



Secretaría de Educación de Guanajuato

# Cuaderno de actividades para aprendizaje en casa



# Educación Preescolar



La Estrella se conecta con la Diversidad



REPÚBLICA DE PANAMÁ GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Escuela en Casa



**Oficio no: DGEB 0391/2020**  
**Asunto: Autorización de uso de cuadernos**  
**Guanajuato, Gto., 19 de junio de 2020**

**Profesora Kiria Kant**  
**Directora Nacional de Educación Especial**  
**Ministerio de Educación de Panamá**  
**Presente**

En atención a la solicitud para la reproducción y distribución de los cuadernos “Escuela en Casa” diseñados por la Dirección General de Educación Básica de la Secretaría de Educación de Guanajuato.

Por lo anterior hago de su conocimiento la autorización para la reproducción y distribución de los cuadernos, así como a la contextualización sociocultural y lingüística a su país, siempre y cuando se respete la autoría de dichos recursos educativos.

Tengo la seguridad que al compartir experiencias y recursos educativos podemos ir generando mejores condiciones para la educación inclusiva de todas las niñas, niños y adolescentes de nuestros países.

Asimismo, mucho agradeceríamos, compartirnos las publicaciones que de ello se deriven.

Sin otro particular, reciba un saludo.

**Atentamente**

**Licda. Esmeralda Barquera Ortega**  
**Directora General de Educación Básica**

C.c.p.- Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez. -Secretaría de Educación de Guanajuato. -Para su conocimiento.  
Mtro. José de Jesús Gonzalo García Pérez. – Subsecretario para el Desarrollo Educativo - Mismo fin  
Mtro. Alejandro Avalos Rincón. – Director de Inclusión Educativa. - Mismo fin.



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

En este trabajo encontrará actividades que le ayudaran a complementar las clases utilizadas en el segmento La Estrella se Conecta con la Diversidad y emisoras de radio de tu provincia y que te van apoyar significativamente.

Esta guía es una alianza estratégica con la Secretaría de Educación de Guanajuato, México país hermano, en un trabajo en equipo, Meduca reconoce y agradece a ustedes y a la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez por su colaboración.

# Recurso Compartido en alianza

## COVID 19

Primera edición, 2020  
Secretaría de Educación de Guanajuato, 2020  
Conjunto Administrativo Pozuelos S/N, 36000  
Guanajuato, Gto.

Hecho en México  
Distribución gratuita/Prohibida su venta



**Nombre de mi escuela:**

**Escribe tu nombre y un dibujo sobre ti o lo que más te gusta**





## PRESENTACIÓN

**Estimada(o) estudiante:**

Con mis mejores deseos de que tú y tu familia se encuentren bien, ponemos a tu disposición el Cuaderno de actividades de aprendizaje en casa. Educación Primaria, correspondiente al mes de mayo, para que continúes estudiando durante la suspensión de clases presenciales por contingencia del COVID 19.

Este material contiene actividades con las siguientes características:

- Aprenderás o reforzarás tus conocimientos con actividades sencillas, claras y divertidas, cubriendo contenidos del tercer trimestre del ciclo escolar 2019-2020.
- Cada tema está pensado para que lo puedas trabajar durante un día, destinando 1 o 2 horas diarias para seguir aprendiendo.
- Las actividades te permitirán abordar contenidos de varias asignaturas, pero con mayor énfasis en Español y Matemáticas.
- No sustituye las actividades que te haya asignado tu maestra o maestro para este periodo, pero en el caso de que no cuentes con tareas asignadas, te recomendamos realizarlas.
- Integra en tu cuaderno o en una carpeta de experiencias de aprendizaje (sobre, folder o bolsa). las evidencias del trabajo que has realizado durante este periodo, y si tienes dudas, escríbelas para que preguntes a tu maestra o maestro cuando se comuniquen contigo o cuando regreses a la escuela.

Ratifico el compromiso que la Secretaría de Educación de Guanajuato tiene con tu aprendizaje. Sé que son tiempos difíciles, pero cuidar de tu salud y la de tu familia es ahora lo más importante. Recuerda que nunca dejamos de aprender, inclusive en estas circunstancias, por ello, te invitamos a hacer tu mejor esfuerzo para seguir aprendiendo. Estamos contigo a la distancia, pero muy cerca en pensamiento y corazón.

Atentamente

**Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez**

Secretaria de Educación de Guanajuato



# Escuela en Casa



## Ella se llama María... Yo me llamo...

### ¿De qué trata?

- Identificar su nombre a partir de la letra inicial y establecer similitudes con los nombres de personajes de cuento y de miembros de la familia.

### ¿Qué necesitamos?

2 hojas de papel cortadas a la mitad de manera horizontal, lápices o pluma, cuento En la cabeza de María.

### Manos a la obra:

Comente a su hijo que hoy trabajarán a identificar la escritura de su nombre y buscar en qué se parece con los nombres de otros. Tenga preparadas las papeletas que obtuvo al cortar las hojas de papel, se utilizarán para escribir los nombres.

1. Lea el cuento “En la cabeza de María”, de Martha Ylenia Guerrero, mientras lee vaya señalando con el dedo, ahora la lectura la hará en pausas, guíese por el color del texto, al terminar de leer la parte del cuento en donde está escrito en **morado**, haga una pausa y pregunte a su hijo: **Si a María le gusta hacer tantas cosas, ¿por qué no le gusta peinarse?, ¿qué otras cosas crees que le guste hacer a María?...** Dé oportunidad para que converse.

2. Continúe leyendo –ahora la parte del texto en azul, luego plantee nuevas preguntas: **¿qué opinas de la actitud de los amigos de María al verla con su pelo desarreglado?, ¿tú qué harías en lugar de María?**
3. Después de la lectura diga que ahora van a escribir algunos nombres, que iniciarán con el de María, señale el título del cuento y pregunte a su hijo si sabe dónde dice María, usted puede apoyar en caso de que no lo identifique, luego escríbalo en una papeleta, después diga que escribirá el de Macaquiño –personaje del cuento que leyeron en su guía anterior, luego escriba el nombre del niño y el suyo, cada uno en una papeleta, por ejemplo:

MARÍA

MACAQUIÑO

LUIS

ELENA

4. Diga que ahora van a jugar con los nombres de los personajes de cuento y los de ustedes, después de escribirlos vuelva a leerlos, señalando mientras lo hace, luego puede plantear preguntas como:
  - ¿Qué nombre es más largo?, ¿cuál es el nombre más corto?
  - ¿Qué nombres empiezan como María? (puede darse el caso que diga otros distintos al de Macaquiño).
  - Aquí dice Macaquiño, ¿dónde dice...? (diga el nombre de su hijo), ¿qué otros nombres empiezan como...? (diga el nombre de su hijo).
5. Pida al niño que escriba su nombre, preste la papeleta para que lo tenga de apoyo para copiarlo.
6. Después de jugar un rato con los nombres, peguen las papeletas en un lugar visible de la casa, diga a su hijo que van a seguir buscando nombres que inicien igual que el de él, que cuando tenga alguno se lo diga para irlos escribiendo.
7. Otro día puede pedirle al niño que de las tarjetas de nombres que han escrito, elija el de él, pregunte ¿qué dice aquí?, ¿en qué te fijaste para saberlo?



## Platica lo que hiciste

- Jueguen a encontrar nombres que inicien igual que el nombre de papá, hermano, tío o abuelo, hagan listas delante del niño (él también puede participar con un adulto) y luego lean con él, señalando lo que van leyendo, gana el que tenga mayor cantidad de nombres o palabras que inicien igual que el nombre indicado.

