

plan LECTOR
de FUNDAMIGOS



Fundación Amigos del Colegio La Salle T.H.



plan LECTOR

de FUNDAMIGOS

COLEGIO
LA SALLE
TIENDA HONDA

¿QUÉ ES EL plan LECTOR para FUNDAMIGOS?

Es una iniciativa comunitaria que tiene como finalidad promover y ayudar a la población del Colegio La Salle T. H. en todo lo relacionado con la formación de un lector y un productor competente de textos.



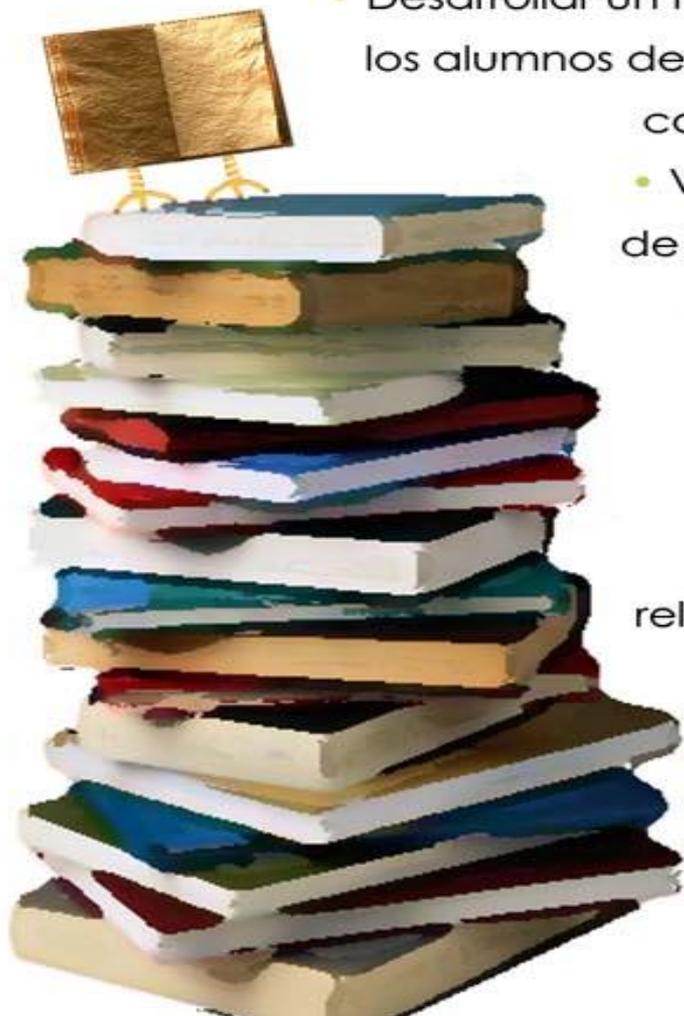
¿cuál

es el OBJETIVO
del

plan

LECTOR?

de FUNDAMIGOS



- Desarrollar un Programa de Promoción de la Lectura para los alumnos del Colegio, dirigido a fortalecer su formación como lector autónomo y productor de texto.
 - Valorar la lectura y la escritura como fuente de placer y medio para el desarrollo personal.
 - Propiciar un entorno lector donde se leen textos diversos con una actitud crítica.
 - Favorecer la participación de los estudiantes y la comunidad docente en espacios de concentración cultural relacionados con la promoción de la lectura.
 - Fortalecer la formación de los docentes en materia de lectura y escritura.

SI QUIERES REALIZAR UN PLAN LECTOR EN TU ESCUELA, DEBES HACER LO SIGUIENTE:

1. SELECCIONA PADRES Y REPRESENTANTES QUE DESEEN COLABORAR CON LA ESCUELA.
2. NO IMPORTA SI NO SON LECTORES, EN EL CAMINO SE VAN FORMANDO.
3. REÚNETE CON ELLOS Y ESTABLECE UNOS ACUERDOS MÍNIMOS DE EJECUCIÓN Y DE CONCEPCIÓN DE LA LECTURA.
4. ENFATIZA QUE LO MÁS IMPORTANTE SON NUESTROS HIJOS Y QUE NOS ENCONTRAMOS EN EL MARCO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.
5. LÉELES ALGUNOS TÍTULOS Y RECUÉRDALLES QUE DEBEN LEER LO QUE LES APASIONA.
6. ENFATIZA QUE SOMOS UNOS FUERTES ALIADOS DE LOS DOCENTES Y DE LA ESCUELA.
7. SEÑALA QUE TAN SOLO LO QUE DESEAMOS ES EL ÉXITO DE NUESTROS HIJOS.



