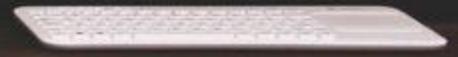
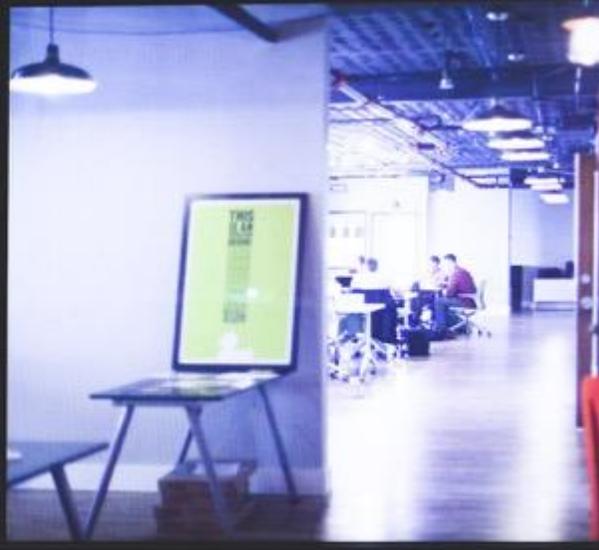


Proyecto de Aprendizaje

Viajemos al Mundo Literario

3^{er} grado

Lengua y Comunicación
Ciencias Sociales



Objetivo general

Conocer diversas obras literarias mediante la lectura y el análisis de los personajes en un contexto social moderno.

Objetivos específicos

- Leer una obra literaria (cuento, fábula, relato).
- Crear perfiles de redes sociales de los personajes de las obras.
- Con la ayuda del docente crear una presentación (obra de teatro, video musical, trailer) de la historia seleccionada.
- Presentar los resultados ante una audiencia.



Idea del proyecto

Los textos narrativos parecen difíciles de manejar para los estudiantes. Sin embargo, el proyecto «Viajemos al Mundo Literario» ofrece una solución viable para los docentes, en el cual enseñarán una obra literaria en un contexto novedoso y entretenido.

Los estudiantes en este proyecto se sentirán como los personajes de una obra literaria. Además se involucrarán y motivarán por hacer conexiones con los personajes a través de las redes sociales, para compartir e intercambiar sus conocimientos e ideas. También crearán una banda sonora para la obra. El proyecto culmina cuando los equipos de los estudiantes representan una actuación, video o producto escrito que se comparte con una audiencia.



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario

6 Criterios fundamentales para la realización del Proyecto de Aprendizaje



1. Contenido significativo

Este proyecto se encargará de enseñar a los estudiantes acerca de temas literarios y análisis de los personajes de una obra de la literatura. El proyecto también aborda la lectura, escritura y el análisis de personajes complejos,



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario



2. Competencias del siglo XXI

Este proyecto basa la competencia de los estudiantes en la colaboración y la comunicación; proporciona oportunidades para la creatividad, ya que los estudiantes deben pensar críticamente como llevar a cabo el análisis de un texto y hacer conexiones modernas. Los estudiantes colaboran en equipo para tomar decisiones, realizan lluvia de ideas, ensayos, producción y realización. Desarrollan habilidades de presentación oral durante el lanzamiento del proyecto. Por último, los estudiantes muestran la creatividad mediante la visualización de su contenido y su conocimiento a través de las múltiples formas de expresión que requiere este proyecto.



3. Investigación en profundidad

Este proyecto tiene por objeto fomentar la investigación impulsando a los estudiantes a hacer conexiones con la literatura clásica y sus vidas. Los estudiantes tendrán múltiples oportunidades de considerar sus pensamientos, preguntas y puntos de vista sobre obras literarias. Para tener éxito en sus presentaciones finales, los estudiantes tendrán que investigar a profundidad.



4. Voz y elección

Existen múltiples oportunidades para que los estudiantes tengan voz y voto en este proyecto. En el inicio del proyecto los estudiantes son capaces de elegir el texto con cual trabajarán, los personajes, la música y en última instancia, la elección de un producto final: un video musical, una presentación teatral, una obra escrita. Los estudiantes también se les da la oportunidad de hacer oír su voz cuando se reúnan con su equipo para colaborar, planificar, ensayar, revisar y realizar su producto final.