Autora: Martha Ylenia Guerrero  
Ilustraciones de Margarita Sada



**A María no le gusta peinarse.**

**Ella quisiera andar mechuda todo el tiempo...**

**y brincar en los charcos, perseguir palomas, deslizarse en la resbaladilla, jugar futbol, atrapar bichos de los árboles, comer helados, y todo lo demás.**

María le pidió a su mamá que no la volviera a peinar con esos ridículos moños de colores.

Su mamá aceptó, y al día siguiente la mandó despeinada a la escuela.

Al llegar, su maestra la observó con sorpresa, sus amigos se rieron de ella, y todos en la escuela señalaban su cabello desaliñado.

De regreso a su casa se encontró con su papá, que también al verla se rio y le dijo: - María, ¿no crees que deberías peinarte con tus lindas colitas?

María gritó: - ¡No, no, y no!

En la noche, cuando María estaba ya en su cama, recordó las burlas por su cabello y sintió... por lo que decidió no volverse a peinar jamás.

Escribe en este espacio tu nombre, puedes hacer uso de la papeleta que mamá escribió.

## Pongamos junto lo que va junto

### ¿De qué trata?

- Junten objetos de acuerdo a sus características y realicen acciones de conteo a partir de colecciones no mayores a 10.

### ¿Qué necesitamos?

Objetos de la casa, cocina, patio.

### Manos a la obra:

Inicie una conversación diciéndole al niño que van a jugar a ordenar cosas que se parecen o que son iguales, por ejemplo, si no ha acomodado los trastes de la cocina o la ropa que lavó, esta es la oportunidad de que el niño colabore en organizarlos.

1. Primero hay que ubicar un espacio donde puedan realizar esta actividad, puede ser la cocina, el cuarto de dormir, el patio de la casa.
2. Ahora pida al niño que ponga junto lo que va junto, por ejemplo, acomodar los calcetines con su pareja y por tamaños, los trastes juntando los platos con los platos, los vasos con los vasos, piedras con piedras, hojas con hojas.
3. Pregunte al niño, ¿por qué los colocaste de esa manera?, dé tiempo para que el niño exprese en qué prestó atención para organizar o reunir los objetos, prendas, artículos de la alacena, las frutas, los juguetes, entre otros.

4. Esta actividad la pueden realizar varias veces, lo importante es que el niño identifique las características o plantear nuevas preguntas: ¿de qué otra manera pudieras ordenar las cosas que tenemos aquí?, si ya organizó en un grupo todos los vasos, puede ahora dejar que piense que puede ordenarlos por color, por tamaño, por forma, deje que el niño establezca cómo hacerlo, usted apoye.
5. Cuando sean agrupaciones menores a diez, puede pedir al niño que realice conteo en voz alta.

### Platica lo que hiciste:

En los quehaceres cotidianos en casa, permita que el niño colabore ordenando objetos, materiales, frutas, verduras, esto lo apoya a observar el mundo que le rodea e ir poniendo junto lo que va junto, contar en voz alta y platicar del por qué hace grupos de esa manera.





## ¿Para qué usamos zapatos?

### ¿De qué trata?

- Indaguen sobre el origen de los zapatos, para qué los inventaron; saber qué tipos de zapatos hay, por qué son diferentes, cuidado y limpieza de los mismos y buscar los zapatos que hay en casa.

### ¿Qué necesitamos?

Hojas de papel, lápiz, lápices de colores y un diccionario si lo tenemos en casa (material opcional: tijeras que el niño pueda utilizar, fotos de zapatos en revistas y periódicos, engrudo o pegamento para papel) y zapatos.

### Manos a la obra:

Dialoguen sobre los zapatos.

1. Pregunte al niño a manera de juego, dé un tiempo considerable para escuchar su respuesta, si es necesario apóyelo con una breve explicación de lo que usted sabe, por ejemplo: ¿Tú usas zapatos? ¿para qué?, ¿alguien más usa zapatos en casa? ¿quién?, ¿cuántos zapatos tienes tú?, permita que busque sus zapatos para que responda; ¿por qué decimos par de zapatos?, ¿cuántos pares tienes?

Indaguen de dónde salieron los zapatos.

2. Para iniciar, busquen qué quiere decir la palabra zapato en un diccionario que se tenga en casa, si no se tiene, usted explique qué es un zapato.
3. Imagine junto con el niño, ¿quién habrá inventado usar zapatos?, ¿para qué los inventaron? y ¿de qué material habrá hecho el hombre los primeros zapatos?
4. Ahora platiquen sobre los diferentes tipos y formas de zapatos que existen, ¿de qué material están hechos?, ¿quién los elabora?, ¿cómo se llama el lugar dónde los venden?
5. Pida al niño que en una hoja dibuje los diferentes zapatos que encuentre en casa, para facilitar la distribución puede utilizar una tabla donde dibuje zapatos de mujer y zapatos de hombre (si hay en casa revistas viejas o periódicos, también puede recortarlos y pegarlos).

Zapatos de mujer	Zapatos de hombre

6. Para terminar, platiquen sobre el cuidado y limpieza de los zapatos, pida al niño que guarde los zapatos por pares en su lugar, ¡para que estén listos y se puedan usar!

### Platica lo que hiciste:

En otro momento del día, pida al niño que muestre su dibujo de los zapatos y platique sobre la historia de los mismos a otro familiar.



Dibuja los zapatos o pega recortes que hayas encontrado.

Zapatos de mujer

Zapatos de hombre

## Pelotas de semillas



### ¿De qué trata?

- Utiliza pelotas para realizar juegos de control y precisión en sus movimientos.



### ¿Qué necesitamos?

Pelotas de tela elaboradas con calcetas de niño, rellenas de frijol, maíz, lentejas, arena, entre otros; gis, marcador, ollas o cubetas.

### Manos a la obra:

En esta actividad necesitan calcetines o calcetas que no tengan ya su par, viejos o que ya no usan, ahora rellenen con una taza pequeña de maíz, frijol, lentejas, arena, tela o algodón, lo importante es que hagan unas pelotas pequeñas, una vez rellenas hacerle un nudo al calcetín, de tal manera que les queden como pelota.

Una vez que tengan las pelotas, ubiquen un espacio libre de la casa, puede ser el patio o el pasillo.

1. Tracen círculos con el gis en el piso, si no tienen gis, pueden usar ollas, cubetas o recipientes. Colocar una meta o línea desde donde van a lanzar las pelotas.
2. La distancia entre la línea de lanzamiento y los círculos o recipientes puede ser medido con diez pasos del niño.
3. Cada jugador lanza una a una las pelotas y si cae en el círculo o dentro del recipiente, gana un punto o los puntos acordados entre los jugadores.
4. Un integrante de la familia va anotando el número de pelotas que caen dentro del círculo.
5. Gana el jugador que haya logrado meter más pelotas a los círculos o a los recipientes.
6. Poco a poco incrementen la distancia, es decir, más número de pasos del niño o los pasos de un adulto.
7. También usen las pelotas para dar masaje a papá, mamá, hijos o hermanos antes de dormir.



### Platica lo que hiciste:

Comparte con la familia lo que hiciste en este juego, ¿qué pelota fue más fácil lanzar?, ¿cuál fue más difícil de meter al círculo o recipiente?, ¿qué tuvieron que hacer para ir mejorando sus lanzamientos?, ¿qué les gustó o no les gustó?



# Juguemos a la lotería

Escuela  
en Casa 

## ¿De qué trata?

- Jueguen a la lotería para contar puntos y objetos.



## ¿Qué necesitamos?

Lotería numérica, fichas o semillas.

## Manos a la obra:

Antes de iniciar la actividad tenga preparada la lotería que viene en el cuadernillo en las hojas recortables; elijan un lugar cómodo para jugar, inicie una conversación con el niño diciéndole que van a jugar a la lotería numérica.