ACUERDOS MÍNIMOS DE EJECUCIÓN

Para llevar adelante el Plan Lector hacemos lo siguiente:

- NOS REUNIMOS UNA VEZ A LA SEMANA CON LOS PADRES Y REPRESENTANTES, CON EL FIN DE CHEQUEAR LOS AVANCES PERSONALES EN RELACIÓN CON LA LECTURA EN VOZ ALTA.
- EN DICHOS ENCUENTROS REALIZAMOS COMENTARIOS SOBRE LAS OPINIONES DE LAS PREFERENCIAS LECTORAS DE LOS NIÑOS Y DOCENTES PARA AJUSTAR LAS PRÓXIMAS LECTURAS.
- CHEQUEAMOS Y CONTROLAMOS EL TIEMPO ESTIPULADO POR LA ESCUELA PARA LA LECTURA EN LAS AULAS. SON 45 MINUTOS, NI UN MINUTO MÁS NI UNO MENOS.
- REGISTRAMOS EN LA COMPUTADORA LOS TÍTULOS LEÍDOS, AUTOR, EDITORIAL, AÑO, FECHA Y RESPONSABLE DE LA NARRACIÓN, CON EL PROPÓSITO DE INFORMARLE A LA ESCUELA Y A LOS PADRES DE LOS AVANCES EN MATERIA DE LECTURA. ESTE REGISTRO NOS PERMITE CONOCER CUÁL SALÓN ESTÁ LEYENDO MÁS, CUÁLES SON SUS INTERESES Y NECESIDADES Y SI LOS PADRES ESTÁN ASISTIENDO EN LA HORA ESTIPULADA PARA LEER.



ACUERDOS CONCEPTUALES MÍNIMOS

Todos debemos tener presente lo siguiente:

- LEER SIGNIFICA CONSTRUIR SIGNIFICADOS, ES UN PROCESO EMINENTEMENTE ACTIVO, A TRAVÉS DEL CUAL EL LECTOR CONSTRUYE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO.
- SE RESTITUYE LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA LENGUA ESCRITA: COMUNICAR.
- SE ESTIMULA LA PRODUCCIÓN COOPERATIVA DEL CONOCIMIENTO.
- SE LEEN ÚNICAMENTE LIBROS QUE NOS GUSTEN Y NOS APASIONEN.
- LEER ES LO ÚNICO QUE NOS COMPETE PORQUE LA TAREA DE FORMALIZAR LOS SABERES LE CORRESPONDE AL DOCENTE.
- NO SE PUEDE ESTAR EN UN SALÓN SIN HABER LEÍDO EL MATERIAL POR LO MENOS TRES VECES CON ANTERIORIDAD.
- NO SE ALTERA EL TEXTO LEÍDO. SE LEE TEXTUALMENTE LO QUE DICE EL ESCRITOR.
- PREFERIBLEMENTE SE VA A LA FUENTE ORIGINAL Y SE ABREN ESPACIOS DE DISCUSIÓN CON RESPECTO A LAS ADAPTACIONES.



¿CUÁL ES EL MEJOR HORARIO PARA LLEVAR ADELANTE EL PLAN LECTOR?

NOSOTROS, COMO SOMOS PADRES Y REPRESENTANTES QUE TRABAJAMOS Y TENEMOS UN HORARIO DE OFICINA, PARTICIPAMOS EN LA PRIMERA HORA DE CLASE, ES DECIR,

DE 7:00 AM A 7:45 AM

¿TENEMOS QUE LEER TODOS LOS DÍAS?

NO, SÓLO UNA VEZ A LA SEMANA. EL DÍA VIERNES LO DEDICAMOS PARA REUNIRNOS TODOS LOS PADRES Y REPRESENTANTES Y CONVERSAR SOBRE EL PROCESO

¿NECESITAMOS UN COORDINADOR DEL PLAN LECTOR?

SÍ, ES NECESARIO E IMPRESCINDIBLE UNA PERSONA QUE COORDINE Y PLANIFIQUE LAS ACTIVIDADES , QUE SEA EL ENLACE ENTRE LOS PADRES Y REPRESENTANTES , LOS DOCENTES, LOS NIÑOS Y LA ESCUELA. EL COORDINADOR DEBE SER UN LECTOR.

EL COORDINADOR :

- ESTABLECE CON LOS DOCENTES EL DÍA MÁS CONVENIENTE PARA LEER . ELABORA EL CRONOGRAMA POR GRADO.
- PONE EN MARCHA LA BÚSQUEDA DE DONACIONES DE LIBROS
- MODERA LAS REUNIONES
- CONTROLA EL PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN DE LOS LIBROS
- RECOGE LAS SUGERENCIAS DEL GRUPO
- SUGIERE TÍTULOS
- ORGANIZA LA FORMACIÓN DE LOS REPRESENTANTES
- PLANIFICA CON LA DIRECTIVA DE LA ESCUELA LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR DURANTE EL AÑO ESCOLAR.
- ESTABLECE ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON OTRAS ORGANIZACIONES Y LAS FACILITA AL COLEGIO.

¿CUÁNTOS PADRES Y REPRESENTANTES NECESITAMOS?

¡LO IDEAL ES UNA PERSONA POR CADA SALÓN!

