útiles para incentivar procedimientos de observación y descripción acerca de los seres y fenómenos del entorno.</p> <p>Se puede recurrir a las TIC y al uso de documentales sobre animales. Se espera que los niños sean capaces de realizar exposiciones para comunicar sus ideas sobre los seres y fenómenos de su entorno, utilizando categorías gruesas de las ciencias naturales como alimentación, respiración, forma, masa, etc.</p> <p>Es necesario adaptar la observación de estos logros en el contexto hospitalario. Para la presentación de los temas pueden utilizarse recursos personalizados, arte y comunidades virtuales que puedan fortalecer y reemplazar el vínculo de grupo que no siempre es posible en la condición de hospitalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. – Ubicarse en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda. 	<p>Se recomienda realizar actividades en las cuales los niños sean capaces de reconocerse como seres sociales e históricos, miembros de un país con diferentes etnias y culturas, y con un legado que genera identidad nacional. El reconocimiento individual puede trabajarse a través de la construcción de autobiografías y a través de esta estrategia es posible también reconocer en el diseño de árboles genealógicos simples, el reconocimiento de lugares de origen y ubicación de sitios del país, como nociones preliminares del concepto sobre lo que es Colombia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Describir semejanzas y diferencias de los objetos en términos de forma, espacio ocupado, masa, olor, sabor y color. – Describir y comparar el movimiento de los objetos de su entorno como cambio de lugar en un tiempo determinado (Moverse en línea recta, rotar o girar). – Relacionar el empujar o el jalar como fuerzas que producen cambios en los movimientos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y describir características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipios). – Identificar y describir algunas características socioculturales de las comunidades a las que el niño pertenece y de otras diferentes a las de él. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar, nombrar y comparar estructuras externas del ser humano, de las plantas y de los animales, y explicar cómo estas partes les permiten relacionarse con su ambiente. – Diferenciar objetos de su entorno en términos de sólido, líquido y gaseoso haciendo referencia a su forma. 		<ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones entre los espacios físicos que ocupa el niño (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas) – Identificar situaciones cotidianas que identifican el cumplimiento o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas del entorno. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Describir lo que pasa cuando la luz choca con los objetos (Producción de sombra). – Establecer relaciones entre el sonido y la producción de vibraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y describir cambios y aspectos que se mantienen en el niño y en las organizaciones de su entorno. – Reconocer diferentes formas de representación de la Tierra. 	

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
SEGUNDO	DE 7 A 8 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Leer, escribir y ordenar números de hasta cinco o más dígitos. – Llevar a cabo la adición o la sustracción (con o sin agrupación), utilizando números de hasta cinco o más dígitos. – Componer y descomponer números por medio de la adición. – Reconocer y clasificar figuras y objetos de dos y tres dimensiones. – Reconocer y crear figuras simétricas. 	<p>Construir problemas numéricos sencillos e identificar la operación matemática para resolverlos, conversando con el niño sobre sus vivencias en el hospital.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verificar con el niño la solución de los problemas planteados matemáticamente. – Procurar que el niño utilice adecuadamente la terminología matemática que conozca hasta el momento. Se recomienda incorporar en el niño nociones de tiempo tales como: qué día es hoy, qué día fue ayer, qué día será mañana y dime los días de la semana. Así también se recomienda observar que los niños tengan la noción de los meses del año y el calendario, lo cual contemple: cuándo es tu cumpleaños, el día de las madres, Navidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nombrar la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Manejo explícito de la relación grafía-sonido. – Reconocimiento de fenómenos fonéticos. – Emplear formas convencionales de escritura. – Comprender la organización sintáctica del sistema lingüístico: palabra, oración, frase o párrafo (aprovechar el contexto hospitalario). – Apropiación sistemática del código escrito como adquisición de los sistemas de significación. La expresión oral, la práctica de la lectura y la práctica de la escritura son los ejes temáticos fundamentales. Partimos de la base de que los niños ya leen y escriben y de que estas dos prácticas se complementan y enriquecen mutuamente. Se debe hacer énfasis en esto, en los recursos de la creatividad, la imaginación y la expresión. Destacaremos el trabajo con libros, enciclopedias, revistas y aquellos tipos de texto que pueden contribuir a satisfacer las inquietudes y demandas propias de los niños. Esto implica, por otro lado, motivar a los estudiantes mediante el acceso a la lectura y la escritura mediante las TIC y los programas de computador disponibles. La creatividad y la creación nos pueden ayudar a favorecer: la producción del discurso, la expresión oral, la expresión escrita, el estímulo para la producción del diálogo, la narración, la descripción, etc. Se sugiere también realizar ejercicios de escritura espontánea y de dominio del código escrito. Sugerencias para el docente: Trabajar en torno al tema de los planetas. Esta es una temática que despierta el interés en el niño y puede relacionarse con su conocimiento acerca del espacio exterior. Este debe ser el punto de partida para que sus ideas previas sean enriquecidas y los contenidos ampliados. Se sugiere utilizar las TIC o incorporar el Hospital como espacio de historias y situaciones que pueden ser escritas y pensadas. Se recomienda que prestemos una especial atención en el manejo del esquema corporal del niño (posiciones, gestos corporales, ergonomía, señalar las partes del cuerpo en él mismo y en otros), ya que esto contribuye a mejorar el desarrollo de la escritura.
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer el metro como unidad de medida estándar de longitud. – Estimar en metros longitudes de hasta diez metros. – Reconocer los valores posicionales de los dígitos de un número de hasta cinco o más dígitos. – Modelar o describir grupos o conjuntos con el mismo número de elementos y reconocer la multiplicación como la operación adecuada para encontrar el número total de elementos en todos los grupos o conjuntos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar el código lingüístico como instrumento de comunicación y resolver los problemas que se plantean al construir textos. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Entender y aplicar rotaciones a objetos y figuras y representarlás mediante dibujos. – Identificar el ángulo y sus componentes. – Contar de dos en dos hasta cien o más y distinguir los números pares de los impares. 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprender textos en código lingüístico. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar la división como la operación aritmética necesaria para repartir en partes iguales un número dado de objetos. – Dividir números no mayores que 100 entre 2,3,4... hasta nueve partes e indicar el resultado y el residuo. – Reconocer la necesidad de medidas más pequeñas que el metro. – Demostrar conciencia del transcurso del tiempo en términos de horas, minutos y segundos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir textos en código lingüístico. 	

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Describir los seres vivos de su entorno en términos de estructuras externas y de las funciones de estas para relacionarse con el hábitat. – Describir los cambios de los objetos del entorno en términos de forma, masa, dureza y espacio ocupado. 	<p>Se recomienda realizar actividades de las cuales se puedan obtener evidencias para sustentar observaciones. Es recomendable el uso de modelos a escala de animales desarmables, entre otros para poder hacer descripciones y comparaciones sobre los seres vivos, el movimiento, las características de los objetos y otros fenómenos de su entorno.</p> <p>Se recomienda también incentivar la expresión oral y escrita de estos conocimientos adquiridos, aprovechando el uso de las TIC. (dibujar en el computador, compartir tareas, escribir a otros niños, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comparar las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardos, territorios afrocolombianos, municipios, etc.). – Reconocer en el entorno cercano del niño las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...). 	<p>Se recomienda realizar actividades en las cuales los niños puedan reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identificar las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Para estas actividades el uso adecuado de las TIC, las consultas por Internet y el uso de materiales bibliográficos de apoyo son clave para el éxito en las actividades, pero también se puede recurrir a la imaginación y creatividad de los mismos niños hospitalizados, al pedirles ejemplos y descripciones de sus lugares de origen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Describir el comportamiento de los imanes cuando interactúan y predicen la ocurrencia de atracción y repulsión de acuerdo con los polos que se aproximan. – Identificar situaciones en las cuales dos objetos se atraen o se repelen por efecto de su carga eléctrica. 		<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer y describir las características físicas de las principales formas del paisaje. – Identificar factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas del entorno del niño y explicar por qué lo hacen. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y explicar los cambios que suceden en los seres vivos (plantas, animales y hombre) a través del tiempo, en términos de generalidades de los ciclos de vida. – Diferenciar los cambios que se producen, antes, durante y después de un proceso. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y describir algunos elementos que permiten reconocer al niño como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...). – Identificar y describir las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Comparar la rapidez con que se mueven dos cuerpos y determinar cuál lo hace más rápido. – Tomar como caso particular el sonido, el cual emplea determinado tiempo en propagarse de un sitio a otro. 		<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. – Establecer relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. 	

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
TERCERO	DE 8 A 9 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Leer, escribir y ordenar números de cualquier cantidad de dígitos. – Identificar conjuntos de números con propiedades comunes tales como: múltiplos, divisores y factores primos. – Identificar y describir relaciones entre líneas, por ejemplo, paralelas y perpendiculares. – Clasificar ángulos agudos, rectos, planos u obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y resolver problemas que surgen en situaciones cotidianas del niño hospitalizado utilizando un lenguaje matemático. – Procurar reconocer con el niño que existen varias maneras de resolver un mismo problema. – Buscar ejemplos que sirvan para ilustrar dentro del hospital si se cumplen o refutan afirmaciones matemáticas. – Leer y escuchar problemas matemáticos. – Representar con diagramas ideas matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar que la escritura lingüística alfabética está compuesta por palabras que nombran la realidad y cumplen una función. – Comprender textos informativos e instructivos en los que compara las ideas que estos presentan. 	<p>Resulta importante afianzar los logros obtenidos por los alumnos hasta el momento, complejizando los contenidos. De esta manera se procura que los niños y niñas: manifiesten disponibilidad y capacidad para la comunicación oral interpersonal, en situaciones de conversación tanto formales como informales; Que los niños y niñas sean capaces de ubicar puntos de acuerdo y desacuerdo en una discusión, que puedan volver a narrar cuentos e historias que hayan leído o escuchado; Que los niños sean capaces de realizar exposiciones orales breves con el apoyo de láminas, gráficos y escritos, para lo cual, el aprendizaje de programas y el uso de las TICs, puede constituir una herramienta clave; Los niños y niñas pueden producir cartas y escritos contando sus experiencias, para poder ser publicados en un sitio virtual; Hay que procurar que en este grado, los niños reconozcan la oración como unidad de sentido y que puedan diferenciar las clases básicas de oraciones según la actitud del hablante, así como la diferenciación entre libro, capítulo, párrafo, oración y palabra. Leer en forma silenciosa y explicar el sentido de los textos narrativos, poéticos e informativos y también leerlos en voz alta con una entonación adecuada. Que los niños apliquen ejercicios en los cuales utilicen los signos de puntuación básicos en la producción escrita y que apliquen correctamente las normas gramaticales de concordancia de género y número, los tiempos de la acción y el reconocimiento de familias de palabras, sinónimos y antónimos. Sugerencias para el docente: Podemos entregar a los niños tarjetas en blanco, para que escriban sobre ellas palabras y las ubiquen en bolsas según las categorías gramaticales correspondientes. También pueden recortarlas de periódicos y revistas y clasificarlas. Esta puede ser una manera de enriquecer el vocabulario de los niños. Es importante verificar que todas las palabras estén escritas correctamente. El uso del diccionario permitirá que los propios niños lleven a cabo esta verificación de manera independiente.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer distintos usos de la multiplicación para encontrar el área de un rectángulo, por ejemplo, hacer cálculos con números naturales y aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva para las operaciones básicas. – Clasificar triángulos de acuerdo con su tamaño y forma. – Comprender atributos como longitud, área, peso, volumen, temperatura, ángulo y utilizar la unidad apropiada para medir cada uno de ellos.. 		<ul style="list-style-type: none"> – Diferenciar la estructura básica de un cuento, un poema y un texto informativo. – Producir textos en los que compare las ideas de aquello que lee. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer y utilizar los factores de conversión entre unidades de un mismo sistema de medidas (horas a minutos, centímetros a metros, etc.). – Descomponer números naturales pequeños en factores primos. – Identificar fracciones equivalentes. – Comparar y ordenar fracciones comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> – Hablar con fluidez en sus intervenciones. – Escuchar ideas, puntos de vista y propuestas de otros e incrementar el repertorio de palabras que utiliza. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Sumar y restar fracciones con el mismo denominador. – Comprender y hallar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de un conjunto de números naturales. – Utilizar un sistema de coordenadas para ubicar puntos en un plano. – Reconocer una ecuación como una relación de igualdad entre dos cantidades que se conserva, siempre y cuando se operen los mismos cambios en ambas cantidades. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar en sus producciones textuales las diversas funciones de la palabra: designación de los objetos 	

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Diferenciar y agrupar seres vivos (plantas, animales y hombre) en términos de alimentación y reproducción. – Identificar las condiciones para que se lleven a cabo algunos cambios físicos de la materia en términos de calor y temperatura. 	<p>Se recomiendan actividades en las cuales se puedan hacer mediciones y plantear conjeturas sobre los cambios, las relaciones o las regularidades en los seres y en los fenómenos del entorno.</p> <p>Será también muy pertinente motivar la comunicación de los estudiantes con otros niños o el docente sobre informes y trabajos sencillos en cuanto a temáticas trabajadas con el apoyo de objetos, ilustraciones y dibujos que pueden ser consultados y extractados de los programas de computador e Internet.</p> <p>Se recomienda prestar una especial atención a que los niños entre 8 y 9 años realicen dibujos del cuerpo humano con detalles específicos: manos, dedos, detalles del vestuario de acuerdo al sexo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los derechos y deberes de los niños, y los de otras personas en las comunidades a las que pertenecen. – Identificar normas que rigen en algunas comunidades a las que el niño pertenece y explicar su utilidad. 	<p>Se recomienda realizar actividades en las cuales los niños se identifiquen como seres humanos únicos, miembros de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.</p> <p>En este sentido, las actividades dirigidas al reconocimiento de una identidad social, es posible aprovechar la situación de hospitalización como un referente para comparar subjetividades, formas de ser y de presentarse ante los demás.</p> <p>Esto puede realizarse a través de la construcción de textos escritos, exposiciones de pinturas e intercambios virtuales.</p> <p>Se recomiendan así también, actividades en las cuales los niños reconocan que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. En este caso, el hospital como un escenario social de encierro, mantiene unas normas, que pueden ser aprovechadas para trabajar esta temática.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Observar y describir las características de los seres vivos que se transmiten de padres a hijos. – Observar y diferenciar algunos materiales de su entorno que son solubles o que son insolubles en agua. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los aportes culturales de la comunidad a la que pertenece el niño así como otras diferentes. – Establecer relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales. – Identificar formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y relacionarlas con las actividades de las personas. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Describir y comparar movimientos de objetos en términos de la posición, la distancia recorrida, la trayectoria seguida y el tiempo. – Describir y comparar el efecto que produce la aplicación de fuerza sobre los objetos en términos de intensidad y dirección (halar, empujar, atraer, repeler). 		<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer aquellos conflictos que se generan cuando no se respetan rasgos particulares o los de otras personas. – Comparar actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos. – Establecer relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y describir estructuras internas y comportamientos que han permitido a los seres vivos adaptarse al medio. – Describir el comportamiento del sonido en diferentes medios, lo relaciona con la velocidad de propagación y hace predicciones acerca del comportamiento de la luz. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los principales recursos naturales (Renovables y no renovables) – Reconocer algunas normas que han sido construidas socialmente y distinguir aquellas en cuya construcción y modificación pueda participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, código de tránsito...). – Reconocer que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. – Reconocer factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la sociedad. 	

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
CUARTO	DE 9 A 10 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las tablas de multiplicar (hasta 12 por 12) y llevar a cabo cálculos mentales sencillos. - Sumar, restar, multiplicar y dividir números enteros con fluidez (con o sin calculadora). - Clasificar, dibujar y construir objetos geométricos de dos y tres dimensiones. - Reconocer el círculo, la circunferencia y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias, habilidades y conocimientos adquiridos en el contexto vital del niño para resolver un problema dado. - Identificar estrategias para resolver un problema que puedan aplicarse en la solución de otros problemas. - Explicar la solución de problemas de manera lógica, apoyando su solución de manera escrita y oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones lógicas entre las construcciones textuales que produce y su valor en los actos comunicativos. - Comprender textos informativos e instructivos en los que relaciona las ideas que estos presentan. 	<p>El niño, en esta instancia de la escolaridad básica, ha podido construir el sistema de escritura elemental y ha podido desarrollar un potencial imaginativo que le posibilita expresar sus ideas por escrito de manera ordenada, reconociendo la secuencia lógica necesaria para integrar un texto escrito y/o gráfico de forma coherente y ordenada.</p> <p>Es por ello, que el trabajo con historietas es apropiado a partir de esta etapa. Los estudiantes de este grado, en condiciones normales, están psicológicamente preparados para realizar algunas abstracciones. Este género literario, si bien, mantiene una secuencia lógica y coherente, presenta algunos puntos en los que es el lector el responsable de imaginar lo que sucede entre viñeta y viñeta. Por lo tanto, esta característica posibilita que los niños y las niñas desarrollen su potencial imaginativo puesto que permite que ellos y ellas creen o reconstruyan los lazos semánticos necesarios, entre cada viñeta, para conformar la secuencia y la coherencia global de la historia.</p> <p>La propuesta apunta a la estimulación del sentido de la vista, más específicamente a incentivar la capacidad de observación. Si se considera a la escritura como un proceso que requiere una constante revisión de la producción para lograr que sea comprensible, es necesario que los estudiantes reflexionen sobre sus producciones, atendiendo a los diferentes aspectos que constituyen una escritura comunicativa, clara y coherente. El trabajo con historietas permite y necesita del reconocimiento e interpretación de signos paralingüísticos específicos, para su comprensión y producción.</p> <p>Sugerencia para el docente: Con el objeto de desarrollar la comprensión y la expresión oral y escrita, podemos proponerles a los niños que elijan un material gráfico (seleccionado previamente por el docente), para expresarse libremente acerca de él, a través de la escritura o de la forma oral. Otra posibilidad puede ser la de presentarles una lámina, que contenga una viñeta con texto e imagen, invitarlos a que la observen detenidamente y preguntárles: ¿Podemos contar lo que vemos?</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y aplicar estrategias para estimar el resultado de una operación aritmética con números enteros. - Comprender diferentes significados de la multiplicación y división de números naturales y la relación que hay entre esas operaciones. - Deducir, comprender y utilizar fórmulas para encontrar el área de rectángulos y de triángulos rectángulos. - Resolver problemas que implican la recolección, organización y análisis de datos en forma simétrica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos informativos e instructivos. - Producir textos en los que relaciona las ideas de aquello que lee. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un decimal y poder expresarlo en forma expandida. - Escribir números como porcentajes, fracciones o decimales y realizar la conversión de unos a otros. - Comprender el concepto de área de superficie y desarrollar estrategias para hallar áreas de superficie de sólidos rectangulares. - Reconocer y generar formas equivalentes de una fracción. 		<ul style="list-style-type: none"> - Debatir y definir ideas en grupo aún si no son las propias. - Comprender la diferencia entre textos líricos y narrativos. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Sumar y restar fracciones. - Comparar decimales. - Sumar y restar decimales. - Comparar fracciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y analizar los mensajes que reciben y los emitidos por los medios masivos de comunicación y, a partir de esto, proponer múltiples maneras de emitir un mensaje. 	

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Explicar la organización de los seres vivos en los ecosistemas en términos de competencia, depredación, cadenas alimenticias y flujo de energía. – Predecir los cambios que sufren algunas sustancias al combinarse con otras. – Diferenciar las características de las sustancias iniciales y de las finales. 	<p>Se recomiendan actividades a través de las cuales los niños puedan describir y realizar procedimientos y hacer experimentos que les permitan comprender algunos de los fenómenos que se desarrollan en este grado escolar. El ambiente hospitalario, sus aparatos y tecnologías pueden ser utilizados como instrumentos didácticos útiles para describir algunas de las evidencias que se requieren para interiorizar los contenidos.</p> <p>Hacer exposiciones e informes o comunicar lo aprendido, lo consultado e investigado, es fundamental para reforzar procesos de pensamiento, utilizando el lenguaje científico apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y explicar fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...). – Ubicarse en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales). 	<p>Se recomienda realizar actividades en las que los niños reconozcan que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Para esto, es recomendable superar la concepción del Aula Hospitalaria como un centro cerrado e invitar al museo, al documento, al experto, al Aula Hospitalaria para superar la situación de encierro que implica la hospitalización y que impide que los niños puedan visitar sitios clave en la historia y el reconocimiento histórico de la sociedad local o regional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Describir los movimientos de la tierra y de los demás planetas en términos de trayectoria y rapidez, y los relaciona con las unidades de tiempo como el día o el año o con fenómenos como las fases de la luna y los eclipses. – Identificar la fuerza gravitacional como la causa de los movimientos de los planetas. – Identificar el peso como la fuerza de atracción que ejerce la tierra sobre los objetos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Comparar características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones del propio entorno del niño. – Utilizar coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y nombrar las estructuras que cumplen funciones vitales en los organismos y explicar las adaptaciones de estas estructuras al medio. – Diferenciar y describir las capas que constituyen la Tierra, relacionarlas con los estados de la materia y describir su función para los seres vivos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y describir características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...). – Identificar y describir algunas de las características humanas (sociales y culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Describir la trayectoria de la luz cuando se propaga, cuando se refleja en objetos para que sea posible que los veamos y cuando cambia de dirección al incidir en espejos o lentes. – Relacionar la vibración con el sonido y usar este hecho para explicar el mecanismo humano de audición. – Comparar diferentes sonidos en términos de intensidad, tono y timbre. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y el medioevo. – Establecer algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad. 	

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
QUINTO	DE 10 A 11 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Investigar y comprender los números negativos y realizar sumas, y restas con ellos. – Comprender la recta numérica y poder ubicar en ella números enteros, fracciones, decimales, negativos y porcentajes. – Construir rectas y ángulos con medidas dadas. – Clasificar y reconocer los polígonos, sus componentes y propiedades (triángulos y cuadriláteros). 	<p>Construir problemas matemáticos de los cuales se pueda extraer información pertinente y descartar la que no corresponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descomponer problemas matemáticos en componentes más sencillos. – Utilizar relaciones aditivas y multiplicativas para resolver situaciones problemáticas de la vida en el hospital. – Verificar la validez lógica de los procedimientos utilizados en la solución de un problema. – Presentar el procedimiento y el resultado de un problema de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar en sus producciones textuales que la realidad es nombrada por signos lingüísticos y que cada uno de ellos cumple una función. – Comprender textos informativos, instructivos y de divulgación cultural y científica, en los cuales diferencia contenido, estructura, lenguaje y audiencia a la cual se dirigen. 	<p>El género de la historieta, como parte del género literario presenta una amplia y diversa gama de potencialidades interesantes.</p> <p>Por medio del trabajo con la historieta, intentamos que los niños reconozcan un formato y un recurso expresivo diferente.</p> <p>El acto de escribir constituye un complejo proceso comunicativo y cognoscitivo, que no solo implica la representación mental de los contenidos y las estructuras propias del género, sino que además exige la apropiación del código gráfico y del sistema lingüístico para poder trabajar adecuadamente con él. Es por ello que creemos oportuno, en esta instancia, abordar con mayor profundidad las características de las historietas y los cómics, favoreciendo la interacción constante entre el acto de la lectura y el de la escritura. Lograr que los niños reconozcan diferentes estructuras textuales y adquieran la capacidad para integrar el texto con elementos no verbales (característica fundamental de la historieta) contribuye, por otra parte, al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.</p> <p>Sugerencias para el docente: aplicar y motivar la construcción de historietas, sobre personajes y vivencias en el mundo del hospital.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Multiplicar y dividir fracciones. – Multiplicar y dividir decimales. – Clasificar y reconocer los paralelogramos, sus componentes y sus propiedades (diagonales, vértices, lados). – Manejar con fluidez las unidades métricas cuadradas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir textos en los cuales propone diversas maneras de sintetizar la información. – Producir textos en los que desarrolla ideas propias frente a las ideas de aquello que lee. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Elevar cualquier número al cuadrado o al cubo y comprender el concepto de raíz cuadrada y cúbica. – Calcular las potencias de un número. – Identificar el plano cartesiano y sus componentes y utilizarlo para examinar propiedades de las figuras geométricas. – Comprender el concepto de volumen y manejar las unidades métricas cúbicas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprender textos narrativos, líricos y dramáticos. – Diferenciar y relacionar los textos por su estructura, temática y lenguaje. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Tener habilidad para el cálculo mental. – Utilizar la calculadora en forma creativa. – Comprender el concepto de peso y manejar las unidades métricas correspondientes (gramo, kilogramo, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprender que la comunicación se construye en una múltiple relación de códigos. – Comprender y analizar diversas narrativas icónicas para sus propias creaciones. 	

*Se considera la edad de acuerdo al grado con referencia a condiciones absolutamente normales o esperadas en la relación edad - grado escolar

**Se considera el tiempo en meses dividiendo el año en cuatro periodos de ubicación en la malla curricular

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar partes fundamentales de la célula como membrana, núcleo y citoplasma, y las funciones que cumple cada una de ellas en la nutrición, la circulación y la respiración. – Explicar y representar la composición interna de algunos materiales en términos de partículas. 	<p>Planear y ejecutar prácticas para validar conjeturas es un elemento recomendado para trabajar en este grado. En el Aula Hospitalaria, se pueden realizar procesos sencillos de experimentación, observación y toma de resultados de observaciones, bien sea acudiendo a las TIC o a través del uso de videos informativos. Experimentos de robótica y modelos a escala de estructuras realizados con diferentes materiales en el aula, sirven de apoyo para interiorizar y generar procesos de pensamiento, incluyendo también la exposición y explicación de dichos objetos estructurales construidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar, describir y comparar algunas características sociales, económicas, políticas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América. – Comparar características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales. 	<p>Se recomienda realizar actividades donde los niños puedan reconocer características físicas y culturales de su entorno así como su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p> <p>Así también, las actividades en este grado se orientan hacia el reconocimiento de la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p> <p>En este sentido, es muy útil aprovechar la presencia en el hospital de niños de diferentes regiones del país, el uso de las TIC y la disponibilidad de herramientas de video y de audio que hagan posible incentivar discusiones productivas sobre los temas sugeridos en los diferentes periodos del año.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar las fuerzas como empujar, halar, atraer o repeler como interacción. – Establecer parejas de fuerzas que actúan sobre objetos diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los propósitos de las organizaciones coloniales Españolas y describir aspectos básicos de su funcionamiento. – Identificar y comparar algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia, independencia...). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Explicar la función del núcleo en la transmisión de la información genética. – Describir los estados de la materia en términos del movimiento y la fuerza de las partículas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Clasificar y describir diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconocer su impacto en las comunidades. – Reconocer los diferentes usos que se le da a la tierra y a los recursos naturales en el entorno del niño y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Explicar la constitución de los seres vivos en términos de unicelulares y pluricelulares y la forma como estos últimos se organizan en tejidos, órganos y sistemas. – Identificar elementos básicos de un circuito y establecer condiciones macroscópicas para que se genere una corriente. – Reconocer diversas aplicaciones de la electricidad en la vida cotidiana con las cuales se produce luz, calor, sonido y efectos magnéticos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Conocer los derechos de los niños e identificar algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento. – Identificar organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en la comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas. – Identificar su impacto sobre el desarrollo. 	

BÁSICA SECUNDARIA

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
SEXTO	DE 11 A 12 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar operaciones aritméticas de manera precisa y eficiente con números enteros, fraccionarios y decimales. – Utilizar la calculadora solo para los casos más complejos. – Identificar los poliedros, sus componentes y sus características. 	<p>Se recomienda estimular al estudiante para que logre resolver problemas no rutinarios mediante la selección de conceptos y técnicas matemáticas apropiadas.</p> <p>Los conceptos de proposición y valor de verdad, así como el uso de los conectivos lógicos «y» y «o» que serán usados por el estudiante para construir conjunciones y disyunciones.</p> <p>El uso de las TIC puede ser aprovechado para extraer problemas que puedan servir como fuente de utilización del lenguaje matemático. Así también los recursos mismos del aula y el espacio del hospital pueden ser un buen pretexto para incentivar el pensamiento matemático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidenciar que estas tienen un referente en la lingüística. – Comprender textos históricos, científicos e informativos a partir de los cuales organizar en secuencias lógicas la información de estos. 	<p>En este grado se recomienda trabajar categorías gramaticales, nombres, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones y preposiciones.</p> <p>La comprensión, organización y conceptualización como elementos constituyentes de la comprensión de lectura, le permiten al estudiante ir fijando su atención y su interés hacia la lectura y la literatura.</p> <p>El recurso de internet y de las TIC así como una acuciosa búsqueda por parte de los docentes para ponerse al día en los gustos literarios de los jóvenes, será una estrategia vital para lograr mejores resultados en lengua castellana en este grado.</p> <p>Se recomienda poner énfasis en el estudio de estructuras narrativas y estilísticas que el estudiante pueda compaginar con sus ambientes de vida y la de sus familiares, amigos y comunidad más próxima.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer un cilindro y sus partes. – Comprender el concepto de capacidad y manejar las unidades métricas correspondientes (litro, mililitro, etc.). – Comprender el sistema de numeración en base 2, sus aplicaciones en la informática y para que pueda convertir un número en base 2 a uno en base 10 y viceversa. 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprender textos históricos, científicos e informáticos a partir de los cuales plantear hipótesis predictivas en cuanto a la importancia de los eventos. – Elaborar resúmenes. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Construir una recta paralela y una perpendicular a una recta dada con la utilización de varias herramientas (escuadra, regla y compás). – Construir diagramas de barras, diagramas circulares y pictogramas a partir de una colección de datos. – Comprender los conceptos de conjunto, subconjunto, elemento de un conjunto, conjunto vacío y universo y dar ejemplos de cada uno. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir textos en los cuales organiza los eventos según su importancia para resolver las hipótesis predictivas. – Explicar el tema cuando lee en voz alta y cuando otro estudiante lee, expone o habla. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Dados dos conjuntos A y B, hallar su intersección y su unión, para que los represente y sea capaz de encontrar el producto cartesiano $A \times B$. – Distinguir entre números racionales e irracionales y dar ejemplos de ambos. – Comprender el concepto de radicación y su relación con la potenciación. – Construir la bisectriz de una recta y un ángulo dados. – Interpretar diagramas de barras, diagramas circulares y pictogramas, y calcular frecuencias, medianas, modas y medias a partir de ellas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprender la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del clasicismo. – Analizar en las obras literarias, las características propias a cada género. – Establecer relaciones entre los textos mitológicos, de viajes, de aventuras y de guerras con la evolución del hombre de las culturas antiguas. 	