1. Coloquen en la mesa los tableros de la lotería y a un lado las fichas o semillas, elijan a un miembro de la familia para que cante la baraja.
2. Se explica cómo se juega la lotería numérica.
3. Quien cante la baraja, va tomando las cartas una a una, las muestra y dice con voz fuerte la cantidad de puntos que tenga.

4. Cuando el resto de los miembros de la familia escuchen el número, buscarán en su tablero o carta de lotería si tienen la cantidad que se dijo de puntos o dibujos, colocan una ficha o semilla en las casillas que tienen ese número de elementos, dé oportunidad para que el niño cuente y localice la casilla.
5. Mientras juegan, mamá, papá o quien participe, observen si el niño sigue las reglas del juego y está contando correctamente, de ser necesario puede apoyar al niño en el conteo.
6. El juego termina cuando un miembro de la familia complete su tablero o carta de lotería y grite ¡lotería!
7. Revisen que las cantidades de los casilleros del tablero o carta de lotería del ganador, hayan sido mencionadas.
8. Se recomienda que hagan varias rondas para que el niño juegue el rol de cantar la baraja y de jugar la lotería.

## Platica lo que hiciste:

Pedir al niño que conserve su lotería para jugar en otro momento con la familia.



## Animales mexicanos

### ¿De qué trata?

- Compartan lo que conocen o quieren conocer, reciban, den y busquen información sobre un tema, en este caso de los animales.

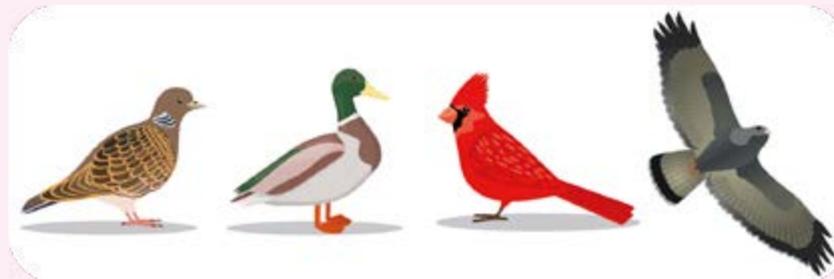
### ¿Qué necesitamos?

Imágenes de animales, texto informativo sobre colibríes, lápiz, lápices de colores y diccionario.

### Manos a la obra:

Tenga preparadas las tarjetas con imágenes de una tórtola, pato, cardenal, águila o apóyese en las que se presentan en esta ficha. Comente al niño que hoy conocerán más sobre algunos animales, que es necesario compartir lo que sabe sobre ellos e investigar para saber más de lo que ya conocen.

1. Pida que nombre algunos de los animales que él conoce y usted mencione también algunos.
2. Ahora es momento de jugar con las tarjetas y decirle al niño que tiene escondidos algunos animales que vinieron de visita. Pida que adivine de qué animal se trata, dele algunas pistas, por ejemplo, “tiene plumas”, “tiene dos patas”, “come insectos” ..., a lo que el niño vaya respondiendo usted solo diga “sí” o “no”, jueguen por un rato.



3. Comente que ahora leerán un texto sobre los Colibríes en el que encontró datos interesantes, pregunte: ¿los conoces?, ¿dónde los has visto?, ¿me puedes decir cómo se mueven?, ... Después lean el texto con detenimiento y vayan comentando, puede apoyarse en las imágenes, si hay alguna palabra desconocida subrayenla, pueden buscarla en el diccionario.

4. Después de leer, hagan una tabla con la información que consideran más importante y que desconocían sobre los colibríes, puede ser como esta:

Colibrí	¿Qué descubrimos de este animal?
Su cuerpo está cubierto de...	
Se alimenta de...	
Se desplaza...	
Nace de...	

5. Luego invítelo a pensar: ¿a qué otros animales se parecen los colibríes?, ¿en qué se parecen?
6. Diga al niño que tendrá que realizar una pequeña investigación con los demás miembros de la familia, que les pregunte si conocen algún animal que se parezca al colibrí y después de preguntar haga un dibujo de los animales que son parecidos a éste.



## Platica lo que hiciste:

Permitan que el niño comente sobre lo que trabajaron y los familiares pueden apoyar compartiendo sobre los animales semejantes a los colibríes; apoyen al niño a realizar algún dibujo y nombre del animal que decidan, usen el espacio “Diferentes pero semejantes”.

Texto: Rafael Martín del Campo, Ilustración: Felipe Dávalos.

Los antiguos mexicanos llamaron huitzitzilin (espina) al colibrí porque su pico es agudo, punzante.

El colibrí zumba cuando vuela porque agita las alas al igual que lo hacen las abejas y las libélulas.

Vuelan como helicópteros multicolores: hacia adelante, hacia atrás o lateralmente, sin cambiar la posición de su cuerpo. En cámara lenta, pues ya se ha podido filmar su vuelo, se aprecia su vertiginoso movimiento de hasta 75 aletazos por segundo.

Se le llama también chupamirto, chuparrosa o chupaflor porque con el pico cerrado, a manera de popote, liba el néctar de las flores, sin necesidad de posarse.

Con su lengua, larga y delgada, puede alcanzar a sus presas a una distancia hasta del doble de su pico.

En la punta de la lengua tiene espinitas con las que ensarta a los insectos y arañitas que le sirven de alimento.

El colibrí habita solamente en el continente americano. De las 500 especies que existen, en México viven más de 50.

Los machos tienen brillantes colores metálicos en la frente, la garganta y el pecho.

Las hembras construyen preciosos nidos en forma de copa con pelusa de algodón y telarañas. Depositán dos huevecitos, los incuban, y luego alimentan con insectos a sus polluelos.

Algunos colibríes son tan pequeños que pesan menos de 2 gramos. 500 colibríes juntos no llegan a pesar un kilo.

(2000). Animales mexicanos, aves y mariposas. México. SEP: CONAFE.

Dibuja: “Animales semejantes pero diferentes al colibrí”



## ¿Qué nos dicen los poemas?

### ¿De qué trata?

- Disfruten de la lectura de poemas, los niños se acerquen a la musicalidad que existe en las palabras, encuentren cuáles se escuchan igual, cambien algunas de éstas y sobre todo interpreten lo que el autor del poema nos dice en su escrito.

### ¿Qué necesitamos?

Poemas, lápiz, crayolas o lápices de colores si los tiene en casa.

### Manos a la obra:

Es importante que antes de realizar la actividad, usted practique la lectura de los poemas, encuentre el sentido, se enamore de ellos y al leerlo le dé la entonación adecuada.

1. Encuentren un lugar tranquilo y cómodo para leer con el niño los poemas que están en esta ficha.
2. Diga al niño que ahora van a leer unos poemas y que es importante que al irlos leyendo esté atento para que pueda comprender lo que quiere decir el autor, pues en ellos en ocasiones se pueden decir cosas que solo ocurren en la imaginación.
3. Lea en voz alta el poema “Abril” de Juan Ramón Jiménez, hágalo de una sola vez (vaya señalando con el dedo mientras lo hace); puede leerlo más de una vez.

4. Luego puede pedir a su hijo que usted leerá el primer **verso** (renglón) y él dirá el **verso** que sigue, por ejemplo:

(usted lee) *El chamariz en el chopo.*

(su hijo) \_ ¿Y qué más?

(usted) *El chopo en el cielo azul.*

(su hijo) \_ ¿Y qué más?