EXISTEN CIRCUNSTANCIAS EN DONDE TENEMOS 2 SECCIONES POR GRADO. ALLÍ COLOCAMOS A LA MISMA PERSONA PARA QUE SE PUEDAN LEER LOS MISMOS TÍTULOS. INTENTAMOS QUE EL REPRESENTANTE DEL PLAN LECTOR PERMANEZCA TODO EL AÑO ESCOLAR PARA QUE LOGRE UNA EMPATÍA, UNA RELACIÓN AFECTUOSA ENTRE LOS NIÑOS, EL DOCENTE Y ÉL.

¿CÓMO SE DESIGNAN LOS GRADOS?

EN NUESTRO CASO, LOS PADRES PREFIEREN LEER EN EL SALÓN DONDE SE ENCUENTRA SU HIJO O HIJA. SI EL NIÑO NO TIENE NINGÚN INCONVENEINTE Y EL DOCENTE TAMPOCO, EL PADRE O MADRE, SE QUEDA ASIGNADO A ESE CURSO.

SI EL REPRESENTANTE SE SIENTE MÁS CÓMODO TRABAJANDO CON NIÑOS PEQUEÑOS O GRANDES TAMBIÉN ES OTRO CRITERIO QUE CONSIDERAMOS A LA HORA DE DECIDIR.

¿CÓMO HACEMOS PARA RECLUTAR POSIBLES LECTORES EN EL AULA?

EMPLEAMOS ESTOS RECURSOS:

- LAS CARTELERAS DEL COLEGIO
- LAS REUNIONES DE PADRES Y REPRESENTANTES
- LA ENTREGA DE BOLETAS
- LOS DIARIOS DE CLASE
- LOS NIÑOS DEL COLEGIO
- LOS COORDINADORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LOS DOCENTES
- LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS COMO : NOTICIAS DE INTERÉS, CONOCIENDO LA REGIÓN – REGIÓN LATINOAMERICANA LASALLISTA, GUAO.ORG, PORTAL DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS FÍSICAS, MATEMÁTICAS Y NATURALES, LA CADENA TRICOLOR DEL DIARIO ÚLTIMAS NOTICIAS, REVISTA BRÚJULA - REVISTA PARA DOCENTES Y PADRES , PROGRAMA RADIAL “SOY NIÑO” DE FE Y ALEGRÍA, REVISTA DE LA AVEC, PROGRAMA T.V- EN FAMILIA, PROGRAMA ONLINECOOL POR IMAGEN 88.1FM, DIARIO EL UNIVERSAL, RADIO GEMA, EMPRESA EDITORIAL AVE FÉNIX 2010 C.A. REVISTA EKIDS, RADIO ZONA ESCOLAR, ENTRE OTROS.



¿QUÉ HACEMOS EN LAS REUNIONES SEMANALES CON LOS PADRES Y REPRESENTANTES?

EN LAS REUNIONES SEMANALES LEEMOS ARTÍCULOS INTERESANTES QUE NOS AYUDEN A LEER MEJOR EN VOZ ALTA, A INTERVENIR CON MAYOR ASERTIVIDAD Y A SELECCIONAR MEJOR LOS TEXTOS .

A CONTINUACIÓN LE MOSTRAMOS UN ARTÍCULO INTERESANTE QUE HA SIDO MOTIVO DE REFLEXIÓN Y ANÁLISIS.

¡ES MUY BUENO PARA INICIAR UNA REUNIÓN CON LOS PADRES DEL PLAN LECTOR!



RECOMENDACIONES PARA HACER UNA LECTURA EN VOZ ALTA*

La lectura en voz alta es una de las mejores estrategias para formar lectores. El objetivo es contagiar el gusto por la lectura y los libros, más que buscar una lectura de comprensión, sin embargo es casi seguro que cuando se proyecta esa emoción en los oyentes, la comprensión vendrá como un agregado. Estas recomendaciones son útiles para que las madres o padres de familia les lean a sus hijos, o para profesoras y profesores que deseen hacer una lectura gratuita a sus alumnos. Estas recomendaciones se refieren a la lectura de relatos, pero algunas de ellas también pueden seguirse para leer poesía.

Antes de hacer la lectura es conveniente:

Establecer un diálogo entre usted y el libro. Si la narración realmente lo motiva, le gusta, concuerda con sus valores y desea realmente compartirlo con otras personas.

Piense en los destinatarios. Reflexione si le gustará a sus destinatarios de acuerdo a su edad e intereses. Considere si comprenderán el lenguaje, la trama, y los conceptos del texto.

Planeación del tiempo de lectura. Si el relato abarca el tiempo que va a destinar para leer en voz alta. Es preferible leer un texto breve completo cada vez, y si es más largo, dividirlo en partes que abarquen cada lapso de lectura. Esta planeación es aproximada.

Practique varias veces la lectura de la narración que eligió. Puede ser a solas, en silencio: imagine el lugar y los acontecimientos de la historia, las características de los personajes (diversos estados de ánimo que reflejará en su voz). Perciba cuando el relato es lento y cuando es rápido.