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Diferenciar las funciones realizadas por los órganos celulares y relacionarlas con el proceso de alimentación y con las categorías de autótrofos y heterótrofos. – Analizar las funciones de nutrición, respiración y circulación de los seres vivos (hongos, plantas, animales y hombre) y relacionarlas con la obtención y transformación de energía. 	<p>Se propone buscar la manera de ajustar la realización de experimentos sencillos sobre fenómenos biológicos, físicos y químicos a partir de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>El hospital es un espacio que posibilita también el uso de determinadas herramientas útiles para la experimentación y la realización de observaciones y mediciones adecuadas en el aspecto experimental de la formación.</p> <p>La comunicación de ideas científicas se debe estimular invitando a los alumnos a escribir sobre conclusiones obtenidas de sus observaciones o la realización de diversas tareas y experimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describir características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización Inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento, etc.). – Establecer relaciones entre estas culturas y sus épocas. 	<p>Se recomienda incentivar en los estudiantes la capacidad de formular preguntas acerca de los temas estudiados. La capacidad de hacerse preguntas así como la capacidad de realizar el planteamiento de conjeturas que respondan provisionalmente a esas preguntas, genera capacidades para tener un pensamiento científico social.</p> <p>La recolección de información y la identificación de características básicas sobre la observación de documentos de diversa índole, consultados para sacar conclusiones y generar preguntas, es un elemento crucial en la formación crítica en ciencias sociales.</p> <p>Para el caso de la educación que se imparte en el hospital, apelar a los contextos de los cuales proviene el estudiante y utilizar la herramienta Web y las TIC en general, favorece el estudio de los temas planteados para ciencias sociales en este grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas acuáticos. – Analizar los niveles tróficos y explicar las relaciones de predación y de competencia. – Clasificar los materiales en metales y en no metales de acuerdo con su conductividad térmica y eléctrica. – Explicar la composición interna (átomos y moléculas) de las sustancias a partir de un modelo discontinuo de la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer características de la Tierra que la hacen un planeta vivo. – Utilizar coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación. – Reconocer y utilizar los husos horarios. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Predecir el comportamiento de algunos metales al contacto con el aire y explicar el cambio de color como consecuencia de una reacción química. – Caracterizar las relaciones entre fuerzas que actúan sobre un objeto para que este se encuentre en equilibrio y establecer la relación cualitativa entre fuerza, cambio de trayectoria y cambio de rapidez. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas, y compararlas con algunas normas vigentes en Colombia. – Identificar las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar gráficas y tablas relacionadas con el movimiento de objetos en términos de posición, velocidad y cambio de velocidad. – Relacionar la categoría energía con diferentes procesos y fenómenos físicos (por ejemplo, cómo a partir del movimiento se puede generar calor). 		<ul style="list-style-type: none"> – Localizar diversas culturas en el espacio geográfico y reconocer las principales características físicas del entorno. Establecer relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas. – Identificar sistemas de producción de diferentes culturas y períodos históricos y establecer relaciones entre ellos. 	

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA		
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS	
SÉPTIMO	DE 12 A 13 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar la base y el exponente de una potencia y sus propiedades. – Multiplicar y dividir potencias de la misma base. – Reconocer los triángulos equiláteros, isósceles, escaleno, rectángulo, acutángulo y obtusángulo. – Distinguir entre magnitudes directamente proporcionales e inversamente proporcionales y resolver problemas relacionados con estas. 	<p>Se recomienda plantear problemas matemáticos que puedan ser relacionados con otras disciplinas, en este caso, las disciplinas que sean de interés del estudiante o que, por el contexto hospitalario, se presten para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Trabajar las proposiciones condicionales, buscando aprovechar los contextos de origen del estudiante e incentivarlo para que argumente en torno a proposiciones matemáticas. La problematización matemática del mundo puede encontrar en el hospital un espacio en el cual salen a flote diversos escenarios sociales y físicos que permiten solventar elementos de la geometría y la matemática aprovechando como recurso el contexto hospitalario o el entorno inmediato del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar que en sus elaboraciones textuales existen relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura. – Comprender textos históricos, científicos y narrativos a partir de los cuales plantea hipótesis predictivas de causa - efecto. 	<p>Se recomienda utilizar estructuras semánticas y sintácticas a través de la construcción e identificación de oraciones y proposiciones en diferentes textos.</p> <p>En este grado, es recomendable que las estructuras normativas y estilísticas de obras literarias se estudien tomando en cuenta la identificación del narrador en primera persona, los tiempos gramaticales e históricos, la presencia de la tradición en los textos escritos y ciertas figuras literarias específicas como el hipérbaton, la hipérbole, el epíteto y la metáfora. Así también, la posibilidad de lograr un mayor reconocimiento de la diversidad cultural, a través de la observación de imágenes y documentales puede llevar a la estimulación de la producción de material escrito por parte de los estudiantes de diversas regiones del país que hacen uso del servicio hospitalario.</p>	
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer y aplicar el hecho de que la suma de los ángulos de todo triángulo es 180° o un ángulo plano. – Explicar por qué un número elevado a la potencia 0 es igual a uno. – Aplicar las fórmulas para hallar la circunferencia y el área de un círculo. – Deducir y aplicar las fórmulas para encontrar el volumen y el área de la superficie de un cilindro. 				<ul style="list-style-type: none"> – Producir síntesis y resumen. – Producir textos en los que plantea hipótesis predictivas de causa-efecto y las resuelve. – Utilizar diversos modelos para exponer.
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar las potencias con exponentes fraccionarios y negativos y realizar operaciones combinadas con ellas. – Identificar y construir las alturas, bisectrices, mediatrices y mediana de un triángulo dado e identificar los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo. – Conocer el teorema de Pitágoras y alguna de sus demostraciones. 				<ul style="list-style-type: none"> – Explicar y enriquecer el tema cuando lee y cuando otro niño lee, expone o habla. – Comprender obras literarias de la Edad Media y el Renacimiento. – Relacionar obras literarias o artísticas por sus características comunes.
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer triángulos semejantes y sus propiedades y resolver problemas prácticos relacionados con estos. – Identificar los cinco poliedros regulares y sus propiedades. – Deducir y aplicar las fórmulas para el área de triángulos y paralelogramos. – Identificar el término «probabilidad» como un número entre 0 y 1 que indica que tan probable es que un hecho ocurra. – Calcular la probabilidad de algunos eventos sencillos. 				<ul style="list-style-type: none"> – Explicar cómo la tradición oral ha sido la herramienta con la cual el hombre ha construido su cultura. – Analizar la arbitrariedad y convencionalidad de las señales, los signos y los símbolos de diferentes lenguajes, códigos y mensajes utilizados por el hombre en diversos momentos históricos para explicar la conformación de las culturas.

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Comparar y describir la mitosis y la meiosis y deducir su importancia genética para los seres vivos en términos de transmisión de características hereditarias. – Identificar y comparar estructuras y órganos reproductores y excretorios de los seres vivos (hongos, plantas, animales y hombre), describir sus funciones y explicar cómo se han adaptado a los diferentes hábitats. – Describir la interacción entre cargas eléctricas en términos de atracción y repulsión de acuerdo con la naturaleza de las mismas (positivas y negativas). 	<p>En cuanto al trabajo experimental se recomienda que se trabaje sobre la identificación de las variables involucradas en una situación y en la selección de los procedimientos más adecuados para estudiar de manera experimental las relaciones entre variables.</p> <p>El trabajo de experimentación debe buscar en lo posible que los estudiantes lleven a cabo mediciones y observaciones y describan los resultados y mediciones por escrito o de manera oral explicando sus resultados. Usar diversas fuentes de información para el trabajo científico, incluir el uso adecuado de las TIC y el material disponible en el hospital que pueda utilizarse para realizar ejercicios de observación y experimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comparar diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y proponer explicaciones para las semejanzas y diferencias que el niño encuentra. – Comparar legados culturales de diferentes grupos culturales y reconocer su impacto en la actualidad. – Identificar algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época. 	<p>Se recomienda incentivar en los estudiantes la capacidad para establecer relaciones y comparar situaciones históricas y sociales con la situación histórica y cultural de Colombia.</p> <p>Reconocer que en los fenómenos sociales que se estudian hay diversos puntos de vista, le permite al estudiante entender las ciencias sociales como un conjunto de conocimientos que son susceptibles de generar debates y disputas que provienen de diversos pensamientos políticos y académicos que plantean diversos aspectos sobre la realidad social. En este sentido, se recomienda que el estudiante pueda desarrollar la capacidad de argumentar sobre la base de consultas adecuadas sobre los temas que aparecen en este grado, configurando así un sistema de expresión sobre los temas que pueda dar a entender un punto de vista fundamentado sobre los problemas del país, a través de un análisis de fuentes y situaciones históricas en el continente y en otras partes y culturas del mundo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar la estructura con las funciones del esqueleto y del sistema muscular de los animales y el hombre, y explicar cómo las modificaciones han sido respuestas adaptativas a las formas de locomoción de acuerdo con el medio. – Identificar los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas terrestres, analizar los nivel tróficos y explicar las relaciones de predación y de competencia. – Relacionar frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación de ondas longitudinales (sonido) con las transversales (ondas en cuerda, luz, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> – Comparar las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y proponer explicaciones para las semejanzas y diferencias que el niño encuentra. – Describir las características que permiten dividir a Colombia en regiones naturales. – Reconocer y describir diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Diferenciar los modelos atómicos y argumentar su validez, de acuerdo con los postulados de Rutherford, Thomson y Bohr. – Relacionar la carga y la masa del átomo con el número de electrones, protones y neutrones y explicar la distribución de estas partículas en el átomo. – Describir y analizar el comportamiento de las ondas cuando se reflejan, se refractan, se difractan e interfieren y relacionar estos comportamientos con situaciones cotidianas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en distintas culturas a través del tiempo. – Identificar criterios que permiten establecer la división política de un territorio. – Comparar y explicar cambios en la división política de Colombia y América en diferente épocas. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Explicar la oxidación de algunos no metales al contacto con el aire en términos de formación de óxidos de carácter ácido. – Utilizar métodos de separación para los componentes de una mezcla (evaporación, cromatografías sencillas, etc.). – Explicar la relación entre el comportamiento de las cargas eléctricas y la estructura atómica de la materia y describir el proceso de electrización en términos de transferencia de carga de un objeto a otro. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y comparar las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. – Identificar el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa, América y África. – Identificar factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos. 	

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
OCTAVO	DE 13 A 14 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer las propiedades de los números irracionales. – Comprender el significado y las propiedades de la recta real. <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer e identificar las propiedades de conos, prismas y pirámides. – Reconocer ángulos adyacentes, complementarios, suplementarios y verticales, y comprender y aplicar sus propiedades. – Reconocer una expresión algebraica, las variables y términos que la componen. – Distinguir entre las diferentes clases de expresiones algebraicas (racionales, irracionales, enteras, fraccionarias, etc.). 	<p>Se recomienda procurar que los estudiantes sean capaces de traducir problemas del lenguaje común al algebraico y resolverlos. Esto implica un proceso de conversación con ellos en el Aula Hospitalaria o en las habitaciones para ayudar a construir problemas que sean susceptibles de ser resueltos. Lo recomendable es que se logre idear un plan para resolver el problema y llevar a cabo este plan con éxito.</p> <p>El trabajo incluye agrupamientos matemáticos y demostraciones directas o indirectas de proposiciones matemáticas significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas. – Comprender textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que éstos argumentan. 	<p>Se recomienda hacer énfasis en la comprensión de las funciones del lenguaje y el reconocimiento de las funciones del lenguaje en el acto comunicativo. Trabajar en la delimitación de temáticas a partir de la lectura de diversos textos ejercita en el estudiante la capacidad de comprensión y el desarrollo del aprendizaje sistémico de la argumentación; esto incluye la obtención de conclusiones generales a partir de casos singulares. El análisis de textos literarios se trabaja sobre estructuras narrativas y estilísticas; en las primeras, se debe considerar el estudio del narrador subjetivo, el monólogo, el recuerdo como elemento narrativo, así como el estudio de la presencia de diversas disciplinas en las obras literarias. El aprovechamiento del uso de las TIC y los hábitos de lectura acompañada y solitaria en las habitaciones y otros espacios del hospital pueden ser herramientas muy adecuadas para adelantar estos procesos. También se puede pensar en adelantar jornadas de lectura en voz alta para grupos en el Aula Hospitalaria y realizar luego en pequeños grupos las tareas correspondientes.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Deducir y aplicar las fórmulas para el área de superficie y el volumen de conos, prismas y pirámides. – Deducir y aplicar la fórmula para la distancia entre dos puntos del plano cartesiano. – Comprender el concepto de congruencia de dos o más figuras geométricas, así como las propiedades reflexiva, simétrica y transitiva de la congruencia. – Dar valores para las variables de una expresión algebraica y hallar el valor de esta. – Reconocer un monomio y el grado de este. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir textos informativos de divulgación que delimitan la temática y resuelven la hipótesis. – Exponer con diversos modelos de exposición. – Comprender obras literarias y artísticas de los siglos XVII y XVIII. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer los teoremas acerca de líneas paralelas y líneas transversales a estas. – Conocer y demostrar las propiedades de un triángulo isósceles. – Identificar y clasificar los polígonos y sus partes, y deducir sus propiedades fundamentales. – Hallar sumas, diferencias, productos, cocientes y potencias de un monomio. – Reconocer un polinomio y sus partes. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico. 	
OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer, demostrar y aplicar las condiciones para que dos triángulos sean congruentes o similares. – Reconocer un grafo como un conjunto de puntos, algunos de los cuales están unidos por líneas o arcos. – Modelar situaciones de la vida real mediante grafos (relaciones de amistad, parentescos, rutas de transportar etc.) y deducir propiedades del modelo. – Hallar la suma y diferencia de dos polinomios, y conocer y comprender las propiedades de la adición y la sustracción de polinomios. – Hallar el producto de dos polinomios y recordar con facilidad los productos notables. – Construir y utilizar el triángulo de Pascal para calcular las potencias de un binomio cualquiera. – Encontrar dos o más soluciones de una ecuación de primer grado en dos variables y utilizarlas para representar la ecuación en el plano cartesiano mediante una línea recta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar señales, signos y símbolos en diferentes códigos y lenguajes, momentos históricos y culturales para explicar en sus creaciones el cambio semántico. 				

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la estructura de las neuronas y relacionarlas con la transmisión del impulso nervioso. - Diferenciar la morfología del sistema nervioso y los receptores sensoriales. - Explicar su funcionamiento y relacionarlas con las adaptaciones de algunos animales a su hábitat. - Establecer relaciones cualitativas entre calor y temperatura, y dedicar su incidencia en los cambios de estado de la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Explicar las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial) - Explicar la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el funcionamiento del sistema endocrino de los animales, relacionarlos con el sistema nervioso y deducir que el equilibrio del organismo depende de la interacción de estos dos sistemas. - Analizar y explicar los ciclos del carbono, el nitrógeno, el fósforo y el agua, y su incidencia en el equilibrio de los ecosistemas. - Establecer relaciones cualitativas y cuantitativas entre la masa y el volumen de los materiales. 	<p>En cuanto al trabajo experimental, se recomienda que se trabaje sobre el planteamiento de hipótesis, con lo cual se incentiva la creatividad y el pensamiento científico en el marco de situaciones experimentales sencillas. En este sentido, la experimentación propone la realización de procesos y procedimientos acordes a los problemas científicos, utilizando herramientas e instrumentos que puedan llevar al estudiante a familiarizarse con el ambiente de la ciencia natural experimental. Promover que los estudiantes sean capaces de expresar adecuadamente sus hallazgos, observaciones y conclusiones. Promover la expresión oral y la capacidad de comunicación en público así como la seguridad en torno a la realización de sus trabajos. En el caso de los niños y jóvenes hospitalizados, la educación personalizada implica buscar maneras alternativas, a través de medios virtuales o en intercambio con estudiantes de otros hospitales o secciones del hospital, para poder hacer prácticas de socialización con la actividad escolar dentro del hospital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos. - Explicar algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y la primera mitad del siglo XX (abolición de la esclavitud, el surgimiento de los movimientos obreros, etc.). - Comparar estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores. 	<p>Se recomienda interesar a los estudiantes sobre la formulación de preguntas acerca de la situación del país, sus raíces históricas y el estudio de los fenómenos sociales que han contribuido a los más significativos cambios sociales en el país.</p> <p>El planteamiento de hipótesis y la recolección, registro y manejo de información pertinente para llegar a conclusiones acerca de las materias de estudio, fortalecen en el estudiante el sentido de la investigación en ciencias sociales. De igual manera, el análisis crítico de documentos y la oportunidad de tener contacto con fuentes que le permitan entender fenómenos históricos relevantes para el país, lograrán impulsar al estudiante hacia un mayor sentido de la actitud investigativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y explicar las formas como algunas sustancias que produce el hombre pueden alterar los ciclos biogeoquímicos y el equilibrio de los ecosistemas. - Explicar las diferencias entre las propiedades de las sustancias de acuerdo con sus puntos de ebullición y de fusión, relacionándolas con su peso atómico y molecular. 		<ul style="list-style-type: none"> - Describir las principales características físicas de los diversos ecosistémicas. - Explicar la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia. - Comparar las maneras como distintas comunidades, étnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia a lo largo de la historia. - Comparar las causas de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (colonización antioqueña, urbanización del país). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la estructura del átomo en términos de orbitales, subniveles y niveles de energía, y relacionarla con el número atómico del elemento correspondiente. - Explicar la importancia del calor en los procesos químicos, en términos de reacciones endotérmicas y exotérmicas y analizar situaciones de la vida cotidiana en las cuales se observan estos fenómenos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comparar los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las Constituciones políticas de 1886 y 1991 y evaluar su aplicabilidad. - Identificar algunas formas en que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos, etc., participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. 	

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
NOVENO	DE 14 A 15 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer progresiones aritméticas y sus propiedades. – Deducir fórmulas para un término cualquiera, así como la suma de los términos de una progresión aritmética. – Comprender el concepto de escala. – Conocer y aplicar las fórmulas para el área de superficie y el volumen de una esfera. – Dados dos conjuntos A y B, reconocer como una relación entre A y B a cualquier subconjunto del producto cartesiano de A y B. 	<p>En un momento de transición importante hacia la resolución de problemas cada vez más complejos, es recomendable incentivar la capacidad de análisis y la aplicación de diversas estrategias para resolver dichos problemas matemáticos. El uso de la calculadora, se recomienda que sea creativo, para llevar a cabo experimentos y para probar conjeturas. Lo ideal es que los estudiantes comprendan por qué han llegado a las conclusiones que obtienen a través de los procedimientos que aplican para resolver los problemas matemáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender que la lengua es un sistema de significación y lo evidencia en sus elaboraciones textuales, especificando las relaciones que se establecen entre sus componentes. – Comprender textos analíticos y reseñas críticas en los que se identifica estructura, lenguaje y temática. 	<p>Se recomienda el manejo de mecanismos que garanticen la coherencia y la concordancia textual. El uso de cuantificadores, conectores, pronominalizaciones, marcas temporales y espaciales en actos concretos de comunicación debe tomarse en cuenta en la concordancia textual. Fortalecer el entendimiento de las temáticas de lectura permitirá una mejor actitud comprensiva y analítica que favorecerá mejores ejercicios de lecto-escritura y exposición de temas. En el análisis de textos, la estructura narrativa hace énfasis en la diferencia entre narradores de vanguardia y otro tipo de narradores, la comprensión de diversos manejos espaciotemporales en las obras y el punto de vista de la narración. En cuanto a las estructuras estilísticas en el análisis de textos, se busca lograr una adecuada identificación de las figuras literarias características de los siglos XIX y XX. De igual manera, se recomienda relacionar la literatura y el arte con otras disciplinas y trabajar el arte como documento histórico.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer el dominio y rango de una relación. – Dar ejemplos de relaciones entre conjuntos de números y objetos. – Interpretar diagramas, encuestas, gráficas y tablas que recojan datos de asuntos cotidianos y hacer inferencias y predicciones a partir de estos. – Interpretar y construir dibujos a escala. – Reconocer progresiones geométricas y sus propiedades. 		<ul style="list-style-type: none"> – Extraer de los textos que lee, el problema, el interrogante y la hipótesis. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Deducir fórmulas para un término cualquiera, así como la suma de los términos de una progresión geométrica. – Reconocer triángulos similares y sus propiedades. – Deducir y aplicar las propiedades especiales de un triángulo con ángulos de 30°, 60° y 90°. – Reconocer cuando una relación entre dos conjuntos es una función. – Reconocer una función lineal, construir sus gráficas en el plano cartesiano y hallar sus principales atributos (pendiente, intersecciones con los ejes, etc.); Dada una recta en el plano cartesiano, hallar su ecuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir textos en los que desarrolle un problema, un interrogante y una hipótesis, a partir de los marcos teóricos que consulta. – Comprender obras literarias y artísticas de los siglos XIX y XX. 	
OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Dados sus puntos en el plano cartesiano, encontrar la ecuación de la recta que pasa por ellos. – Conocer y calcular las razones trigonométricas seno, coseno y tangente para los ángulos agudos de un triángulo rectángulo y utilizarlas para resolver triángulos. – Comprender el concepto de logaritmo y deducir, y aplicar sus propiedades en la solución de ecuaciones logarítmicas y problemas prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender que los textos literarios son un sistema de significación donde convergen manifestaciones humanas, científicas e históricas. – Analizar las intenciones comunicativas que tiene el hombre cuando utiliza signos, símbolos y señales, y plasma en sus propias creaciones maneras de simbolizar la realidad. 				

*Se considera la edad de acuerdo al grado con referencia a condiciones absolutamente normales o esperadas en la relación edad - grado escolar

**Se considera el tiempo en meses dividiendo el año en cuatro periodos de ubicación en la malla curricular

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los ácidos nucleicos como las moléculas portadoras de la herencia y relacionarlas con la síntesis de proteínas y con las características de los organismos. – Explicar las mutaciones como cambios del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explicar su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina. – Reconocer en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad. – Describir el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanismo, etc.) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Analizar y explicar la dinámica de las poblaciones en términos de densidad, tasa de crecimiento y sobrepoblación. – Interpretar la tabla periódica y explicar la organización de los elementos de acuerdo con propiedades como: peso atómico, carácter metálico, electrones de valencia, y establecer características generales de cada grupo y de cada período. 	<p>En torno al trabajo experimental, se recomienda que se incentive en los estudiantes la planeación de los procedimientos dentro de las situaciones de laboratorio para poder así utilizar un amplio rango de instrumentos y herramientas de manera adecuada.</p> <p>La evaluación de la información obtenida por parte del estudiante debe llevarlo a identificar datos, establecer diferencias y organizar la información obtenida de diferentes maneras que facilitan la expresión y comunicación de las conclusiones y los hallazgos de carácter científico. El estudiante entonces debe incentivarse a que produzca reseñas argumentativas sobre problemas de interés científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y compararlo con los de la actualidad. – Identificar algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bananzas agrícolas, procesos de industrialización y urbanización). – Explicar las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (proteccionismo, liberalismo económico). 	<p>Se recomienda fomentar en los estudiantes el interés por la búsqueda de datos en diferentes fuentes que le permitan hacer juicios, formular preguntas, realizar comparaciones y construir hipótesis tendientes a configurar argumentos sobre el desarrollo de hechos históricos relevantes en la historia mundial, continental y de Colombia.</p> <p>Fortalecer la capacidad de argumentación y el interés por la investigación en ciencias sociales debe ser un cometido primordial en este grado que propone una transición hacia la media vocacional.</p> <p>El material disponible en los portales Web y el uso de las TIC debe ser complementado con una bibliografía apropiada y el uso de documentales que ayuden a fortalecer un relato crítico sobre los hechos históricos, su desarrollo y el análisis actual de los mismos, a la luz de las circunstancias colombianas actuales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Explicar la formación de los enlaces químicos y establecer la diferencia entre sustancias iónicas y las covalentes en términos de conducción de la corriente eléctrica. – Predecir algunas propiedades como conductividad, temperatura de fusión, solubilidad de algunos compuestos, analizando su tipo de enlace. – Explicar la formación de nuevas sustancias en términos de reactantes y productos, relacionando este proceso con la conservación de la masa. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y explicar algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (federalismo, centralismo, radicalismo liberal, regeneración, etc.). – Comparar algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (Por ejemplo, radicalismo liberal y Revolución en marcha; Regeneración y frente nacional, Constituciones de 1886 y 1991.) 	
<ul style="list-style-type: none"> – Describir la corriente eléctrica como flujo de electrones y establecer relaciones entre potencia, el voltaje al que funcionan los dispositivos eléctricos y la corriente que fluye por ellos. – Describir los caminos que puede seguir la corriente eléctrica en un circuito y relacionar este hecho con la conservación de la carga eléctrica. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y comparar algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y en Asia, Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial). – Relacionar alguno de los anteriores procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. 	

MEDIA VOCACIONAL

GRADO	EDAD*	PERIODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
décimo	DE 15 A 16 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar diferentes maneras para representar una función. – Explorar la función circular y reconocer las funciones trigonométricas, construir sus gráficas en el plano cartesiano y deducir sus propiedades principales. – Definir la circunferencia, la parábola, la elipse y la hipérbola, identificar los elementos de cada una y deducir sus ecuaciones en el plano cartesiano. 	<p>En este grado se recomienda que los estudiantes utilicen ideas geométricas que se han venido desarrollando en los grados anteriores para resolver problemas de las matemáticas, la trigonometría y otras disciplinas. Es indispensable que los estudiantes identifiquen las condiciones necesarias y suficientes bajo las cuales la solución de un problema o la demostración de un teorema aparece válida. Asimismo, mediante una variedad de herramientas y argumentos, los estudiantes son capaces de expresarse matemáticamente frente a problemáticas de la vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Evidenciar la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción. – Comprender e identificar ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permita confrontar las ideas expuestas en dichos textos. 	<p>Se recomienda que los jóvenes apliquen sus conocimientos en contextos comunicativos de la coherencia global y la concordancia local, teniendo en cuenta la relación del significado textual con la estructura textual.</p> <p>Se continúa con la idea de fortalecer la comprensión de la estructura del lenguaje, por lo cual, los ensayos temáticos son muy importantes, así como las reseñas críticas.</p> <p>En este grado, hay un mayor nivel de autonomía y capacidad para la investigación, la lectura, las consultas literarias y la producción escrita. Hay que estimular entonces que las habilidades del lenguaje puedan ser expresadas plenamente, bien sea a través de medios virtuales o contando con la formación de pequeños grupos de estudio y centros literarios.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar relaciones trigonométricas para determinar longitudes y medidas de ángulos. – Visualizar objetos en tres dimensiones desde diferentes perspectivas y analizar sus secciones transversales. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir ensayos temáticos y reseñas críticas teniendo en cuenta los marcos teóricos que consulta. – Preparar foros y participar en ellos. 	
	JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar los argumentos de la teoría de números para justificar las relaciones que involucran a todos los números reales. – Desarrollar comprensión sobre permutaciones y combinaciones como una técnica de conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender obras literarias y artísticas del siglo xx. – Comprender los rasgos estilísticos que caracterizan la obra artística o literaria en relación con su momento histórico e identificar la función social que esta cumple. 			
undécimo	DE 16 A 17 AÑOS	OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer las funciones trigonométricas inversas, construir sus gráficas en el plano cartesiano y deducir sus propiedades principales. – Reconocer las identidades trigonométricas fundamentales y deducir otras identidades a partir de ellas. – Simplificar expresiones trigonométricas. – Deducir fórmulas trigonométricas para la suma y la diferencia de ángulos, la mitad y el doble de un ángulo y otras fórmulas básicas. – Resolver ecuaciones y sistemas de ecuaciones trigonométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar de manera crítica los significados de signos, símbolos, códigos y señales utilizadas por el hombre, diferenciando lenguajes y estructuras de los mensajes para utilizarlos en sus propias creaciones. 		

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> – Analizar la morfología y la fisiología de organismos microscópicos como virus, priones, bacterias, protistos y hongos, al explicar sus formas de reproducción y ciclos de vida. – Analizar y explicar la variación de radio atómico, energía de ionización, afinidad electrónica y electronegatividad de los elementos químicos, luego de deducir sus propiedades de acuerdo con su ubicación en la tabla periódica. – Analizar las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimiento rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia. 	<p>En cuanto al trabajo experimental, lo ideal es que el estudiante planee y realice proyectos y experimentos en los cuales él controle variables, compare resultados obtenidos con los que predice la teoría y explique las posibles discrepancias, identificando fuentes de error y limitaciones del diseño, con lo cual representa los datos en diferentes formas.</p> <p>En este sentido, el estudiante elabora textos acerca de situaciones problema y plantea soluciones frente a lo que es capaz de justificar por medio de evidencias teóricas y experimentales. Participar en debates en los que es capaz de utilizar el lenguaje propio de las ciencias naturales y conjugar este lenguaje con expresiones incluso matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar el origen del régimen bipartidista en Colombia. – Analizar el período conocido como «La Violencia» y establecer relaciones con las formas actuales de violencia. – Identificar los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo leninismo y analizar la vigencia actual de algunos de ellos. – Describir el impacto de hechos políticos de mediados del siglo xx (9 de abril, Frente Nacional) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. 	<p>Se recomienda incentivar en los estudiantes el interés por la investigación como la hacen los científicos sociales, diseñando proyectos de investigación y presentando los resultados correspondientes. La posibilidad de que los estudiantes se acerquen al conocimiento como científicos sociales, incrementa su interés por la construcción de problemas de investigación que son cercanos a ellos, por su situación social y política o porque el entorno del cual provienen, estando ahora hospitalizados, los motiva a pensar en situaciones de su contexto local o regional que son susceptibles de ser estudiadas a la luz de las ciencias sociales con una adecuada motivación del docente respectivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Analizar las relaciones de los microorganismos entre sí (teoría endosimbiótica) y con otras poblaciones argumentando su incidencia en términos de patología y epidemiología. – Predecir la solubilidad de algunas sustancias en agua o cualquier otro solvente de acuerdo con las características que presente y relacionarla con su tipo de enlace. – Aplicar las leyes de Newton y el principio de conservación de la cantidad de movimiento a la descripción del movimiento de cuerpos y a la interacción entre cuerpos y explicar situaciones de equilibrio de cuerpos rígidos, de fluidos y de sólidos sumergidos en fluidos a partir de los conceptos de toque, presión y fuerza, según el caso. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificar las causas, características y consecuencias del Frente Nacional. – Establecer algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina, y las ideologías que los sustentan. – Analizar el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia. – Identificar y explicar algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Analizar las funciones de los microorganismos en los ecosistemas en términos de descomposición de materia orgánica, fijación de nitrógeno y control biológico. – Deducir las fórmulas químicas a partir de la composición porcentual, pues establece las diferencias entre la relación mínima y el número exacto de átomos de los elementos que constituyen un compuesto. – Relacionar los conceptos de trabajo, potencia y energía, y aplicar el principio de conservación de la energía como el axioma de la física que permite articular y entender muchos de los principios físicos estudiados. 		<ul style="list-style-type: none"> – Explicar el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia. – Analizar el impacto de los modelos económicos aplicados en el país. – Reconocer y explicar los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Argumentar con rigurosidad las relaciones que se dan entre el nivel celular, orgánico y ecosistémico, en términos de conexiones evolutivas hacia la multicelularidad. – Establecer las diferencias entre los compuestos inorgánicos y orgánicos en términos de sus propiedades físicas (solubilidad, punto de ebullición, punto de fusión), propiedades químicas (estructura, reacciones) y nomenclatura. – Analizar y explicar los conceptos de calor y temperatura, y considerar los efectos de variación de la temperatura y de transferencia de calor a las sustancias y describir el comportamiento de los gases a partir del modelo de gas ideal. 		<ul style="list-style-type: none"> – Analizar desde el punto de vista político, económico, cultural y social algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo xx (guerras mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín, etc.) – Explicar y evaluar el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano. – Identificar causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconocer los derechos que protegen a estas personas. 	