5. Crítica y revisión

A lo largo de todo el proyecto los estudiantes reciben retroalimentación de los docentes y compañeros para mejorar la calidad de su trabajo. Borradores son entregados y revisados hasta que el docente asegura que cada estudiante tiene el dominio del contenido. Así en todo este proceso de redacción, el trabajo de los estudiantes evoluciona y mejora constantemente.



6. Audiencia

Hay múltiples audiencias que participan en este proyecto. A través de los componentes de los medios sociales, los estudiantes responden y reflexionan sobre diversos temas y personajes de la obra seleccionada. Con el docente y los compañeros siempre hay retroalimentación para la mejora de los trabajos. Por último, la comunidad se convierte en un público-audiencia de los estudiantes para compartir su último producto.



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario

Secuencia del Proyecto



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario

Secuencia del Proyecto



Lanzando
el Proyecto



Programación
Curricular



Ejecución
de Actividades



Presentación a la
Comunidad Escolar



Preparación del Proyecto

El docente se prepara para la implementación exitosa del proyecto



Programación Curricular

El docente se centrará en elegir los contenidos a evaluar durante el proyecto, así como redactar los objetivos específicos. En esta fase también se preparará el calendario de actividades.



Inicio del Proyecto

Evento de entrada



Presentación a la Comunidad Escolar

Cierre de proyecto donde cada estudiante participará como presentador de lo elaborado y donde padres, docentes y demás estudiantes compartirán de la experiencia.

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto de Aprendizaje



Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Viajemos al Mundo Literario



Lengua
y Literatura

3^{er} grado

- Comprensión lectora
- Textos narrativos
- Dramatizaciones

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Viajemos al Mundo Literario



grado

Ciencias de la
Naturaleza y Tecnología

- Salud en cuerpo y mente
- Recreación

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Viajemos al Mundo Literario



3^{er} grado

Ciencias Sociales

- Familia
- Valores
- Importancia de la historia

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Botánica en la Escuela



3^{er} grado

- Expresión artística
- Teatro

Educación Estética

Recursos disponibles en guao.org



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario

Recursos disponibles en guao.org

En los siguientes links encontrarás recursos interactivos presentes en nuestra página www.guao.org para que sugieras a tus estudiantes como ejercitación de los contenidos curriculares que propone este proyecto de aprendizaje.



guao.org

Proyecto de Aprendizaje
Botánica en la Escuela



Lengua y Literatura

Comprensión lectora

[Para ver contenido clic aquí](#)

El cuento

[Para ver contenido clic aquí](#)

Leer y comprender

[Para ver contenido clic aquí](#)

La fábula

[Para ver contenido clic aquí](#)



Ciencias Sociales

Cuentos sobre la familia

[Para ver contenido clic aquí](#)

La historia

[Para ver contenido clic aquí](#)

Viajes en el tiempo

[Para ver contenido clic aquí](#)



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

La postura corporal

[Para ver contenido clic aquí](#)

**¿Cómo nos relacionamos
con el mundo exterior?**

[Para ver contenido clic aquí](#)

La higiene corporal

[Para ver contenido clic aquí](#)



Educación Estética

Los títeres

[Para ver contenido clic aquí](#)

**Lo cotidiano en el arte: Cuento, mito,
leyenda**

[Para ver contenido clic aquí](#)

Lo cotidiano en el arte: Fábulas

[Para ver contenido clic aquí](#)

Recursos disponibles
en guao.org

Recursos disponibles en guao.org para el desarrollo de este Proyecto de Aprendizaje

[Cuentos de la selva](#)

[Español. Libro de lectura. 3er grado](#)

[Ciencias sociales 3. Cartillas](#)

[Lenguaje. Cartillas](#)

[Educación artística. 3er grado](#)

[Lenguaje y comunicación. 3er grado](#)

[Área de comunicación. Orientaciones pedagógicas](#)