Durante la lectura es recomendable:

Marcar señales que indiquen el tiempo de la lectura. Acomodar las bancas en semicírculo (usted se situará al frente), poner una caja enfrente de todos, de la que se sacará el libro; u otras señales personales que a usted se le ocurran. Es conveniente que sean las mismas con la idea de marcar un tiempo especial, que rompe con el tiempo cotidiano.

Hacer una pequeña introducción. Platicar por qué le gustó esa narración en particular, cómo llegó a sus manos, qué le hizo sentir esa lectura. Anticipar algún dato que pueda servir de “gancho” para interesar a quienes les va a leer.

Leer sin prisa.

Marcar de una manera natural las expresiones corporales o faciales que tengan que ver con la trama. Hacer silencios cortos en una parte tenebrosa, o antes del final, si es sorprendente.

Desplazarse caminando, no estar en un solo lugar, y de cuando en cuando mirar a cada uno de los oyentes (cada vez a diferentes), como diciendo: “Te leo a ti”. Al mirarlos también uno se da cuenta si están interesados o aburridos.

No interrumpir la lectura con asuntos fuera de ella. Si se hace, será para enriquecerla: motivando a los oyentes para que interactúen con la lectura, como preguntar si alguien sabe el significado de alguna palabra realmente dudosa, o preguntar ante una situación de expectación: “¿Qué creen que pasará ahora?”, “¿Qué opinan de determinado personaje?”, simplemente escuchar comentarios al vuelo, sin que usted emita juicios o que en medio de la lectura se desarrolle un debate.

Al término de la lectura preguntar, si gusta, qué despertó la lectura en los oyentes. Recuerde que buscamos contacto con el aspecto emocional de cada quién, con sus vivencias particulares.

***Yolanda Sassoon. Documento elaborado para un taller de animación a la lectura a cargo de la revista Correo del Maestro. Feria del anual del libro en el Palacio de Minería. Noviembre, 2002.**



¿DE DÓNDE SACAMOS LOS LIBROS?

EMPLEAMOS VARIAS ESTRATEGIAS: **UNA**, NOS CONECTAMOS CON TODAS AQUELLAS ORGANIZACIONES QUE EDITAN Y DONAN LIBROS, A SABER: CÁMARA VENEZOLANA DEL LIBRO (CAVELIBROS), EDITORIALES, BIBLIOTECA NACIONAL, EMPRESAS POLAR, ENTRE OTROS. **DOS**, ADQUIRIMOS LIBROS. **TRES**, SOLICITAMOS AYUDA A LAS FAMILIAS DEL COLEGIO, YA QUE, DENTRO DEL PLAN LECTOR TENEMOS UN SISTEMA DE PRÉSTAMO ITINERANTE.

EN CUANTO AL COLEGIO ENVIAMOS UNA COMUNICACIÓN A LOS PADRES Y REPRESENTANTES SOBRE EL INICIO DEL PLAN LECTOR Y QUE NECESITAMOS -CON URGENCIA- LIBROS.

ADEMÁS, INCLUIMOS UNOS CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA LA COMPRA DE LOS MISMOS Y UNA LISTA DE ALGUNOS LIBROS SOLICITADOS POR LOS ESTUDIANTES.

AQUÍ TE ANEXAMOS LA COMUNICACIÓN, PUEDES COPIÁRTELA, AMPLIARLA O AJUSTARLA AL DISCURSO DE TU ESCUELA.

¡Estimados Padres y Representantes necesitamos LIIBROS!

Como es muy bien sabido por ustedes, los padres y representantes han visto con preocupación y es una opinión generalizada, que las escuelas de hoy no desarrollan en los venezolanos las competencias mínimas para la comprensión de la lectura ni la comprensión escrita. Entre las causas responsables de dicho problema se mencionan a la familia, la escuela y en términos más amplios, a las nuevas tecnologías y a la calidad de los materiales.

Sin embargo, Fundamigos a través del Colegio La Salle T.H. ha dado grandes pasos en vías de ejecutar una política de lectura que desarrolle en nuestros niños, niñas y jóvenes el interés y el valor por la lectura. De allí que ha abierto un espacio para el desarrollo de un Programa denominado **“Plan Lector”**, orientado al desarrollo de la comprensión de la lectura y la producción escrita.

El **“Plan Lector”**, es una iniciativa comunitaria liderizada por padres y representantes que tiene como finalidad 1) promover y ayudar a la población del Colegio La Salle Tienda Honda en todo lo relacionado con la formación de un hablante, lector y un productor competente de textos. 2) valorar la lectura y la escritura como fuente de placer y medio para el desarrollo personal. 3) propiciar un entorno lector donde se leen textos diversos con una actitud crítica. 4) favorecer la participación de los estudiantes y la comunidad docente en espacios de concentración cultural relacionados con la promoción de la lectura. 5) fortalecer la formación de los docentes en materia de lectura y escritura.