GRADO	EDAD*	PERÍODO DEL AÑO**	MATEMÁTICAS		LENGUA CASTELLANA	
			ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES PARA LOS PROCESOS MATEMÁTICOS	ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES Y TEMÁTICAS SUGERIDAS
UNDÉCIMO	DE 16 A 17 AÑOS	ENERO - MARZO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer una sucesión y sus propiedades. – Reconocer una serie y sus propiedades. – Analizar las propiedades de la gráfica de una variedad de funciones en el plano cartesiano. – Comprender la relación entre la integral definida y el área de la región bajo una curva en el plano cartesiano. 	<p>Se espera que al terminar sus estudios de matemáticas, los estudiantes resuelvan una amplia gama de problemas matemáticos y de otras disciplinas mediante el uso de herramientas de distinto tipo y el desarrollo de estrategias apropiadas. Asimismo, se recomienda incentivar a los estudiantes a la verificación de la validez en la solución de los problemas identificando para ello, casos excepcionales.</p> <p>Hay que procurar que los jóvenes sean capaces de razonar matemáticamente, que usen ese lenguaje cuando sea necesario y que sean capaces de comunicarse oralmente y por escrito utilizando de manera adecuada el lenguaje matemático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dar cuenta de la interiorización de las reglas de uso de las estructuras de la lengua en sus producciones textuales. – Evidenciar intenciones comunicativas en sus elaboraciones textuales. 	<p>En este grado, se espera que ya los jóvenes alcancen y, en este sentido, se recomienda estimular el conocimiento y la aplicación en contextos comunicativos de los diferentes componentes del lenguaje: fonético, fonológico, semántico, sintáctico y pragmático, la comprensión de lectura, el dominio de la escritura y la argumentación razonada, son rasgos que hay que estimular en los estudiantes. En este grado también se recomienda hacer un análisis de la diversidad cultural y el manejo de signos, símbolos y significados diversos en todo el mundo.</p>
		ABRIL - JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender el concepto de función real de variable real. – Comprender los conceptos de dominio y rango de una función y desarrollar herramientas para hallarlos. – Explorar distintas maneras de representar una función (tablas, gráficas, etc.). – Combinar y transformar funciones mediante operaciones aritméticas o la composición e inversión de funciones. 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar todos los elementos de la lingüística en sus elaboraciones textuales, evidenciando procesos de corrección y autocontrol sobre su uso. – Comprender todo tipo de texto, particularmente ensayos argumentativos en los que jerarquiza, relaciona y analiza la información allí contenida para confrontar o enriquecer ideas propias. 	
		JULIO - SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar con propiedad una calculadora graficadora para trazar y analizar gráficas de funciones y sus diversas transformaciones. – Explorar y comprender el concepto de límite de una sucesión y de una función. – Desarrollar las propiedades del límite de una función y calcular el límite de una variedad de ellas. – Investigar y comprender límites infinitos y en el infinito. 		<ul style="list-style-type: none"> – Producir todo tipo de textos, particularmente ensayos argumentativos en los que desarrolla sus ideas a fondo. – Preparar seminarios y participar en ellos. – Comprender las obras literarias y artísticas del siglo xx. 	
		OCTUBRE - DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir entre sucesiones convergentes y divergentes. – Comprender el concepto de función continua. – Desarrollar métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas. – Explorar la segunda derivada de una función y desarrollar sus propiedades y aplicaciones. – Explorar y comprender la integral definida y desarrollar herramientas para hallar la integral de algunas funciones fundamentales. 		<ul style="list-style-type: none"> – Analizar los rasgos estilísticos que hacen compleja a la obra literaria o artística e identificar en esta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos. – Evidenciar una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpretar sus significados, analizarlos y utilizarlos en sus propias creaciones. 	

*Se considera la edad de acuerdo al grado con referencia a condiciones absolutamente normales o esperadas en la relación edad - grado escolar

**Se considera el tiempo en meses dividiendo el año en cuatro periodos de ubicación en la malla curricular

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		CIENCIAS SOCIALES	
ESTÁNDARES	RECOMENDACIONES	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES RECOMENDADAS
<p>– Analizar moléculas y compuestos de los seres vivos (carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos) y explicar su composición química y función a nivel celular y orgánico.</p> <p>– Establecer relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución y diferenciar las unidades químicas y físicas de concentración.</p> <p>– Describir y explicar el comportamiento de las ondas en términos de longitud de onda, la frecuencia y la velocidad de propagación y explicar el funcionamiento de sistemas resonantes (cuerdas, tubos y varillas) a partir del concepto de resonancia y de la producción de ondas estacionarias.</p>	<p>Se recomienda incentivar a los estudiantes para que planteen hipótesis y, de acuerdo con ellas, seleccionen los datos a los cuales prestar atención en un experimento para hacer interpretaciones a partir de ellos. De igual manera, es recomendable que ellos identifiquen problemas del entorno y sus soluciones. Los estudiantes hospitalizados que provienen de regiones remotas del país, pueden recurrir a la descripción de esos entornos o a plantas, animales y ecosistemas de su región para plantear problemas y sus soluciones en el lenguaje de las ciencias naturales. Lo ideal es que los estudiantes se motiven a presentar propuestas novedosas e interesantes para adelantar proyectos y trabajos. Para esto, el alumno debe manejar diferentes representaciones gráficas, tablas, modelos y expresiones matemáticas que relaciona y utiliza en varios sistemas simbólicos.</p>	<p>– Identificar y analizar las diferentes formas del orden mundial en el siglo xx (guerra fría, globalización, enfrentamiento Oriente-Occidente).</p> <p>– Analizar y describir algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo xx.</p> <p>– Identificar algunas dictaduras que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio).</p> <p>– Identificar las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo xx (ONU, OEA, etc.) y evaluar el impacto de su gestión en el ámbito nacional e internacional.</p> <p>– Analizar las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo xx han generado en las relaciones internacionales (guerra fría, globalización, bloques económicos).</p>	<p>Se recomienda incentivar en los jóvenes la formulación, desarrollo y presentación de resultados de investigaciones sociales sencillas, inspiradas en las temáticas presentadas en este grado.</p> <p>Para ello, se sugiere que los proyectos desarrollen una metodología que contemple: el planteamiento de un tema o problema de investigación, la delimitación del tema, la justificación, la definición de objetivos e hipótesis, la descripción de la metodología o el plan de búsqueda de la información pertinente, el diseño de un cronograma de trabajo y el diseño de un plan de búsqueda bibliográfica. Con estos elementos, se espera que los estudiantes puedan desarrollar una investigación sencilla y presentar sus resultados al terminar el grado once.</p> <p>Este es un ejercicio que se puede iniciar desde el grado décimo y es muy viable en el caso de jóvenes de larga estancia en el hospital.</p>
<p>– Utilizar modelos explicativos para predecir alteraciones en los organismos a partir de la síntesis de proteínas.</p> <p>– Establecer las condiciones para que un sistema químico sea considerado en equilibrio y predecir el sentido en el cual este se desplaza al ser afectado por factores como: la presión, la temperatura, el volumen y la concentración de los reactivos y de los productos.</p> <p>– Describir y explicar los fenómenos de reflexión y refracción, interferencia y difracción de ondas, hacer inferencias a partir de la aplicación del principio de superposición y, en particular para la luz, construir e interpretar diagramas de rayos para representar la trayectoria.</p>		<p>– Analizar y describir algunas revoluciones en América Latina a lo largo del siglo xx.</p> <p>– Analizar consecuencias de nuevas formas de organización de la economía mundial sobre las relaciones entre los Estados.</p> <p>– Comparar diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la democracia.</p>	
<p>– Explicar el funcionamiento de los sistemas biológicos con base en los procesos de fotosíntesis, respiración y fermentación.</p> <p>– Realizar un análisis elemental cualitativo para identificar carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno en materiales orgánicos.</p> <p>– Explicar la producción, propagación y características del sonido (intensidad, tono y timbre) a partir de los conceptos de ondas y describir la naturaleza ondulatoria de la luz y su comportamiento como onda transversal a partir de los fenómenos de difracción, interferencia y polarización.</p>		<p>– Reconocer el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo xx y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.</p> <p>– Reconocer el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconocer diferentes reacciones ante este fenómeno.</p> <p>– Identificar las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado.</p>	
<p>– Argumentar de forma rigurosa modelos explicativos sobre procesos biológicos en los cuales se relacionan tres o más variables, por ejemplo, los efectos de la respiración a nivel celular, orgánico y ecosistémico.</p> <p>– Describir y analizar los aspectos estructurales de los lípidos, carbohidratos, proteínas y las vitaminas, al establecer las diferencias entre las propiedades físicas y químicas de estos compuestos.</p> <p>– Relacionar la corriente eléctrica con el flujo de carga y con los conceptos de potencial eléctrico y de resistencia eléctrica.</p> <p>– Explicar cómo corre el flujo de corriente a través de los circuitos y cómo se genera este a partir de un campo magnético variable.</p>		<p>– Identificar y explicar las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social y de igualdad de derechos desde comienzos del siglo xx hasta la actualidad.</p> <p>– Identificar y analizar las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.</p> <p>– Identificar mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.</p>	

Anexo 2

Recursos para el diagnóstico

1. Nivel preescolar (2 años-5 años y 11 meses)

1.1 Datos de identificación y entrevista familiar inicial

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Día, mes, año:

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Curso:

Dirección:

Teléfono:

Vive con:

HISTORIA ESCOLAR

¿Estuvo escolarizado anteriormente? Sí No

¿Cuántos años?

¿En esta aula?

¿Otra?

¿Cuál?

ENTREVISTA FAMILIAR INICIAL

Estudiante:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Dirección:

Teléfonos:

Nombre de la madre:

Nombre del padre:

Ocupación:

Ocupación:

Nº Hermanos/as:

Fecha:

Antecedentes clínicos:

ANTECEDENTES DE INTERÉS

¿Hubo algún problema en el nacimiento o en el embarazo?

¿Alguien tiene antecedentes familiares de problema de lenguaje, aprendizaje o audición?

— ¿Quién?

— ¿Cómo evolucionó?

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

¿Reaccionaba a los ruidos del entorno cuando estaba despierto?

— Balbuceó (3-4 meses)

— Dijo las primeras palabras (11 - 12 meses)

— Empezó a comprender y obedecer órdenes, (por ejemplo: lleva la pelota a mamá; ve a buscar el osito) (18 meses)

— Su vocabulario aumentó y decía sus deseos y acciones (18 – 27 meses)

— Emitió onomatopeyas (18- 27 meses)

— Dijo frases de dos o tres palabras (18 - 30 meses)

— Comprendió e hizo preguntas usando ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde? (3 años)

— Contó experiencias (3 años)

— ¿Cómo resumiría su habla en la actualidad?

ALIMENTACIÓN

— ¿Tomó leche materna?

¿Hasta cuándo?

— ¿Tomó mamadera?

¿Hasta cuándo?

— ¿Utilizó chupete?

¿Hasta cuándo?

— ¿Succionó alguna otra cosa?

— ¿Sabe succionar y tragar?

— ¿Come de todo?

¿Mastica bien?

RESPIRACIÓN

— ¿Controla la saliva?

— ¿Ronca cuando duerme?

— ¿Respira por la boca?

— ¿Sufre resfriados con frecuencia?

¿Tiene mucha mucosidad?

— ¿Tiene problemas en la voz?

¿Cuáles?

RELACIONES SOCIALES

— ¿Tiene intencionalidad comunicativa? Sí

No

— Se comunica:

Con gestos

Señalando

Llevando de la mano

RELACIONES FAMILIARES

- | | |
|--|---------------------|
| — ¿Se relaciona bien? | ¿Es comunicativo/a? |
| — ¿Presenta problemas en la convivencia? | |
| — ¿Se relaciona con otras personas? | |
| — ¿Pide lo que necesita? | ¿Cómo lo pide? |
| — ¿De qué forma se relacionan con su hijo/a? (juegos, conversación, lectura de cuentos...) | |

OBSERVACIONES

1.2 Aspectos previos al lenguaje (2 a 3 años)

CAPACIDAD DE ATENCIÓN: (Comprobar si el niño/a es capaz de mantener la mirada o escuchar intencionalmente al menos unos instantes, ante la demanda o ante un estímulo).

PERCEPCIÓN VISUAL: (Verificar si puede seguir con la mirada un objeto animado o inanimado que se desplace, si se reconoce ante el espejo, si reconoce personas y objetos...).

PERCEPCIÓN AUDITIVA: (Cerciorarse de que oye reaccionando ante ruidos y si discrimina diferentes sonidos, voces...).

Instrucción: Utilizando diferentes instrumentos musicales de diversas frecuencias, realizar sonidos en los diferentes planos de ubicación del niño –lateral, posterior, superior, inferior, anterior–. Observar la reacción del niño frente a ellos y escribirla (giro hacia la fuente sonora, movimiento de cabeza, movimiento de ojos, exaltación, indiferencia, etc.).

IMITACIÓN: Asegurarse de que es capaz de imitar sonidos, gestos y movimiento ante el modelo que se le proporcione.

Instrucción: Realice diferentes expresiones faciales apoyándolas con imágenes, indique al niño que debe imitarlas, por ejemplo diciendo: «Ahora hazlo tú» (Material complementario número 1).

RITMO: (Observar si el niño/a consigue seguir diferentes ritmos homogéneos con diversos instrumentos o partes del cuerpo). **Edades: 2 – 5 años.**

Instrucción: proporcione al niño los siguientes ejercicios de ritmo, realizándolos con las palmas o con golpes sobre la mesa, indicando al niño que debe realizarlos inmediatamente después.

Sigue las secuencias 0 0 0.....(Ritmo lento)
 rítmicas: 0 0 0(Ritmo normal)
 0000000..... (Ritmo rápido)

VALORACIÓN Y OBSERVACIONES DEL DOCENTE

- **LOGRADO (L)**
- **ALGO LOGRADO (CL)**
- **MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)**
- **CASI LOGRADO TOTALMENTE (CLT)**
- **TOTALMENTE LOGRADO (TL)**

Marque con una «x» el nivel alcanzado por el niño y escriba sus observaciones

L	CL	ML	CLT	TL
OBSERVACIONES				

1.3 Habla

VOZ Y RESONANCIA		
Normal	Baja	
Fuerte	Susurrada	
Disfónica	Nasal	
FLUIDEZ		
Normal	Rápido	Lento
Tartamudea		

VALORACIÓN Y OBSERVACIONES DEL DOCENTE

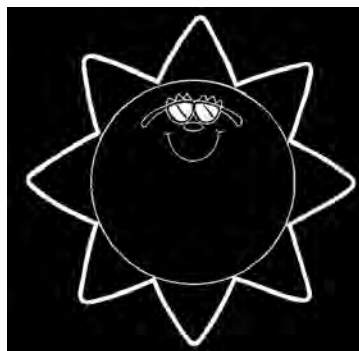
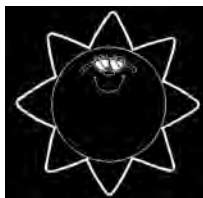
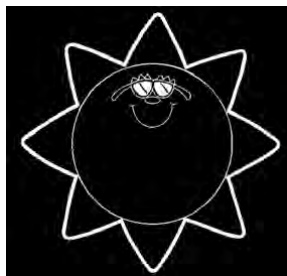
- **LOGRADO (L)**
- **ALGO LOGRADO (CL)**
- **MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)**
- **CASI LOGRADO TOTALMENTE (CLT)**
- **TOTALMENTE LOGRADO (TL)**

Marque con una «x» el nivel alcanzado por el niño y escriba sus observaciones

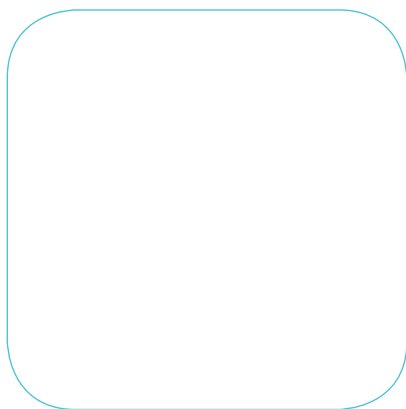
L	CL	ML	CLT	TL
OBSERVACIONES				

1.4 Aspectos de relaciones lógico matemáticas

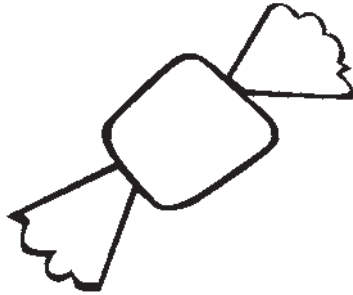
Pinta el sol mediano: 4 años



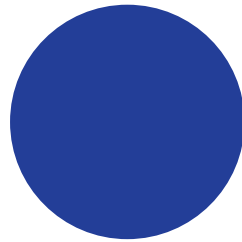
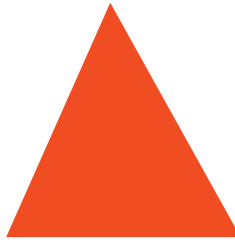
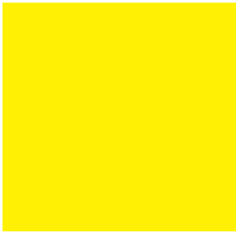
Dibújate.



Pinta el objeto sin salir del margen.



Nombra las figuras que aquí aparecen. **JARDÍN/TRANSICIÓN**



Continúa la línea. **5 años**

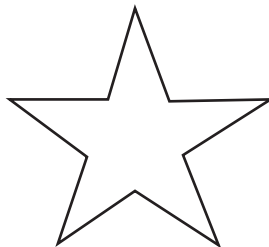


Une la vocal con el dibujo. **5 años**

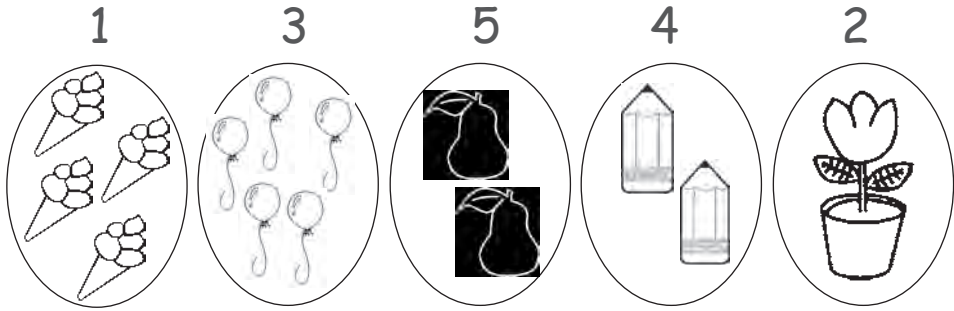
a

e

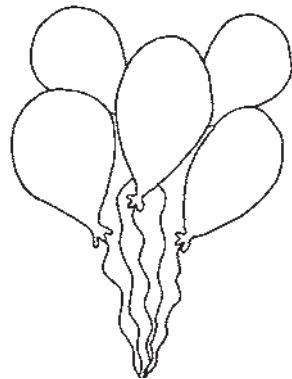
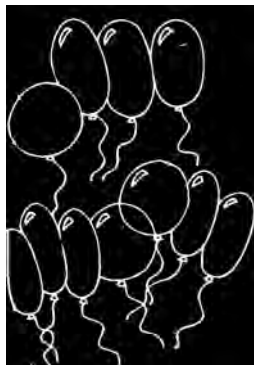
í



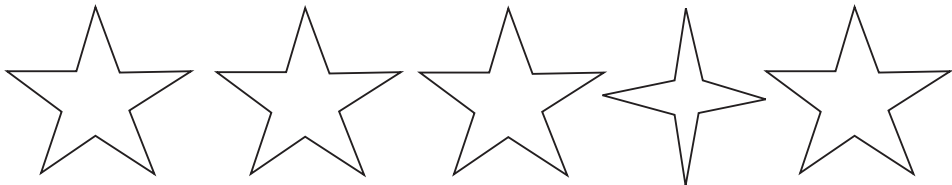
Une el número con la cantidad que corresponde. 5 años.



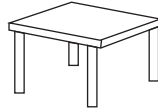
Observa el dibujo y pinta donde hay menos globos. 4-5 años.



Pinta la estrella diferente. 4 años.



Marca con una X la niña que está cerca de la mesa. 4 años.



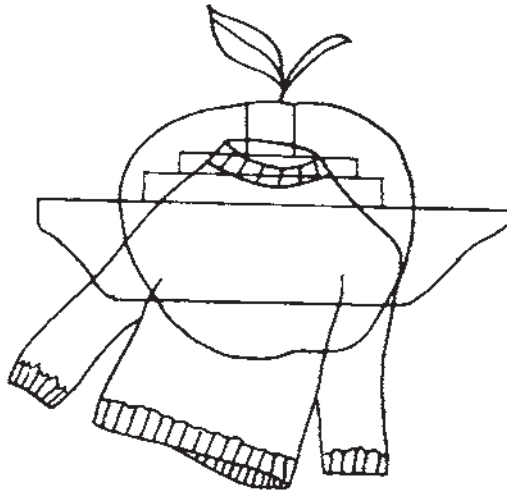
Cuenta hasta el 10

Sí

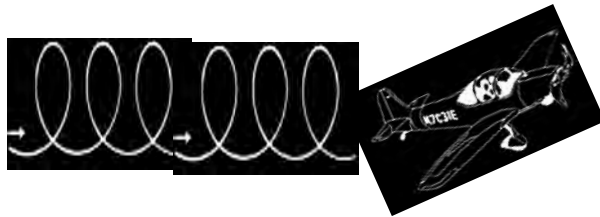
No

Reconoce los colores primarios (rojo, azul, amarillo). (Mostrar lámina con colores.)
Material complementario número 5.

Pinta el saco.



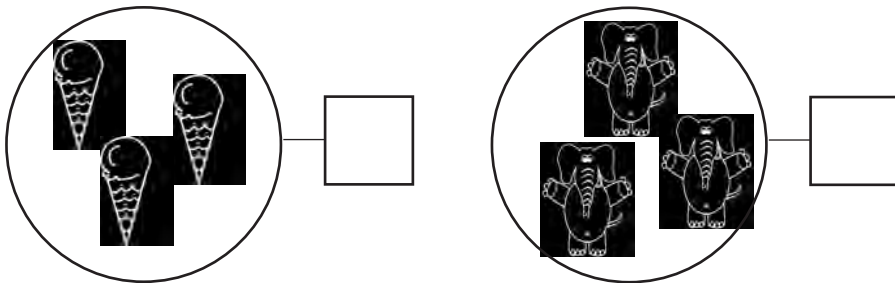
Grafomotricidad. 5 años



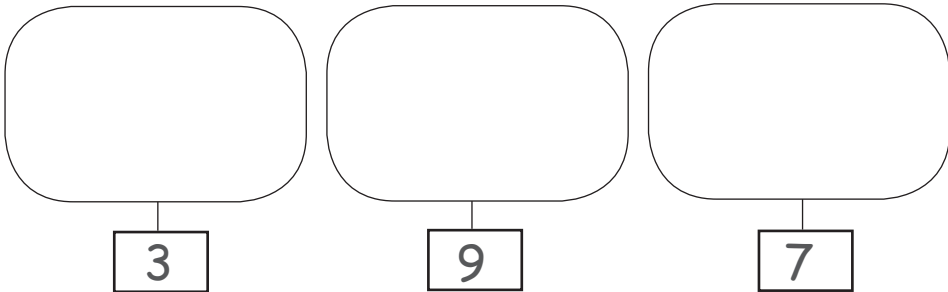
Continúa dibujando la serie. 5 años



Cuenta los objetos de cada conjunto y escribe el número. 5 años



Observa el número y dibuja la cantidad de elementos que indica. 5 años



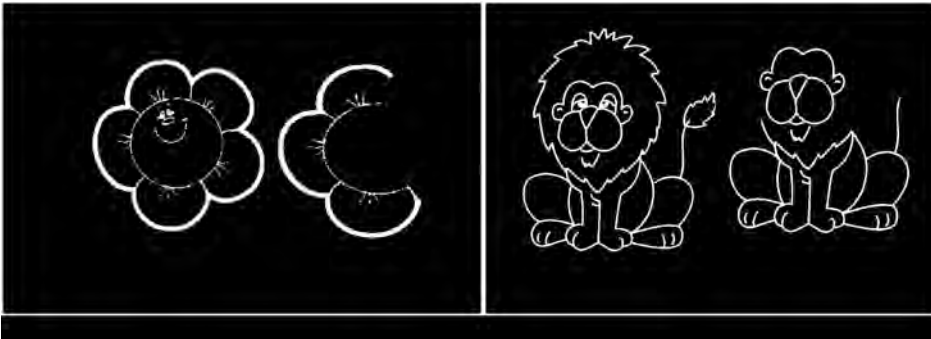
Cuenta del 1 al 20 5 años

Sí

No

Discriminación Visual.

Completa los dibujos con los detalles que faltan. 5 años



VALORACIÓN Y OBSERVACIONES DEL DOCENTE

- **LOGRADO (L)**
- **ALGO LOGRADO (CL)**
- **MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)**
- **CASI LOGRADO TOTALMENTE (CLT)**
- **TOTALMENTE LOGRADO (TL)**

Marque con una «x» el nivel alcanzado por el niño y escriba sus observaciones

L	CL	ML	CLT	TL
OBSERVACIONES				

1.5 Expresiones faciales

Instrucción: Pedir al niño que realice las siguientes expresiones intentando que las realice de manera independiente sin ningún tipo de apoyo por parte de la profesora. Se puede orientar la actividad inicialmente con un ejemplo: «Así hacemos cuando estamos tristes... ¿cómo hacemos cuando estamos felices?».

Reír	Llorar	Comer	Dormir	Beber
Sorpresa	Miedo	Tristeza	Alegría	Enojo
OBSERVACIONES				

VALORACIÓN Y OBSERVACIONES DEL DOCENTE

- LOGRADO (L)
- ALGO LOGRADO (CL)
- MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)
- CASI LOGRADO TOTALMENTE (CLT)
- TOTALMENTE LOGRADO (TL)

Marque con una «x» el nivel alcanzado por el niño y escriba sus observaciones

L	CL	ML	CLT	TL
OBSERVACIONES				

1.6 Aspectos de comunicación verbal y no verbal

ASPECTOS DE COMUNICACIÓN VERBAL

VOCABULARIO

Comprobar si conoce y nombra el vocabulario mínimo adecuado a su edad de desarrollo. Los niños de acuerdo al nivel deben conocer un número mínimo de elementos en cada categoría. **Párvulos:** mínimo 2 elementos. **3 años:** mínimo tres elementos. **4 años:** mínimo cuatro elementos. **5 años:** mínimo cinco elementos. (Material complementario número 5.)

Partes del cuerpo		Medios de transporte
Juguetes	Alimentos	Prendas de vestir
Acciones		Colores

ÓRDENES

Evaluar si comprende órdenes simples, complejas, o secuencias de dos relacionadas:

Abre la boca	Dame el lápiz	Toma el papel
Guarda las tijeras en el cajón		Toma el lápiz y dibuja un niño
Cuelga la chaqueta y siéntate		Levanta la mano y ponte de pie

NOMBRAR OBJETOS Y DESCRIBIR ACCIONES

Registrar ante la visión de una lámina en la que ocurren varias acciones, si nombra los objetos que aparecen en ella, si cuenta las acciones, si las relaciona entre sí. (Material complementario número 6.)

Nombra los objetos	Nombra acciones
Describe 4-5 años	Relaciona acciones (narra) 4-5 años

COMPRESIÓN DE UNA NARRACIÓN

Asegurarse de que es capaz de contestar a preguntas sobre una historia o cuento oído. Anexo 7.

¿Qué pasa?

¿A quién?

¿Sabes contarlo tú? **4-5 años.**

CLASIFICACIONES Y CATEGORÍAS

Clasifica objetos o imágenes por campos semánticos. Apoyarse nuevamente en material número 5.

Aplica categorías. (Ante un grupo de objetos o imágenes del mismo grupo: ¿a cuál pertenecen?

Instrucción: Presentar inicialmente una categoría semántica y pedir al niño que nombre elementos pertenecientes a dicha categoría, cuando no se logren producciones verbales es posible facilitar imágenes para que el niño seleccione de un grupo los elementos pertenecientes a la misma.

3 años: Animales, medios de transporte, prendas de vestir, partes del cuerpo.

4 años: Animales, medios de transporte, prendas de vestir, partes del cuerpo, alimentos, acciones.

5 años: Animales, medios de transporte, prendas de vestir, partes del cuerpo, alimentos, acciones, colores. Luego se le presentarán, a los niños de **4-5 AÑOS**, elementos para que nombre la categoría a la que pertenecen, por ejemplo, ¿qué son el león, el perro, el gato, la gallina?, buscando como respuesta únicamente el nombre de la categoría (animales).

Sabe decir entre dos objetos: diferencias. Material complementario número 8

Semejanzas. Material complementario número 8

Sabe encontrar palabras opuestas. Material complementario número 9. **3-5 AÑOS.**

Se presentará al niño un elemento con su característica particular, «este gato es flaco», ¿podrías encontrar tú al contrario?, evite nombrar directamente la palabra contraria.

El siguiente ítem es evaluado a partir de las respuestas en lenguaje espontáneo del niño basándose en los materiales complementarios número 6, 7 y 10. Recuerde indicar S: si los usa, N: no los usa, en caso de ser afirmativa la respuesta indique el tipo de estructura que utiliza, por ejemplo: pronombres: personales, posesivos, indefinidos, etc.

SINTAXIS

ESTRUCTURA DE LA FRASE:

Utiliza: Palabra frase	Frase 2 palabras	Oración simple
Imperativas	Interrogativas	Negativas

MORFOLOGÍA

Usa determinantes	Adjetivos	Verbos
Pronombres	Preposiciones	
Adverbios	Conjunciones	

CONCORDANCIAS

CONCORDANCIAS: Realiza la concordancia correcta entre artículo, sustantivo y adjetivo:

Género	Número
--------	--------

FLEXIÓN VERBAL

Utiliza los tiempos:

Imperativo		Infinitivo		Presente	
Participio	Gerundio		Pasado	Futuro	

SECUENCIA TEMPORAL: 3-5 AÑOS

Anexo 10. Los estudiantes de 3 años deben ser capaces de organizar secuencias de dos y tres láminas, los estudiantes de 4 años deben organizar secuencias de hasta cuatro láminas y los estudiantes de 5 años deben ser capaces de organizar secuencias de cuatro o más láminas.

Ordena historietas	de 3	de 4	de más
--------------------	------	------	--------

Narra la secuencia de la historia:

El siguiente ítem debe ser considerado a lo largo de toda la prueba. Indique S cuando lo realice, N si no lo realiza y A si se encuentra alterado.

INTENCIÓN COMUNICATIVA

¿Tiene interés por comunicarse?	¿Responde a la comunicación?
¿Toma la iniciativa?	

MODO DE COMUNICACIÓN

Con la mirada	Con gestos naturales
Verbalmente	Alternativos

USO DEL LENGUAJE

Saluda	Se despide	Solicita sus deseos
Demanda atención		Sigue órdenes
Hace preguntas		Describe láminas
Expresa placer/ rechazo		Cuenta experiencias
Participa en una conversación		

ASPECTOS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

EXPLORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE PALABRAS

Registrar los fonemas (vocales y consonantes y/o trabantes) que presenten dificultad. Aplicación de Test de Articulación a la Repetición, TAR. (Material complementario número 2.)

CRONOLOGÍA ARTICULATORIA

2-3	/b/, /p/, /m/, /f/, /d/, /t/, /s/,
3-4	/l/, /xl/, esbozo de /r/
4-5	/r/, /xr/, esbozo de /rr/
5-6	/rr/

Inconsistentes

No adquiridos

DISCRIMINA Y PRODUCE ONOMATOPÉYAS

Comprobar si imita onomatopeyas de animales o ruidos habituales del medio ambiente, sonidos del cuerpo, sonidos de los medios de transporte, algunos artefactos, etc.

Instrucción: Producir sonidos de animales, pidiendo al niño que indique o diga a que animal corresponde. Luego se le proporcionará al niño el nombre del animal para que sea él quien produzca el sonido. Se consignarán las respuestas del niño en el nivel de identificación y de producción. (Material complementario número 3.)

DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA (JARDÍN/TRANSICIÓN)

Valorar la capacidad de analizar las palabras: segmentación silábica de las mismas, si identifica los fonemas, si diferencia dos parecidos o dos opuestos: oposiciones fonológicas del programa propuesto.