[Pulgarcito](#)

[Las habichuelas mágicas](#)

[La bella durmiente](#)

[Fábulas. Félix Samaniego](#)

[Caperucita roja](#)

[El patito feo](#)

[La princesa y el guisante](#)

[El traje nuevo del emperador](#)

[El soldadito de plomo](#)

[Lengua y literatura. 3er grado. Colección Bicentenario](#)

[Ciencias sociales. 3er grado. Colección Bicentenario](#)

[El principito](#)

[Animación a la lecto-escritura](#)

Indicadores por área



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario



Lengua y Literatura

¡A leer y a escribir!

Conceptual

El código de la lengua escrita.

Enriquecimiento del vocabulario a partir de la lectura de textos cortos.

Procedimental

Interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos en actividades de lectura y escritura.

Apropiación del código alfabético.

Diferenciación y uso de diversos tipos de libros de acuerdo con su función: recreativos, informativos, de consulta, el diccionario.



Lengua y Literatura

¡A leer y a escribir!

Procedimental

Reconocimiento de las partes del libro: portada, título, autor, índice, como recurso para la comprensión.

Lectura oral en situaciones de interacción comunicativa dentro de un contexto significativo.

Redacción de textos cortos a partir de una imagen o lectura.

Comprensión y producción de textos que respondan a diferentes propósitos: narrar, describir, exponer, argumentar, informar.



Lengua y Literatura

¡A leer y a escribir!

Procedimental

Lectura individual y en equipo de textos narrativos.

Actitudinales

Identificación del propósito de la lectura y la escritura.

Valoración de la lengua escrita y de otras representaciones gráficas en la comunicación.

Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo.



Lengua y Literatura

¡A leer y a escribir!

Actitudinales

Refuerzo del espíritu de investigación y la creatividad.

Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.

Valoración de la lectura y la escritura como medios para desarrollar los potenciales creativos del ser humano sobre la base del derecho a la expresión libre y espontánea de las ideas.

Producción escrita y gráfica a partir de una lectura.

Respeto y colaboración hacia las personas en la realización de trabajos en equipo.



Lengua y Literatura

Lenguaje artístico como elemento de expresión cultural

Conceptual

Dramatización de situaciones reales o ficticias

Manejo de elementos estéticos para manifestar valores y sentimientos humanos

Procedimental

Creación de eventos teatrales o musicales

Escenificación de cuentos



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud para el cuerpo y la mente

Conceptual

Mantenimiento de la salud

Nociones básicas de higiene

La recreación como promotora de salud

Prevención de accidentes en el hogar, la escuela y la comunidad

Procedimental

Evocación y discusión donde expresen sus experiencias relacionadas con algunas enfermedades del cuerpo y mente, comunes entre las personas de la comunidad.

Establecimiento de la relación que existe entre recreación y salud.



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud para el cuerpo y la mente

Procedimental

Diseño y ejecución de dramatización de sucesos ocurridos en el hogar , la escuela o la comunidad , en los cuales se muestre la importancia de las medidas preventivas.

Diseño y elaboración de carteleras con información relacionada con la práctica adecuada de la higiene personal.

Establecimiento de conclusiones acerca de las bondades de la recreación.

Uso del internet como medio recreativo y de búsqueda de información.

Posturas del cuerpo y el reconocimiento de los segmentos corporales.

Higiene postural



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud para el cuerpo y la mente

Actitudinales

Respeto por la opinión de los demás

Valoración de la recreación para la salud

Apreciación del valor que tiene la comunicación asertiva con padres, maestros y compañeros en relación con la salud.

Valoración de sus decisiones y de la confianza en sí mismo.

Valoración de la importancia de la prevención de la salud en la familia y la escuela.



Ciencias Sociales

Niño, familia y comunidad

Conceptual

La familia como ámbito de formación de valores. Relaciones familiares. La convivencia social.

Recopilación de información sobre valores morales, sociales, cívicos y estéticos aprendidos en el seno de la familia y la escuela.

