

GUÍA

Proyecto de Aprendizaje

Foto-reporteros Comunitarios



5^{to}

grado

Sociedad y
Desarrollo Comunitario



GUAO te Invita a descubrir las historias más interesantes que hay en tu comunidad

Conocer a los pilares de la comunidad es una tarea fácil. Basta con mirar a tus vecinos y entenderás que una nación productiva es posible gracias al esfuerzo de los que viven y trabajan en ella. Por eso te invitamos a participar en el Proyecto Foto-reporteros Comunitarios.

Para llevarlo a cabo debes fijarte en las personas que te rodean y cumplen un rol importante en tu comunidad: el señor que arregla las tuberías de tu casa, el chofer del autobús que te lleva al colegio o el médico que atiende a tus abuelos. Todas esas personas con su esfuerzo motorizan el desarrollo del país. Este proyecto se trata de narrar sus historias, entender su aporte y compartirlos con otros.

Por último, es necesario que le comentes a sus padres el plan de trabajo para que estos también puedan aprender a través de ti otras maneras de conocer a las personas que los rodean. Nuevamente, exhortamos a todos los estudiantes como grupo a seguir al pie de la letra las sugerencias, instrucciones y guía que proponga su docente.

¡Reporteros! les deseamos mucho éxito.



gualo.org

GUÍA

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios

Los estudiantes preparan
entrevistas para diversos
miembros de la comunidad



guao.org

GUÍA

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios



Características de la entrevista

La entrevista es un acto de comunicación oral u escrito, en el que se dan a conocer las ideas y opiniones de un personaje mediante un diálogo entre la persona entrevistada y el entrevistador.

Sus características son:

- El periodista introduce en sus consideraciones elementos interpretativos.
- Las entrevistas se difunden a través de los medios de comunicación: periódicos, revistas, radio, televisión o internet.
- En la prensa escrita el entrevistador selecciona y ordena la transcripción para obtener un texto claro y coherente, sin que pierda interés para los lectores.
- La entrevista suele ir acompañada de fotografías del personaje o de imágenes relacionadas con el tema que se trata.
- Las preguntas y las respuestas se marcarán con una raya. A veces, la pregunta va precedida de una P (que indica 'Pregunta'), y las respuestas, de una R (que indica 'Respuesta').



A top-down view of a desk with a camera, a notebook, a pencil, and glasses. The camera is in the top left, the notebook is in the center, the pencil is on the notebook, and the glasses are in the bottom left.

Características de la entrevista

Entrevista perfil o de personalidad

Su objetivo es presentar al público el retrato de un personaje. El interés está centrado en la persona en sí, sus cualidades, sus opiniones, su trayectoria y biografía, tanto profesional como humana. Este tipo de entrevista admite una mayor libertad formal. En este caso, se pueden incluir comentarios y descripciones, así como intercalar datos biográficos del personaje abordado.

Entrevista de declaraciones, de información u objetiva

Su finalidad es informar al público de lo que una persona experta en una determinada materia o con un cargo relevante opina sobre un tema concreto. En este caso es el tema lo que está de actualidad.

Entrevista mixta

Es la que combina elementos de la entrevista de personalidad y de la de declaraciones.



Estructura de la publicación de la entrevista

Título

Debe ser atractivo para despertar el interés de los lectores. Si la persona entrevistada es conocida, basta con seleccionar como titular su nombre o una de las declaraciones manifestadas en la entrevista.

Presentación

A continuación el entrevistador ofrece información precisa sobre la persona a la que va a entrevistar o hace una breve introducción o resumen de lo que en la entrevista se va a tratar con las circunstancias o motivo de sus declaraciones.