Sin que vea el punto de articulación del fonema preguntar si estas palabras son iguales o diferentes (4-5 años) (Material complementario número 4):

Foca-Boca.....	Rata-Lata.....	Pino-Vino.....
Pala-Bala.....	Pato-Plato.....	Oveja-Oreja.....

VALORACIÓN Y OBSERVACIONES DEL DOCENTE

- **LOGRADO (L)**
- **ALGO LOGRADO (CL)**
- **MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)**
- **CASI LOGRADO TOTALMENTE (CLT)**
- **TOTALMENTE LOGRADO (TL)**

Marque con una «x» el nivel alcanzado por el niño y escriba sus observaciones

L	CL	ML	CLT	TL
OBSERVACIONES				

1.7 Material complementario

1. IMITACIÓN

NOMBRE: _____

EDAD: _____



2. TEST DE ARTICULACIÓN

NOMBRE: _____

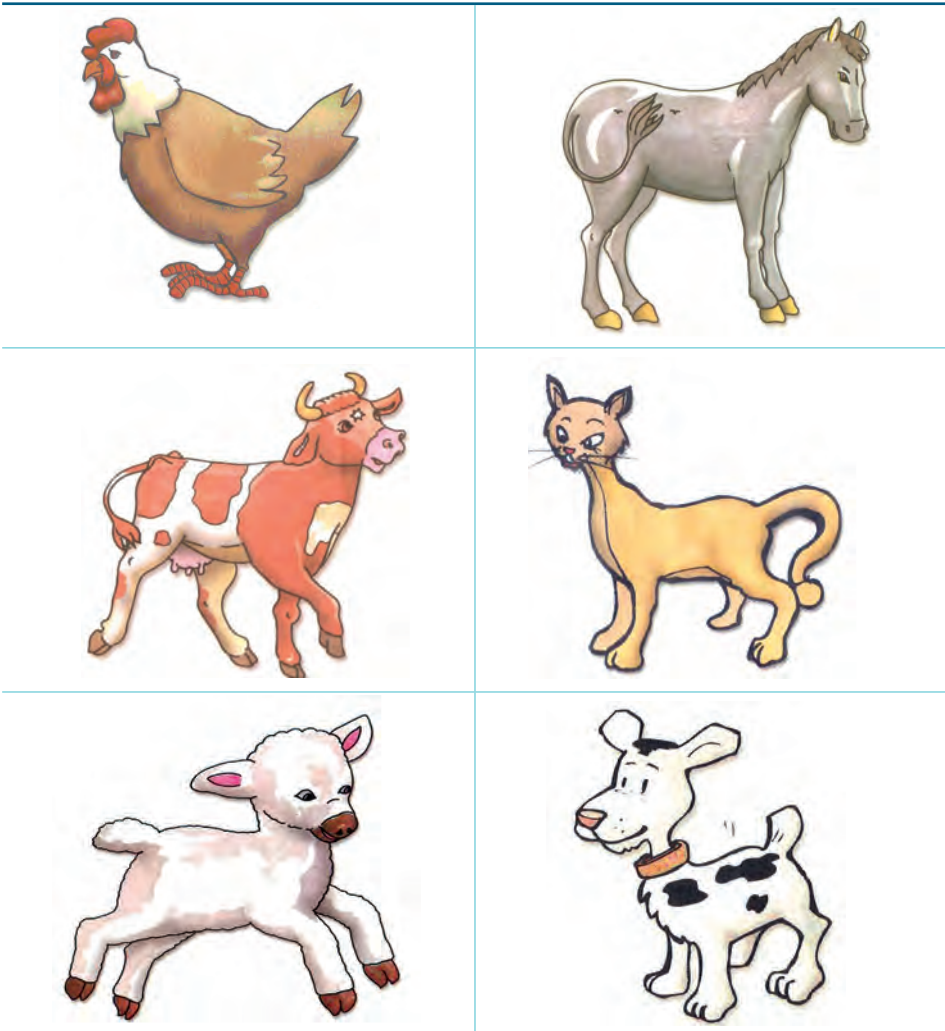
EDAD: _____

POSICIÓN FONEMAS	INICIAL	MEDIA	FINAL	TRABANTE
Bilabiales				
/b/	Bote _____	Cabeza _____	Nube _____	Objeto _____
/p/	Pato _____	Zapato _____	Capa _____	Apto _____
/m/	Mano _____	Camisa _____	Suma _____	Campo _____
Labio-dental				
/f/	Foca _____	Búfalo _____	Café _____	Aftosa _____
Dentales				
/d/	Dama _____	Cadena _____	Codo _____	Pared _____
/t/	Tapa _____	Botella _____	Mata _____	Etna _____
Alveolares				
/s/	Sapo _____	Cocina _____	Taza _____	Pasto _____
/n/	Nido _____	Panera _____	Maní _____	Canto _____
/l/	Luna _____	Caluga _____	Pala _____	Dulce _____
/r/	Cara _____	Arena _____	Pera _____	Carta _____
/rr/	Rosa _____	Carreta _____	Perro _____	
Palatales				
/y/	Llave _____	Payaso _____	Malla _____	
/ñ/	Ñato _____	Puñete _____	Caña _____	
/ch/	Chala _____	Lechuga _____	Noche _____	
Velares				
/k/	Casa _____	Paquete _____	Taco _____	Acto _____
/g/	Gato _____	Laguna _____	Jugo _____	Signo _____
/j/	José _____	Tejido _____	Caja _____	Reloj _____
Vocálicos				
Auto _____	Violín _____	Piano _____	Vaina _____	Peineta _____
Pie _____	Boina _____	Suave _____	Nuevo _____	Cuota _____
Consonánticos				
Blusa _____	Flaco _____	Brazo _____	Trote _____	Frente _____
Atlas _____	Globo _____	Primo _____	Dragón _____	Grano _____
Clavo _____	Plato _____	Micro _____		
Polisílabas				
Carabinero _____	Bicicleta _____	Caperucita _____		
Temperatura _____	Refrigerador _____	Ametralladora _____		

Oraciones:

- ☒ El perro salta
- ☒ La niña rubia come
- ☒ Ana fue al jardín con su gatico
- ☒ La bebe lloraba, porque tenía hambre
- ☒ El mono que estaba dentro de la jaula se comió mi maní
- ☒ Juanito se metió debajo de la cama para que no lo pillaran

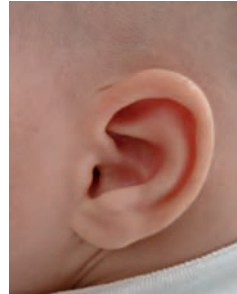
3. DISCRIMINACIÓN Y PRODUCCIÓN



4. PARES FONÉTICOS

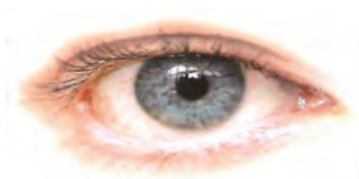


4. PARES FONÉTICOS (cont.)

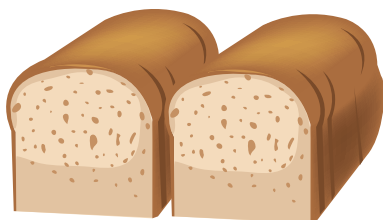
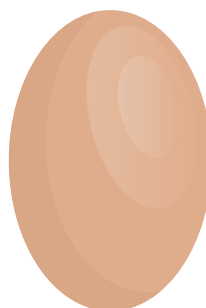
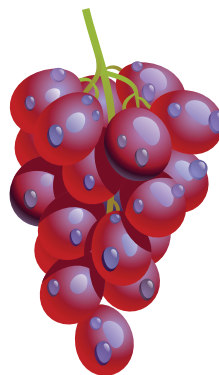
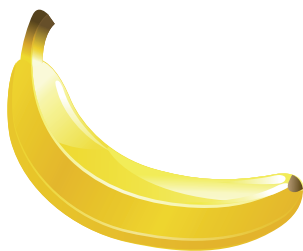


5. CATEGORÍAS SEMÁNTICAS

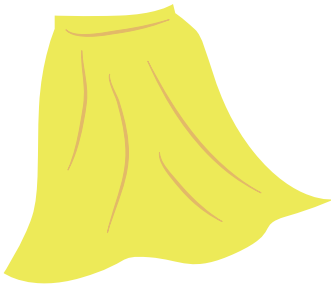
Partes del cuerpo



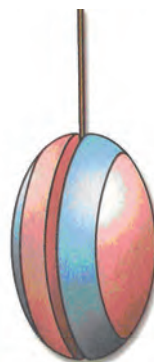
Alimentos



Prendas de vestir



Juguetes



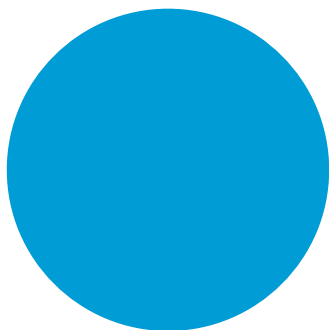
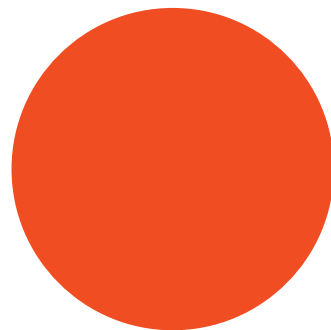
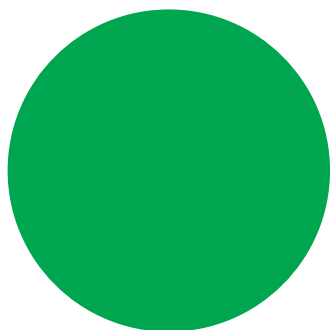
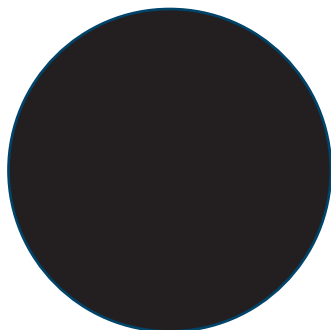
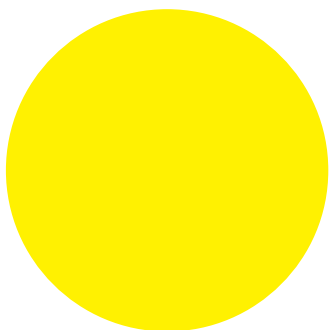
Medios de transporte



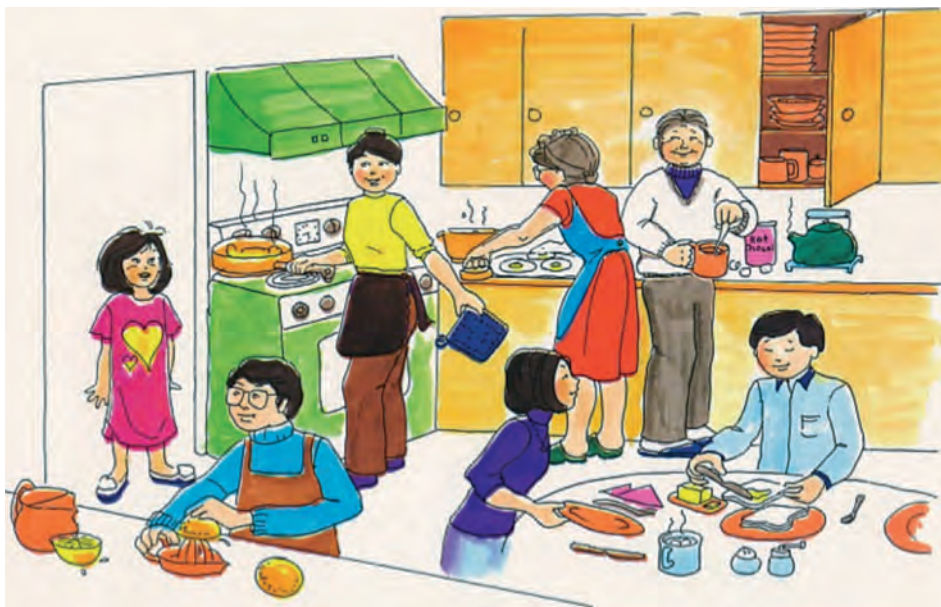
Acciones



Colores



6. LÁMINAS DE DESCRIPCIÓN



7. COMPRENSIÓN DE UNA NARRACIÓN

TEXTO PARA NIÑOS DE TRES AÑOS

Ana mira por la ventana de su casa a su perro que juega en el parque, luego baja a la cocina a comer y a servirle agua a su perro para que la tome cuando vuelva.



TEXTO PARA NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

A Juan le gusta salir a pasear en bicicleta, cuando lo hace va a visitar a su amigo, porque le encanta el postre de fresa que hace su mamá. Luego de jugar y comer regresa a su casa a ver televisión y a dormir.



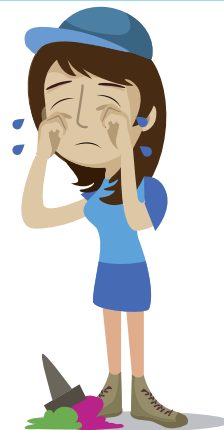
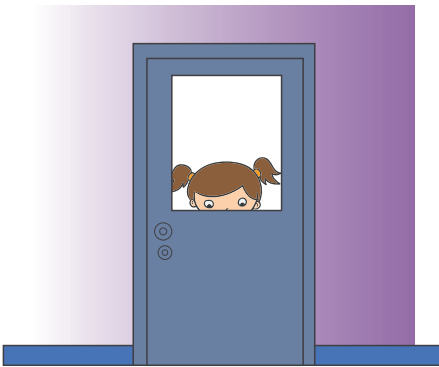
8. DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS



Indique por medio de un ejemplo sencillo primero una diferencia entre los dos elementos presentados a continuación, para que luego el niño indique las que él considere. Por ejemplo: Mira este es un avión y este es un carro, y son diferentes porque el avión es más grande y el carro es más pequeño. ¿Por qué más son diferentes?

Una vez terminada esta actividad se hará lo mismo pero indicando similitudes: Mira el avión y el carro: se parecen porque los dos tienen ruedas. ¿En qué otra cosa se parecen?

9. CONTRARIOS





10. SECUENCIAS DE LÁMINAS

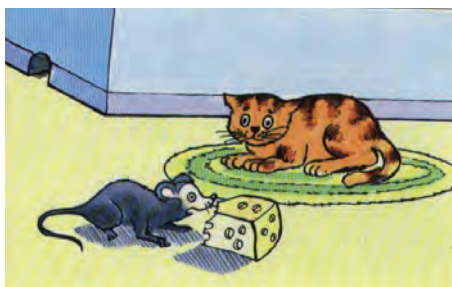
De dos láminas

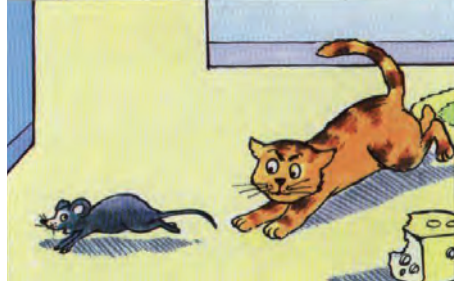
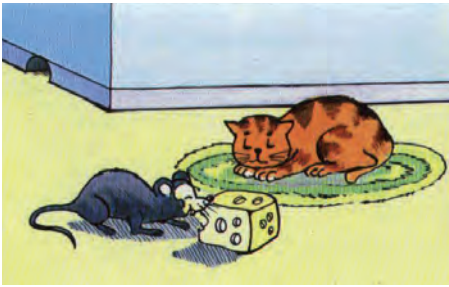


De tres láminas

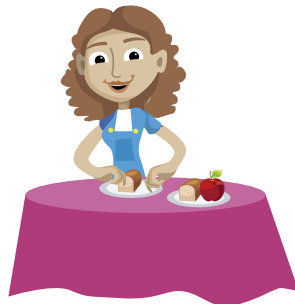
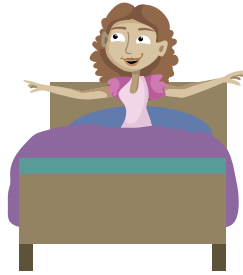


De cuatro láminas





De cinco láminas



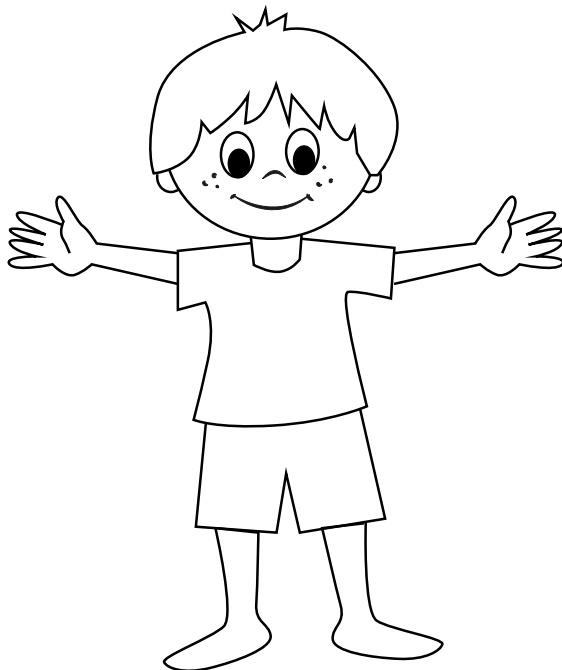
2. Nivel básica primaria

2.1 Primero

2.1.1 Esquema corporal

TEXTO PARA NIÑOS DE TRES AÑOS

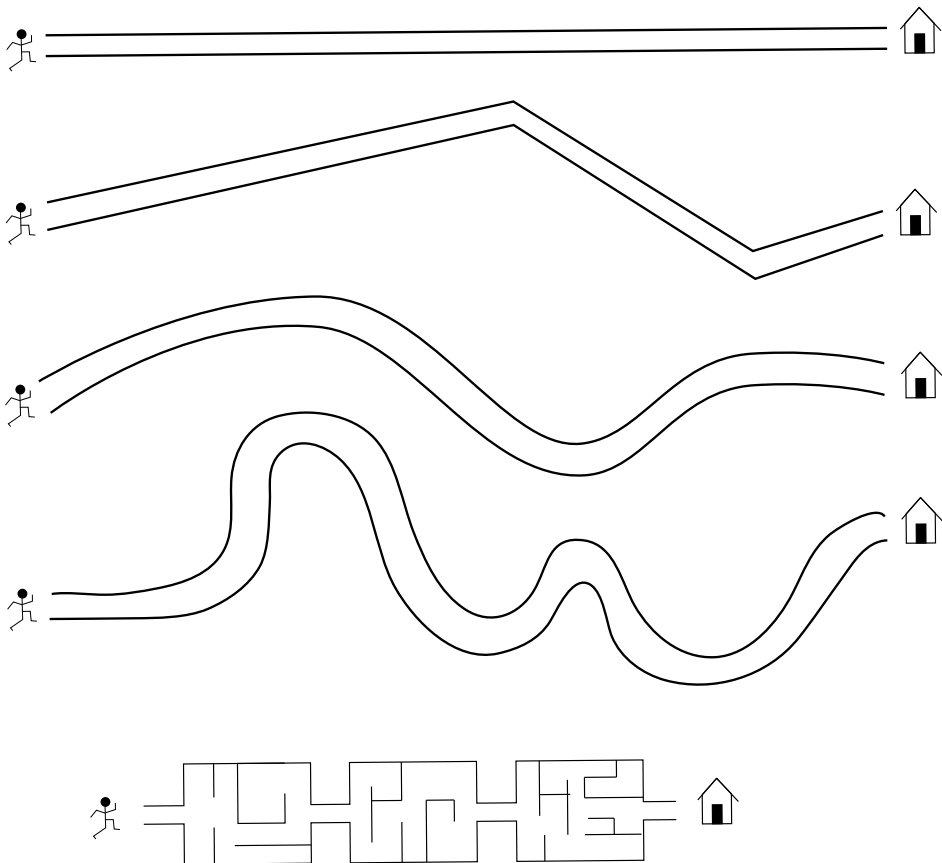
Aquí hay un muñeco. «Pongan una cruz en su cuello, cejas, hombros, codos, piernas, cintura, pecho y tobillos.»



2.1.2 Coordinación visomotriz

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

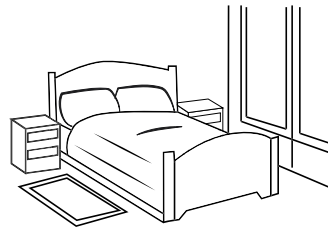
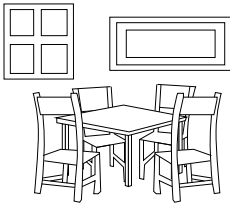
Se le dice a los estudiantes: «Miren, aquí (señalar) hay un niño y aquí (señalar) una casa. Tienen que pintar una raya desde el niño hasta la casa y tienen que hacerlo sin levantar el lápiz del papel y sin tocar, ni saltar las rayas que hay dibujadas. Hacerlo así (SE DEMUESTRA EN LA PIZARRA)».



2.1.3 Autonomía personal

AUTONOMÍA PERSONAL

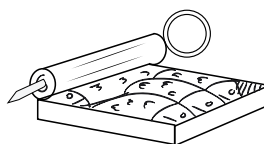
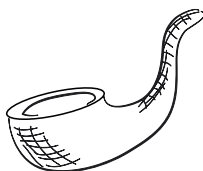
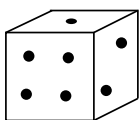
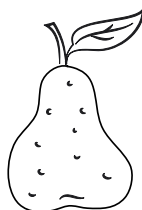
Miren todos estos dibujos. Unan con una raya en qué sitios hacen esos niños sus actividades.



2.1.4 Cuidado de uno mismo

CUIDADO DE UNO MISMO

El profesor(a) repartirá la Lámina 4 y dirá a los estudiantes: «Miren todos estos dibujos. Tachen todos los alimentos».



2.1.5 La familia

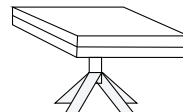
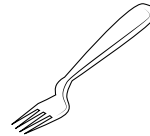
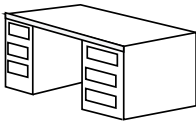
LA FAMILIA

El profesor(a) les dará una hoja en blanco a los estudiantes y les dirá: «Dibujen a su familia».

2.1.6 El entorno

EL ENTORNO

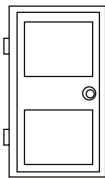
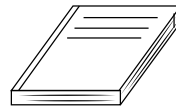
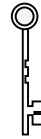
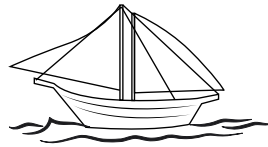
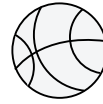
El profesor(a) dirá a los estudiantes: «Miren estos dibujos. Unan con una flecha los dos dibujos que se relacionen entre sí».



2.1.7 Los objetos

LOS OBJETOS

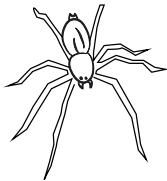
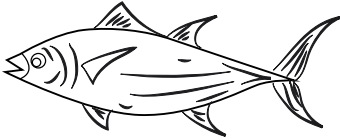
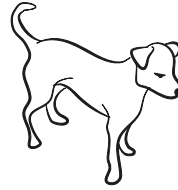
El profesor(a) dirá a los estudiantes: «Pongan una cruz en lo que sirve para: dormir, sentarse, navegar, alumbrar, abrir, leer».



2.1.8 Animales y plantas

ANIMALES Y PLANTAS

El profesor(a) les dirá a los estudiantes: «Miren estos dibujos. Tachen con una cruz los animales que no vuelan».



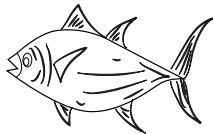
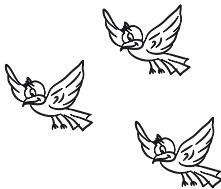
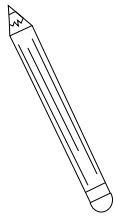
2.1.9 Comprensión oral

COMPRESIÓN ORAL

El profesor(a) les dice a los estudiantes: «Voy a contarles un cuento. Escuchen bien, porque después tendrán que hacer una ficha sobre ese cuento. El cuento dice así:

**«Ana fue a la plaza con su abuela y se encontró a Yeray que jugaba con su perro.
Había muchas palomas que revoloteaban alrededor de la plaza.
Ana y Yeray pidieron permiso a la abuela para ir a la tienda a comprarles comida.
Después, dieron de comer a las palomas, que se pusieron muy contentas».**

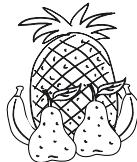
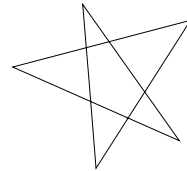
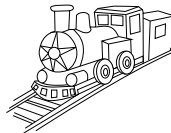
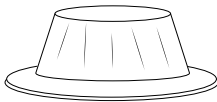
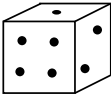
Tras leer el cuento, se les muestra la lámina y se les pide a los estudiantes que rodeen con un círculo los dibujos que se nombran en el cuento.



2.1.10 Expresión oral

EXPRESIÓN ORAL

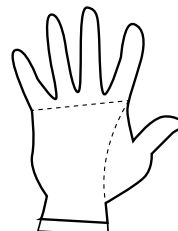
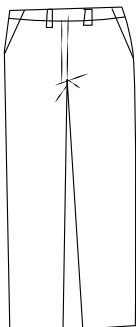
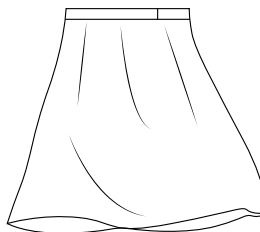
El profesor(a) le dice al estudiante: «Nombra todos los dibujos que aparecen en esta hoja». El estudiante va pronunciando en alta voz cada uno de los dibujos. Ante cualquier palabra mal pronunciada, el profesor(a) la anotará (en la misma o en otra hoja aparte) tal como el estudiante la ha pronunciado. También puede aplicar TAR (Test de Articulación a la Repetición).



2.1.11 Discriminación de colores

DISCRIMINACIÓN DE COLORES

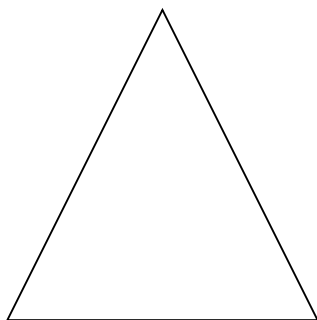
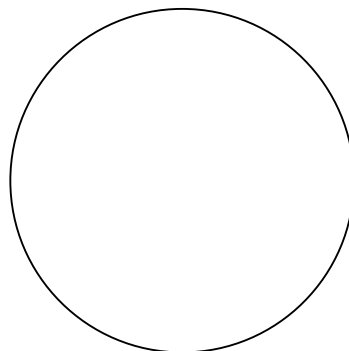
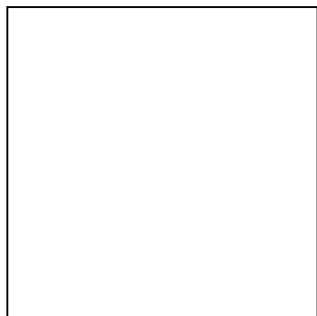
El profesor(a) dice a los estudiantes: «Miren estos dibujos. Son prendas de vestir. Pongan una cruz de color rojo a la media, de color azul al pantalón, de color amarillo al guante, de color negro al zapato, de color café a la blusa y de color verde a la falda».



2.1.12 Discriminación de formas

DISCRIMINACIÓN DE FORMAS

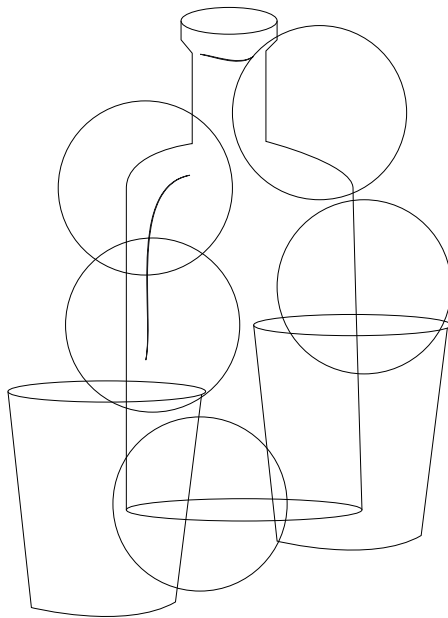
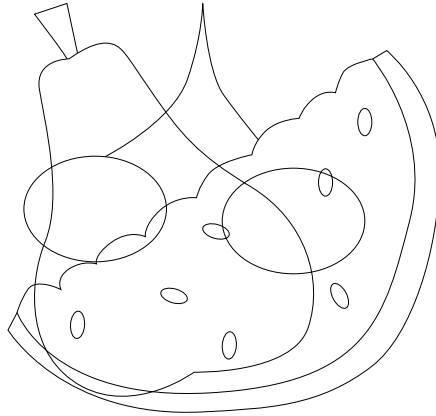
El profesor(a) dice a los estudiantes: «Pongan una cruz de color rojo en el cuadrado, una cruz de color azul en el triángulo y una cruz de color amarillo en el círculo».



2.1.13 Discriminación de figuras

DISCRIMINACIÓN DE FIGURAS

El profesor(a) dice a los estudiantes: «Miren, en esa hoja hay unos dibujos. En el cuadro de arriba repasen la pera. En el cuadro de abajo repasen la botella y los vasos».



2.1.14 Interpretación de imágenes

INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES

El profesor(a) dirá al estudiante: «Explicame lo que está pasando en esa lámina».



2.1.15 Sonidos

SONIDOS

El profesor(a) dirá al estudiante: «Haz un ruido fuerte, ahora uno suave. Uno que dure poco y otro que dure mucho».

2.1.16 Ritmo

RITMO

El profesor(a) dice al estudiante: «Voy a golpear con este lápiz la mesa. Mira bien cómo golpeo porque después lo tienes que repetir como yo».