Este programa iniciado a mediados del año 2002, ya cuenta con una gran aceptación en la comunidad. Esta alternativa que se ofrece de leer a diario, ha ayudado a arribar a la suma de 7.358 títulos leídos en toda la Educación Primaria. Una lectura que garantiza la reflexión diaria, el disfrute por la palabra escrita, el conocimiento sobre autores nacionales e internacionales y, sobre todo, una opción de vida.

De allí que, ofrecemos un servicio que ha redundado en la búsqueda y compra de materiales bibliográficos de alto valor científico y literario. Esto ha generado la participación de los niños y la solicitud de un préstamo circulante, que cada día, se hace más difícil debido a la poca existencia de material en nuestra oficina y al deterioro de los libros existentes.

Por tal motivo, acudimos a ustedes para fortalecer y ampliar la biblioteca y, así ofrecer un mejor servicio.

Estamos seguros que una biblioteca *construida entre todos* elevará los niveles de participación, fortalecerá el espíritu de crítica y servirá de instrumento de socialización de las nuevas generaciones. Anexo a la presente, se detallan algunos criterios de selección para la compra de libros y una lista de algunos libros solicitados por los estudiantes. Agradezco de antemano su colaboración.

Lic. Margarita Palacios M.
Presidenta de Fundamigos

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA LA COMPRA DE LIBROS

No todos los libros que llegan a la biblioteca nos son útiles, para ello se hace una selección de acuerdo a los siguientes criterios básicos:

- Se aceptan libros que tengan que ver con las necesidades e intereses de las niñas, niños y jóvenes. Los libros de misterio, aventuras, manualidades, inventos, biografías, ciencia, obras de ficción o de animales son los temas de preferencia de los niños y niñas del Colegio La Salle, T.H. así como también los juegos de palabras, rondas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, estribillos, entre otros.

- Debe haber libros de todas las áreas sin preferencia alguna. Se necesitan novelas, libros clásicos, técnicos, de religión, de consulta, documentos audiovisuales y electrónicos, etc. Novelas de capítulos breves para ser leídos en voz alta. Libros de actividades: cocina, manualidades, magia, experimentos, cómics que presenten humor y acción.

- En la selección de libros debe primar la calidad. Esto quiere decir que no aceptamos adaptaciones. Es importante que nuestros niños, niñas y jóvenes se

acostumbren a consultar la fuente original, ya que, las adaptaciones padecen de inconsistencias en los datos y no responden a intereses literarios sino comerciales.

- El manejo del lenguaje debe ser impecable, usado con precisión en todos los niveles: semántico, sintáctico, gramático y ortográfico. Igualmente, se valora la creatividad y el estilo del autor, especialmente, las imágenes y símbolos que potencien en el lector la imaginación a través de las palabras. Si la obra es una traducción se debe observar que conserve la calidad literaria y el estilo del autor.