(así hasta que terminen la lectura del poema)

5. Pregunte a su hijo si sabe qué significa “chamariz” y “chopo”, subraye las palabras, escuche lo que él dice –no le dé usted la respuesta, son palabras poco comunes, por lo que al leer el poema es probable que no sepa su significado, así que pueden recurrir al diccionario y buscarlas, hágalo con él y lean.
6. Cuando terminen, pida a su hijo que haga un dibujo de lo que más le gustó del poema o del “chamariz” y el “chopo”, él decide.

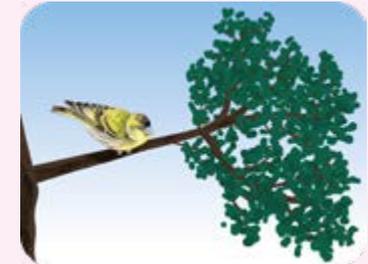
Otra forma de leer poemas

1. Interpreten o comprendan lo que nos dice el autor en su poema.
2. Lea con el niño el poema “El sol” de María Elena Walsh, dé la entonación adecuada, puede apreciar la belleza de lo que en el mismo se expresa.
3. Vuelva a leer y pregunte **¿por qué dirá el autor del poema que el Sol es de crema?, ¿por qué dice el autor que no quiere jugar?** escuche con atención lo que le dice el niño; ¡su interpretación lo va a sorprender!
4. Al ir leyendo pida que encuentre las palabras que se escuchan igual.



## Platica lo que hiciste:

El niño puede jugar a aprender alguno de los poemas y decirlo a los demás miembros de la familia o que algún miembro de la familia lo aprenda y también lo diga, vean quién lo hace con más emoción. También pueden jugar con el poema “Abril”, tal como lo hizo con el niño, pero todos en familia, ¡adelante!



### Abril

*Autor: Juan Ramón Jiménez*

El chamariz en el chopo.  
\_ ¿Y qué más?  
El chopo en el cielo azul.  
\_ ¿Y qué más?  
El cielo azul en el agua.  
\_ ¿Y qué más?  
El agua en la hojita nueva.  
\_ ¿Y qué más?  
La hojita nueva en la rosa.  
\_ ¿Y qué más?  
La rosa en mi corazón.  
\_ ¿Y qué más  
¡Mi corazón en el tuyo!

### El sol

*Autora: María Elena Walsh*

Si el sol en vez de sol fuera un **balero**  
jugaría con él el día **entero**.  
Pero como es de **crema**  
a lo mejor me **quema**.  
No tengo ganas de jugar. **No quiero**.

### El mar

*Autora: María Elena Walsh*

Si el mar fuera una enorme **naranjada**  
yo probaría media **cucharada**,  
pero como es de **avena**  
lo dejo ahí en la **arena**,  
porque la sopa no me gusta **nada**.

Haz aquí tu dibujo de lo que te gustó del poema “Abril” o de los otros poemas.

Si no tienes diccionario aquí te dejamos el significado de las palabras “chamariz” y “chopo”.

**Chamariz:** Pájaro cantor de unos 11 cm de longitud, plumaje verdoso en el dorso y amarillento por la parte inferior, con manchas y fajas oscuras en la cabeza, dorso y alas. (“el chamariz pertenece a la misma familia que el jilguero y el pinzón”).

**Chopo:** Árbol de corteza rugosa y oscura, copa en forma de huso, hojas caducas, romboidales y ovadas, verdes por ambas caras, ramas muy separadas del eje del tronco y flores; puede alcanzar hasta 40 m de altura; crece en lugares húmedos.

## Mis bloques para construir

### ¿De qué trata?

- Busquen en casa objetos de cartón o plástico que puedan manipular para reconocer algunas figuras geométricas y hacer construcciones de diferentes tamaños y formas.

### ¿Qué necesitamos?

Cajitas y tubos de cartón que ya no se utilicen pueden ser: los empaques que contenían un alimento, medicina, pasta de dientes, rollo de papel sanitario, cosméticos, etc.

Tapas de plástico o metal, por ejemplo, las tapas de colores de las botellas, tapas de frascos.

Papel de colores, pegamento, estambre, cinta adherible, lo que tengan en casa.

### Manos a la obra:

1. Pida al niño que busque una bolsa grande de papel o plástico, para que ahí meta las cajas, tapas y fichas de plástico que no se usan ya en casa.
2. Diga al niño que antes de guardar cada objeto en la bolsa, busque cuál de sus caras se parece a una de las figuras que en seguida se muestran. Por ejemplo, una tapa de una botella de plástico **¿a cuál figura se parece?**



3. Al haber juntado ya varias tapas, fichas, cajas y rollos de cartón, dígame al niño que agrupe los objetos que se parecen, apoyar si uno de éstos no corresponde al grupo de iguales, pídale que observe y diga por qué lo puso ahí, dé otra oportunidad para pensar, si es necesario que busque otro grupo donde pueda colocarlo. Por ejemplo, junte todos los que tienen una cara igual a la siguiente figura.



4. Construir con los objetos de manera libre, deje que el niño coloque las fichas, tubos, cajas, tapas como desee, dar unos 20 minutos para que después muestre lo que construyó.
5. En otro momento, puede ser otro día, decorar con recortes de papel de colores las cajas, tubos, tapas; si se tiene en casa pintura que el niño pueda utilizar (no tóxica) y una brocha o pincel, pintar cada uno de los objetos y dejar que se sequen. Es importante que el niño sea quien los pinte o decore. Los bloques ahora son del niño, podrá hacer construcciones, contarlos, volver a agruparlos, jugar con ellos cuando él quiera.

### Platica lo que hiciste:

El niño puede platicar en el momento o más tarde a un familiar lo que encontró en casa, qué construyó, si le falta buscar objetos con una determinada forma.

A partir de la recolección del material que ya no se usa, se puede platicar sobre la reutilización de algunos materiales que se tiran a la basura. Alguien de la familia puede decir qué objeto le gustaría hacer y cómo lo va utilizar.

## El avión

### ¿De qué trata?

- Practiquen juegos tradicionales que jugaban los adultos cuando eran niños utilizando las manos y/o los pies y la manera como pueden resolverlo llegando a acuerdos de participación, respetando las reglas de convivencia y reconociendo los logros por cada participante.

### ¿Qué necesitamos?

Trozos de tela o periódico húmedos o piedras pequeñas.  
Gises o cinta para marcar en el piso.

### Manos a la obra:

1. Jueguen al avión o bebeleche, dibujen en el piso una cuadrícula o avión de cuadros de aproximadamente 50 x 50 centímetros y numérelos del 1 al 10.
2. Establezcan turnos de participación.
3. En el juego se salta con un pie las casillas con los números 1, 2, 3, 6 y 9 que no tengan dentro la piedra o tela de alguno de los participantes y saltar con dos pies al mismo tiempo las casillas con los números 4 y 5, así mismo 7 y 8, si alguno tiene dentro la tela o piedra se salta con un solo pie. El número 10 será el área de dar vuelta y regresar.

4. El juego inicia lanzando el trapo húmedo o piedra a la primera casilla sin que salga de ésta, se salta en un pie a la casilla 2, se salta por encima de la 1 (que es donde ahora está la tela o piedra), continúen como antes hasta la 10 y de regreso, recogen desde la 2 la tela o piedra sin bajar el otro pie, saltan la 1 y salen fuera del avión. Siguen así sucesivamente hasta terminar.



### Platica lo que hiciste:

¿Cómo lograste tener un mejor resultado?, ¿cómo fue tu equilibrio en este juego? y ¿cómo lo jugaban los adultos cuando eran niños?

## Te regalo un cariñito

### ¿De qué trata?

- Reconozca las emociones que experimenta al sentirse aceptado y querido.

### ¿Qué necesitamos?

Un lugar de la casa tranquilo.

Papel, acuarelas o lápices de colores (lo que tengan en casa).