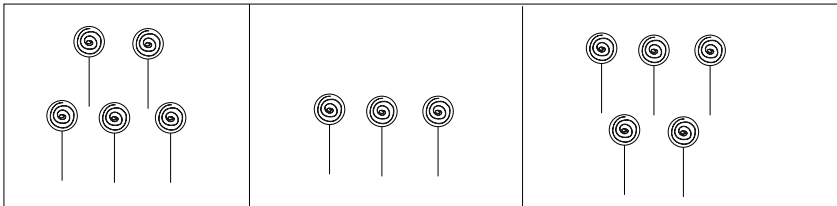
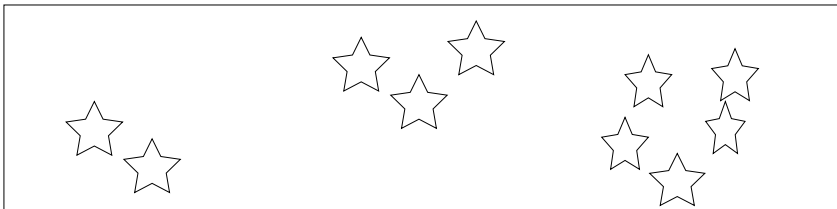
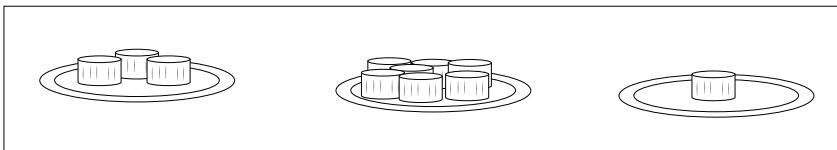
Estructuras rítmicas:

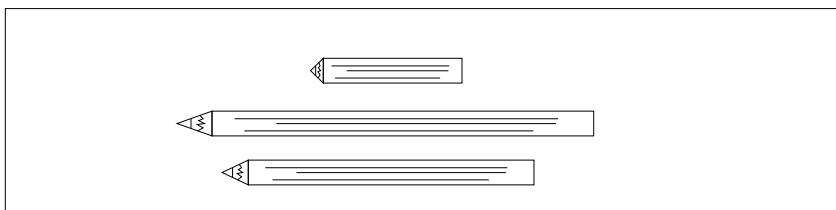
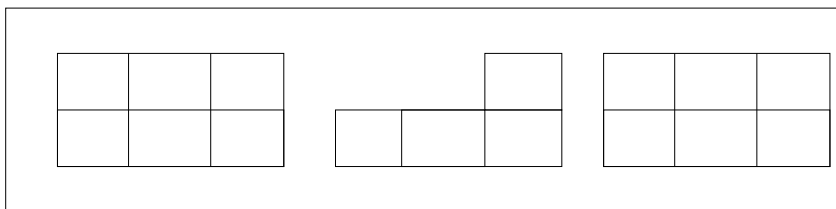
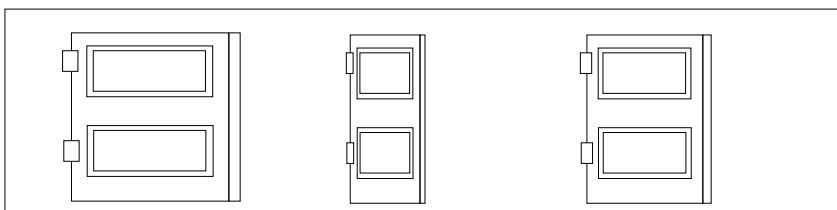
1 . 2 . . . 3 4 5

2.1.17 Conceptos básicos

CONCEPTOS BÁSICOS

El profesor(a) dirá a los estudiantes: «Miren estos dibujos. Tachen el dibujo donde hay: POCOS dulces. MUCHAS estrellas. IGUAL NÚMERO de chupa-chups. La puerta MÁS ANCHA. El dibujo que es DIFERENTE. El lápiz MÁS CORTO».





2.1.18 Movimientos corporales

MOVIMIENTOS CORPORALES

El profesor(a) dirá a los estudiantes: «Levanten los dos brazos arriba. Bájelos. Caminen de puntillas. Paren. Corran rápido. Paren. Con los pies juntos salten por encima de un elástico colocado a 20 cm. del suelo». Estos ejercicios corporales sirven como ejemplo, pero de acuerdo con la situación del niño.

2.1.19 Números

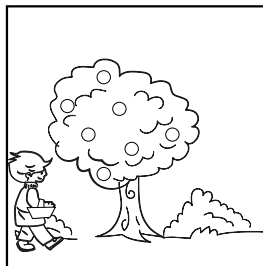
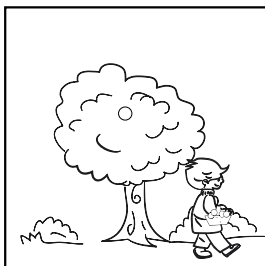
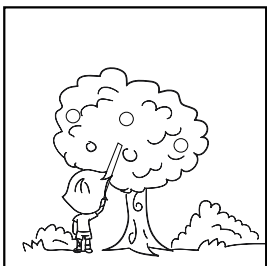
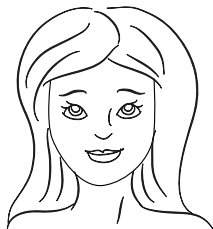
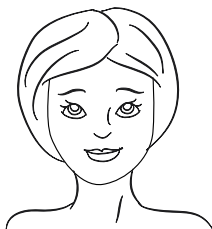
NÚMEROS

El profesor(a) dice: «Escriban el número 2 - 4 - 6 - 8 - 9 - 3 - 5 - 1 - 7».

2.1.20 Tiempo

MEDIDAS DE TIEMPO

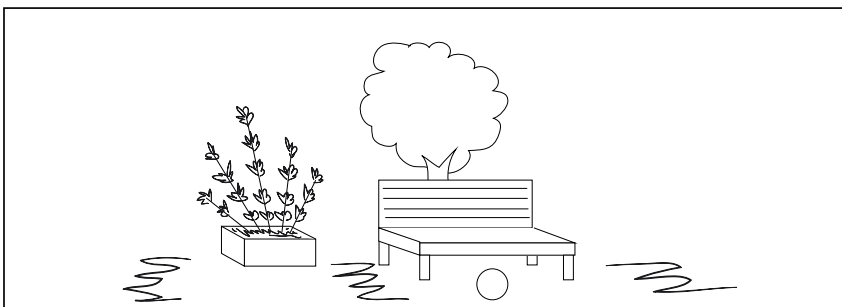
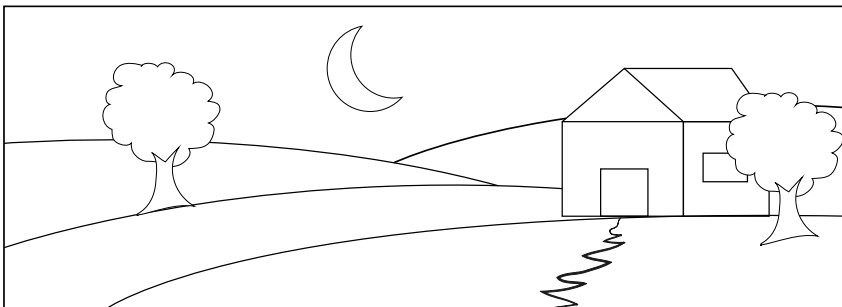
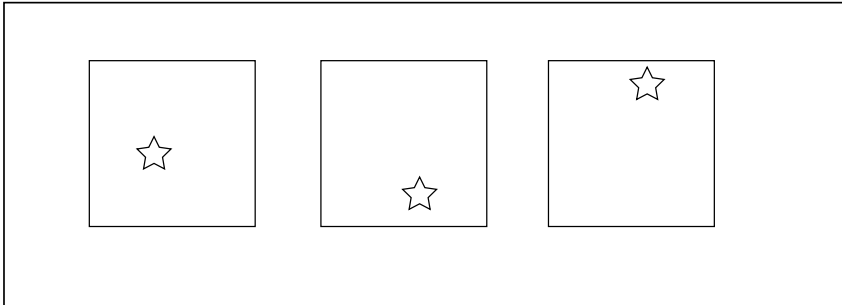
El profesor(a) dirá a los estudiantes: «Miren en el dibujo de arriba: tachen a la niña DESPUÉS DE cortarse el pelo. Miren ahora los dibujos de abajo: escriban el n° 1 debajo del cuadro de lo que hace el niño primero. El n° 2 debajo de lo que hace el niño a continuación y el n° 3 debajo de lo que hace el niño al final».

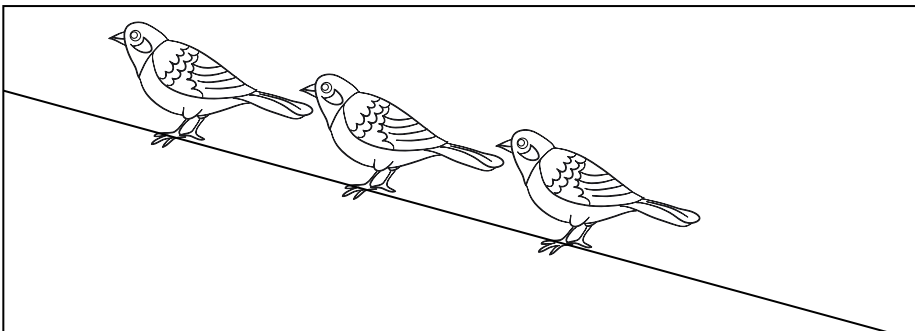
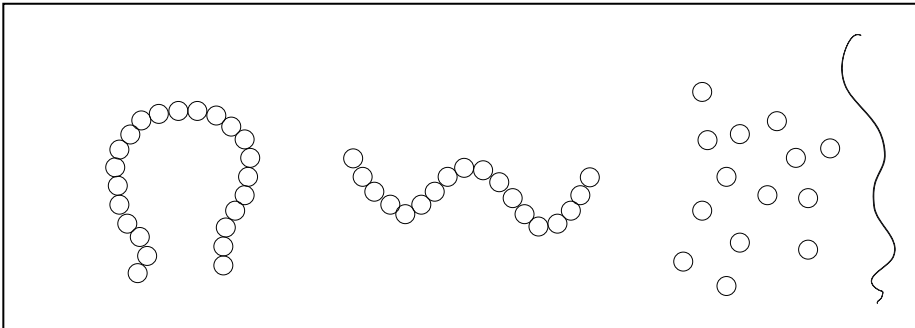
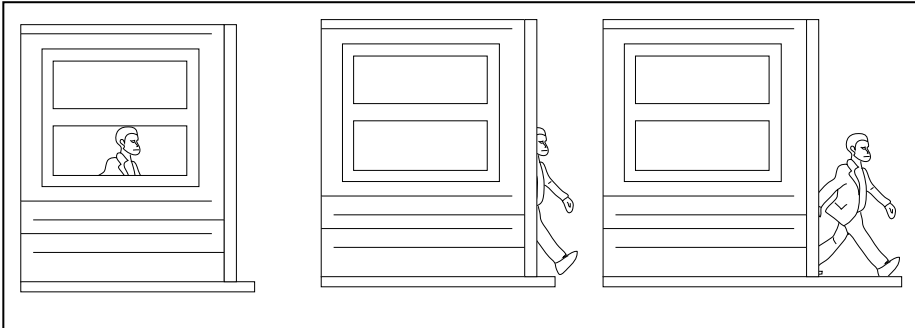


2.1.21 Espacio

ORIENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESPACIAL

El profesor(a) dirá a los estudiantes: «Miren estos dibujos. Tachen el dibujo en: el cuadro que tiene la estrella en la parte de ARRIBA. El árbol que está LEJOS de la casa. Lo que está DETRÁS del banco. El niño que está DENTRO de la casa. El collar que tiene las bolas SEPARADAS. El pájaro que está a la IZQUIERDA».

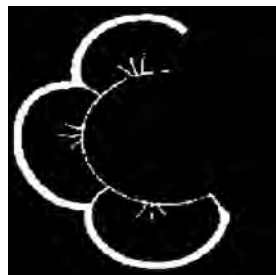
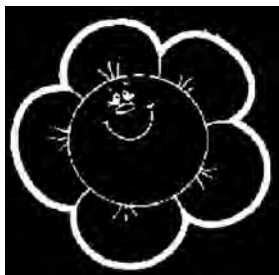




2.1.22 Discriminación visual

DISCRIMINACIÓN VISUAL

Completa los dibujos con los detalles que faltan



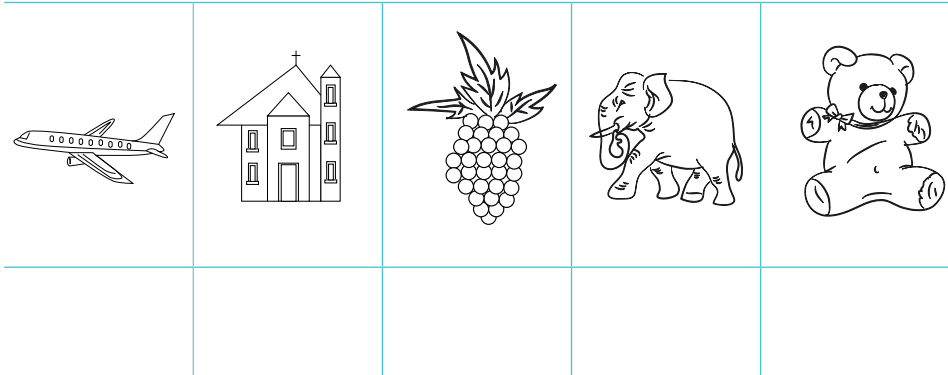
2.1.23 Discriminación auditiva

IDENTIFICACIÓN DE VOCALES

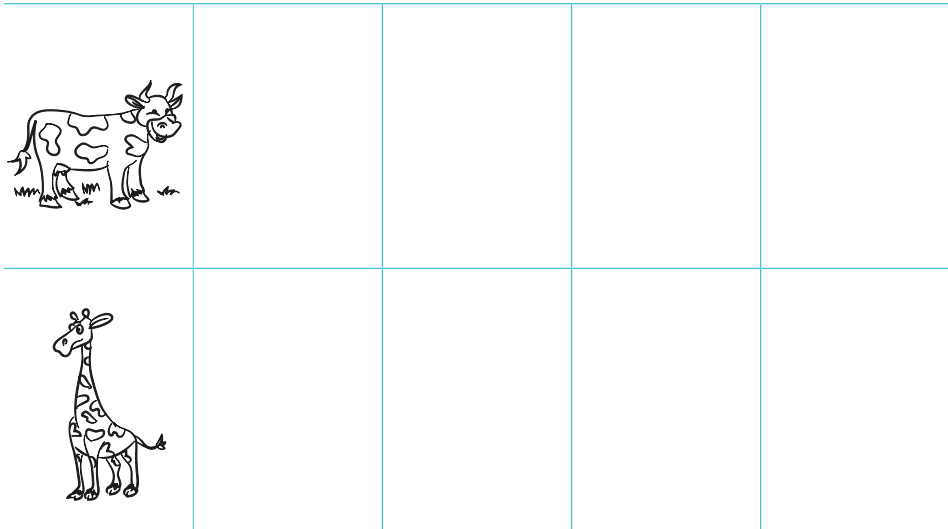
Pinta los dibujos que comiencen igual que MAMÁ



Escribe la vocal inicial de cada uno de estos dibujos



Pinta cada cuadro según la cantidad de sílabas en cada palabra



2.2 Segundo

2.2.1 Lectura y escritura de números

LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS

Une con flechas la escritura y lectura de cada número

Diecisiete	29	Noventa y cuatro	85
Nueve	9	Sesenta y nueve	18
Cuarenta y cinco	45	Ochenta y cinco	7
Setenta y dos	17	Dieciocho	94
Veintinueve	72	Siete	69

Completa su valor posicional

■■■■■
■■■■■ + ■■■■



$$1 \text{ D} + 3 \text{ u} = 13$$

■■■■■ ■■■■■
■■■■■ +



$$_ \text{ D} + _ \text{ u} = _$$

■■■■■ ■■■■■
■■■■■ + ■■■■



$$_ \text{ D} + _ \text{ u} = _$$

Completa el cuadro

Número	D	U	es = vale	se lee
15	1 D	5 u	10 + 5 = 15	quince
68				
	2	7		
	3	8		cincuenta y cuatro
86				
	4	3		

2.2.2 Anterior y posterior a un número

ANTERIOR Y POSTERIOR A UN NÚMERO

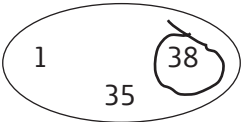
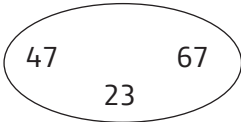

Escribe el número que va antes y el que va después

\longleftrightarrow _2_ 3 _4_	\longleftrightarrow ___ 48 ___	\longleftrightarrow ___ 74 ___
___ 23 ___	___ 69 ___	___ 47 ___
___ 98 ___	___ 9 ___	___ 55 ___

2.2.3 Comparar y ordenar números

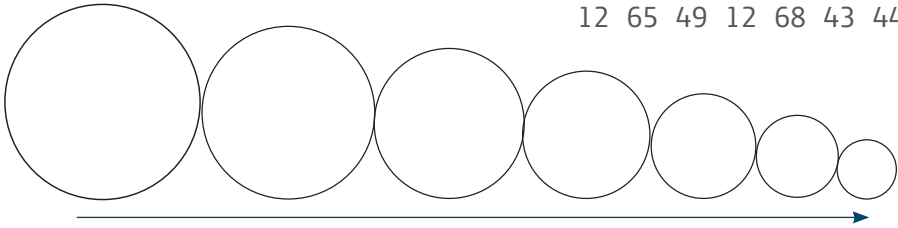
COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS

Encierra el número mayor

		
--	--	---

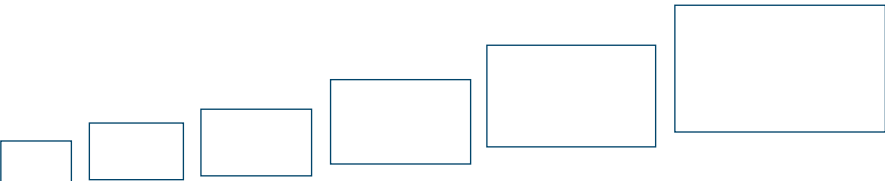
Ordena de mayor a menor

12 65 49 12 68 43 44



Ordena de menor a mayor

62 83 38 36 16 70



2.2.4 Series

SERIE PROGRESIVA

Calcula los pasos que dar hasta llegar al último número

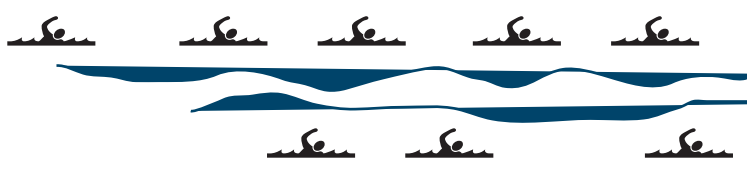

3							15
---	--	--	--	--	--	--	----

22								8
----	--	--	--	--	--	--	--	---

2.2.5 Números ordinales

Números ordinales

Relaciona y une con flechas

cuarto

séptimo

tercero

quinto

primero

2.2.6 Composición y descomposición de números

COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS

Escribe la descomposición de estos números. Fíjate en el primero

número	es igual a	vale	se lee
51	50 + 1	51	cincuenta y uno
12	_____	_____	_____
95	_____	_____	_____
47	_____	_____	_____

Composición de números. Observa el ejemplo y completa

$40 + 9 = 49$

$60 + 4 = \text{—}$

$30 + 3 = \text{—}$

$50 + 6 = \text{—}$

$10 + 6 = \text{—}$

$90 + 7 = \text{—}$

$20 + 7 = \text{—}$

$70 + 8 = \text{—}$

2.2.7 Valor de posición: unidad, decena, centena

VALOR DE POSICIÓN: UNIDAD, DECENA, CENTENA

Encierra en un círculo la cifra de las decenas en los siguientes números:

25

60

34

5

16

Escribe el número formado por:

3 decenas y 5 unidades: _____

6 decenas y 3 unidades: _____

7 decenas: _____

2 unidades: _____

1 decena y 6 unidades: _____

2.2.8 Sumas sin llevadas

SUMAS SIN LLEVADAS

Realiza estas sumas:

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

2.2.9 Sumas con llevadas

SUMAS CON LLEVADAS

Realiza estas sumas:

$\begin{array}{r} 36 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 73 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 85 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 96 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$
---	---	--	---

2.2.10 Restas sin llevadas

RESTAS SIN LLEVADAS


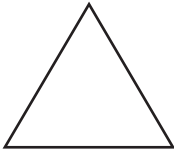


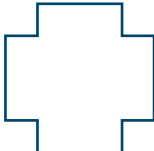
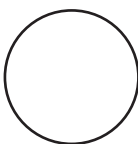
Realiza estas restas:

$\begin{array}{r} 95 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 76 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 9 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$

2.2.11 Concepto de mitad

CONCEPTO DE MITAD

Colorea la mitad de las siguientes figuras:

2.2.12 Planteamiento y resolución de problemas: suma

PLANTEAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: SUMA

En un estanque de agua están nadando 25 patos. Al rato vienen 7 patos más.
¿Cuántos patos en total están nadando en el estanque?

2.2.13 Planteamiento y resolución de problemas: resta

PLANTEAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: RESTA

En una sala de cine están viendo la película 23 personas. Durante la película se marchan 12 personas. ¿Cuántas personas se quedan en el cine hasta el final de la película?

2.2.14 Cálculo mental

CÁLCULO MENTAL

Une con flechas la operación y su resultado.

$4 + 3$	9	$13 - 5$	18
$7 + 2$	7	$22 - 4$	10
$12 + 3$	28	$16 - 6$	8
$25 + 3$	15	$35 - 4$	31

2.2.15 Medidas de longitud, capacidad y masa

MEDIDAS DE LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA

Une con flechas el objeto a medir y su unidad de medida

El largo de un campo de fútbol	kilo
La cantidad de agua de una piscina	metro
El peso de una oveja	litro

2.2.16 Medidas de tiempo

MEDIDAS DE TIEMPO

Indica las horas que marcan los relojes:

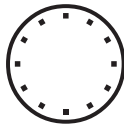


Dibuja las agujas en cada reloj:

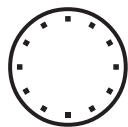
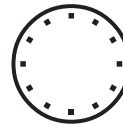
Las 2



Las 5



Las 8



Las 2 y media



Las 5 y media



Las 8 y media

Completa los días de la semana que faltan:

Lunes, _____, Miércoles, _____, _____, Sábado y _____,

2.2.17 Sistema monetario

SISTEMA MONETARIO

Identifica las siguientes monedas:



Marca con una X las monedas que necesitas para pagar los objetos

300 pesos



1.200 pesos





Identifica los siguientes billetes de pesos colombianos



2.2.18 Orientación espacial

ITINERARIOS, LABERINTOS

Señala el camino recorrido por Ana, Antonio y Marta



Ana va a jugar a _____





Antonio va a jugar a _____

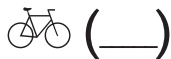
Marta va a jugar a _____

2.2.19 Orientación espacial

ORIENTACIÓN ESPACIAL

Observa y localiza:

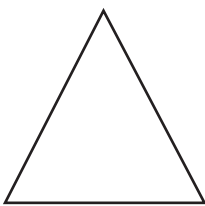
	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

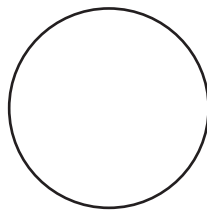


2.2.20 Formas geométricas

FORMAS GEOMÉTRICAS

Colorea y escribe el nombre de cada dibujo:

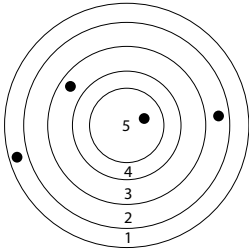




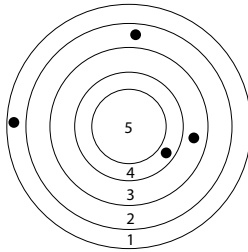


2.2.21 Recogida, registro y representación de datos

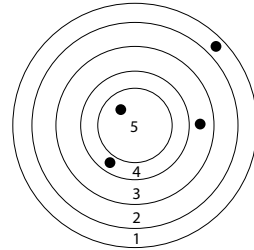
RECOGIDA, REGISTRO Y REPRESENTACIÓN DE DATOS



Lucía



Carlos

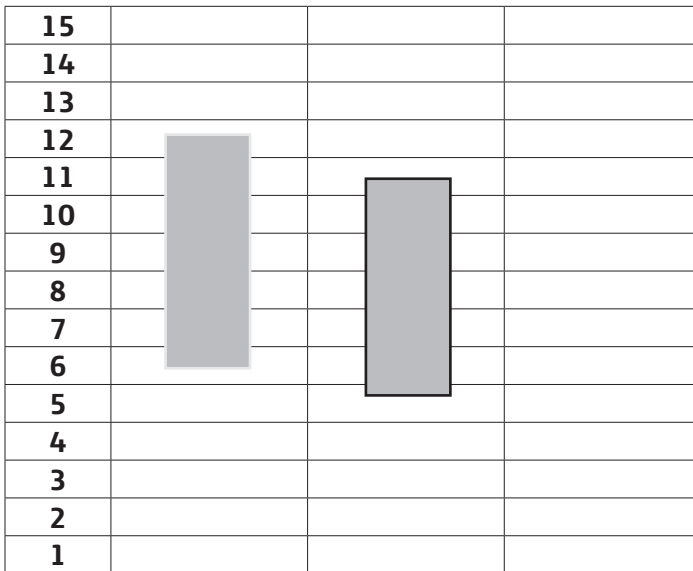


Sonia

Lucía ha obtenido ____ + ____ + ____ + ____ = ____ PUNTOS

Carlos ha obtenido ____ + ____ + ____ + ____ = ____ PUNTOS

Sonia ha obtenido ____ + ____ + ____ + ____ = ____ PUNTOS



Puntos

Lucía

Carlos

Sonia

Observa el gráfico de barras.

- Cuántos puntos ha obtenido L uía: _____
 - Cuántos puntos ha obtenido Carlos: _____
 - Cuántos puntos ha obtenido Sonia: _____
-

2.2.22 Comprensión de lectura

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Después de escuchar el texto «UN DUENDE EN LA CIUDAD»,
encierra la respuesta verdadera

UN DUENDE EN LA CIUDAD

Había una vez un pequeño duende que vivía en un bosque. Tenía una larga melena blanca y un largo bigote también de color blanco. Se llamaba Albo y era joven: solo tenía doscientos años.

Un día, Albo visitó la ciudad. Al llegar se coló en el patio de un colegio. Al duende le gustó mucho aquel lugar. Pero, de repente, una bola azul le golpeó la cara.

Cuando Albo despertó, estaba en la mano de un niño pelirrojo que dijo:

—¡Hola! soy Guille. ¡Vaya balonazo que te han dado! ¿Quién eres tú?

—Yo soy Albo, el duende del bosque.

1. ¿Dónde vivía el pequeño duende?
 - En la ciudad.
 - En un bosque.
 - Sobre un árbol.
2. Su pelo, barba y bigotes son de color...
 - Blanco.
 - Negro.
 - Rojo.
3. ¿Cómo se llama el pequeño duende?
 - Enanito.
 - Pulgarcito.
 - Albo.

4. El duende Albo se considera joven, aunque tiene...
 - 9 años.
 - 200 años.
 - 2000 años.

5. Cuando Albo llegó a la ciudad, ¿qué lugar le gustó mucho?
 - La estación de autobuses.
 - La plaza de toros.
 - El patio del colegio.

6. ¿Qué le golpeó en la cara a Albo?
 - Una bola azul.
 - Una bola de nieve.
 - Un pájaro.

7. Cuando Albo despertó del golpe se encontraba en la mano de un niño pelirrojo llamado...
 - Pedro.
 - Guille.
 - Ana.

8. ¿Cómo se titula el cuento?
 - Un duende en la ciudad.
 - El duende del lago.
 - La casa del duende.

9. ¿Existen los duendes?
 - No existen.
 - Solo existen en los cuentos.
 - Sí existen.

10. Dibuja un duende de orejas grandes, ojos saltones, barba y bigote blanco, gorro rojo puntiagudo, blusa y pantalones verdes y zapatos amarillos.

2.2.23 Expresión oral

EXPRESIÓN ORAL

Cuenta lo que sucede en esta historia



2.2.24 Relación de palabras e imágenes

Encierra con un círculo la palabra que corresponde al dibujo



cesto

carro

rana

bruja



tren

león

clase

pala



oso

gallina

vaca

falda



verde

tren

pelo

conejo



cesta

flor

zapatos

mesa



balón

libro

casa

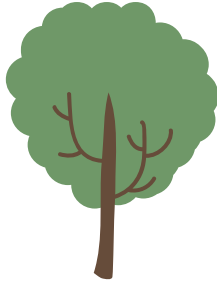
cerca

2.2.25 Comprensión de frases

COMPRESIÓN DE FRASES

Dibuja lo que falta

- La oreja al conejo.
- La cola al ratón.
- El asa a la jarra del café.
- Las frutas al árbol.
- Las agujas al reloj.



2.2.26 Articulación de palabras

ARTICULACIÓN DE PALABRAS

Repite estas palabras que te dice tu profesor(a)

mesas	miel	cisne	mago
águila	chapa	gorra	tren
zapato	forma	pueblo	tornillo
— La cuchara es de madera		— La ballena nada en el mar	

2.2.27 Discriminación oral

DISCRIMINACIÓN ORAL			
Lee las siguientes palabras			
bruja	barco	cabra	reloj
jirafa	aviones	elefante	dados
pelota	noria	muñeco	uraca

— La cigüeña vive en la torre de la iglesia — La gallina duerme en el corral

2.2.28 Discriminación lectora

DISCRIMINACIÓN LECTORA
Lee este texto
LAURA
Mi mejor amiga se llama Laura. Está en segundo B como yo. Es delgada. Tiene el pelo castaño. Su cara es alargada. Tiene unos ojos grandes, azules y muy alegres. Su boca es pequeña con unos labios expresivos. Por su aspecto, da la impresión de ser muy simpática y buenaza.

2.2.29 Velocidad lectora

VELOCIDAD LECTORA
Lee este texto
LA FLAUTA MÁGICA
Había una vez una joven pastora a la que le encantaba la música. Un día se le apareció un hada y le regaló una flauta. Era una flauta mágica que hacía bailar a todo el mundo. La pastora se puso a tocar la flauta y las ovejas empezaron a bailar. En ese momento pasó por allí un herrero. Y al oír la música, el hombre también

empezó a bailar sin poder parar. El herrero se enfadó mucho. Y cuando acabó la música, corrió al pueblo gritando:

—¡Mirad lo que ha hecho! ¡Es una bruja!

Los vecinos decidieron echar del pueblo a la pastora. Pero, como la apreciaban mucho, antes de sacarla le concedieron el último deseo.

Ella dijo:

—Quiero tocar mi flauta.

El herrero, asustado, gritó:

—No, no. No dejéis que la toque.

Y luego pidió que lo ataran a un árbol porque no quería bailar.

La pastora tocó la flauta y todos comenzaron a bailar. Hasta el herrero, atado, movía los pies con la música.

Los vecinos se divertieron tanto que decidieron que la pastora se quedara a vivir siempre con ellos en el pueblo.

2.2.30 Comprensión lectora

COMPRESIÓN LECTORA

Lee atentamente este texto. Después contestarás unas preguntas

EL ÁRBOL TRISTE

Había una vez un árbol triste que tenía muchas hojas. Pero llegó el otoño y las hojas empezaron a caérsele.

El árbol se puso triste.

—¡Qué feo estoy!

Y pidió ayuda al Sol. Pero el Sol le dijo:

—No puedo ayudarte.

Luego el árbol pidió ayuda al Viento. Pero el Viento tampoco pudo ayudarle. Ni la Lluvia.

Era invierno y el árbol sin hojas tenía frío. Cada vez estaba más apenado.

De pronto vio a unos niños que venían por el camino. Los niños se quedaron junto al árbol y le colgaron hojitas de papel.

Un niño dijo:

—¡Qué bonito!

El árbol se puso contento porque con aquellas hojas no tenía frío.

Pasó el tiempo y las lluvias estropearon las hojas de papel. Pero justo en ese momento llegó la primavera y al árbol le volvieron a salir sus hojas. Y eran de un color verde claro precioso. Entonces el árbol se sintió completamente feliz.

1. El protagonista de la historia es:
 - Un pájaro triste.
 - Un árbol que tenía muchas hojas.
 - Un bosque.

 2. ¿Qué le pasó al árbol cuando llegó el otoño?
 - Que dio malos frutos.
 - Que lo cortó un leñador.
 - Que se le cayeron las hojas.

 3. ¿A quién pidió ayuda el árbol?
 - A un leñador.
 - Al hada del bosque.
 - Al Sol, al Viento y a la Lluvia.

 4. En invierno el árbol desnudo...
 - Se murió.
 - Tenía frío.
 - Una paloma anidó en él.

 5. ¿Qué le hicieron los niños?
 - Nada.
 - Se subieron a él.
 - Le colgaron hojitas de papel.

 6. ¿Qué le pasó entonces al árbol?
 - Se enfadó.
 - Se puso contento porque ya no tenía frío.
 - Se puso a llorar.