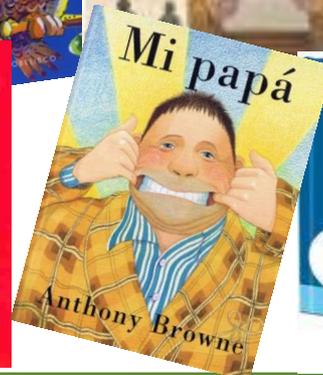
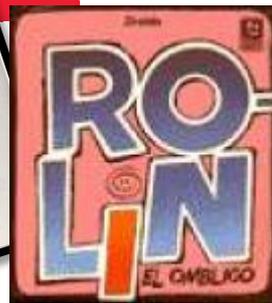
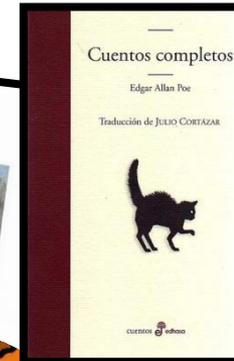
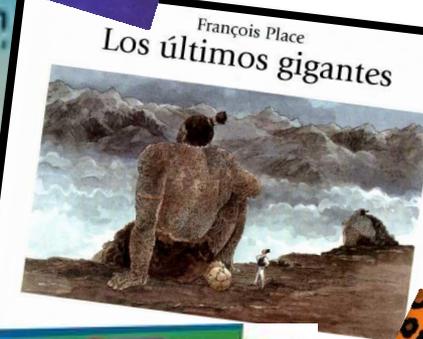
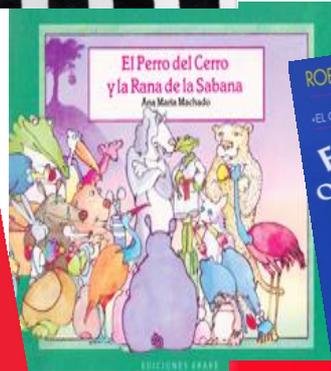
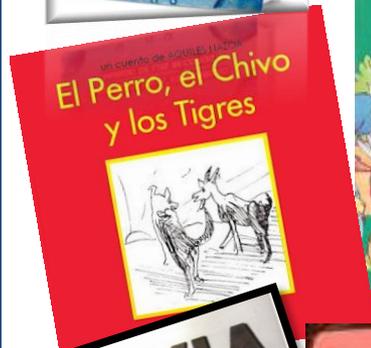
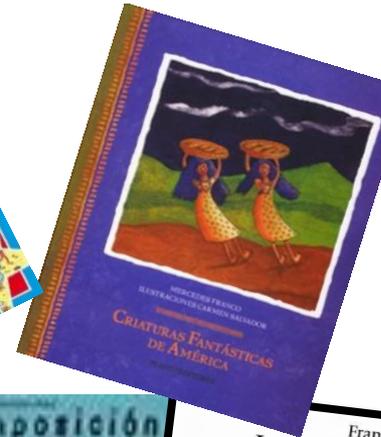
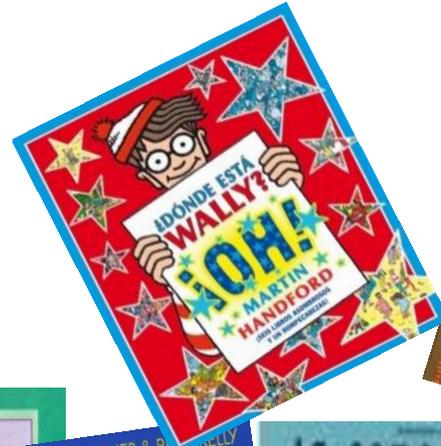
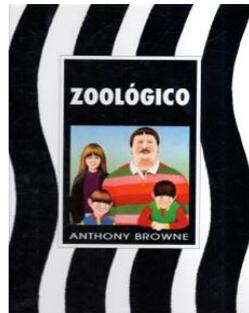
- Los elementos gráficos y editoriales constituyen otro criterio importante, es decir, sustentan la calidad del libro. Debemos tener presente la calidad del ilustrador, la composición estética: colores, estilo, dimensionalidad, trazo, proporciones, puesto que su abundancia en ilustraciones les permite hojear sin leer, tocan su sensibilidad y satisfacen su curiosidad.

PLAN LECTOR DE FUNDAMIGOS.

Los libros preferidos de los niños del Colegio La Salle T.H....



Corazón delator de Edgar Allan Poe





¿QUÉ HACEMOS EL PRIMER DÍA?

- NOS PRESENTAMOS A LOS NIÑOS, LES COMENTAMOS QUE VAMOS A TENER ENCUENTROS SEMANALES DE LECTURA, QUE PRESTAMOS LIBROS PARA LA CASA Y QUE ELLOS PUEDEN TRAER LOS SUYOS
- INDAGAMOS: ¿A QUIÉN LE GUSTA LEER Y QUÉ LE GUSTA LEER?
- SI TIENEN LIBROS EN CASA ¿QUIÉN LEE?
- EXPLICAMOS LA DINÁMICA A EMPLEAR: SE PRESENTA EL TÍTULO DEL LIBRO, EL AUTOR, LA EDITORIAL, EL AÑO Y SE COPIA EN EL PIZARRÓN
- LOS DOCENTES LO COPIAN EN SU CUADERNO DE PLANIFICACIÓN Y LOS NIÑOS EN SU CUADERNO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- SE PROPORCIONAN DATOS BIOGRÁFICOS DEL ESCRITOR, PREMIOS OBTENIDOS, LIBROS PUBLICADOS
- EN EL CASO DE LA LECTURA DE TEXTOS VOLUMINOSOS, SE INDICA QUE SE LEERÁ POR CAPÍTULOS Y DURANTE VARIAS SEMANAS

REGISTRO POR GRADO DE LO QUE SE LEE EN EL SALÓN DE CLASES

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO	NARRADO POR:
1	EL LIBRO DE LOS COCHINITOS	AQUILES NAZOA	PLAYCO EDITORES	1997	MARGARITA PALACIOS M
2	LA COMPOSICIÓN	ANTONIO SKÁRMETA Y ALONSO RUANO	EKARÉ	2000	MPM
3	EL TIGRE Y EL CANGREJO	FRAY CESÁREO DE ARMELLADA	EKARÉ	1985	MPM
4	PAPÁ Y MAMÁ YA NO VIVEN JUNTOS	KATE PETTY Y LISA KOPPER	EDITORIAL NORMA	1990	MPM
5	ESPANTARLE LAS TRISTEZAS A LA GENTE	ARMANDO JOSÉ SEQUERA	ISABEL DE LOS RÍOS	1997	MPM
6	LA MIRADA DEL LOBO	DANIEL PENNAC	EDITORIAL NORMA	1997	MPM
7	CARTAS DEL CORAZÓN	MARIÁN CASTILLO	EL NACIONAL	1999	MPM
8	EISTEIN EL REY DE LOS DISTRAÍDOS	AQUILES ESTÉ	CYLS EDITORES	2004	SI UN NIÑO LEE SE COLOCA AQUÍ SU NOMBRE
9	TIGRE TREPADOR	ANUSHKA RAVISHANKAR Y PULAK BISWAS	EDICIONES THULE	2005	
10	EL OTRO LADO	ITSVAN BANYAI	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	2005	
11	EL PERRO MADLENKA	PETER SÍS	LUMEN	2002	
12	YO	PHILIP WAECHTER	EDITORIAL NORMA	2004	
13	EL ÁRBOL GENEROSO	SHEL SILVERSTEIN	LITEXSA VENEZOLANA	1964	
14	JESÚS BETZ	FRED BERNARD Y FRANCOIS ROCA	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	2003	



DESPUÉS QUE LEEMOS ¿QUÉ HACEMOS ?

CONVERSAMOS CON LOS NIÑOS SOBRE:

- ¿QUÉ LES HA PARECIDO LA HISTORIA?
- ¿CUÁLES SON AQUELLAS PECULIARIDADES DE LOS PERSONAJES QUE NOS HAN LLAMADO LA ATENCIÓN?
- EL AMBIENTE. LO DESCRIBIMOS Y LO DIBUJAMOS
- LAS METÁFORAS EMPLEADAS POR EL ESCRITOR
- LOS SENTIMIENTOS QUE NOS PROVOCA LA HISTORIA
- LAS RELACIONES ENTRE DISTINTAS HISTORIAS
- AQUELLOS PASAJES QUE MÁS NOS GUSTARON
- SI EL LIBRO LEÍDO SE AJUSTA A UNA POBLACIÓN DE MENOR O MAYOR EDAD
- LA VIDA DE LOS PERSONAJES ¿POR QUÉ EL AUTOR TERMINÓ EL CUENTO DE ESA MANERA? ¿QUÉ HABRÍAN HECHO ELLOS SI VIVEN LO MISMO QUE LOS PERSONAJES DEL CUENTO?
- SI EL CUENTO LOS PUEDE AYUDAR A SER MEJORES PERSONAS
- SI EL CONTENIDO DEL CUENTO LES SIRVE PARA ALGUNA MATERIA

¿QUÉ HACEMOS EL ÚLTIMO DÍA?

LA CRÍTICA SIEMPRE ES CONSTRUCTIVA Y PARA AVANZAR DEBEMOS DETENERNOS A REVISAR NUESTROS PASOS. PARA ELLO REALIZAMOS LO SIGUIENTE:

- UNA ENCUESTA ANÓNIMA SOBRE EL PLAN LECTOR DIRIGIDO A LOS **NIÑOS**
- CONTEMPLAMOS LOS SIGUIENTES ASPECTOS: INTERESES DE LECTURA, DE LOS LIBROS QUE SE LE LEYERON DURANTE TODO EL AÑO ¿CUÁL FUE EL QUE MÁS Y EL QUE MENOS LE GUSTÓ? SEÑALA TRES TÍTULOS.
- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA ACTUACIÓN DEL REPRESENTANTE DEL PLAN LECTOR? EXCELENTE BUENO REGULAR MALO ¿POR QUÉ?
- SEÑALE CUÁL TEMA LE GUSTARÍA LEER PARA EL PRÓXIMO AÑO? INDIQUE TRES OPCIONES EN ORDEN DE PRIORIDAD:
 - MISTERIO _____
 - AMOR _____
 - AVENTURA _____
 - POLICIAL _____
 - PASATIEMPOS _____
 - COCINA _____
 - MANUALIDADES _____
 - INVENTOS _____
 - BIOGRAFÍAS _____
 - SEXUALIDAD _____
 - PLANETAS _____
 - CIENCIA _____
 - SALUD _____
 - MITOLOGÍA _____
 - PINTURA _____

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL PLAN LECTOR.



EL ÚLTIMO DÍA

LA CRÍTICA SIEMPRE ES CONSTRUCTIVA Y PARA AVANZAR DEBEMOS DETENERNOS A REVISAR NUESTROS PASOS. PARA ELLO REALIZAMOS LO SIGUIENTE:

- UNA ENCUESTA ANÓNIMA SOBRE EL PLAN LECTOR DIRIGIDO A LOS **DOCENTES**.
- A SU JUICIO, ¿QUÉ LE PARECE EL PLAN LECTOR LLEVADO A CABO POR FUNDAMIGOS?
- ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES DE LECTURA QUE MÁS LE HAN GUSTADO?
- ¿QUÉ INDICADORES EMPLEARÍA PARA DETERMINAR EL AVANCE DE LOS NIÑOS A PARTIR DEL PLAN LECTOR?
- HASTA AHORA, ¿CUÁL LIBRO DE LOS LEÍDOS LE HA GUSTADO MÁS? Y ¿CUÁL MENOS?
- ¿CUÁL LIBRO LE HA GUSTADO MÁS A SUS ESTUDIANTES?
- ¿CUÁL LIBRO DE LOS LEÍDOS LE HA GUSTADO MENOS A SUS ESTUDIANTES?
- SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL PLAN LECTOR

¿QUÉ HACEMOS CON LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA Y DEL PRÉSTAMO DE LIBROS?

LE INFORMAMOS DE LOS RESULTADOS A LAS AUTORIDADES DEL COLEGIO, A LOS DOCENTES Y A LOS NIÑOS.

A PARTIR DE DICHS RESULTADOS NOS REUNIMOS TODOS LOS PADRES Y REPRESENTANTES DEL PLAN LECTOR Y RECTIFICAMOS EL CAMINO, ES DECIR, EVALUAMOS NUESTRA ACTUACIÓN, SELECCIONAMOS OTROS TÍTULOS PARA EL AÑO ESCOLAR SIGUIENTE Y OBSERVAMOS LAS TENDENCIAS EN MATERIA DE INTERESES DE LECTURA.

ADEMÁS, CONVERSAMOS SOBRE LAS APRECIACIONES OBTENIDAS EN UNA REUNIÓN QUE SE ESTABLECE ENTRE EL COORDINADOR DEL PLAN LECTOR Y LA COMUNIDAD DOCENTE. ALLÍ CADA MAESTRO OPINA SOBRE LA LABOR REALIZADA Y SEÑALA QUÉ MATERIALES, TEMAS Y PROYECTOS DESEA REALIZAR PARA EL PRÓXIMO AÑO ESCOLAR.

EN CUANTO AL RESULTADO DEL PRÉSTAMO ITINERANTE DE LIBROS, PREMIAMOS A LOS GANADORES EN EL MARCO DE LA FERIA DEL LIBRO Y DEL IDIOMA.



¿QUÉ HEMOS OBSERVADO EN ESTE TIEMPO?

HEMOS OBSERVADO CUATRO TIEMPOS:

- EN LOS MESES DE SEPTIEMBRE-DICIEMBRE INTENTAMOS RESCATAR LA ESCUCHA DE NUESTROS HIJOS E HIJAS Y LA VOZ DE TODOS LOS NIÑOS. **SE REFUERZAN LAS NORMAS DEL BUEN OYENTE Y DEL BUEN HABLANTE**
- EN ENERO-MARZO APARECE EN LOS NIÑOS UN DESEO INMENSO POR LEER EN VOZ ALTA PARA TODO EL SALÓN . **SE FORTALECE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA**
- EN ABRIL-JULIO LOS NIÑOS DESEAN LEER EN OTROS SALONES DE CLASE . **SE CONSOLIDA LA IMPORTANCIA DE SOCIALIZAR Y COMPARTIR NUESTROS SABERES**
- UN CUARTO TIEMPO QUE RECIÉN DESPUÉS DE 13 AÑOS DE TRABAJO SOSTENIDO HEMOS APRECIADO , ES QUE LOS NIÑOS TRAEN MUCHOS LIBROS Y LOS RECOMIENDAN A OTROS. **FORMAMOS LECTORES**

LA SOCIEDAD REQUIERE DE
INDIVIDUOS CULTOS, CREATIVOS,
CAPACES DE TOMAR DECISIONES

plan **L**ECTOR
de **FUNDAMIGOS**

ADELANTE

LAS ESCUELAS NECESITAN DIRECTORES QUE
ASUMAN SU ROL DE ESTABLECER PUENTES
DESDE LA PEDAGOGÍA CON SU COMUNIDAD



LOS NIÑOS Y NIÑAS NECESITAN PADRES Y
REPRESENTANTES QUE PARTICIPEN Y ACTÚEN
POR EL BIENESTAR DE LA ESCUELA

NECESITAMOS EN EL PAÍS DOCENTES
COMO LOS QUE SE ENCUENTRAN EN
EL COLEGIO LA SALLE T.H, PORQUE
SIN ELLOS, NADA DE ESTO SERÍA
REALIDAD.

INTEGRANTES DEL PLAN LECTOR

Margarita Palacios Machado (Coordinadora)

Elia Rengifo
Ricardo Gallardo
Liana Laliotis
Soledad Díaz
Mireya Alvarado
Mercedes Pan
Carmen Elena Castillo
Odexa Pamphill
Juana Rivero
Constantina de Mola
Javier Sánchez
Alejandro Martínez
Belkis Fernández
Zully Castro
Patricia Izarra
Mariam Rangel
José Gregorio Arredondo
Tomás Guardia

Inés Contreras
Adriana Figueroa
Marlenys González
María Lourdes León
Lírica Montilla
Lydia Ortiz
Magali de Coll
Isa Guerrero
Maricarmen Rivas
Carolina Vásquez
Lennis Pérez
Sergio Dubs
Gonzalo Rodríguez
Karla Fernández
Julio Carpio
Nelson Arcos
Mary Fernández

Correo: mbpml02007@gmail.com

Tlf: 0416-7038586