### Manos a la obra:

Se puede invitar a otros integrantes de la familia para que participen junto con el niño, es una oportunidad para regalar y acompañar.

Hacer un círculo con sillas o sentarse en el piso cerca uno del otro, si sólo son dos ponerse de frente uno al otro

1. Iniciar con la siguiente explicación: A todos nos agrada sentirnos queridos, nos gusta que nos lo demuestren y saber que el otro nos acepta tal como somos. Por eso es importante, que la otra persona también sepa que uno la quiere y acompaña en cualquier momento.
2. El juego consiste en regalar a la otra persona afecto, lo harán bajo la forma de un mimo o cariño que haga que el otro sienta agrado, una palabra bonita, por ejemplo, tocar suavemente la nariz del otro, un guiño de ojos, tocar delicadamente la mano del otro, o su cabello, un apretón de mano.

3. En una segunda ronda lo harán con una palabra que exprese afecto, por ejemplo, bonita, pequeñito, te quiero, entre otras.
4. En la tercera ronda regalen una frase de lo que le agrada mucho de la otra persona y por qué, por ejemplo: Me gusta mucho tu nariz porque es grande y se mueve cuando hablas; me gusta cuando ríes, porque veo que estás alegre.
5. Dialoguen entre los participantes cómo se sienten al recibir afecto.
6. Para terminar, regale una lectura del texto **“Un puñado de besos”** de Antonia Rodenas.
7. Agradezca al otro este momento con un abrazo.

### Platica lo que hiciste:

Invitar al niño a dibujar esa sensación de bienestar, leyendo la siguiente frase para que él realice su dibujo “Yo me siento bien cuando...”.

En otro momento, el niño puede mostrar su dibujo a otro miembro de la familia y platicar sobre lo que plasmó en éste.





**“Un puñado de besos”** de Antonia Rodenas

**Escuela  
en Casa**



Kati tiene una cajita llena de besos  
y una gran sonrisa.  
Cuando va al colegio,  
siempre lleva alguno  
en su bolsa del almuerzo.  
Y su madre, al despedirse,  
siempre le da alguno de más.  
Ella sabe que es mucho tiempo  
el que pasa en el colegio.

Todos sus besos son dulces.  
Saben a fresa, a vainilla, a chocolate.  
Y cuando a veces la sonrisa  
desaparece de su cara,  
Kati mete la mano en la bolsa y ...  
la sonrisa vuelve grande, radiante.

Kati tiene muchos amigos.  
Uno de ellos se llama César.  
César siempre lloraba  
cuando su madre se marchaba.  
Pero Kati le dijo un día:  
-¿Quieres un beso de vainilla?  
A César se le pararon las lágrimas  
cuando la escuchó,  
y notó un calorcito suave en su cara,  
que acababa en un sonoro...muaaa.

Y así fue cómo César dejó de llorar.  
Pero con Diego es diferente.  
Es un peleón.  
Siempre da patadas y,  
cuando quiere algo,  
lo coge sin más.  
No importa que lo tenga Alicia, Juan,  
ni siquiera el fuerte de Nicolás.  
Por eso, muchas veces hay llantos en la clase,  
y, mientras la maestra riñe a Diego,  
Kati se acerca despacio y dice:  
-¿Quieres un beso...?  
Y siempre ocurre lo mismo.  
Las lágrimas dejan de salir.  
Es como si dijera unas palabras mágicas.

Una mañana Diego fue hacia ella,  
le dio un empujón y la tiró al suelo,  
y tiró también su bolsa del almuerzo.  
-¡Eres una tonta! –dijo Diego, y salió corriendo.  
Kati lloraba sentada en el suelo.  
Las lágrimas caían por sus mejillas  
como gotas de rocío.

Pero César se dio cuenta;  
también Juan,  
Alicia, Alfredo y Nicolás.  
Y fueron hacia ella.  
Y le dijeron muy bajito:  
-¿Quieres un beso de...?  
Kati dejó de llorar.

Sintió el calor suave de sus besos  
y, pasándose las manos por la cara, dijo:  
-¡Qué suerte! ¡Vaya puñado de besos!  
Todos estaban contentos.

Todos menos Diego, que se dio la vuelta...

Y estaba solo.  
Era como si se hubiera  
perdido en medio  
de un bosque oscuro.  
Y se sintió triste.

Fue de un lado a otro  
sin saber qué hacer.  
Entonces respiró fuerte.  
Y se acercó despacio,  
casi de puntillas.  
Se sentó en el suelo,  
cerca, muy cerca de Kati,  
y le dijo al oído, como un susurro:  
-¿Me perdonas? –y le dio un beso.  
Kati sonrió y dijo:  
-El tuyo sabe a caramelo – y le salieron  
los colores a Diego.

La maestra se acercó.  
Ya no estaba enfadada  
y tenía ganas de cantar,  
de contarles historias  
de esas largas que contaba  
cuando estaban  
muy callados.

Aquella mañana hacía sol.  
Kati se sentía feliz.  
Tenía mucha suerte,  
muchos amigos,  
una cajita llena de besos  
y una gran sonrisa.  
Kati era rica. Muy rica.

## Reportero en casa. ¡ALTO alimentos chatarra!

### ¿De qué trata?

- Identifican y conversan sobre alimentos que son saludables para generar hábitos de alimentación correcta, lo cual es importante para evitar enfermedades y desarrollarse de forma adecuada.



### ¿Qué necesitamos?

Lista de alimentos que se consumen en casa, tarjetas de hojas de papel de 10.5 x 14 cm., cinta adhesiva o un cordón y ganchos de ropa para colgar los dibujos, bolsita de plástico.

### Manos a la obra:

Durante estos días de aislamiento es importante continuar con una buena alimentación, hacer que los niños reflexionen sobre la importancia de mantenerse sanos cuidando lo que consumen en casa.

Comente que iniciarán una actividad interesante, que ahora le tocará ser “Reportero en casa”, tiene la tarea de informar cómo deben alimentarse sanamente y evitar consumir alimentos que dañan la salud.

1. Converse con el niño sobre tres de los alimentos que más le agradan y que se preparan en casa, usted también ponga tres que sean de su gusto.

Alimentos que le gustan a su hijo	Alimentos que le gustan a mamá, papá...
Caldo de pollo con arroz	Pastelitos de chocolate
...	...

2. Usen la imagen del “Plato del bien comer”, identifiquen si los alimentos que les gustan se preparan con los productos que se muestran en el plato, si son de un solo grupo de alimentos o se utilizan de los distintos grupos.
3. Lean la información de recomendaciones para la sana alimentación que se presenta en los globos de esta ficha y haga que el niño reflexione si lo que se consume en casa es nutritivo o se tiene que modificar el consumo de algunos alimentos de la dieta diaria.
4. Diga que es momento de ser “Reportero en casa”, que hará tarjetas con dibujos de alimentos saludables y no saludables que se consumen en casa, usted puede apoyar en la elaboración escribiendo el nombre de los alimentos.
7. Publiquen en un lugar visible las tarjetas de los alimentos que se deben mantener en su consumo, péguenlas en el refrigerador o en la entrada de la cocina (o cuélguenlos a manera de tendedero), para que toda la familia los tenga presentes y en una bolsita de plástico transparente coloquen las tarjetas de los alimentos que deben evitar porque dañan su salud, si algún miembro de la familia consume algún alimento de las imágenes que se encuentran en la bolsa pueden usarlas, sacando la tarjeta y mostrarla para recordar que se debe evitar el consumo de ese alimento.

## **Platica lo que hiciste:**

Comente al niño que es importante dar seguimiento a lo que realizaron sobre el reportaje de los alimentos que son nutritivos y estar pendiente de que los miembros de la familia consuman alimentos que los mantengan sanos. ¡Todos a apoyar y cuidarse!