 7. ¿Qué pasó con las hojitas de papel?
 - Se cayeron.
 - Las lluvias las estropearon.
 - No había hojitas de papel.
-

8. ¿Cuándo le salieron de nuevo hojas al árbol?
- Por la noche.
 - Durante el día.
 - Cuando llegó la primavera.
9. Entonces el árbol se sintió...
- Triste.
 - Completamente feliz.
 - De mal humor.
10. Dibuja un árbol de hojas verdes.

2.2.31 Presentación escrita

PRESENTACIÓN ESCRITA

Copia este texto

Cenicienta acudió al palacio en una carroza tirada por dos caballos blancos. Iba con un vestido azul y una cinta en la cabeza.

2.2.32 Completar palabras relacionadas con imágenes

COMPLETAR PALABRAS RELACIONADAS CON IMÁGENES



bi _____



am _____



_____ ma



_____ rro



bu _____



_____ no

2.2.33 Separar sílabas

SEPARAR SÍLABAS

Separar las palabras en sílabas

queso: que – so

mosquito: _____

helado: _____

humo: _____

dedo: _____

elefante: _____

2.2.34 Discriminar palabras iguales

DISCRIMINAR PALABRAS IGUALES			
Tacha las palabras iguales en cada fila			
colchón	chacal	coche	colchón
blusa	blanca	blusa	balcón
florero	flores	florista	florero
chicle	chicles	chicle	cliché

2.2.35 Completar frases

COMPLETAR FRASES			
Completa estas frases con las siguientes palabras			
• llueve	• hojas verdes	• gallinas	• blanca
La nieve es _____			
Cuando _____ uso la sombrilla.			
Las plantas tienen _____ .			
Las _____ viven en el corral			

2.2.36 Formar oraciones

FORMAR ORACIONES
Formar frases con las siguientes palabras
calle, coche: _____
Antonio, libro: _____
arena, playa: _____

2.2.37 Discriminar palabras semejantes

DISCRIMINAR PALABRAS SEMEJANTES

Coloca la palabra adecuada

- oveja
 - oreja
 - cuervo
 - cuerpo
 - caliente
 - valiente
- La _____ produce lana y leche
- El _____ hace su nido en los árboles
- El bombero es muy _____

2.2.38 Nombre común y nombre propio

NOMBRE COMÚN Y NOMBRE PROPIO

Encierra los nombres propios (personas y ciudades) que aparecen en este texto

La familia de Javier organiza un viaje este fin de semana. Sus padres, Pedro y María, quieren visitar Manizales y Bogotá. Javier y su hermana Ana están muy contentos porque van a ver el museo de historia natural y el museo nacional de Colombia. El domingo por la tarde regresarán a Medellín.

2.2.39 Adjetivos calificativos

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Completa estas frases poniendo su adjetivo, es decir, cómo es

El tomate es _____ La tarta es _____

La casa es _____ El bosque es _____

2.2.40 Género masculino y femenino

GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO			
Elige y coloca			
	el		la
___gato	___gata	___leona	___león
___perra	___perro	___hermano	___hermana
___tío	___tía	___padre	___madre

2.2.41 Número singular y plural

NÚMERO SINGULAR Y PLURAL			
Elige y escribe			
	un		unos
___coche	___coches	___libro	___libros
___balones	___balón	___árbol	___árboles
___día	___días	___año	___años

2.2.42 Familia de palabras

FAMILIA DE PALABRAS	
Une las palabras relacionadas entre sí. Complétalas donde falte alguna	
panadero	panadería
churro	_____
_____	niñera
pastel	_____

2.2.43 Sinónimos

SINÓNIMOS

Lee estas palabras y une con una flecha las palabras que signifiquen LO MISMO

bonito	luminoso
alegre	colegio
escuela	hermoso
brillante	contento

2.2.44 Antónimos

ANTÓNIMOS

Lee estas palabras y une con una flecha las que signifiquen LO CONTRARIO

seco	pequeño
dulce	viejo
grande	mojado
nuevo	amargo

2.2.45 Ortografía

ORTOGRAFÍA

Escribe lo que el profesor(a) te va a dictar

2.2.46 Formas verbales

FORMAS VERBALES

Observa y completa los espacios vacíos

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| • ¿Qué hago <u>ahora</u> ? | • ¿Qué hice <u>ayer</u> ? | • ¿Qué haré <u>mañana</u> ? |
| como | comí | comeré |
| _____ | jugué | _____ |
| _____ | _____ | dormiré |
-

2.2.47 Formar frases

FORMAR FRASES

Ordena las palabras y forma frases

- jirafa alta la es: _____
 - el enfermo gato está: _____
 - comen los zanahorias conejos: _____
-

2.3 Tercero

2.3.1 Lectura, escrita de números naturales

LECTURA ESCRITA DE NÚMEROS NATURALES

Completa con letras o cifras:

367 _____	cuatrocientos treinta y cinco _____
Ciento treinta y ocho _____	doscientos dos _____
845 _____	33 _____
Setecientos noventa y tres _____	76 _____

2.3.2 Comparar números naturales

COMPARAR NÚMEROS NATURALES

Completa las parejas de números con los signos $>$, $<$, $=$

16	$<$	31
120		118
80		112
96		69

100	$=$	100
104		140
160		136
75		96

2.3.3 Ordenar números naturales

ORDENAR NÚMEROS NATURALES

Ordena los siguientes números de mayor a menor:

225	171	450	265	378	785
785					

2.3.4 Anterior y posterior de un número

ANTERIOR Y POSTERIOR DE UN NÚMERO

Escribe el número que va antes y el que va después del número dado:

\longleftrightarrow	\longleftrightarrow	\longleftrightarrow
___ 3 ___	___ 100 ___	___ 321 ___
___ 563 ___	___ 632 ___	___ 705 ___

2.3.5 Seriación progresiva y regresiva

SERIACIÓN PROGRESIVA Y REGRESIVA

Completa las siguientes series de números:

60	55			40			25
427	430						
344	342			336			330
273	274						

2.3.6 Composición y descomposición de números

COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS

Fíjate en el ejemplo y escribe la descomposición de los siguientes números:

275 \longrightarrow 200 + 70 + 5	623 \longrightarrow _____
384 \longrightarrow _____	603 \longrightarrow _____
184 \longrightarrow _____	49 \longrightarrow _____

Resuelve:

300 + 20 + 8 = _____	600 + 60 + 3 = _____
90 + 3 = _____	40 + 5 = _____
400 + 60 + 6 = _____	900 + 10 + 7 = _____

2.3.7 Números ordinales

NÚMEROS ORDINALES

Lee y encierra en un círculo el dibujo que se indica:

Tercero:      

Sexto:        

Octavo:          

Séptimo:          

Décimo:           

Quinto:       

2.3.8 Valor de posición

VALOR DE POSICIÓN

Valor de posición: unidad, decena y centena



C	D	U
----------	----------	----------

7

3

5

El ábaco representa el número **7 3 5**

¿Cuál es la cifra de la unidades? _____

¿Cuál es la cifra de las decenas? _____

¿Cuántas unidades vale? _____

¿Cuál es la cifra de las centenas? _____

¿Cuántas unidades vale? _____

Escribe el número formado por:

5 centenas, 3 decenas y 0 unidades _____

8 centenas, 3 decenas y 8 unidades _____

2 centenas, 4 decenas y 0 unidades _____

9 centenas y 8 decenas _____

7 decenas y 3 unidades _____

Encierra la cifra de las DECENAS en los siguientes números:

5 2 3

3 9

2

3 7 8

90

2.3.9 Sumas sin llevadas

SUMAS SIN LLEVADAS			
Realiza las siguientes sumas:			
$\begin{array}{r} 63 \\ 3 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 253 \\ 304 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 345 \\ 3 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 43 \\ 10 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$

2.3.10 Sumas con llevadas

SUMAS CON LLEVADAS			
$\begin{array}{r} 314 \\ + 297 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 579 \\ + 153 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 428 \\ + 283 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 394 \\ 13 \\ + 245 \\ \hline \end{array}$

2.3.11 Restas con llevadas

RESTAS CON LLEVADAS			
Realiza las siguientes restas:			
$\begin{array}{r} 373 \\ - 297 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 36 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 81 \\ - 43 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 630 \\ - 387 \\ \hline \end{array}$

2.3.12 Restas sin llevadas

RESTAS SIN LLEVADAS			
$\begin{array}{r} 85 \\ - 41 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 85 \\ - 62 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 57 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ - 44 \\ \hline \end{array}$

2.3.13 Colocación de operaciones

COLOCACIÓN DE OPERACIONES

Coloca cada operación y después resuélvelas:

$348 + 24 + 7 =$

$17 + 5 + 423 =$

$673 - 548 =$

$854 - 61 =$

2.3.14 Multiplicación como sumas

MULTIPLICACIÓN COMO SUMAS

Escribe estas sumas en forma de multiplicación y resuélvelas:

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 \longrightarrow 5 \times 2 = \underline{\quad}$

$3 + 3 \longrightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 \longrightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$4 + 4 + 4 + 4 \longrightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$5 + 5 + 5 + 5 + 5 \longrightarrow \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

2.3.15 Doble y mitad

DOBLE Y MITAD

Dibuja lo que se te pide:



2.3.16 Resolución de problemas: suma

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: SUMA



TROFEO

3.000 pesos



CASCOS

15.000 pesos



TELÉFONO

48.000 pesos



BICICLETA

165.000 pesos

¿Cuáles de los anteriores regalos juntos valen **18.000 pesos**? _____

y _____

Mis padres han comprado una lavadora de **260.000 pesos**, un reloj de **155.000 pesos** y un libro de **19.500 pesos**.

¿Cuánto dinero se han gastado en total?

2.3.17 Cálculo mental

CÁLCULO MENTAL

Plantea y resuelve el siguiente problema

Santiago tiene **83** figuras coleccionables y regala **17** a Luciano.
¿Cuántas figuras coleccionables le quedan a Santiago?

- Resuelve las siguientes sumas y restas mentalmente, sin hacer operaciones sobre ningún papel.

$6 + 4 = \underline{\quad}$

$7 - 3 = \underline{\quad}$

$8 + 5 = \underline{\quad}$

$15 - 8 = \underline{\quad}$

$23 + 7 = \underline{\quad}$

$25 - 6 = \underline{\quad}$

2.3.18 Medidas de longitud, capacidad y masa

MEDIDAS DE LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA

Une mediante flechas los objetos y la unidad que empleamos para medirlos.

El largo de una mesa

litro

Lo que pesa un paquete grande

metro

Un bidón de agua

centímetro

El ancho de un libro

kilogramo

Indica qué unidad (**metro o centímetro**) empleamos para medir:

El largo de un pasillo: _____

Lo que mide un libro de texto: _____

La altura de una torre: _____

La largura de un lápiz: _____

2.3.19 Unidades de tiempo

UNIDADES DE TIEMPO

Escribe en orden los días de la semana:

Escribe en orden los meses del año:

Completa lo que falta.

HOY

MARTES
17



MAÑANA

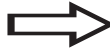
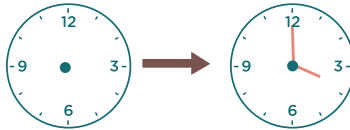


HOY

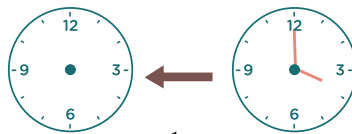
VIERNES
26

AYER

Coloca las agujas que faltan:



UNA HORA DESPUÉS



DOS HORAS ANTES

Sitúa las agujas en las horas indicadas:



LAS ONCE



LAS TRES Y MEDIA

Indica la hora que es:



LAS SIETE Y CUARTO



LAS CINCO MENOS CUARTO

2.3.20 Sistema monetario

SISTEMA MONETARIO

Identifica las monedas de nuestro sistema monetario:



Identifica lo siguientes billetes de pesos colombianos



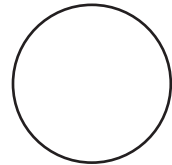
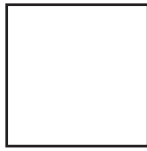
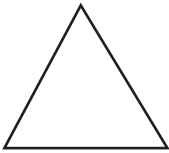


2.3.21 Formas geométricas

FORMAS GEOMÉTRICAS

Escribe el nombre de la forma de cada dibujo:





triángulo - círculo - cuadrado - rectángulo



2.3.22 Orientación espacial

ORIENTACIÓN ESPACIAL

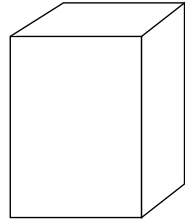
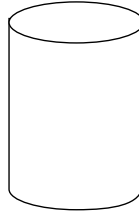
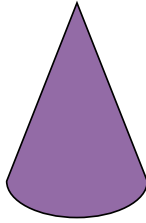
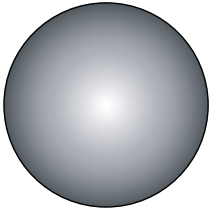
Escribe el nombre de la forma de cada dibujo:

2 →	SALIDA 																	Casa 	
3 ↓																			
3 →																			
3 ↓																			
2 →																			
5 ↑																			
2 →																			
3 ↓																			
2 →																			
4 ↑	Estadio 																		Paradero 

2.3.23 Cuerpos geométricos

CUERPOS GEOMÉTRICOS

Escribe los nombres de ESFERA, CONO, PRISMA, CILINDRO debajo de la figura correspondiente:

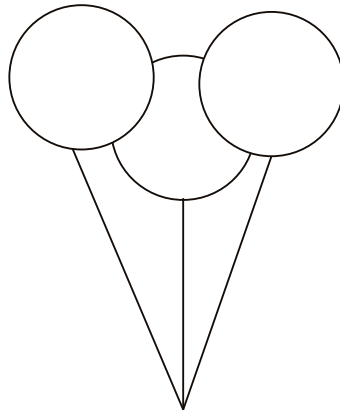


.....

Fíjate en los cuerpos geométricos de la pregunta anterior e indica qué cuerpos geométricos son los dibujos siguientes.



.....



.....



.....



.....

2.3.24 Tablas de registro

TABLAS DE REGISTRO

En la siguiente tabla se reflejan los cumpleaños de los niños y niñas de la clase. Observa la tabla y calcula el total de niños y niñas que celebran sus cumpleaños en el mismo mes.



Recogida de datos

Enero	$2 + 2 = 4$
Abril	$3 + 2 = \underline{\quad}$
Mayo	$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
Agosto	$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
Septiembre	$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
Diciembre	$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

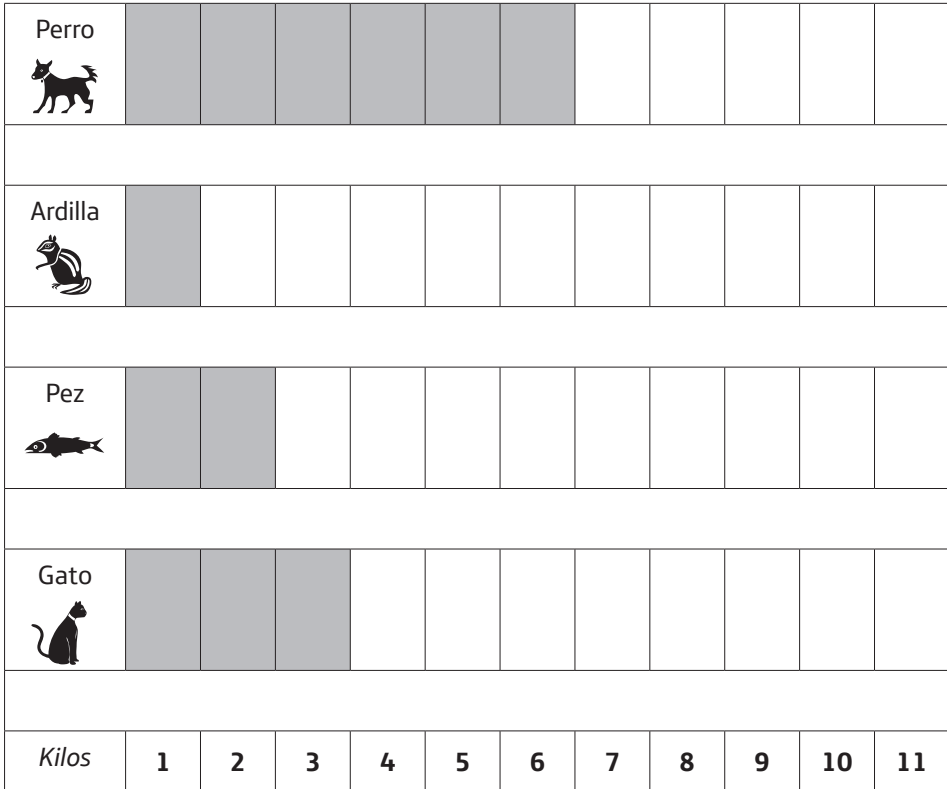
	Enero	Abril	Mayo	Agosto	Septiembre	Diciembre
Niños	2	3	4	1	5	2
Niñas	2	2	3	4	3	4

Completa la tabla de recogida de datos

2.3.25 Diagramas de barras

DIAGRAMAS DE BARRAS

Interpreta el gráfico e indica el peso de los animales:



Perro: ____Kg.

Ardilla: ____Kg.

Pez: ____Kg.

Gato: ____Kg.

2.3.26 Comprensión lectora

COMPRESIÓN ORAL

Escucha la historia de «CARLOS Y EL GLOBO»

CARLOS Y EL GLOBO

A Carlos le regalaron un globo en una tienda de la ciudad. No se separa de él. Cuando Carlos va al colegio, lo ata a los barrotes del balcón y flota en el aire como una bandera esperando su regreso.

Hoy hace mucho viento en la playa. Hay niños volando sus cometas. El globo rojo de Carlos presume entre ellas. Tiene una larga cuerda adornada con papelitos de colores.

De pronto un fuerte viento rompe la cuerda y el globo sube rápidamente hasta las alturas.

Carlos mira con sorpresa hacia arriba. Cada vez se aleja más y más. Siente deseos de llorar, ganas de tener alas y subir hasta el globo.

Ana le consuela.

—No te preocupes. Pronto será mi cumpleaños y tendrás otro globo.

AHORA CONTESTA LAS PREGUNTAS RODEANDO LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Qué le han regalado a Carlos?
 - Un caballo de juguete.
 - Un globo rojo.
 - Un pequeño avión.
2. Cuando Carlos va al colegio, ¿dónde ata su globo rojo?
 - En un árbol.
 - En la portería de fútbol.
 - En los barrotes del balcón.
3. Cuando Carlos vuela su globo en la playa, ¿con qué juegan otros niños?
 - Con cubos de arena.
 - Con un balón de fútbol.
 - Volando sus cometas.

4. ¿Con qué sujeta Carlos su globo?
 - Con la mano.
 - Con una larga cuerda.
 - Con un palo largo.

 5. ¿Qué ocurre cuando sopla un fuerte viento?
 - Explota el globo.
 - Se rompe la cuerda.
 - Se engancha con las cometas.

 6. ¿Qué siente Carlos al ver su globo rojo subir y bajar?
 - Siente deseos de llorar.
 - Ríe de alegría.
 - Salta para cogerlo.

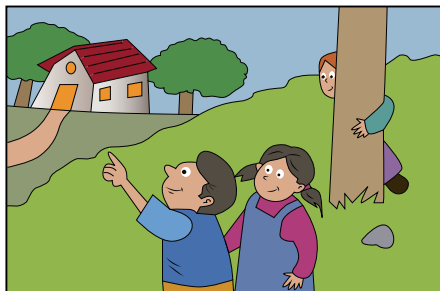
 7. ¿Qué le hace Ana?
 - Le riñe.
 - Le consuela.
 - Corre tras el globo.

 8. ¿Qué le promete Ana a Carlos?
 - Una cuerda más fuerte.
 - Un helado.
 - Otro globo por su cumpleaños.
-


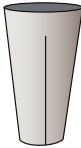

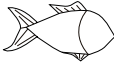
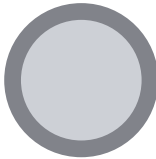

2.3.27 Expresión oral

EXPRESIÓN ORAL

Cuenta lo que sucede en esta historia





2.3.28 Asociación de imágenes y de órdenes

ASOCIACIÓN DE IMÁGENES Y DE ÓRDENES		
Observa. A todos los dibujos les falta algo		
		
		

DIBUJA: El mango al paraguas.
 El ojo del pez.
 La puerta de la casa.
 Cuatro agujeros al botón
 Tres flores a la planta.

2.3.29 Articulación de palabras y frases

ARTICULACIÓN DE PALABRAS Y FRASES		
Encierra la frase que corresponde a cada dibujo		
		
Es una aguja	Es una madeja	Es un pájaro
		
Sirvo para cortar	Guardo muchas monedas	Tengo grandes orejas



La pecera es redonda

La pecera tiene tres peces

La pecera es cuadrada



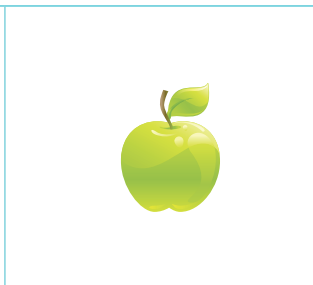
La pelota está encima
de la mesa

La pelota está debajo
de la mesa

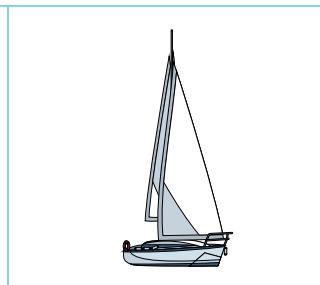
La pelota está encima
de la silla



Hay un barco, una pera y
una manzana



Hay una pera, un barco y
una manzana



Hay una pera, una manzana
y un barco

2.3.30 Exactitud lectora

EXACTITUD LECTORA

Repite en voz alta estas palabras y frases que dice tu profesor(a)

jarabe	zapatos	mesa	brocha
pupitre	silla	pizarra	teléfono
lámpara	tigre	cazuela	bastón
automóvil	pecera	cuaderno	pasillo
gafas	iglesia	bolígrafo	mandarina
Los leones rugen en su jaula		Suena el timbre del pasillo	
Los buitres vuelan en círculo		El profesor explica la lección	

2.3.31 Velocidad lectora

VELOCIDAD LECTORA

Lee atentamente y en voz alta este texto

LA ESTATUA

¡Hola! Soy una estatua. Sí, ya sé que tú sabes que las estatuas no hablan, pero tampoco hablan los lobos ni los muñecos de madera y a ti no te sorprende que el lobo de Caperucita y Pinocho hablen de lo lindo.

¡Quiero irme de esta plaza! Claro, las estatuas no estamos hechas para andar de un lado para otro, pero yo ya tengo experiencia, porque antes no estaba aquí. Antes vivía encima de un pedestal bajito, de cristal, en el jardín de una plaza chiquitita de un barrio antiguo. Allá la gente se conocía y se saludaba por la calle. ¡Algunos hasta sabían quién era yo!

Pero ahora vivo aquí arriba, en medio de una isla, rodeada de coches que cruzan a toda velocidad. Solo oigo sus ruidos y huelo su combustible.

Tengo una vista un poco más amplia, pero mucho menos interesante y me aburro como una estatua. Sí, ya sé que soy una estatua, pero antes me lo pasaba muy bien.

Oye, por cierto, ¿tú no sabrás de alguna plaza pequeña y tranquila con árboles donde les haga falta una estatua para que se planten las palomas?

2.3.32 Comprensión lectora

COMPRESIÓN LECTORA

Lee este texto

EL PATITO FEO

Era primavera. En una granja, una pata había puesto cuatro huevos y esperaba impaciente a que nacieran sus pequeños.

Un día se rompieron los cascarones —cric, cric, cric— y salieron tres traviosos patitos. Pero un huevo, el más grande, no se abría. La pata siguió esperando. Al fin... ¡CROC!, se rompió el cascarón y apareció un pequeñuelo muy gracioso.

Al ver al recién llegado, todos se quedaron pasmados.

—¡Es muy feo! —gritaron.

Mamá Pata llevaba al pequeño todos los días al estanque a nadar con sus hermanos. Pero todos le llamaban feo y lo maltrataban. Así que un día el patito huyó de la granja.

Después de mucho andar, el patito llegó a una casa de campo. Allí vivía una anciana con un gato y una gallina. La mujer invitó al pato a quedarse en aquel lugar.

El patito pasó todo el verano en casa de la anciana. Pero el gato y la gallina lo despreciaban.

—¿Sabes arquear el lomo y ronronear? —le decía el gato.

—¿Sabes poner huevos? —le gritaba la gallina.

El patito no sabía hacer nada de eso. Solo sabía nadar. Y al gato y a la gallina eso de nadar les parecía horrible. Al final, el patito se tuvo que ir también de aquella casa.

Y pasó el otoño y el invierno... Y el patito iba de un sitio a otro sin saber dónde refugiarse. Hasta que un buen día de primavera, el patito llegó a un parque florido.

En medio del parque había un estanque donde nadaban tres cisnes. El patito se echó al agua y nadó hacia los cisnes. Quería conocer a aquellas aves tan hermosas, pero ¿le picarían?

Como estaba asustado, el patito nadaba con la cabeza baja y... ¿Sabéis qué vio en el agua?

En efecto, en aquellas aguas tan claras vio su imagen reflejada. Y entonces se dio cuenta de que ya no era un patito. ¡En realidad, él también era un hermoso cisne!

Los grandes cisnes nadaron alrededor de él y lo acariciaron con el pico. Y él se sintió muy feliz. ¡Al fin nadie lo perseguía!

2.3.33 Producción de textos escritos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lee atentamente el texto. Después contestarás a unas preguntas

UNA HERRADURA EN EL CAMINO

Una campesina y su hijo volvían de cortar los pastos de unos campos. Era un día de mucho calor. De pronto, la mujer vio en el suelo una herradura y le dijo al niño:

—Pedro, coge esa herradura y guárdala.

A Pedro no le apetecía agacharse y contestó:

—Madre, ese pedazo de hierro no vale nada. Dejémoslo. —Y siguió andando.

La madre se agachó sin decir ni media palabra, recogió la herradura y se la guardó en el bolsillo.

Al cabo de un rato, los dos caminantes se cruzaron en el camino con un herrero. Se detuvieron a hablar con él y la campesina le contó que había encontrado una herradura. El hombre le propuso comprarla, la pagó y se alejó.

Poco después, la campesina y su hijo se encontraron con una vendedora de frutas. La mujer llevaba un gran cesto de cerezas que pensaba vender en el pueblo más próximo. La campesina sacó el dinero que le habían dado por la herradura y le compró una bolsa de cerezas.

La madre y el hijo siguieron caminando. El calor apretaba y en el camino no había ni una fuente ni un manantial donde poder calmar la sed. La campesina iba delante, saboreando las cerezas y refrescándose con su jugo. Pedro iba detrás muy serio.

Cada vez tenía más sed, pero no se atrevía a pedir cerezas. Sabía que su madre las había comprado con el dinero de la herradura que él no quiso recoger.

«¡Pobre de mí! —pensaba—. Me quedaré sin cerezas.»

Mientras comía, la madre iba dejando caer disimuladamente algunas cerezas, de una en una. Y Pedro, de una en una, las recogía.

Pasado un rato, la madre se volvió y dijo:

—¿Qué haces Pedro?

Y Pedro, con la cabeza baja, respondió:

—Voy recogiendo las cerezas que se te van cayendo. ¡Tengo mucha sed!

—¿Lo ves? No has querido agacharte una vez a recoger la herradura y ahora tienes que agacharte muchas veces para recoger cerezas.

—Tienes razón. Perdóname.

Y los dos siguieron el camino tan contentos saboreando las cerezas mano a mano.

**CONTESTA AHORA LAS PREGUNTAS SOBRE EL
TEXTO LEÍDO. ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA**

1. ¿Qué trabajo realiza la campesina del cuento?
 - Cortar los pastos.
 - Cuidar las vacas.
 - Coser unos pantalones.
2. ¿Qué encontraron en el camino de vuelta?
 - Una bolsa de ropa.
 - Una herradura de hierro.
 - Unos zapatos.
3. ¿Sabes para qué sirve una herradura?
 - Para abrir puertas.
 - Para nada.
 - Para proteger los cascos de los caballos.
4. Por el camino encuentran a un herrero y le cambian la herradura por:
 - Un caballo.
 - Un sombrero.
 - Dinero.
5. Más tarde se encuentran con una vendedora de frutas. ¿Qué lleva la vendedora en su cesta?
 - Melones y sandías.
 - Peras y manzanas.
 - Cerezas.
6. ¿Con qué compró la campesina una bolsa de cerezas a la vendedora de frutas?
 - Con un puñado de trigo.
 - Con dinero.
 - Con la herradura.

7. Dice el cuento que en el camino hacía mucho calor. ¿Qué nos pasa cuando hace mucho calor?

8. ¿Con qué calma su sed la campesina?

- Con las cerezas y su jugo.
- Con agua.
- Con nada.

9. Pedro no se atrevía a pedir cerezas a su madre pues antes no le había obedecido. Sin embargo, la madre dejaba caer de vez en cuando algunas cerezas. ¿Por qué las dejaba caer?

- Las tiraba porque no le gustaban.
- Para que las recogiera su hijo y pudiera calmar la sed.
- Se le caían sin querer.

10. Pedro no había querido agacharse una vez a recoger la herradura pero para recoger las cerezas...

- Se agachó varias veces.
- No se agachó ninguna vez.
- No se daba cuenta de que las cerezas caían al camino.

11. Tras comprender su error al no obedecer y pedir perdón a su madre...

- Los dos se despidieron.
 - Saborearon las cerezas juntos, mano a mano.
 - No ocurre nada.
-

2.3.34 Signos ortográficos

PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Cuenta lo que sucede en estas secuencias:



2.3.35 Presentación de textos escritos

PRESENTACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribe lo que te dicta el profesor(a)

DICTADO

COPIA ESTE TEXTO

El lunes pasado me fijé en un perro que cruzaba la calle. Iba distraído buscando a su dueño. De pronto, vi que se acercaba un coche muy deprisa. Menos mal que el coche frenó. El perro terminó de cruzar y no pasó nada.

2.3.36 Completar frases

COMPLETAR FRASES

Completa estas frases con las siguientes palabras

- El viaje duró veinticinco _____ **luces**
 - El _____ sonó a las ocho de la mañana. **queso**
 - El ratón comió el trozo de _____ **días**
 - Se encendieron las _____ de las calles **despertador**
-

2.3.37 Formar frases

FORMAR FRASES

Ordena estas palabras y forma frases

- ambulancia, enfermo _____
 - peces, mar _____
 - pájaros, árboles, bosque _____
 - niño, dibujos, colores _____
-

2.3.38 Identificar nombres propios

IDENTIFICAR NOMBRES PROPIOS

Lee estas frases y encierra en un círculo los NOMBRES PROPIOS

- Juan es el cartero del barrio.
- El barco entra en el puerto de Cartagena.
- Juan Pablo es un campeón.
- Manizales es una ciudad bonita.

