

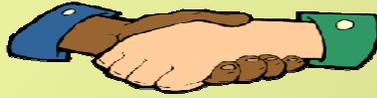


www.crdp.ac-montpellier.fr/Services/.../proyecto.ppt

PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO



FICHA:



TÍTULO DEL ÁLBUM : “LA ISLA, una historia cotidiana.

Autor Texto: Armin Greder

NIVEL : ALUMNOS DE 12 A 13 AÑOS

CURSO: SÉPTIMO Y OCTAVO BÁSICO

DURACIÓN : DOS SESIONES

SUBSECTORES:

- Lenguaje y Comunicación
- Estudio y Comprensión de la Sociedad.-Orientación.
- Religión.
- Artes Visuales.
- Artes Musicales.

“ESTIMULAR EN LOS NIÑOS Y JOVENES LAS HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVES DE LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS INNOVADORAS BASADAS EN TEXTOS ILUSTRADOS (ALBUM)”



- Motivar, a través de la gráfica y el texto, a una lectura de carácter reflexivo y con énfasis en lo valórico.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre el tema del racismo y la discriminación..
- Reflexionar sobre la problemática del racismo a lo largo de la historia.
- Desarrollar las habilidades artísticas de los jóvenes.

SUBSECTOR:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LA DISCRIMINACIÓN



En esta actividad se presentan:

- Una afirmación inicial motivadora de la temática que se desarrollará.
- Ilustraciones alusivas al tema de la discriminación en general.
- Varios poemas cuyos protagonistas son diferentes pueblos y etnias. Los jóvenes deberán dar lectura a los poemas y posteriormente se realizará un diálogo final sobre el tema del racismo en sus diversas formas.

PRIMERA SESIÓN

(2 HORAS)

- Afirmación Inicial
- LA FAMILIA HUMANA
- *¿Sabías que tú, tu familia, tus amigos y todas las personas que vivimos en el planeta, descendemos de un mismo ser humano que vivió en África hace 60.000 años?*

ACTIVIDADES

- Se conversa sobre la afirmación inicial.
- Se forman equipos (4 o 5) de trabajo.
- Se distribuyen en los grupos las ilustraciones y los poemas.
- El profesor explica que a cada equipo le corresponderá leer una de las poesías y explicar por qué lo relacionó con tales imágenes sobre el tema del racismo y la discriminación.
- Observan, leen, analizan e interpretan el material.
- Eligen un poema e ilustraciones y elaboran un collage.
- se invita a un representante de cada grupo para que exponga su trabajo.
- Se concluye la clase con un pequeño debate relacionando la afirmación inicial con el trabajo realizado por ellos.

SEGUNDA CLASE:

(2 HORAS)

- **Se reúnen en grupos de 4 o 5 personas.**
- **Observan ilustraciones del álbum “ La Isla” y las comparan con las trabajadas la clase anterior y con el contenidos de los poemas leídos en esa clase.**
- **Comentan ilustraciones en cuanto a lo que dicen a través de su colorido y disposición.**
- **Leen grupalmente el texto del álbum.**
- **Descubren grupalmente el mensaje implícito que las ilustraciones aportan y sus semejanzas con el collage que ellos realizaron.**
- **Crean y redactan un poema ilustrado grupal a partir de la afirmación inicial seleccionando los colores que representarían de mejor manera los sentimientos que experimentaron durante la actividad.**
- **Leen grupalmente lo realizado identificándose cada grupo con un color representativo para finalizar la actividad.**

- El objetivo final es la motivación para la lectura mensual del curso: “El Diario de Ana Frank”

SUBSECTOR:

Estudio y Comprensión de la Sociedad.

OBJETIVO:

“Conocer y Reflexionar
acerca de episodios de
Discriminación que han
afectado a nuestra sociedad”

LA DISCRIMINACIÓN: ¿presente ó pasado?



Secuencias de actividades:

- Motivar a los alumnos a través de la observación de fragmentos cinematográficos donde se perciban de manera clara episodio de Discriminación.

Las películas revisadas serán:

- ❖ .El jorobado de Notredame.
 - ❖ La bella y la bestia.
 - ❖ La vida es bella.
 - ❖ El pianista.
 - ❖ La lista de Schindler.
- Organizar el curso en dos grupos para iniciar un Debate:

Temática a debatir sería:

Grupo Neonazis v/s D.D.H.H

- Se divide el curso en grupos de 7-8 alumnos en donde cada grupo investiga sobre Episodios y momentos Históricos de Violencia y Discriminación.

Cada grupo contextualizara la actividad en relación a un país determinado por la profesora.

Los países serían:

- Alemania.

- Francia.

- España.

- Chile.

- E.E.U.U.

- Inglaterra.

Los grupos participan en la Elaboración de una línea de tiempo presentadas con Ilustraciones.

- Subsectores de Aprendizaje:

- ❖ Artes visuales

- ❖ Artes musicales

OBJETIVO:

Plasmar a través de la expresión artísticas las experiencias vividas durante el desarrollo de la Unidad Interdisciplinaria.

ARTES MUSICALES

Secuencia de actividades:

- Motivar en los alumnos la sensación y el sentir de diferentes emociones a través de la realización de ejercicios de Imaginería que permita a los estudiantes audicionar diferentes fragmentos musicales de diferentes obras clásicas y no clásicas, seleccionadas por el docente intencionalmente.

- El curso se divide en cuatro grupos. Cada grupo elaborará la Banda Sonora del Album “La isla” pensando que esta fuera realizada en formato Cine.
- Luego cada grupo presentará su Trabajo frente a sus compañeros.
- Luego cada grupo trabajará con los Poemas confeccionados en el Subsector de Lenguaje y Comunicación. Cada poema se analizará en grupo y todos los integrantes trabajarán en la Musicalización de dichos poemas.
- Cada producto deberá presentarse en Power Point .

Subsector:

Artes Visuales

Secuencia de actividades:

Relacionando la actividad realizada en el Subsector de Artes Musicales (imaginación).

Los alumnos precisarán los colores que se asocian a las emociones experimentadas en la actividad anterior.

El curso se dividirá en cuatro grupos de 7-8 alumnos. (de preferencia mantener el grupo anterior)

Cada grupo analizará los colores que cada integrante vivenció

Establecer el significado que los colores tendrán dentro de la clase

- RELIGIÓN Y MORAL



Religión y Moral

- Secuencia de Actividades
- Actualizar lo tratado en la asignatura de Lenguaje respecto al álbum “La isla”.
- Formar grupos (7 u 8) por afinidad.
- Responder preguntas formuladas:
 - ¿Te has sentido, alguna vez, discriminado? ¿Cuándo?
 - ¿Cómo actúas frente a una persona diferente a ti en lo religioso, social, racial, etc.?
- Realizar un plenario con las respuesta de los diferentes grupos.
- Lectura grupal del texto bíblico: “La mujer adúltera” Juan 8, 1-11.
- Elaborar desde lo leído un texto un texto ilustrado, relacionándolo con el tema y significado del álbum.
- Reflexionan sobre significados del album y del texto bíblico e internalizan modo de actuar y de pensar sobre el tema basados en los ideales cristianos