El Plato del Bien Comer son: **comer en gran medida frutas y verduras** preferentemente con cáscara; incluir cereales integrales en cada comida; comer **alimentos de origen animal con moderación**; **evitar lo más posible los azúcares, grasas, aceites, edulcorantes y sal**; realizar tres comidas y dos colaciones al día; y **hacer ejercicio al menos 30 minutos diarios**.

Los alimentos aportan energía para correr y crecer. Para una buena salud hay que **comer de todo, lo suficiente, pero nunca demasiado**.

Los alimentos **contienen nutrientes**: minerales, vitaminas, proteínas y glúcidos, todos importantes **para que tu cuerpo funcione adecuadamente**.

Si comemos alimentos con **demasiada energía** como refrescos, dulces, comida rápida, ésta se transforma en **grasa**. **Esto es peligroso para tu corazón y tus arterias**.



**Beber agua** es indispensable para la vida. Para tener buena salud, hay que beber ocho vasos de agua al día. ¿Sabes que todos los alimentos contienen agua?

“Haz un dibujo de lo que almuerces uno de estos días y que consideras fue nutritivo para ti porque combinaron alimentos de distintos grupos”

## Adivina, ¿qué hay adentro?

### ¿De qué trata?

- Buscan y cuentan semillas que hay adentro de diferentes frutas o verduras.

### ¿Qué necesitamos?

Lo que haya en casa, pero si se puede, tener cualquiera de lo siguiente: 3 chícharos o 4 ejotes, 3 limones o naranjas, una manzana, 3 o 4 cacahuates o tamarindos, etc.

Una hoja y lápiz.

Tira numérica del 1 al 10 incluida en la ficha.

### Manos a la obra:

Antes de iniciar la actividad lavar las frutas y verduras que van a utilizar y lavarse las manos. Tenga precaución con el manejo de las semillas, para evitar algún accidente.

1. Entregue al niño 2 piezas de las frutas o verduras que tengan en casa, deje que toque, que sienta y que adivine qué hay adentro, luego solicite que tome una y que adivine ¿cuántas semillas tendrá?
2. Con mucho cuidado usted abra por la mitad la fruta o verdura, por ejemplo, un ejote, dejar que el niño observe, después saque las semillas y las cuente. Pregunte en voz alta, ¿cuántas semillas son?
3. Pida al niño que en una hoja registre las semillas que encontró. Deje que lo haga, el niño podrá hacerlo dibujando las semillas, con bolitas, con palitos o el número si lo conoce (lo importante es que la cantidad representada sea igual a las semillas que encontró).

4. Al terminar pida que diga nuevamente ¿cuántas semillas son? y ayúdale a verificar el número o cantidad dibujada, para que él mismo compruebe el escrito o pueda relacionar sus trazos con el número que dice
5. Use la tira numérica para que el niño se apoye en la identificación del número, si el niño solo representa las cantidades de semillas encontradas con palitos, bolitas o dibujos puede preguntarle: ¿Cuál será el número que nos dice que son...?, usen la tira numérica para que él cuente a partir del 1.
6. Continúen de la misma manera con las frutas o verduras que tienen para contar todas las semillas.
7. Pueden ahora preguntar al niño:
  - ¿De qué semillas hay más?
  - ¿Qué hay más semillas de chícharo o limón?
  - ¿Qué hay menos, semillas de chícharo o de cacahuete?
  - Si tu mamá toma dos semillas de chícharos, ¿cuántas te quedan?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

### Platica lo que hiciste:

Invite al niño a platicar con un miembro de la familia lo que hoy hizo con las frutas o verduras.

En otro momento, se puede platicar sobre las semillas, para qué sirven, cómo son, por qué están adentro del fruto o verdura.

EDUCACIÓN PREESCOLAR - DÍA 12



Tira numérica

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

## Al son que me toquen... A la rueda, rueda.

### ¿De qué trata?

- Canten y bailen para comunicar sus sentimientos y emociones, se balanceen, aplaudan, o pisen fuerte al ritmo de la música y poco a poco vayan ganando control de su cuerpo.

### ¿Qué necesitamos?

Música seleccionada y aparato reproductor (radio, televisión, grabadora, teléfono celular, bocina).

Letra de rondas.

### Manos a la obra:

Seleccione los diferentes estilos de música antes de realizar la actividad e invite a algunos miembros de la familia a participar.

1. Escuchen los diferentes estilos de música que usted eligió previamente.
2. Pregunte cuál es la música que más les agrada para bailar, decídanse por algunas canciones, sobre todo las que el niño pida.
3. Bailen con el niño y muestren algunos pasos sencillos que puedan realizar.
4. Cada uno proponga un paso para que los demás lo realicen, recuerden utilizar todo el cuerpo.

5. Realicen una coreografía sencilla.
6. Escriban o dibujen cómo se sintieron al bailar, quién propuso más pasos o cómo eligieron las canciones.

Otra forma de participar en cantos y bailes, es a través de rondas tradicionales, como cuando ustedes jugaban de niños con sus amigos, conversen con la familia sobre ello.

7. Entona la ronda y ve modelando los movimientos que se requieren, para que los demás luego puedan participar.
8. Realizarla varias veces les ayuda a los niños a ir aprendiéndola poco a poco y le imprimirá su imaginación al expresarse a través del cuerpo.
9. Seleccionen alguna ronda y jueguen, representen los movimientos y expresiones requeridas.
10. Disfruten esta experiencia, vuelvan a ser niños y motiven a los más pequeños.

### Platica lo que hiciste:

Bailen regularmente en familia; pida al niño que demuestre algunos pasos de baile que ha aprendido, que los siga practicando o que aprenda nuevos.



*Letra de algunas rondas****El patio de mi casa***

El patio de mi casa  
es particular,  
se barre y se riega  
como los demás.

Agáchense  
y vuélvanse a agachar  
los niños bonitos  
se vuelven a agachar.

Chocolate, molinillo  
estirar, estirar...  
que el demonio va a pasar.

Dicen que soy,  
que soy una cojita,  
y si lo soy  
lo soy de mentiritas.

Desde chiquitita  
me quedé, me quedé  
padeciendo de este pie,  
pie, pie, pie.

***San Serafín***

\_\_ San Serafín del Monte,  
San Serafín, ¿qué haré?

\_\_ Haz como buen cristiano.

\_\_ Yo me hincaré.

\_\_ San Serafín del Monte,  
San Serafín, ¿qué haré?

\_\_ Haz como buen cristiano.

\_\_ Yo me sentaré.

\_\_ San Serafín del Monte,  
San Serafín, ¿qué haré?

\_\_ Haz como buen cristiano.

\_\_ Yo me acostaré.

“Haz tu dibujo de cómo te sentiste al bailar y escribe  
el nombre de la canción que más te gustó”

***Rueda de San Miguel***

A la rueda, a la rueda de San Miguel  
todos cargan su caja de miel;  
a lo maduro, a lo maduro,  
que se voltee... de burro.

## Imágenes divertidas

### ¿De qué trata?

- Expliquen y describan cómo es un animal al compartir lo que conocen sobre ellos y de observar imágenes.

### ¿Qué necesitamos?

Imágenes de animales, papel y lápiz.

### Manos a la obra:

Elijan un lugar cómodo para iniciar la actividad.