2.3.39 Identificar adjetivos

IDENTIFICAR ADJETIVOS

Escribe cómo es (cualidad o adjetivo) cada uno de estos nombres

Bus: _____

Botella: _____

Pájaro: _____

Amigos: _____

2.3.40 Género en los nombres

GÉNERO EN LOS NOMBRES

Pon en masculino o femenino según corresponda

Oso: _____

Chica: _____

Elefante: _____

Perra: _____

Padre: _____

Abuela: _____

2.3.41 Número en los nombres

NÚMERO EN LOS NOMBRES

Escribe el plural de estas palabras

El gato: _____

Un león: _____

La rata: _____

Una jirafa: _____

El carro: _____

Una flor: _____

2.3.42 Sinónimos

SINÓNIMOS

Encierra en un círculo la palabra QUE SIGNIFIQUE LO MISMO que la del recuadro. Fíjate en el ejemplo

CONTENTO	alegre	grande
MAESTRA	mecánica	profesora
ESCUELA	colegio	edificio
BARCO	tren	nave

2.3.43 Antónimos

ANTÓNIMOS

Encierra en un círculo la palabra QUE SIGNIFIQUE LO CONTRARIO que la del recuadro. Fíjate en el ejemplo

GRANDE	delgado	pequeño
CALIENTE	templado	frío
NUEVO	viejo	limpio
FLACO	delgado	gordo

2.3.44 Palabras y definiciones

PALABRAS Y DEFINICIONES	
Relaciona las palabras con sus definiciones	
1. Medio de transporte que circula sobre raíles, formado por varios vagones arrastrados por una locomotora.	PAN
2. Mamífero rumiante de gran altura, con el cuello muy largo, la cabeza pequeña con dos cuernos acabados en forma redondeadas y con el pelaje de color amarillento con manchas oscuras.	CARPINTERO
3. Persona que se dedica profesionalmente a trabajar la madera y a construir objetos con ella...	TREN
4. Aparato fijo o móvil que nos permite hablar con otras personas que viven en otros lugares más alejados.	JIRAFÁ
5. Masa de harina y de agua que, una vez amasada, fermentada y cocida al horno, sirve de alimento básico para todas las comidas. Con él se hacen estupendos bocadillos.	TELÉFONO

2.3.45 El verbo y sus tiempos

EL VERBO Y SUS TIEMPOS			
Completa los tiempos verbales			
Verbo	Presente (hoy)	Pasado (ayer)	Futuro (mañana)
Cantar	_____	Canté	_____
Comer	Como	_____	_____
Sentir	_____	_____	Sentiré

2.3.46 La oración y el sujeto

LA ORACIÓN Y EL SUJETO

Contesta a las preguntas. La respuesta te dará el SUJETO de la oración. Escríbelo

- **Los niños leen cómics.**

¿Quiénes leen cómics? _____

- **La manada de elefantes camina por la selva.**

¿Quién camina por la selva? _____

2.3.47 La oración y el predicado

LA ORACIÓN Y EL PREDICADO

Contesta a las preguntas. La respuesta te dará el PREDICADO. Escríbelo

- **Mi madre compra carne y fruta.**

¿Qué hace mi madre? _____

- **El señor pulpo habló con la sardina.**

¿Qué hizo el señor pulpo? _____

2.4 Cuarto

2.4.1 Lectura y escritura de números naturales

LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES

Escribe con cifras o números según corresponda:

28 _____ cuarenta y siete _____

Doscientos setenta y cuatro _____ Setecientos cuatro _____

15.625 _____

Ochocientos treinta y cuatro _____ novecientos noventa y nueve _____

32.472 _____

9.500 _____

2.4.2 Comparar y ordenar números

COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS

Completa con $>$, $<$, $=$

236	$<$	324
75		43
864		839
2.473		586
580		580

328		427
5.158		5.185
11.001		12.011
9.189		9.891
10.981		1.010

Ordena los siguientes números de mayor a menor:

428 572 684 425 573 327

2.4.3 Anterior y posterior de un número

ANTERIOR Y POSTERIOR DE UN NÚMERO

Escribe el número que va antes y el que va después:

\longleftrightarrow	\longleftrightarrow	\longleftrightarrow
___ 5.247 ___	___ 632 ___	___ 249 ___
___ 4.821 ___	___ 8.990 ___	___ 952 ___

2.4.4 Seriaciones

SERIACIONES

Continúa las series:

950	955			970		980
428	426			420		
15	30			75		

Coloca sobre la recta numérica los números: 15, 25, 35 y 45

0	10	20	30	40	50	60
						70

2.4.5 Composición y descomposición de números

COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS

Escribe la descomposición de estos números. Fíjate en el primero:

265 \longrightarrow 200 + 60 + 5	17 \longrightarrow _____
428 \longrightarrow _____	123 \longrightarrow _____
2.184 \longrightarrow _____	645 \longrightarrow _____

Escribe el número que corresponde:

$$15.000 + 200 + 40 + 5 = \underline{\hspace{10em}}$$

$$8.000 + 400 + 20 + 1 = \underline{\hspace{10em}}$$

$$600 + 20 + 4 = \underline{\hspace{10em}}$$

$$7.000 + 800 + 90 + 3 = \underline{\hspace{10em}}$$

2.4.6 Valor de posición: unidades, decenas, centenas

VALOR DE POSICIÓN: UNIDADES, DECENAS, CENTENAS

Encierra la cifra de las UNIDADES DE MILLAR en los siguientes números:

3.236

34.576

8.456

25.302

6.472

Escribe el número formado por:

- 7 centenas, 0 decenas y 5 unidades _____
- 3 decenas de millar, 5 unidades de millar, 3 centenas, 8 decenas y 8 unidades _____
- 6 unidades de millar, 7 centenas, 9 decenas y 3 unidades _____
- 2 centenas, 8 decenas y 0 unidades _____

2.4.7 Números ordinales

NÚMEROS ORDINALES

Lee y encierra el dibujo que se indica:

Cuarto: ♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

Séptimo: — — — — — — — — —

Noveno: ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Undécimo: ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Decimoquinto: ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

2.4.8 Sumas de números naturales

SUMAS CON LLEVADAS

$\begin{array}{r} 1924 \\ + 1743 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 319 \\ 295 \\ + 178 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4286 \\ + 2354 \\ \hline \end{array}$
---	--	---

Plantea y resuelve el siguiente problema:

Ana tiene un puzle con 350 piezas y otro con 275 piezas. ¿Cuántas piezas tiene entre los dos puzles?

2.4.9 Restas de números naturales

RESTAS DE NÚMEROS NATURALES

$$\begin{array}{r} 283 \\ - 125 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7314 \\ - 5221 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6345 \\ - 721 \\ \hline \end{array}$$

Resuelve el siguiente problema:

Juan tiene 725 tazos y Ana 273. ¿Cuántos tazos más tiene Juan?

2.4.10 Producto de números naturales

PRODUCTO DE NÚMEROS NATURALES

Realiza las siguientes multiplicaciones

$$\begin{array}{r} 4524 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2643 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 638 \\ \times 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 857 \\ \times 27 \\ \hline \end{array}$$

Resuelve las siguientes multiplicaciones (por 10, 100 y 1.000)

a) $826 \times 10 =$ _____ b) $351 \times 100 =$ _____ c) $37 \times 1000 =$ _____

2.4.11 División de números naturales

DIVISIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Resuelve estas divisiones:

$$56 \overline{) 8} \qquad 565 \overline{) 5} \qquad 354 \overline{) 3}$$

Plantea y resuelve el siguiente problema.

En un almacén hay 354 paquetes y se cargan a partes iguales en 3 camiones. ¿Cuántos paquetes se cargan en cada camión?

2.4.12 Doble, mitad, triple y tercio

DOBLE, MITAD, TRIPLE Y TERCIO

Dibuja:



El doble \longrightarrow



La mitad \longrightarrow



El triple \longrightarrow



El tercio \longrightarrow

2.4.13 Resolución de problemas

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Plantea y resuelve los siguientes problemas:

- En clase de quinto curso hay 23 estudiantes, en la de cuarto 17 y en tercero 19. ¿Cuántos estudiantes hay entre los tres cursos?

- En la biblioteca hay 3.456 libros. Para las vacaciones los estudiantes han sacado 376 de estos para leer. ¿Cuántos libros quedan en la biblioteca?
- Un parqueadero de carros tiene 5 plantas. En cada planta caben 130 vehículos. ¿Cuántos carros caben en total en el parqueadero?
- Con un paquete de pan hacemos 3 sándwiches. ¿Cuántos sándwiches haremos con 27 paquetes de pan?

2.4.14 Cálculo mental

CÁLCULO MENTAL

Calcula mentalmente sin hacer operaciones en el papel

a) $30 + 10 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) $40 + 30 + 19 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $10 + 50 + 27 = \underline{\hspace{2cm}}$

d) $50 + 30 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

2.4.15 Medidas de longitud, capacidad y masa

MEDIDAS DE LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA

Relaciona con flechas las magnitudes al medir y las unidades de medida a utilizar

La distancia entre Pamplona y Tudela	metro
El peso de un gorrión	kilogramo
El largo de un lápiz	gramo
La altura de una casa	kilómetro
El peso de un estudiante	centímetro
El agua que cabe en una bañera	litros

2.4.16 Sistema monetario

SISTEMA MONETARIO

Monedas y billetes

Pedro tiene en su monedero las siguientes monedas:

- Dos monedas de 200 pesos
- Tres monedas de 100 pesos
- Cuatro monedas de 500 pesos

¿Cuánto dinero en total tiene en su monedero? _____

Escribe el nombre de las siguientes monedas



Identifica y escribe el nombre de los siguientes billetes de pesos colombianos





2.4.17 Medida del tiempo

MEDIDA DEL TIEMPO

Dibuja las agujas de los relojes



DIEZ Y MEDIA



SIETE Y CUARTO



DOS MENOS CUARTO

Escribe la hora que marca cada reloj:







Escribe el nombre de:

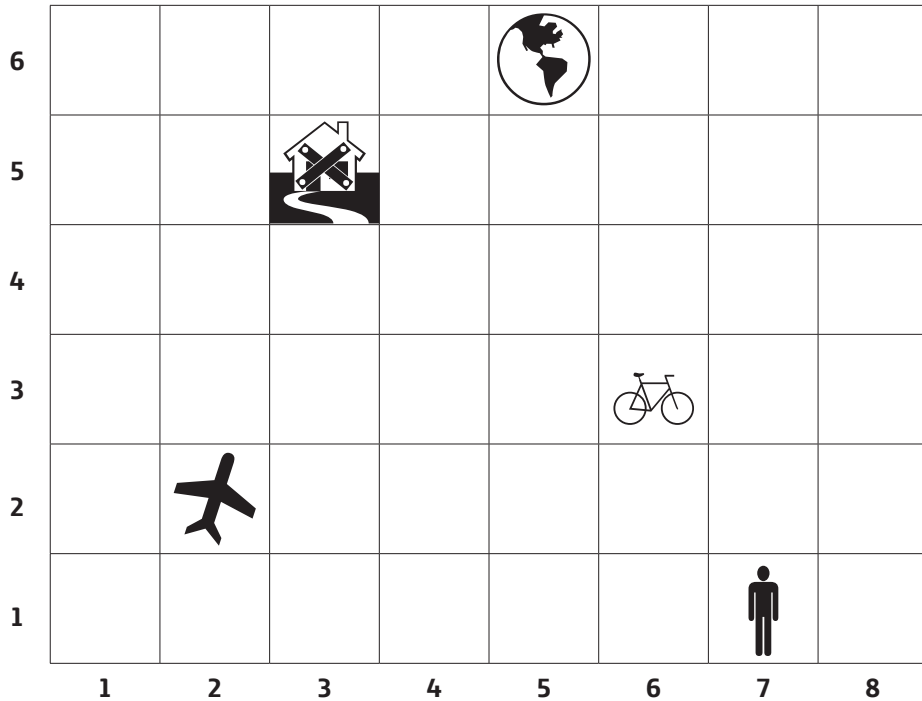
Los DÍAS de la semana:


Los MESES del año:


2.4.18 Eje de coordenadas


EJE DE COORDENADAS


Escribe el par de números correspondientes a la casilla que ocupa cada dibujo:




 : (5, 6)

 : (__, __)

 : (__, __)

 : (__, __)

 : (__, __)

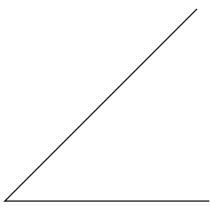
2.4.19 Formas geométricas

FORMAS GEOMÉTRICAS

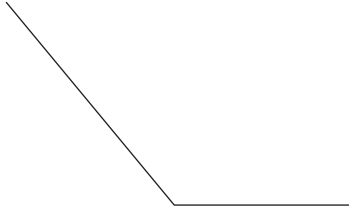
Escribe debajo del dibujo de las rectas si son paralelas o perpendiculares



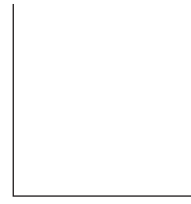
Escribe el nombre de los ángulos (recto, agudo, obtuso)



.....

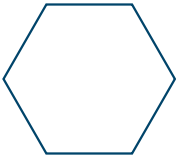


.....



.....

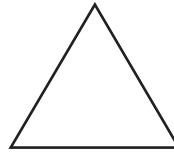
Escribe el nombre de cada polígono



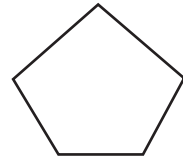
.....



.....



.....

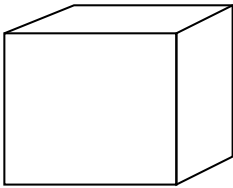


.....

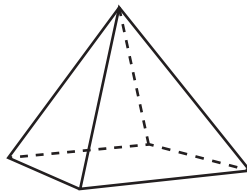
2.4.20 Cuerpos geométricos

CUERPOS GEOMÉTRICOS

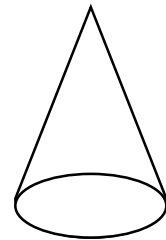
Escribe el nombre de cada cuerpo geométrico:



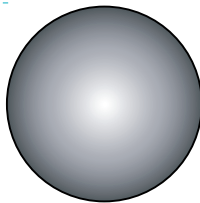
.....



.....



.....



.....



.....

Escribe una cruz en las casillas correspondientes:

	Prisma	Pirámide	Cilindro	Cono
Tiene una base		X		X
Tiene dos bases				
La base (o bases) es un polígono				
La base (o bases) es un círculo				
Las caras laterales son rectángulos				
Las caras laterales son triángulos				

2.4.21 Tablas de registro

TABLAS DE REGISTRO

Completa los resultados según los datos del recuento

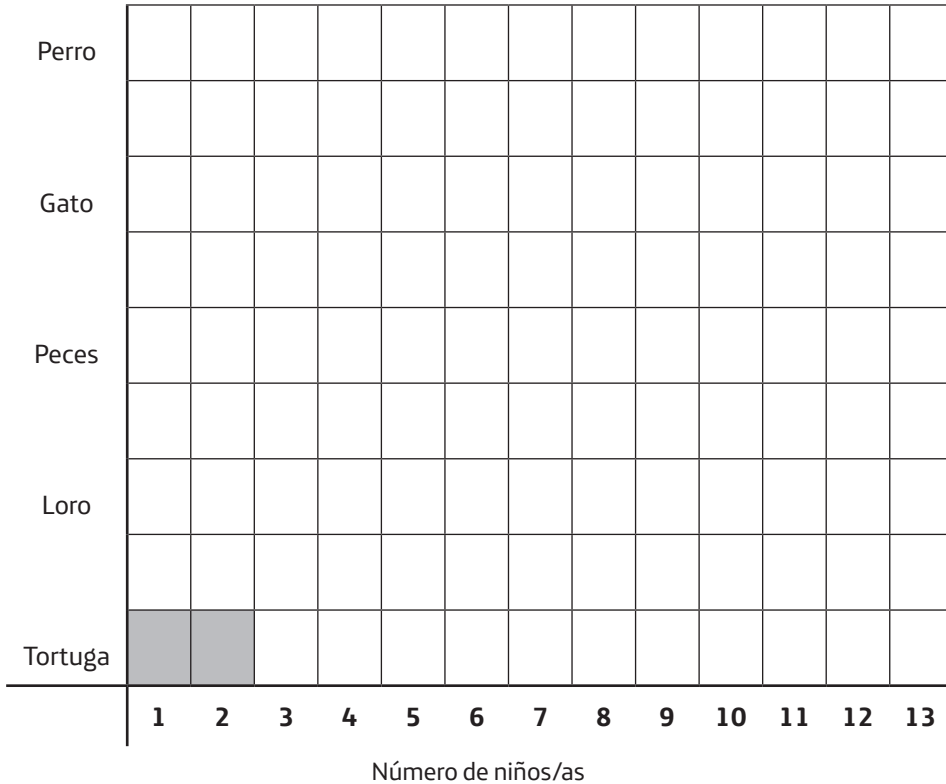
El profesor ha preguntado en clase sobre cuál es el animal preferido para tener en casa. Los estudiantes han contestado y se ha confeccionado la siguiente tabla:

Animales elegidos	Recuento	Número de niños
Tortuga	II	2
Loro	IIII	4
Peces	IIII	—
Gato	IIIIII	—
Perro	IIIIIIII	—

2.4.22 Diagramas

DIAGRAMAS

Completa con los datos de la tabla anterior el gráfico siguiente.



Completa

- La tortuga ha sido elegida por 2 niños/as
- El loro ha sido elegido por niños/as
- Los peces han sido elegidos por niños/as
- El gato ha sido elegido por niños/as
- El perro ha sido elegido por niños/as

2.4.23 Comprensión oral

COMPRESIÓN ORAL

Escucha la historia «ACCIDENTE DE TRÁFICO»

ACCIDENTE DE TRÁFICO

Según la Policía Municipal ayer por la mañana tuvo lugar un grave accidente de tráfico. Sobre las 10 de la mañana, un joven motorista atropelló a una anciana cuando ella cruzaba un paso de peatones. Según el parte policial, el joven conductor de la moto no respetó el paso de peatones. La anciana quedó tendida en la acera mientras el motorista y su vehículo cruzaron la calle cayendo a una zona ajardinada.

El espectacular accidente reunió a un grupo de curiosos paseantes que atendieron a la mujer y al joven conductor. Dos ambulancias condujeron a la anciana, que presentaba varias fracturas de huesos, y al motorista, con magulladuras y arañazos, al hospital más cercano. Mientras el tráfico quedó cortado, un policía de tránsito desvió la circulación por las calles cercanas.

Según vecinos de la zona es el tercer accidente que ocurre en menos de un mes. La zona, frecuentada por jóvenes motorizados, constituye un peligro y se pide al ayuntamiento medidas para solucionar el problema. Desde la alcaldía se propone colocar señales de aviso de cruce peligroso y de prohibición de ir a más de 30 km por hora. También se advierte de que la policía castigará con fuertes multas a los infractores de las señales.

CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA HISTORIA QUE TE HA LEÍDO TU PROFESOR(A).

1. ¿Quién informa del accidente ocurrido? _____

2. ¿En qué momento del día ocurrió el accidente? _____

3. ¿Quiénes son las dos personas que sufren el accidente? _____

4. ¿Qué hacía la anciana cuando fue atropellada? _____

5. ¿Qué heridas sufrió la anciana? _____

6. ¿Qué heridas sufrió el joven motorista? _____

7. ¿A dónde y cómo fueron trasladados los heridos? _____

8. Cita alguna de las medidas que el ayuntamiento va a poner para evitar los accidentes. _____

2.4.24 Expresión oral

EXPRESIÓN ORAL

Cuenta lo que sucede en este dibujo



2.4.25 Comprensión lectora

COMPRESIÓN LECTORA

Lee con atención el siguiente texto

EL BARCO DE PLOMO

Había una vez un hombre que sabía hacer muchas cosas: figuras de papel, muñecos de trapo, carros de madera... Un día, encontró un pedazo de plomo y pensó qué podría hacer con él. Por fin, construyó un maravilloso barco y se lo entregó a su hijo.

El niño, muy contento, corrió a ponerlo en la bañera. Pero el barco de plomo hizo glub, glub, glub y se hundió. El niño se marchó enfadado y el barco se quedó muy triste en el fondo de la bañera pensando:

«Quisiera ser un barco de madera y navegar en los estanques, en el río, en el mar... Así, los niños podrían jugar conmigo». Las burbujas de aire que subían del fondo de la bañera tenían forma de lágrimas.

Entonces llegó el hombre que sabía hacer muchas cosas y dijo:

—Este barco solo es un adorno. No puede flotar.

Y lo puso encima de la mesa. El barco de plomo se sintió feliz. ¡Servía para algo! Y servir para algo es importante. Pero luego empezó a pensar:

«Un barco no es un adorno. Un barco está hecho para el agua».

Entonces, el barco sintió que algo lo empujaba. Era un carro de juguete. El niño reía con aquel juego que había inventado y gritaba:

—¡Pasen y vean! ¡La lucha del carro contra el barco!

El carro empujaba, empujaba... hasta que el barco cayó de la mesa.

En el suelo, el barco de plomo mostraba un enorme agujero. Y, por aquel agujero, se escapó un suspiro que parecía decir:

—Ya no sirvo ni para adorno...

Todos miraron con tristeza al barco.

De pronto, los ojos del niño se iluminaron en una sonrisa y gritó:

—¡Es un barco naufragado! ¡El barco naufragado más hermoso del mundo!

Cogió el barco con cuidado y lo puso en el acuario. El barco se hundió rápidamente y los peces huyeron asustados. Pero luego se acercaron a curiosear. Y con los movimientos suaves de sus aletas y sus agallas se decían unos a otros:

—Miren, es el barco naufragado más hermoso del mundo.

Y el barco era feliz. Y en medio de aquel mar de juguete pensaba:

«Este es el sitio ideal para un barco de plomo».

Y las burbujas de aire que salían por el agujero del barco tenían forma de sonrisa.

**CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA HISTORIA QUE
TE HA LEÍDO TU PROFESOR(A).**

1. ¿De qué trata el cuento? _____

2. ¿Quién construyó el barco? _____

3. ¿Para quién se construyó el barco? _____

4. ¿Qué le pasó al barco en la bañera? _____

5. ¿Por qué se hundió? _____

6. ¿Qué se quiere decir con la frase «las burbujas de aire que subían del fondo de la bañera tenían forma de lágrimas»? _____

7. ¿Qué empujó al barco de plomo cuando estaba encima de la mesa? _____

8. ¿Qué le pasó al barco cuando cayó de la mesa? _____

9. ¿Cuál fue el destino del barco de plomo con un agujero? _____

10. ¿Cómo se sintió el barco de plomo en el fondo de la pecera? _____

11. ¿Qué es un barco naufragado? _____

2.4.26 Exactitud lectora

EXACTITUD LECTORA

Lee en voz alta este texto

LA LEYENDA DE LA MAR SALADA

Había una vez dos hermanos que vivían en una aldea de pescadores en Asia. **Chen**, el mayor, era malo y envidioso. **Liu**, el más joven, era muy trabajador. Todas las mañanas salía a pescar con su barca, pero sus redes estaban muy viejas, se rompían por todas partes y los peces se escapaban.

Una noche, Liu estaba tan desesperado que no podía dormir. Entonces se le apareció un viejo.

—Liu, tú has sido muy trabajador —le dijo— y por ello te voy a regalar este puchero de barro que es mágico. Hará cambiar tu vida. Solo tendrás que decirle: «Puchero, dame sal», y se llenará de ese alimento tan necesario para las personas. Luego le dirás: «Detente, muchas gracias», y el puchero quedará vacío.

Así lo hizo Liu. Cada mañana hablaba al puchero y este se llenaba de sal. Liu la vendía y ganaba mucho dinero. Chen, su hermano, estaba verde de envidia. Una mañana espío a su hermano y le oyó decir: «Puchero, dame sal».

En cuanto Liu partió hacia el mercado, Chen robó el puchero y huyó con él en su barca. En alta mar pronunció la fórmula mágica: «Puchero, dame sal». El puchero se llenó del todo y más que del todo, la sal se derramó por la barca hasta llenarla. La barca empezó a hundirse, a hundirse...

—¡Socorro, nos vamos al fondo! —gritaba Chen, pero no sabía la fórmula para detener el puchero.

La barca, Chen y el puchero se fueron al fondo del mar.

El puchero sigue allí dando sal, y sal y más sal y por eso el mar es salado.

2.4.27 Velocidad lectora

VELOCIDAD LECTORA

Ritmo y entonación. Lee este texto

EL PUMA Y EL DESIERTO

Al empezar el día, un diez de julio, un puma se acercaba cojeando a una choza de indios **papago**, una pequeña construcción de hierba y de ramas, a orillas de un río seco en el desierto de sonora, en Arizona.

Detrás se alzaba el Monte Escorpión, una montaña de color rojo oscuro. Detrás de aquella montaña se extendía el desierto en todas las direcciones. Estaba a seguro, caliente y tranquilo.

Las zorras enanas, que habían estado toda la noche de caza, se retiraban a sus madrigueras subterráneas. Los murciélagos se metían volando en las cavernas de la montaña para pasarse el día colgados cabeza abajo.

El puma estaba hambriento y se moría de sed. La bala de un cazador furtivo le había herido una zarpa, y se había pasado dos semanas echado en su guarida a medio camino de lo más alto de la montaña, cuidando su herida. Ese día, mientras salía el sol, se levantó. Tenía que comer y beber.

El desierto se extendía a sus pies. Se paró y miró hacia abajo, al río seco llamado arroyo: no llevaba agua, pero, en la estación de las lluvias, podía convertirse en un torrente furioso tras una tormenta.

Al puma los seres humanos le daban miedo, pero esta mañana estaba desesperado.

Medía un metro y ochenta centímetros de largo, y casi un metro de alto. Tenía la piel de un marrón rojizo por arriba y blanca por abajo. Un bigote negro manchaba su cara. También eran negras la parte de atrás de las orejas y la punta del rabo.

Iba gruñendo mientras bajaba por la montaña, que era un enorme y viejo volcán, cerca de la cima había pozas donde vivían castores y peces, a las que el puma solía ir a cazar y beber. Pero ese día decidió bajar, porque le costaba menos esfuerzo que subir.

El sol, que iba ascendiendo, empezaba a quemar desde lo alto y calentaba las rocas y la tierra hasta tal punto que el calor traspasaba incluso las zarpas del puma. Se detuvo a la sombra de una roca a las ocho de la mañana, cuando la temperatura alcanzaba casi los veintisiete grados.

Ese día sería memorable. El puma y muchos de los animales que vivían en los alrededores del Monte Escorpión, se verían afectados por aquel diez de julio. Algunos sobrevivirán y otros no, porque el desierto es implacable.

¿QUÉ ENTENDISTE DEL TEXTO LEÍDO?

2.4.28 Resumen de un texto

RESUMEN DE UN TEXTO

Haz un resumen de la historia que a continuación vas a leer

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En los felices días del verano, una cigarra alegre aprovechaba el calor cantando y bailando. Mientras tanto, la sufrida hormiga no descansaba en la búsqueda de comida que llevar a su casa.

La cigarra se burlaba de la hormiga y le decía:

—¿No es más bonito gozar de la vida con bellas canciones, como yo hago, que trabajar todo el día como haces tú?

La hormiga callaba y seguía afanándose.

Pero llegó el invierno y, con los fríos, la cigarra guardó silencio y tuvo que refugiarse en cualquier agujero. Allí, sin nada que llevarse a la boca y casi helada, se acordó de la hormiga:

—Ella estará calentita en su casa y seguro que no le falta alimento en la despensa. Iré a verla.

Acudió la cigarra al hormiguero y, zalamera, preguntó:

—¿No tendrás, buena hormiga, algo para comer y un rincón caliente donde pasar el invierno?

Entonces la hormiga, muy enfadada, le contestó:

—Yo trabajaba duro en verano para no pasar hambre en estos días fríos. ¿Qué hacías tú en el buen tiempo?

La cigarra tuvo que admitirlo:

—Yo cantaba y reía alegremente sin pensar en el futuro.

Y la hormiga le replicó:

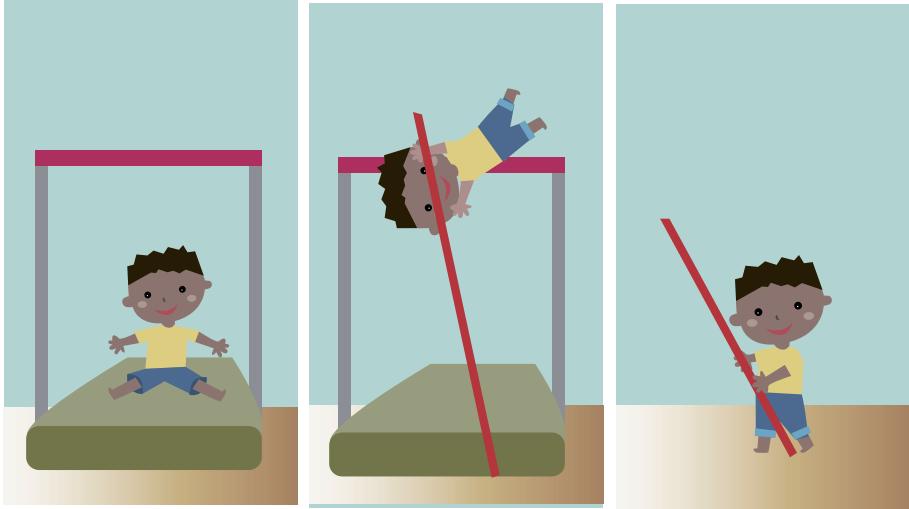
—Pues ahora yo canto y me alegro, mientras tú sufres hambre y frío por culpa de tu holgazanería. Vete y no desprecies a los que trabajan por un sustento.

RESUMEN

2.4.29 Producción de textos escritos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observa estas viñetas. Ordénalas con números. Inventa una historia



2.4.30 Ordenar frases

ORDENAR FRASES

Ordena las siguientes palabras y construye frases

peces en el agua nadan los

libros niños en la leen biblioteca los

corre por el perro la calle

la farola contra chocó el carro

2.4.31 Signos de admiración y exclamación

SIGNOS DE ADMIRACIÓN Y EXCLAMACIÓN

Pon los signos de interrogación y exclamación en las siguientes frases

Interrogativa: Hace mucho frío

Enunciativa: Mi profesor tiene bigote

Exclamativa: Es impresionante

Construye dos oraciones:

Interrogativa: _____

Exclamativa: _____

2.4.32 Identificación de sujeto y predicado

IDENTIFICACIÓN DE SUJETO Y PREDICADO

Subraya el **SUJETO** de las siguientes oraciones:

- Los niños juegan en el patio.
 - El perro pastor cuida el rebaño de ovejas.
 - Marta dibuja muy bien.
-

Subraya el **PREDICADO** de las siguientes oraciones:

- El viento arrastró las nubes.
 - El oleaje inundó el paseo marítimo.
 - Iñaki lee un libro de aventuras.
-

2.4.33 Clases de palabras

CLASES DE PALABRAS

En las palabras subrayadas, identifica los nombres, adjetivos y verbos. Agrúpalos en filas

*El jardín está lleno de flores. En clase hay pupitres grandes y sillas pequeñas.
Pedro dibuja mariposas amarillas y azules.*

Nombre: _____

Adjetivos: _____

Verbos: _____

2.4.34 El género y el número

EL GÉNERO Y EL NÚMERO

Indica el género (MASCULINO O FEMENINO) de los siguientes nombres:

leona: _____ sombrero: _____

oso: _____ llave: _____

tía: _____ lápiz: _____

2.4.35 Palabras, sílabas y letras

PALABRAS, SÍLABAS Y LETRAS

Indica el número (singular o plural) de los siguientes nombres

peces: _____ abeja: _____

árbol: _____ hojas: _____

mesas: _____ sillón: _____

2.4.36 Sinónimos

SINÓNIMOS

Escribe una palabra que signifique lo mismo (sinónimo) que:

subir: _____ burro: _____

clase: _____ profesor: _____

barco: _____ ganar: _____

2.4.37 Antónimos

ÁNTONIMOS

Escribe una palabra que signifique lo contrario (antónimo) de:

hablar: _____ contento: _____

cerca: _____ veloz: _____

oscuro: _____ duro: _____

2.4.38 Palabras compuestas

PALABRAS COMPUESTAS

Separa las palabras simples que forman la compuesta.

sacapuntas: _____ y _____ tragasables: _____ y _____

portafolios: _____ y _____ limpiabotas: _____ y _____

parachoques: _____ y _____ sacacorchos: _____ y _____

2.4.39 Orden alfabético

ORDEN ALFABÉTICO

Organiza por orden alfabético las siguientes palabras

mermelada pasteles zumo barco ave libro

→
ave _____

2.4.40 Palabras y definiciones

PALABRAS Y DEFINICIONES

Relaciona las palabras con sus definiciones

Sartén	Líquido que se obtiene al exprimir frutas o verduras.
Zumo	Vehículo de transporte público, generalmente urbano y de trayecto fijo, que tiene cabida para muchas personas.
Árbol	Recipiente de cocina, de forma circular, metálico, poco hondo y que se utiliza para freír o guisar.
Bus	Miembro de la naturaleza, verde y brillante, que brinda agua y vida.

2.4.41 Signos ortográficos

SIGNOS ORTOGRÁFICOS

Haz el dictado que te dice tu profesor(a)

Comimos queso de oveja. El águila atrapó un lagarto. En la cocina hay cazos y cerillas. El ratón se escondió detrás de un carro de hierro. Colgó el sable en la pared. Había hielo sobre el lago.

- g, gu, gü.
 - c, qu.
 - r, rr.
 - c,z.
 - j, g... Ortografía natural.
 - m antes de p y b.
 - Mayúsculas en nombres propios.
 - Mayúsculas comienzo de frases y después de punto.
-

DICTADO

2.4.42 Formas verbales

FORMAS VERBALES

Completa el siguiente recuadro de verbos

Verbo	Pasado	Presente	Futuro
Comer	comí	_____	_____
Partir	_____	parto	_____
Cantar	_____	_____	cantaré
_____	leí	_____	_____
_____	_____	_____	sentiré

2.5 Quinto

2.5.1 Lectura y escritura de números naturales

LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES

Completa:

56.389 _____

Cuatrocientos veinte mil doscientos tres _____

Ochocientos mil cuatrocientos cincuenta y uno _____

79.538 _____

372.745 _____

Setecientos setenta mil _____

2.5.2 Comparar y ordenar números

COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS

Completa con $>$, $<$, $=$

2.362	$>$	2.162
12.881		12.981

23.350		24.350
47.261		49.602

Ordena los siguientes números de mayor a menor:

57.318 8.752 12.600 624 54.362 14.513

2.5.3 Seriaciones

SERIACIONES									
Escribe los números que faltan en estas series									
12.500	13.000		14.000			15.500			
65	62			53		47			
1.200	1.400		1.800			2.400			

2.5.4 Valor de posición: unidades, decenas, centenas

VALOR DE POSICIÓN: UNIDADES, DECENAS, CENTENAS			
Encierra la cifra de las DECENAS DE MILLAR en los siguientes números:			
26.363	638.947	826.284	83.493
Escribe el número formado por:			
<ul style="list-style-type: none"> • 5 centenas de millar, 3 decenas de millar, 7 unidades de millar, 3 centenas, 3 decenas y 5 unidades _____ • 6 centenas, 4 decenas de millar, 7 decenas y 0 unidades _____ • 4 centenas y 9 decenas _____ • 8 centenas de millar, 3 unidades de millar y 3 unidades _____ 			

2.5.5 Números ordinales

NÚMEROS ORDINALES

Encierra el dibujo que se indica:

Undécimo: ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Decimoctavo: ■

Séptimo: ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘

2.5.6 Numeración romana

NUMERACIÓN ROMANA

Identifica el valor de los siguientes números romanos:

I	V	X	L	C	D	M
1						

Completa:

$$XIX = \underline{\underline{19}}$$

$$XXXVI = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$LX = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$CCX = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$MMCC = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$DCV = \underline{\hspace{2cm}}$$

2.5.7 Sumas de números naturales

SUMAS DE NÚMEROS NATURALES

Coloca y realiza estas sumas:

$$364 + 54.483 + 74 =$$

$$8.386 + 1.493 + 39.734 =$$

2.5.8 Restas de números naturales

RESTAS DE NÚMEROS NATURALES

Coloca y realiza estas restas:

 $43.834 - 8.856 =$

$8.047 - 6.373 =$

2.5.9 Multiplicación

MULTIPLICACIÓN

Realiza estas multiplicaciones:

 $382 \times 35 =$

$538 \times 5 =$

$273 \times 69 =$

2.5.10 Multiplicación por unidades seguidas de decenas

MULTIPLICACIÓN POR UNIDADES SEGUIDAS DE DECENAS

Resuelve estas multiplicaciones:

 $26 \times 10 =$

$36 \times 10.000 =$

$715 \times 1.000 =$

$100 \times 62 =$

2.5.11 División

DIVISIÓN

Realiza estas divisiones:

$252 : 46 =$

$1.768 : 34 =$

$3.395 : 36 =$

2.5.12 Fracciones

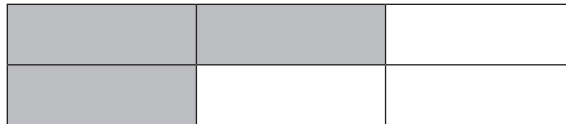
FRACCIONES

Escribe la fracción que tiene por denominador 5 y por numerador 3

Colorea de verde los $\frac{6}{10}$ de este segmento:



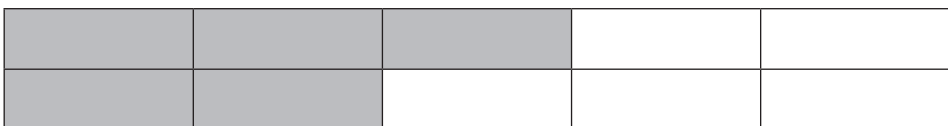
Escribe y colorea la fracción que representa la parte sombreada.



Fracción: _____



Fracción: _____



Fracción: _____

2.5.13 Problemas

PROBLEMAS

Un panadero carga su camioneta con 873 barras de pan. En una panadería da 405 barras y en un restaurante 260. ¿Cuántas barras de pan quedan en la camioneta?

En una biblioteca hay 125 libros de historia, 98 de literatura y 62 de aventuras. ¿Cuántos libros hay en la biblioteca?

Alicia ha comprado 15 cuentos. Cada cuento tiene 135 páginas. ¿Cuántas páginas en total tienen los cuentos?

En una caja hay 75 kilos de naranjas. ¿Cuántas bolsas de 3 kilos podemos llenar?

2.5.14 Operaciones combinadas

OPERACIONES COMBINADAS

Resuelve estas operaciones

$20 + 3 \times 4 =$

$3 \times 6 + 5 =$

$43 + 5 \times 2 =$

$8 \times 4 + 12 =$

$7 \times 2 - 5 =$

$30 - 5 \times 2 =$

2.5.15 Cálculo mental

CÁLCULO MENTAL

Resuelve mentalmente las siguientes operaciones

A: $13 + 27 - 12 + 3 - 7 + 9 =$

B: $17 - 9 + 8 + 12 - 6 + 5 =$

C: $9 + 16 + 4 - 28 + 8 =$

TOTAL PUNTOS DE **A** =

TOTAL PUNTOS DE **B** =

TOTAL PUNTOS DE **C** =

2.5.16 Medidas de longitud, capacidad y masa

MEDIDAS DE LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA

Marca con una X según la unidad de medida que utilizarías para medir estas magnitudes

	km	m	cm	mm	kl	l	kg	g
El agua de una piscina								
La altura de una torre								
La capacidad de una bañera								
El peso de un canario								
El grosor de un cristal								
El peso de un coche								
Desde Zaragoza a San Sebastián								

Completa:

$5 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

$14 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$

$46 \text{ dm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}$

$5 \text{ m y } 8 \text{ dm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dm}$

Completa:

$1 \text{ litro} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$

$1 \text{ litro tiene } \underline{\hspace{2cm}} \text{ medios litros}$

$3 \text{ litros} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$

$1 \text{ litro tiene } \underline{\hspace{2cm}} \text{ cuartos de litro}$

$6 \text{ dl} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cl}$

$2 \text{ dl} = 20 \text{ cl}$

Completa:

$1 \text{ t} = 1.000 \text{ kg}$

$8 \text{ kg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ g}$

$\frac{1}{2} \text{ t} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$

$7000 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ g}$

2.5.17 Sistema monetario

SISTEMA MONETARIO

¿Cuántos pesos son?

Una moneda de 500 pesos, dos monedas de 200 pesos, y 3 monedas de 100 pesos.

¿Cuántos billetes son?

Dos billetes de 20.000 pesos, un billete de 50.000 y tres billetes de 10.000: _____

Con qué monedas y/o billetes exactos pagarías los siguientes precios:

a. 29.000 pesos: _____

b. 56.000 pesos: _____

c. 32.500 pesos: _____

2.5.18 Medida del tiempo

MEDIDA DEL TIEMPO

Une con flechas:

Año	100 años
Mes	12 meses
Siglo	5 años
Trimestre	30 días
Lustro	10 años
Década	3 meses
Semana	7 días

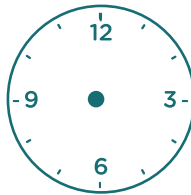
¿Cuántas horas hay en un día? _____

¿Cuántas horas hay en un mediodía? _____

¿Cuántos minutos hay en tres cuartos de hora? _____

¿Cuántos segundos hay en 7 minutos? _____

Dibuja las agujas del reloj marcando las 7 horas y 20 minutos







Un estudiante de 5º grado entra en el colegio a las 8.30 de la mañana y sale a la 1 de la tarde. Por la tarde vuelve a entrar a las 3 y sale a las 5. ¿Cuántas horas permanece en el colegio?

2.5.19 Orientación espacial

ORIENTACIÓN ESPACIAL

Marca el camino que indican las flechas desde la salida e indica a dónde se llega

2 →	SALIDA 																	Casa 
3 ↓																		
3 →																		
3 ↓																		
2 →																		
5 ↑																		
2 →																		
3 ↓																		
2 →																		
4 ↑	Estadio 																	Paradero 

2.5.20 Tomas planas

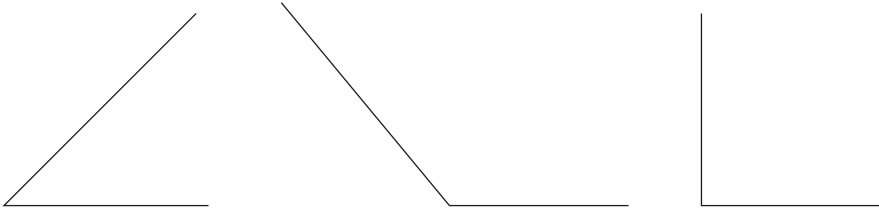
TOMAS PLANAS

Formas planas y elementos geométricos

Relaciona mediante flechas y completa las definiciones.

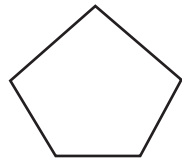
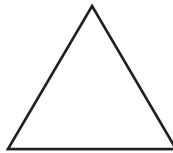
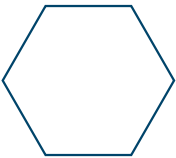
- | | |
|---|----------------------|
| Las rectas que no se cortan se llaman... | ... rectas paralelas |
| Un punto divide a una recta en... | ... segmento |
| Dos rectas se cortan en... | ... dos semirrectas |
| Un punto divide a una recta en... | ... rectas secantes |
| La porción de recta entre dos puntos se llama.. | ... un punto |

Escribe el nombre de estos ángulos



.....

Identifica los siguientes polígonos: según el número de lados:

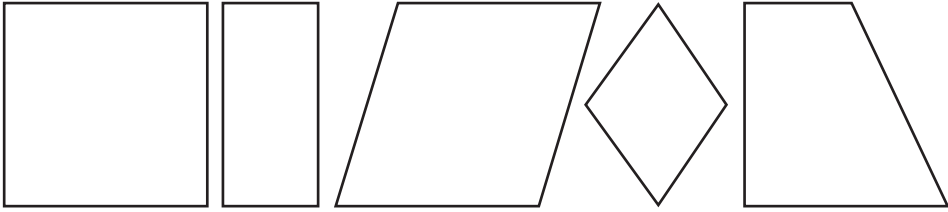


.....

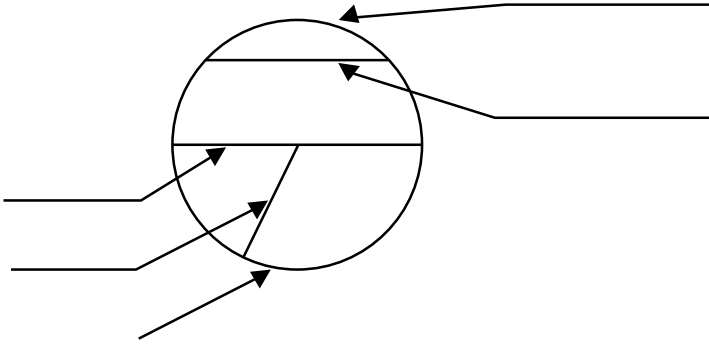
Completa:

- El triángulo **EQUILÁTERO** tiene ___ lados iguales. El triángulo _____ tiene dos lados _____, El triángulo **ESCALENO** tiene sus tres lados _____

Pon el nombre a cada uno de estos CUADRILÁTEROS



Identifica los elementos de la circunferencia:

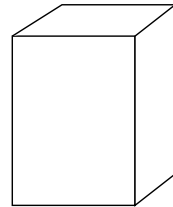
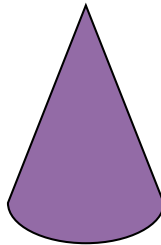
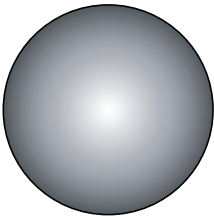


- El espacio interior limitado por una circunferencia se llama:

2.5.21 Cuerpos geométricos

CUERPOS GEOMÉTRICOS

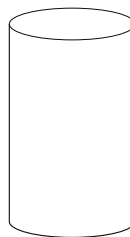
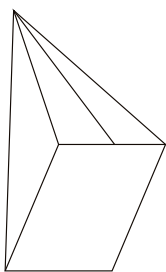
Identifica y escribe el nombre a las siguientes figuras:



.....

.....

.....



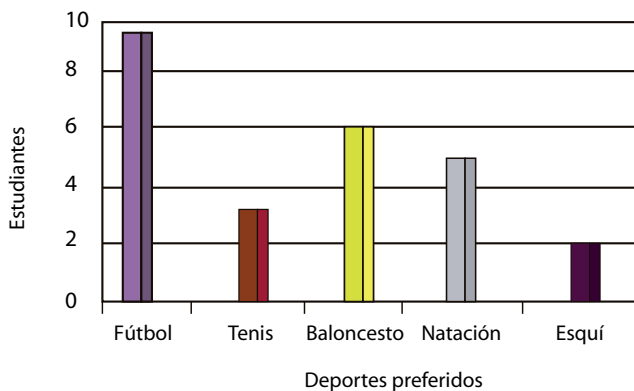
Observa las figuras de la pregunta anterior y marca con una X la afirmación correcta:

	Prisma	Pirámide	Cilindro	Cono
Tiene una base		X		X
Tiene dos bases				
La base (o bases) es un polígono				
La base (o bases) es un círculo				
Las caras laterales son rectángulos				
Las caras laterales son triángulos				

2.5.22 Tablas de datos

TABLAS DE DATOS

En esta gráfica se han representado los deportes preferidos por los estudiantes de la clase



Con los datos de la gráfica, completa esta tabla

DEPORTES PREFERIDOS	N.º de niños y niñas
Fútbol	
Tenis	
Baloncesto	
Natación	
Esquí	

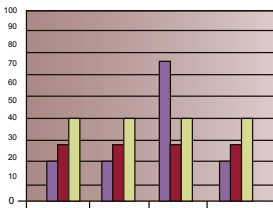
Contesta

- ¿Qué deporte tiene mayor número de preferencias? _____
- ¿Cuál menos? _____
- ¿Cuántos niños y niñas hay en la clase? _____

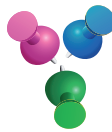
2.5.23 Tipos de gráficos

TIPOS DE GRÁFICOS

Une cada gráfica con su nombre



POLÍGONO DE FRECUENCIA



PICTOGRAMA

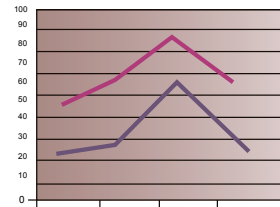


DIAGRAMA DE BARRAS

2.5.24 Moda estadística

MODA ESTADÍSTICA

Una gallina, a lo largo de doce días, pone el siguiente número de huevos cada día:

3 2 5 3 1 3 0 2 3 3 2 3

a) ¿Cuál es la moda de esta serie? _____ ¿Por qué? _____

b) ¿Cuál es la media de la puesta de huevos? _____

2.5.25 Comprensión oral

COMPRESIÓN ORAL

Escucha la historia «¡QUÉ FAENA!»

¡QUÉ FAENA!

Aquella tarde Julia y Raúl se disponían a ir al parque de atracciones. Cuando estaba esperando en la parada del bus, un gran carro blanco pasó sobre un charco y puso perdido a Raúl.

—Pe... pero ¡Me ha empapado! ¡Y estoy lleno de barro! ¿Y ahora qué hacemos? No nos da tiempo de volver a casa.

—No te preocupes, Raúl. Vamos a tu casa y te cambias. Ya iremos otro día al parque de atracciones.

—¡Qué faena! Y todo por culpa de los carros. Julia, ¿sabes lo que creo? Que habría que prohibir los carros en las ciudades. No traen más que ruidos y contaminación.

—Raúl, no digas tonterías. No hay que prohibirlos. Los carros son muy necesarios. Gracias a ellos podemos ir de un sitio a otro en un santiamén.

Mientras hablaban, el carro de la madre de Julia paró junto a ellos y los chicos le contaron lo ocurrido.

—Venga, vamos —dijo la madre de Julia—, los llevo a casa de Raúl en un momento y luego los acerco al parque de atracciones.

—¡Estupendo! —gritaron los niños.

—¿Lo ves, Raúl? —dijo Julia—. ¡A veces los carros vienen muy bien!

CONTESTA A LAS PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA HISTORIA

¡QUÉ FAENA! QUE TE HA LEÍDO TU PROFESOR(a)

1. ¿Cómo se llaman los niños de la historia? _____

 2. ¿Qué les sucedió mientras esperaban el bus? _____

 3. ¿Cuándo por cualquier accidente nos manchamos la ropa que llevamos puesta qué solemos hacer? _____

 4. Raúl opina en contra de los carros. ¿Qué razones da? _____

 5. Julia está a favor de los carros. ¿Por qué? _____

 6. ¿Sueles viajar con tu familia en carro? ¿Qué viajes sueles hacer? _____

 7. ¿Crees que el carro es peligroso? ¿Cuáles son los mayores peligros que suelen ocurrir? _____

 8. ¿Hay alguna forma de evitar los accidentes de tráfico? ¿Cómo los solucionarías tú? _____

-

2.5.26 Expresión oral

EXPRESIÓN ORAL

Lee esta noticia y luego explícala sin mirarla

«CIUDADANOS LOGRAN DETENER A UN LADRÓN CUANDO HUÍA POR LAS CALLES DE MANIZALES»

La acción de varios ciudadanos que transitaban con sus vehículos por una calle de Manizales facilitó la detención de una persona acusada de cometer varios robos.

Los hechos tuvieron lugar a las 18 horas de la tarde del viernes cuando una señora de 50 años se encontraba en la puerta del puesto de salud del centro de la ciudad. La víctima fue abordada por un individuo que, de un fuerte tirón, le arrebató el bolso que llevaba.

La señora reaccionó gritando y solicitando auxilio mientras corría tras el autor del delito.

Las demandas de ayuda fueron oídas por varios conductores que circulaban por la zona, quienes, unos a pie y otros en sus propios carros, persiguieron al delincuente al que dieron caza.

El autor del robo, al encontrarse atrapado, arrojó al suelo el bolso sustraído rogando que lo dejaran marchar.

Los ciudadanos que capturaron al delincuente avisaron al 123, personándose en el lugar una dotación policial, que trasladó al detenido hasta la estación de policía.

2.5.27 Comprensión lectora

COMPRESIÓN LECTORA

Lee esta narración

EL PRECIO DEL HUMO

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender sus productos. De regreso a casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

—¿Qué quieres comer? —le preguntó el posadero.

—Una hogaza de pan y un jarrillo de vino —respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una presa que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¡Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¡A saber cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin poder apartar los ojos del asado... ¡Oía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que despedía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor tan succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que le gritaba:

—Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente. Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

—Yo... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino —dijo el campesino.

—Sí, claro... ¿Y el humo, qué? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse:

—El humo no vale nada, pensé que no te importaría...

—¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento, un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

—¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

—Me conformo con cuatro monedas —respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

—¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

—Escucha, posadero —dijo el noble haciendo sonar en su mano las monedas—. Ya estás pagado.

—¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dame las monedas!

«Clin, clin», sonaban las monedas en la mano del noble.

—¿Las monedas? —preguntó el noble—. ¿Acaso se comió la carne el campesino? Él solo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL CUENTO QUE HAS LEÍDO

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? _____

2. ¿En qué lugar acontece la historia? _____

3. ¿Qué pidió para comer el campesino? _____

4. ¿Qué pretende el campesino al poner el panecillo junto al humo del asado?

5. ¿Cuántas monedas le pedía el posadero por utilizar el humo? _____

6. ¿Con qué le pagó el noble al posadero? _____

7. ¿Te parece justo el pago? _____

8. ¿Crees que es válido aprovecharse de las personas sencillas en situaciones como la de la historia? _____

9. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del posadero? _____

10. ¿Crees que la solución es ingeniosa? ¿Por qué? _____

2.5.28 Exactitud lectora

EXACTITUD LECTORA

Lee en voz alta el siguiente texto

UNA PRINCESA AVENTURERA

Había una vez un rey y una reina que no sabían muy bien su oficio. No hacían más que perder guerras y meter la pata. Acabaron viviendo en una caravana, aparcada junto a un bosque espeso y tenebroso.

Un día la reina le dijo al rey que estaba esperando un hijo.

—¡Que sea un niño! —ordenó el rey—. Cuando crezca será un héroe, se casará con una rica princesa y volveremos a la buena vida.

Pero cuando el hijo nació... ¡Era una niña!

—No importa —dijo el rey—. Cuando crezca será una bella princesa. Yo ofenderé a alguna hada mala, que hechizará a la princesa, y tendrá que venir un rico príncipe a desencantarla. Entonces, todos nos iremos a vivir a su castillo.

—¡Bien pensado! —dijo la reina.

—La llamaremos Rosamunda.

La princesa creció y creció, hasta que ya no cabía en la caravana. Tuvieron que instalarla fuera, en una tienda de campaña.

—Ya va siendo hora de que te cases, Rosamunda —le dijo el rey cuando la princesa cumplió dieciséis años.

—Sí, papá, pero... —dijo la princesa.

—Yo me encargaré de ello —aseguró el rey.

Pero la princesa salió corriendo...

—¡Conseguiré un príncipe rico a mi manera! —exclamó la princesa Rosamunda—. Al día siguiente, cogió prestada la bicicleta de su padre y salió en busca del príncipe.

Rosamunda corrió muchas aventuras. Luchó con dragones, serpientes gigantes y caballeros malvados. Rescató a varios príncipes bastante ricos pero no le gustaron y los rechazó. Hizo todo lo que puede hacer una heroína, pero no encontró a su príncipe.

Cuando iba a emprender el camino de vuelta, se fijó en un cartel que estaba clavado en un árbol y que decía: «Al castillo del príncipe encantado».

Después de caminar durante tres días y tres noches, llegó por fin al castillo. Allí encontró, en un lecho cubierto de flores, a un apuesto y durmiente príncipe.

Rosamunda, al verlo, se enamoró de repente y le dio un beso sonoro y pegajoso.

El príncipe abrió los ojos y miró tiernamente a la princesa.

2.5.29 Velocidad lectora

VELOCIDAD LECTORA

Lee este texto en voz alta

LOS DINOSAURIOS

Hubo un tiempo en el que el hombre no había aparecido aún sobre la Tierra. Esta se hallaba poblada de extraños seres: los dinosaurios, que fueron sus dueños durante ciento cincuenta millones de años.

Los dinosaurios no eran mamíferos, ni reptiles, ni aves, sino una clase especial de animales. Empezaron siendo animales de sangre fría, como la lagartija, y se transformaron en animales de sangre caliente. Eran tan inteligentes como los mamíferos y los pájaros actuales. Vivían en grandes manadas. Cuidaban con cariño a sus crías hasta que podían valerse por sí mismas, lo que no sucede con los reptiles, que ponen los huevos y los abandonan.

Desaparecieron hace sesenta y cinco millones de años en misteriosas circunstancias.

Los científicos han dado diferentes explicaciones a este hecho. Una de ellas es que un meteorito cayó provocando un catastrófico incendio y los bosques quedaron destruidos.

Otros piensan que desaparecieron debido a los trastornos estomacales (diarreas y estreñimientos) producidos por el veneno de las nuevas plantas que iban apareciendo.

Para otros, su extinción se debió a que los numerosos volcanes en erupción de aquella época emanaban gases que dañaron la capa de ozono.

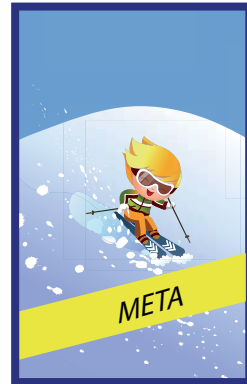
Finalmente, otros opinan que su muerte pudo ser debida a un cambio en el organismo de las hembras. Los huevos que ponían tenían la cáscara excesivamente frágil y se rompían.

A partir de su extinción aparecieron en nuestro planeta las actuales especies de animales acuáticos y terrestres.

2.5.30 Producción de textos escritos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observa estas viñetas y escribe una historia sobre las mismas



2.5.31 Resumen de un texto

RESUMEN DE UN TEXTO

Lee atentamente esta descripción

OBÉLIX

¿Has leído alguna vez las aventuras de Astérix? Astérix es un cómic fantástico lleno de personajes inolvidables. Uno de esos personajes es Obélix.

Obélix es pelirrojo y tiene el pelo recogido en dos pequeñas trenzas. Es un hombre tan grande y tan fuerte como un toro. Y es que cuando era pequeño se cayó en una marmita que contenía una poción mágica preparada para dar energía al que la bebiera.

Obélix tiene casi siempre muy buen carácter: es apacible y bonachón. ¡Parece un pedazo de pan! También es tierno y cariñoso, en especial con su mascota, un perrillo llamado Idéfix. Y a pesar de lo grande que es, Obélix es muy tímido. Si le habla una chica, se pone colorado como un tomate.

¿Y sabes qué le encanta a Obélix? ¡Comer jabalíes! ¡Come más que un animal!

Haz un resumen de esta descripción

RESUMEN

2.5.32 Identificación de palabras

IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS			
Localiza y tacha las palabras iguales en cada familia.			
poder	querer	poder	perder
bayeta	galleta	bayoneta	bayeta
labrar	arar	parar	parar
pereza	presteza	rareza	pereza

2.5.33 Construcción de frases

CONSTRUCCIÓN DE FRASES
Ordena las palabras y construye frases con sentido
el aterrizó en avión la pista _____ _____
los redes sus tienden en pescadores mar el _____ _____
atmósfera la automóviles contamina los _____ _____
monte el excursionistas el pasaron los día en _____ _____

2.5.34 Identificación de sujeto y predicado

IDENTIFICACIÓN DE SUJETO Y PREDICADO

Identifica y subraya el sujeto:

- Luis pasea por el parque
 - Los leones cazan gacelas
 - El barco navega por el mar
-

Identifica el predicado:

- El músico toca la guitarra
 - El narrador cuenta aventuras de héroes
 - Ana bebe agua de la cantimplora
-

2.5.35 Clases de palabras

CLASES DE PALABRAS

Clasifica los nombres, adjetivos y verbos subrayados en el siguiente texto

La ciudad estaba de fiesta. Los balcones estaban adornados de flores rojas y blancas. La orquesta tocaba canciones modernas. Los niños se divertían a lo grande.

Ahora agrúpalos en sus filas correspondientes:

Nombres: _____

Adjetivos: _____

Verbos: _____

Artículos: _____

2.5.36 El género en los nombres

EL GÉNERO EN LOS NOMBRES

Forma el masculino o femenino según corresponda y completa donde falten ambos

león: _____ : padre
_____: prima _____: elefanta
_____: _____: _____

2.5.37 El número en los nombres

EL NÚMERO EN LOS NOMBRES

Forma el singular o plural según corresponda.

mono: _____ : hornos
_____: árboles examen: _____
reloj: _____ actriz: _____

2.5.38 Palabras y sílabas

PALABRAS Y SÍLABAS

Separa las sílabas de las siguientes palabras:

pájaro: pá-ja-ro padre: _____
pala: _____ grande: _____
atar: _____ matemáticas: _____

2.5.39 Sílabas tónicas

SÍLABA TÓNICA

Encierra la sílaba tónica (la que pronunciamos con más fuerza) en las siguientes palabras.

niño pared árbol estrella cántico sábado

2.5.40 Sinónimos

SINÓNIMOS

Encierra con un círculo la palabra que signifique lo mismo que la del recuadro.
Fíjate en el ejemplo.

PIZARRA	marco	marco	encerado
CALABOZO	comedor	estancia	cárcel
MAESTRO	profesor	jardinero	conductor
BRINCO	susto	salto	cuerpo
CONTENTO	enfermo	habilidoso	alegre
EMPEZAR	cantar	saltar	comenzar

2.5.41 Antónimos

ANTÓNIMOS			
Encierra la palabra que signifique lo contrario que la del recuadro			
LINDO	alegre	feo	pequeño
BLANCO	azul	negro	amarillo
VERDAD	mentira	cantidad	caridad
CALIENTE	tibio	frío	templado
HABLAR	cantar	callar	silbar
NUEVO	bueno	viejo	alto

2.5.42 Palabras simples y compuestas

PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS	
Indica las palabras simples que forman las siguientes palabras compuestas	
cortacésped: _____ y _____	abrelatas: _____ y _____
parabrisas: _____ y _____	sacacorchos: _____ y _____
limpiabotas: _____ y _____	parachoques: _____ y _____

2.5.43 Orden alfabético

ORDEN ALFABÉTICO	
Ordena alfabéticamente los siguientes nombres.	
Carlos	Luis
Ana	Sara
Iker	Pedro
Ana	_____

2.5.44 Signos ortográficos

SIGNOS ORTOGRÁFICOS

Los pájaros cantaban en los árboles. Una suave brisa arrastraba las hojas muertas. Las nubes, de color gris ceniza, amenazaban con llover. Un brillante relámpago cruzó el cielo. Empezó a lloviznar y tuvimos que refugiarnos en el paradero del bus.

Las reglas ortográficas a evaluar son:

- r después de l, n, s.
- Terminación d, z y su plural.
- Palabras que empiezan por hue, hie.
- Verbos haber, hacer y echar.
- verbos terminados en ber/bir, ger/gir y aba.
- palabras terminadas en y su plural.
- gue - gui, ce - ci.
- palabras terminadas en ave, eve, ivo.
- palabras terminadas en aje, eje.
- palabras terminadas en illo, illa.
- m antes de p y b.
- mayúsculas.

Copia el dictado que te dice tu profesor(a)

DICTADO

2.4.45 Verbos y tiempos

VERBOS Y TIEMPOS			
Escribe el infinitivo y los tiempos verbales allí donde falten			
Verbo	Presente	Pasado	Futuro
jugar	juego	_____	_____
_____	_____	escribí	_____
_____	_____	_____	leeré