Procedimental

Narración oral y escrita de fábulas o cuentos que destaquen aspectos relativos al respeto, responsabilidad, cooperación, justicia, libertad.

Aplicación del razonamiento y de la creatividad en la redacción de textos sobre la importancia de la familia en la formación de valores.

Descripción de experiencias de la vida diaria que sean ejemplo de respeto de los derechos que le corresponden al niño como persona.



Ciencias Sociales

Niño, familia y comunidad

Actitudinales

Afirmación de la identidad personal , autoconfianza, seguridad y felicidad personal.

Reconocimiento de la importancia del ámbito familiar y escolar en la formación de valores.

Valoración y manifestaciones de actitudes que fortalecen las relaciones armónicas.

Respeto por sí mismo y por los demás.

Valoración de la jerarquización en la toma de decisiones para la satisfacción de necesidades básicas.



Educación Estética

Elementos de la expresión plástica

Conceptual

Elementos de expresión plástica.

Actividades de reconocimiento y diferenciación del lenguaje corporal, gestual y sonidos para la transmisión de mensajes.

Actitudinales

Aprecio por los elementos de expresión en la composición de obras artísticas.

Valoración por el trabajo individual y grupal.

Expresión y comunicación corporal.

Preparación del Marco General

Hay una serie de cuestiones que deben tenerse en cuenta antes de empezar este proyecto con sus estudiantes. Éstas incluyen:

- 1) ¿Cuánto tiempo se dedicará al proyecto?
- 2) ¿Qué obras literarias deben ser preparadas de antemano?
- 3) ¿Todos los estudiantes tienen las habilidades básicas (lectura, comprensión, habilidades de escritura, trabajo en equipo)?
- 4) ¿Los estudiantes tienen acceso a equipos con internet?
- 5) ¿Cómo se reportarán los equipos en su progreso y sus responsabilidades?
- 6) ¿Cuándo y dónde será la presentación final?
- 7) ¿Quiénes serán los invitados a la presentación final? ¿Cómo se hará la invitación?

Todo lo mencionado anteriormente debe ser cubierto por el docente antes de lanzar el proyecto

Actividades por semana



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario

Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana

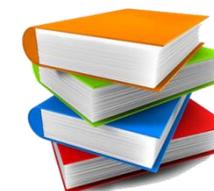


Actividad

Evento de entrada: presentación del proyecto a los estudiantes, aclaración de dudas.

Competencia

Lengua y literatura



Desarrollo de la autonomía

Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana



Actividad

- Presentación de los libros por parte del docente.
- División en pequeños grupos y asignación de un libro distinto a cada grupo.

Competencia



Comunicación
oral y escrita

Capacidad para
trabajar en equipo



Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana



Actividad

- Elaboración de listas de necesidades.
- Aclaración de dudas.

Competencia

Capacidad para
trabajar en equipo



Resolución de
problemas

Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana



Actividad

- Los estudiantes leerán su libro en grupo. El docente seleccionará algunos capítulos para leerlos en voz alta a la clase y así familiarizar a todos los estudiantes con las obras.
- Análisis de los personajes de las obras.

Competencia

Capacidad para
trabajar en equipo



Comunicación
oral y escrita

Resolución de
problemas



Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana



Actividad

- Elaboración de caricaturas.
- Creación y administración de redes sociales para los personajes principales de las obras.

Competencia



Capacidad para
trabajar en equipo

Desarrollo de la
autonomía



Sitios web

Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana



Actividad

Elaboración de presentación de la obra (video, tráiler, obra de teatro). Si el libro seleccionado es muy extenso se tomará un fragmento del mismo para hacer la presentación más sencilla.

Competencia



Capacidad para
trabajar en equipo

Desarrollo de la
autonomía



Sitios web

Duración del Proyecto:
8 semanas escolares

Semana



Actividad

- Evento de cierre con la presentación ante la audiencia.
- Retroalimentación con las observaciones del público asistente.
- Evaluación del proyecto.

Competencia

Todas las competencias



Proyecto de Aprendizaje
Viajemos al Mundo Literario

Proyecto de Aprendizaje Viajemos al Mundo Literario