1. Pregunte al niño sobre los animales que tiene en casa o conoce, pida que mencione lo que sabe de éstos, dé oportunidad a que se exprese libremente y motive.
2. Ahora comente que le mostrará imágenes de algunos animales, solicite al niño que diga el nombre y vaya señalando las imágenes, si no los conoce apóyelo.
3. Después de nombrarlos e identificarlos, conversen sobre sus características, si saben o conocen algo sobre ellos, pueden apoyarse planteando preguntas como:
  - ¿Cómo se llama?
  - ¿Dónde vive?
  - ¿Qué comen?
  - ¿Qué parece?
  - ¿Cuántas crías tienen?
  - ¿Cuánto crees que mide?

4. De los animales vistos en la actividad, diga al niño que seleccione el que llame su atención para que investigue más sobre el mismo, para que después explique a la familia lo que sabe; puede apoyar su exposición con un dibujo.

### Platica lo que hiciste:

Cuando el niño realice su presentación dé oportunidad para que se exprese con apoyo de su dibujo, motiven para que a través de la exposición describa lo más posible sobre el animal seleccionado.



## Circuito en casa

### ¿De qué trata?

- Recorran una pista de obstáculos y realicen movimientos donde se desplacen y logren pasar por distintos lugares de la casa a diferentes velocidades, pero cuidando no chocar o caer.

### ¿Qué necesitamos?

Con ayuda de un adulto coloquen varios objetos, muebles o cuerdas que puedan pasar por diferentes lugares como una pista con obstáculos.

### Manos a la obra:

- Primero preparen el terreno.
- Diseñen su propio circuito, pidan opinión a un miembro de la familia.
- Elaboren un dibujo de un recorrido que puedes hacer con obstáculos en diferentes lugares de la casa, te damos un ejemplo:

1. Pasa de un lugar a otro saltando en un solo pie.
2. Rueda como un tronco sobre una cobija o colchón.
3. Pasa pisando una tabla o cuerda, pero caminando hacia atrás.
4. Trepa una silla o un árbol (si tienes en el patio de tu casa) y grita fuerte tu nombre.

5. Ve gateando a otro colchón o cobija y ahí realiza una maroma.
6. Dirígete caminando como cangrejo (manos y pies en el piso, pero boca arriba) a otro lugar donde está una cuerda y realiza 5 saltos.
7. Ve a otro lugar de la casa conduciendo un balón o pelota con los pies.
8. Regresa saltando los obstáculos de botes.
9. Cuidando tu equilibrio ve a otro lugar de la casa llevando un bote de plástico sobre tú cabeza sin tomarlo de las manos.
10. Ahí es la meta.

IV. Ahora que lo intente otro niño, niña o adulto de la familia.

V. Diseñen otro circuito:



### Platica lo que hiciste:

¿Cómo diseñaste tu circuito?, ¿qué lograste hacer con los diversos materiales?, ¿cuáles movimientos fueron complicados o más fácil de realizar?, ¿cómo podrías diseñar otro circuito?, ¿cómo es más divertido realizarlo solo o con otra persona?

## De compras en la juguetería

### ¿De qué trata?

- Juegue a comprar y vender artículos de una juguetería, haciendo uso de monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 pesos.

### ¿Qué necesitamos?

Monedas de papel o reales si las tiene, al menos deben de ser diez monedas de \$1, tres monedas de \$2, dos monedas de \$5 y una moneda de \$10; papel y lápiz, lámina De compras en la juguetería.

### Manos a la obra:

Para trabajar esta actividad va a utilizar la imagen de la tiendita de juguetes que se encuentra en esta actividad y tenga preparadas las monedas a utilizar.

1. Pida al niño que observe la imagen y que diga qué juguetes se venden en la juguetería y cuánto cuesta cada uno, si desconoce el nombre de alguno, usted apoye diciéndolo y el niño el precio, puede hacerle las siguientes preguntas:
  - ¿Cuánto cuestan? (preguntarle el precio de cada juguete para ver si reconoce los números).
  - ¿Cuáles son los juguetes que cuestan más?
  - ¿Cuáles son los juguetes que cuestan menos?
  - ¿Cuáles juguetes cuestan lo mismo?

2. Ya que el niño reconoció los juguetes en venta y su precio, diga que van a jugar a vender y comprar, definiendo que el dueño de la tienda sea un adulto y el comprador sea el niño, al que se le deben de entregar las monedas y enseñar su valor, para que se familiarice con ellas.
3. Inicien el juego de comprar y vender, permitiendo que el niño haga algunas compras, usted observe cómo usa las monedas y apoye a realizar los pagos y dar cambios.
4. Después de algunos intercambios, realice preguntas de las que se proponen (no las quiera hacer de una sola vez, las puede plantear en diferentes días):
  - Si tengo 5 pesos, ¿cuánto me falta para comprar la piñata?
  - ¿Cuántas pelotas puedo comprar con 5 pesos?
  - Si tengo 5 pesos, ¿Cuánto me darán de cambio si compro el barco?
  - Tengo 5 pesos y me los tengo que gastar todos. ¿Qué puedo comprar para que no me sobre?
  - ¿Puedo comprar dos barcos si tengo 5 pesos?
  - ¿Cuánto me falta para comprar la muñeca si tengo 5 pesos?
  - Juana quiere comprar el robot y José quiere comprar el gato de peluche. ¿Quién pagará más dinero?
  - ¿Qué puedo comprar con una moneda de 10 pesos y cuánto me darán de cambio?



### Platica lo que hiciste:

¿Qué fue lo que más le gustó de jugar a la tiendita?

Diga al niño que conserve sus monedas (guardar en un bote), para que en otro momento juegue con otro integrante de la familia, donde él puede ser ahora el vendedor.

## De compras en la juguetería



- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

## ¿Cómo me cuido?

### ¿De qué trata?

- Entender que, para poder tener una mejor convivencia entre la familia, la escuela y la comunidad hay reglas y normas que cumplir.
- Todos los niños necesitan “límites”, para crecer contentos y sentirse seguros. Los límites son como la rayita hasta donde se puede llegar.

### ¿Qué necesitamos?

Hojas de papel, lápiz, lámina ¿Qué podemos hacer?

### Manos a la obra:

Buscar en casa un lugar tranquilo y donde estén a gusto para platicar.

1. Muestre al niño la imagen que está en la otra página, pida que la observe con atención durante unos 5 minutos, si el niño requiere más tiempo déjelo. Usted mire la imagen junto con él e inicien la plática sobre una de las tres situaciones expuestas, pregunte, por ejemplo: **¿Quién es?, ¿dónde está?, ¿qué es que lo va hacer?, ¿por qué?, ¿qué le puede pasar?, ¿quién lo puede ayudar?, ¿tú qué le dirías?** Seguir con las otras dos situaciones.

2. Invite al niño a platicar sobre la importancia de tener reglas en casa, escuela y en la comunidad y por qué es necesario obedecer a quien nos cuida y protege. Dé un tiempo considerable para que el niño piense y responda, escuche sus ideas sin interrumpir.
3. Ahora, pida al niño que piense en su casa, la escuela y su comunidad, **¿qué pasa si cada persona hace lo que quiere?**, por ejemplo, en el camión todos quieren subirse en el mismo momento, en el mercado todos quieren que los atiendan primero y rápido, en la escuela cada quien llega a la hora que mejor le acomoda, en el consultorio médico la gente habla en voz alta, en casa alguien no toca la puerta y pasan sin permiso, los niños no guardan sus juguetes ni ayudan a recoger la ropa, **¿qué le dirías a las personas y niños que actúan así?**
4. Por otra parte, hay límites o reglas que obedecemos para protegernos, pida al niño que responda lo que puede suceder, si al ir en el camión sacamos la mano por la ventana; si no permanecemos cerca de mamá u otro familiar cuando vamos en la calle o estamos en el mercado o plaza, si corremos y nos aventamos en una escalera, si usamos las tijeras o cuchillos que solo los adultos saben manejar o nos acercamos al fuego de la estufa o fogata.
5. Después de la plática y explicación que usted da al niño, termine diciendo que hay reglas y límites para convivir mejor entre todos, para evitar riesgos y protegernos de algún accidente o de personas que nos quieren hacer daño.
6. Pida al niño que doble una hoja por la mitad y dibuje en un lado qué haría para cuidarse y del otro lado qué propone para convivir mejor, brinde su apoyo si quiere escribir algo en sus dibujos.