Diálogo

Finalmente, se reproduce el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado.



guao.org

GUÍA

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios



Plan de actividades

En la siguiente tabla, indíquelo a sus estudiantes que enumeren las actividades que deben realizar durante el proyecto. Cada una de las tareas debe responder a una fase de la ejecución del Proyecto Foto-reporteros Comunitarios. Haga que todos sus estudiantes lleven un planificador similar a este:

CONCEPTO	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3
Gincana de ciudadanía	Búsqueda de información	Participación en juegos sobre ciudadanía y convivencia	Participación en juegos sobre derechos humanos
Entrevista	Visita a personajes destacados para entrevista	Edición de videos y fotografías recolectados	Redacción de resultados entrevista
Presentación de galería	Hacer invitaciones para el evento	Montaje del evento	Exposición de los resultados

Evaluación del nivel de cooperación

Es necesario evaluar la estructura de aprendizaje de este proyecto, así podremos saber si es de tipo cooperativo; de cooperación intragrupal y competencia intergrupal; competitivo o individualista. Para conocer esta estructura el docente debe responder las siguientes preguntas:

- ¿El trabajo en clase se organiza en grupos?
- ¿Comenzaron por parejas para crecer luego hacia cuartetos y agrupamientos mayores?
- ¿Hay un objetivo común para cada grupo de estudiantes?
- ¿Trabajamos el desarrollo interpersonal y grupal además de los propios contenidos?
- ¿Los grupos se organizan de manera heterogénea (sexo, niveles de rendimiento, interés, diversidad cultural)?
- ¿En los grupos los estudiantes se necesitan para llegar a una meta común?
- ¿El trabajo en grupo y el trabajo individual se complementan?
- ¿Cada miembro del grupo tiene información o tareas complementarias que aportar al grupo?
- ¿Se evalúa tanto a los estudiantes individualmente como al grupo en conjunto?
- ¿Se evalúa el trabajo realizado pero también el funcionamiento del grupo como equipo de trabajo?
- ¿El trabajo en equipo se usa para cualquier tipo de contenido y actividad (búsqueda de información, creación de un producto)?



guao.org

GUÍA

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios



Etapas básicas para el diseño de una rúbrica

1. **Reflexión:** expectativas que se tienen. ¿Qué espera del proyecto? ¿Qué quisiera encontrar en cada tarea del proyecto? ¿Cómo va a comunicar el proyecto a los estudiantes para que no haya confusión?
2. **Hacer la lista:** objetivos de aprendizaje. ¿Qué es lo que debe conseguir el estudiante al finalizar el proyecto? ¿Qué debe demostrar el estudiante con el proyecto? ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que debería poseer el estudiante al finalizar el proyecto?
3. **Agrupar y etiquetar:** agrupar las expectativas y habilidades similares y asignarles una etiqueta o categoría con las que vamos a medir las tareas de acuerdo con el nivel de desempeño esperado. ¿Cuáles son las categorías de las expectativas? ¿Cómo vamos a determinar los niveles de rendimiento? ¿Qué constituye un rendimiento básico, aceptable o excepcional? ¿Qué características tendría un trabajo excepcional, uno bueno o uno malo?
4. **Aplicar:** se pasa en el formato de la rúbrica a aplicar las etiquetas y luego los criterios de rendimiento para saber qué puntaje asignarle según la evidencia que haya enviado el estudiante.



Plantilla para rúbrica general

Descripción de la actividad/ tarea:				
Criterios o dimensiones de evaluación (depende de cada trabajo y los objetivos del proyecto)	0 No cumple lo esperado	1 Cumplimiento básico	2 Cumplimiento suficiente	3 Cumplimiento excepcional o distinguido

Los niveles de la escala que se pueden utilizar, pueden ser 3, 4 o máximo 5 para evaluar cada criterio. Cada dimensión puede tener un puntaje según el nivel asignado, sobre todo si se requiere una calificación numérica. Al sumar los puntajes de cada dimensión se obtendrá el puntaje total.

Esto es a discreción del docente, puede aplicar el modelo de rúbrica que más crea conveniente.



Recursos disponibles en guao.org para la evaluación de este Proyecto de Aprendizaje

[Rúbricas, qué son, para qué sirven](#)

[Evaluación auténtica](#)

[Diferencias entre evaluación formativa y sumativa](#)

[Elaboración de expedientes de enseñanza](#)

[La rueda de la pedagogía](#)

Para finalizar dirija una discusión con los estudiantes que permita evaluar las actividades realizadas durante el proyecto y sus experiencias individuales en el desarrollo del mismo. Esta coevaluación ofrece una mayor comprensión del proyecto y puede demostrar de muchas maneras los logros y desaciertos de estudiantes y docentes.

GUÍA

Proyecto de Aprendizaje

Foto-reporteros Comunitarios



5^{to}

grado

Sociedad y
Desarrollo Comunitario