## Platica lo que hiciste:

El niño puede pegar su dibujo con reglas en un cuaderno, pared, guardarla en una caja, y decirle que puede utilizarla para recordar lo que hoy platicaron.



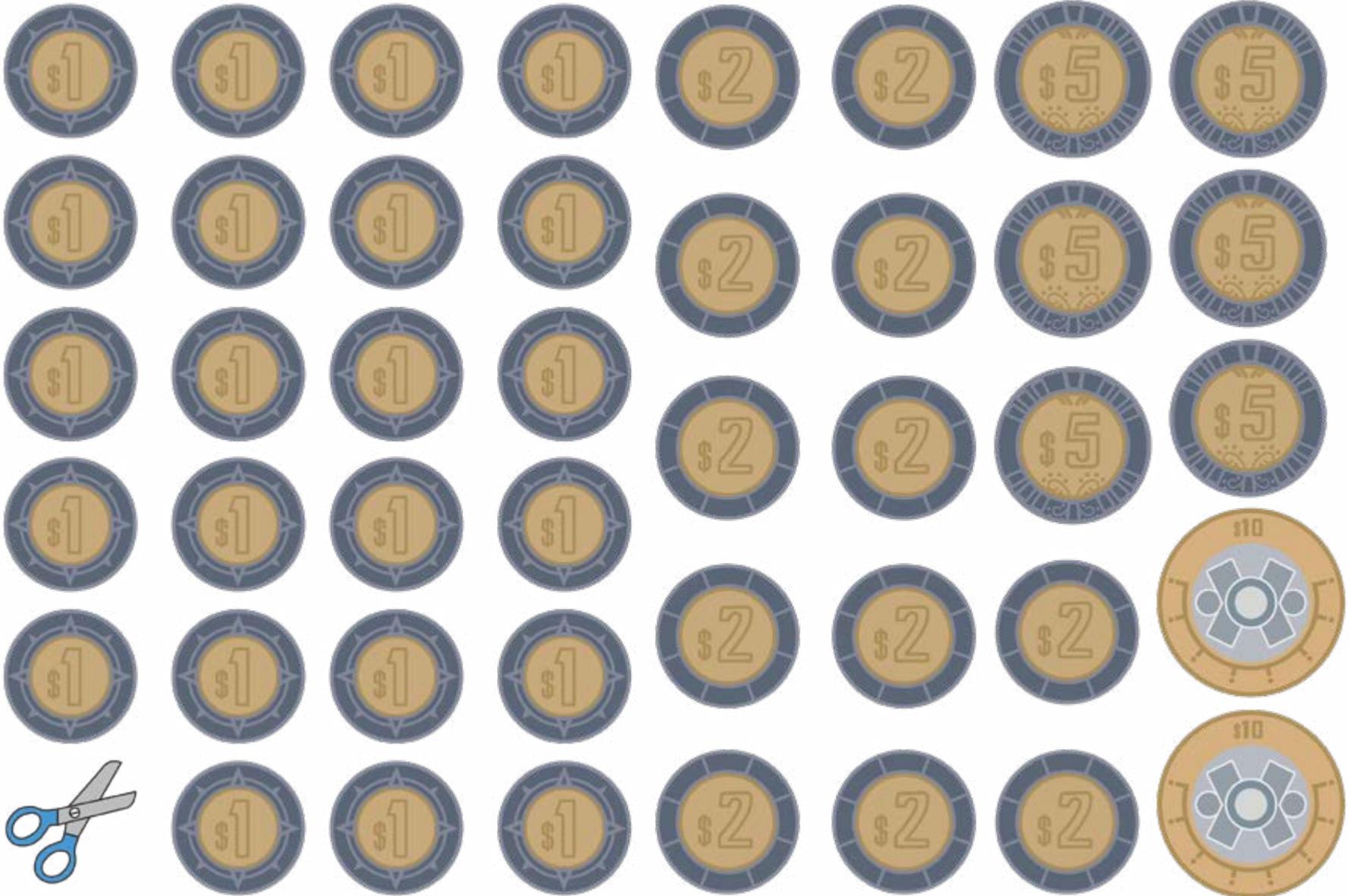
## ¿Qué podemos hacer?






--	--	--	--	--	--	--	--







## Referencias bibliográficas

- Burns, S, et.al. (2000). Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia. México: SEP.
- Díaz, M, et.al. (2002). Naranja dulce, limón partido: antología de la literatura infantil mexicana. México: SEP: El colegio de México. (Libros del Rincón)
- Fuenlabrada, I, et.al. (2009). Fichero de actividades para preescolar. ¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático? México: FT S.A de C.V.
- Girardet, S. (2010). ¡Comer bien! Nutrirse bien para crecer. México: SEP: Auroch. (Libros del Rincón)
- Guerrero, M. (2007). En la cabeza de María. México: SEP: Armadillo. (Libros del Rincón)
- Martín del Campo, R. (2000). Animales mexicanos, aves y mariposas. México. SEP: CONAFE.
- Pick de Weiss, S. (1991). Zonia aprende sobre la importancia de las reglas. México: IMIFAP-Noriega Limusa.
- Rodenas, A. (2005). Un puñado de besos. México: SEP: Anaya. (Libros del Rincón)
- Romo, M. (1996). ¡Córrele! México: SEP.
- SEP (2011). Calendario para la familia. Primer grado. Educación preescolar. México.
- \_\_\_\_ (2015). Libro de la Educadora. Educación preescolar. México.
- \_\_\_\_ (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.
- \_\_\_\_ (2018). Libro de la Educadora. Educación preescolar. México.
- \_\_\_\_ (2019). Láminas didácticas. Segundo grado preescolar. México.
- \_\_\_\_ (2019). Mi álbum. Tercer grado. Educación preescolar. México.
- Suzán, G. (2007). La importancia de los zapatos. México: SEP. (Libros del Rincón)
- Vernon, S, et.al. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.
- Walsh, M. (2005). El reino del revés. México: SEP: Santillana. (Libros del Rincón)

<https://www.gob.mx/siap/es/articulos/el-plato-del-bien-comer>

[https://www.google.com/search?q=chamariz&rlz=1C1GCEU\\_esMX890MX890&oq=chamariz&aqs=chrome..69i57j0j46i2j0i3j46.4250j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=chamariz&rlz=1C1GCEU_esMX890MX890&oq=chamariz&aqs=chrome..69i57j0j46i2j0i3j46.4250j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

<http://librosdetexto.sep.gob.mx/#>

<https://drive.google.com/file/d/1BHCPq0y2ogllCRITytGYTGgcpmVY2Pqy/view>

[https://www.cimat.mx/Eventos/TJCsecundaria2008/Aves\\_recorrido\\_cimat.pdf](https://www.cimat.mx/Eventos/TJCsecundaria2008/Aves_recorrido_cimat.pdf)

[http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=ani\\_mex&pag=1](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=ani_mex&pag=1)

<https://drive.google.com/file/d/1BHCPq0y2ogllCRITytGYTGgcpmVY2Pqy/view>







Secretaría  
de Educación  
de Guanajuato

# NOTAS

Escuela  
en Casa 

A large rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing notes.



  [seg.guanajuato.gob.mx](https://seg.guanajuato.gob.mx)



**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN**