



1^{er} grado

Segundo lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



gva.org

1
grado

Segundo lapso

HERRAMIENTAS PILAS

CARACAS, Agosto 2016



gao.org

CONTENIDO

Presentación	Pág. 4
Herramientas Pilas	Pág. 5
I. Secuencia de aplicación	Pág. 9
II. Mapa de logros	Pág. 11
III. Diagnóstico	Pág. 18
III.1. IDAL	Pág. 19
III.2. Yo sí sé leer	Pág. 33
III.3. Ficha de comprensión lectora	Pág. 47
III.4. Ficha de escritura	Pág. 56
IV. Agenda Pilas	Pág. 66
V. Gráfico de Progreso	Pág. 76
VI. Cuéntame y Encántame	Pág. 83
VII. Recursos Guao	Pág. 90

Presentación

Los Manuales de Lenguaje y Comunicación que se presentan a continuación son una colección de dieciocho (18) textos, tres por cada grado de Educación Primaria. Los mismos están concebidos para brindar información útil y práctica tanto a maestros y padres y representantes como personas interesadas en contribuir con la enseñanza de la lectura y la escritura de nuestros estudiantes e hijos.

Esta obra es producto de un trabajo conjunto entre Fe y Alegría, EducaMiranda y Guao, cuyo propósito institucional es poner a disposición de todos, un recurso didáctico que contribuya con el desarrollo sostenido de las habilidades comunicativas, a saber: hablar, escribir, leer, escuchar. Somos conscientes de las dificultades por las que atraviesan nuestros estudiantes para aprender a leer y escribir, y al mismo tiempo, de las limitaciones que deben sortear los maestros a la hora de formar lectores y productores de textos.

Esta situación condujo a digitalizar la experiencia de **El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS)**, desarrollado por la Dirección de Educación del Estado Miranda (2009-2017), el cual reportó avances significativos en estos saberes durante su ejecución y puesta en marcha. Sin lugar a dudas, constituyó un modelo pedagógico exitoso, es por ello que lo ponemos a disposición para que oriente y acompañe la enseñanza sistemática de tan importante herramienta del conocimiento.

La presente edición ha sido revisada cuidadosamente con el fin de presentarle al lector las exigencias requeridas en el Currículo del sistema venezolano de una manera ordenada por grados y por lapsos. Esto permite al lector una fácil manipulación del material, establecer grupos de estudio entre docentes y, poder apreciar la progresión escolar entre un lapso y otro. De allí, que los Manuales se concibieron de manera independiente y, posiblemente pueda apreciarse que se repiten algunos contenidos pero, la intencionalidad obedece a instaurar en los maestros y voluntarios de la educación, la apropiación de la metodología que sustenta este esfuerzo (Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social –PILAS-), para que puedan advertir los avances de los niños y lograr la tan ansiada meta de alfabetizar a todos nuestros escolares.

Asimismo, las actividades señaladas en los distintos grados y lapsos son diferentes y, como complemento existen links que los guiarán a nuevas fuentes de información.

Esperamos que los Manuales conduzcan a un proceso de reflexión y a la creación de programas de capacitación en torno a las competencias comunicativas.

Estamos convencidos que si favorecemos la función social de la lengua, estaremos contribuyendo con el rescate de la dignidad plena del hombre y de su identidad cultural.



guao.org

PILLAS

**HERRAMIENTAS
PILLAS**

Herramientas PILAS

Ante la necesidad de generar respuestas al problema de alfabetización presente en el nivel de Educación Primaria, resulta muy tentador “descubrir el método” que nos permita enseñar a leer y a escribir eficientemente a nuestros niños.

Leer y escribir trasciende la alfabetización, son dos procesos complejos, que requieren un conocimiento del desarrollo humano y del carácter social del aprendizaje.

La enseñanza de estos dos saberes, deben girar alrededor de una propuesta pedagógica –que a continuación presentaremos- que respete al niño y a su proceso de apropiación del conocimiento.

Los maestros, padres, voluntarios y cualquier otro adulto sensible ante la responsabilidad de formar lectores y productores de textos, requieren indispensablemente, reconocer al niño como un ser que construye y elabora hipótesis con el propósito de comprender el mundo que lo rodea.

Reconocer al niño como una persona capaz de construir y transformar lo que aprende NO significa desconocer el rol esencial que la escuela debe cumplir.

Es en la institución educativa donde recae la responsabilidad de poner a los niños en contacto con materiales que, de otro modo no estarían a su alcance y favorecer la cooperación por medio del intercambio con sus pares y otros adultos significativos.

Igualmente, el hogar es el espacio por excelencia donde la familia propicia encuentros para leer juntos cuentos, historias, rimas, adivinanzas, entre otros. Es aquí, donde el método podría ser empleado de manera consciente, respetando el proceso de aprendizaje, haciendo las adecuaciones necesarias y ofreciendo variedad de materiales que permitan ir avanzando con relación a la adquisición de la lectura y la escritura.

Ahora la gran pregunta es, ¿Cómo se logra esto? Veamos las Herramientas Pilas, que a continuación se describen:

¿Qué son las Herramientas PILAS?

El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS), tiene como finalidad, contribuir a lograr la alfabetización del 100% de los estudiantes cuando egresan del tercer grado, mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, y que estos alcancen buenos niveles de escritura al culminar la primaria.

Durante sus ocho años de aplicación por parte de EducaMiranda, se alcanzó un 87% de estudiantes alfabetizados al culminar la trayectoria escolar, entre el 1er y el 3er grado de Educación Primaria.

La metodología PILAS está representada en tres herramientas claves: un [Mapa de Logros](#) que indica las competencias a consolidar en cada grado para el aprendizaje de la lengua, una [Agenda](#) que permite la planificación semanal de actividades de lectura y escritura, y un [Gráfico de Progreso](#) que facilita el registro y la observación de los avances de los estudiantes en cuanto a las competencias que ofrece el Mapa de Logros.



gva.org

Otras herramientas

PILAS

1. El Instrumento de Diagnóstico y Avances de Lectura (**IDAL**) se formalizó a partir del gran esfuerzo que realizó EducaMiranda por encontrar un modelo que describiera el aprendizaje de la lectura. Para ello, participó en un proceso de formación dirigido a docentes de primer grado a cargo de especialistas de la Universidad Católica Andrés Bello (2010), en el cual se adoptó las hipótesis de Frith (1989) que distingue tres etapas en el aprendizaje de la lectura. Estas etapas son: logográfica, alfabética y ortográfica.

De allí que el IDAL permitió al docente el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al maestro respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

2. Para mejorar la fluidez lectora se emplea la herramienta [Yo sí sé Leer](#) que son ejercicios de lectura en voz alta. Esta es una actividad de lectura en voz alta, a ejecutarse en el aula durante varias semanas, con un evento de cierre en la semana 14.

Sobre la base de estándares internacionales, que indican cuántas palabras por minuto deben leer los niños en cada grado, se determinan los promedios para cada estudiante, curso y plantel, donde se aplique.

3. La comprensión lectora se aborda con la [Ficha de Comprensión Lectora](#) es una herramienta a emplear después de la lectura. Dependiendo del curso la completa el docente y/o el estudiante.

4. La [Ficha de Escritura](#) es una herramienta, para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la escritura.

5. En el desarrollo del aprender a escribir, se presenta la herramienta [Cuéntame y Encántame](#), que pretende colaborar con ese aprendizaje a través de la elaboración de cuentos por parte de los estudiantes.

Adicionalmente complementa el Manual PILAS, [Recursos guao](#) presente en el portal GUAO.org distribuidos por indicadores y competencias. También videos útiles en la enseñanza de la lengua.



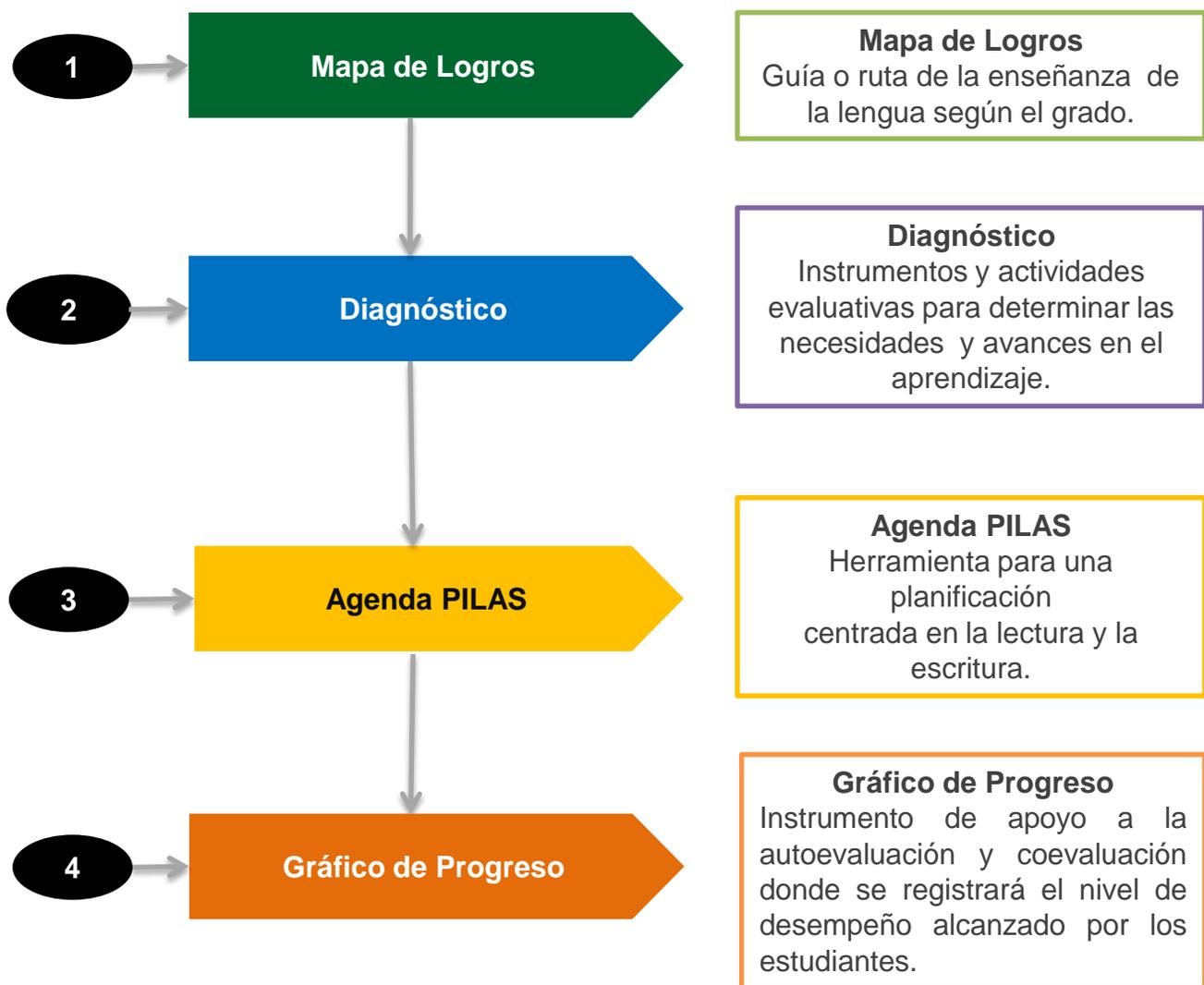


SECUENCIACIÓN DE APLICACIÓN



I. Secuencia de aplicación

La aplicación de las Herramientas PILAS debe desarrollarse según la secuencia que se presenta a continuación:



Gracias a la aplicación de la secuencia de las herramientas PILAS, los educadores tendrán pleno conocimiento sobre el ¿Qué enseñar? ¿Cómo detectar necesidades de aprendizaje? ¿Cómo planificar? y ¿Qué evaluar? durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.



EL MAPA DE LOGROS



II. El Mapa de LOGROS

Mapa de Logros



Indica el conjunto de competencias o nivel de desempeño que deben alcanzar los niños en lectura y escritura al culminar cada grado. Es la ruta del docente para el diseño de su diagnóstico y planificación escolar.

Aspectos asociados al Mapa

Competencias

Indicadores

Estrategias
Actividades

El Mapa de Logros contiene la organización y jerarquización de las competencias de lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar en cada grado. Su lectura debe partir del nivel inferior y culminar en el superior, es decir, aumentando la complejidad hasta llegar a la competencia integradora que encabeza el mapa.

Esta valiosa herramienta de planificación, le indica al docente la ruta a seguir para el logro de las metas trazadas en el primer grado de Educación Primaria, para el aprendizaje de la lectura y escritura, orienta la selección de las actividades a realizar, las estrategias a aplicar y la evaluación de los aprendizajes.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?



El Mapa de Logros debe colocarse en un lugar visible del aula, junto con la Agenda PILAS y al alcance de los niños y los adultos.

ROL DEL DOCENTE

Administra durante todo el año escolar las competencias del Mapa de Logros.

ROL DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes deben conocerlo y ser beneficiarios de su uso adecuado, es decir el logro de los aprendizajes esperados.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE ESTA HERRAMIENTA?

El docente debe tener a la mano el Mapa de Logros previo a la clase, durante la elaboración de la Agenda PILAS.

MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO

COMPETENCIAS

LECTURA

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

ESCRITURA

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

1. Asocia correctamente sonidos con letras.	2. Lee palabras sin dificultad.	3. Lee oraciones simples.
4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.	5. Localiza información explícita en el texto.	6. Parafrasea los textos leídos o escuchados.
7. Deduce información implícita en textos narrativos y descriptivos apoyándose en sus conocimientos previos y en el contenido del texto.	8. Expresa su opinión sobre el contenido de los textos leídos.	9. Disfruta la lectura de textos diversos.

1. Diferencia el dibujo de la escritura convencional.		2. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.	
3. Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.	4. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.	5. Utiliza adecuadamente, en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.	
	6. Redacta textos narrativos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas utilizando grafías convencionales.		7. Corrige -con ayuda- el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.



MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO, SEGUNDO LAPSO

LECTURA

ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.

5. Localiza información explícita en el texto.

6. Parafrasea los textos leídos o escuchados.

3. Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.

4. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.

5. Utiliza adecuadamente, en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.

Nota: En este 2do lapso trabajaremos los presentes indicadores.

LECTURA

1er grado

2do lapso

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo. 	<ol style="list-style-type: none"> Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado. Localiza información explícita en el texto. Parafrasea los textos leídos o escuchados.

ESCRITURA

1er grado

2DO LAPSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<ol style="list-style-type: none"> Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales. Utiliza adecuadamente, en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción. .

Nota: En este 2do lapso trabajaremos los presentes indicadores.

El empleo del Mapa de Logros. Paso a Paso

1. El docente identifica en el Mapa de logros del grado las competencias e indicadores que se desarrollarán en el lapso.
2. A partir de los indicadores, diseña estrategias y actividades que permitirán a los estudiantes lograr las competencias.
3. Localiza las actividades y ejercicios sugeridos en el cuadro estrategias recomendadas por competencias e indicadores, así como [recursos GUAO](#), que están asociados a los indicadores.
4. Planificar actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER](#), [FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#)), que permitan comprobar el aprendizaje logrado en función de las competencias y los indicadores previstos para cada lapso.
5. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para construir la [Agenda PILAS](#).

III.1

DIAGNÓSTICO

IDAL
III.1

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza.

Herramientas

IDAL

YO SÍ
SÉ
LEER

Ficha de
lectura
(oral)

Ficha de
escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura



IDAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES EN LA LECTURA

Esta herramienta permite el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de adquisición de la lectura. Además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

¿Cómo se organiza el aula y los alumnos?



La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre, II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un período de 10 días hábiles para propiciar espacios de lectura.

Es necesario planear rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero el maestro como modelo y luego los estudiantes.

Se realiza el registro luego de haber verificado al menos en DOS EJERCICIOS DE LECTURA ORAL para establecer la etapa en la que se encuentra el niño, atendiendo a los indicadores del instrumento de registro del IDAL.

Evitar que la evaluación condicione la participación del estudiante. La lectura debe ser "siempre un momento de disfrute".

El instrumento servirá al docente para planificar estrategias adecuadas para el avance de la lectura.

Rol del Docente:

Antes del ejercicio:

El maestro debe planificar rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero él como modelo y luego el estudiante.

Seleccionar los diversos materiales a utilizar en la evaluación de la lectura: tacos con vocales y consonantes, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, textos cortos, según el caso.

Durante el ejercicio:

El docente realizará la lectura de un cuento en voz alta a los niños, para motivarlos. Chequear el proceso de comprensión de forma oral apoyándose en la [Ficha de Comprensión Lectora](#), como guía.

Los organiza en pequeños grupos y les asigna una actividad relacionada con el cuento, (elaborar un dibujo, completar algunas palabras...), luego inicia el proceso de tomar la lectura a los niños.

De acuerdo a la cantidad de alumnos seleccionar un grupo cada día para evaluarlo y realizará el registro respectivo en el instrumento.

Después del ejercicio

El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura, con fin de elaborar el **CONSOLIDADO DEL GRADO**. Esta información permitirá: analizar la cantidad de alumnos ubicados en cada etapa de la lectura y tomar decisiones para planificar, seleccionar e implementar estrategias y actividades adecuadas para propiciar avances en el proceso lector.

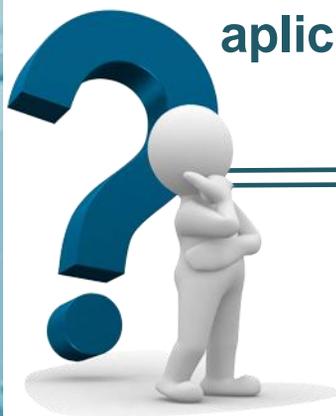
Rol del alumno

Con la guía y orientación del docente realizará la lectura diaria del material seleccionado. El docente observará y registrará el desempeño del estudiante.





¿En qué momento de la clase se recomienda la aplicación de esta herramienta?



La práctica de la lectura debe darse todos los días durante el desarrollo del año escolar, y en cualquier momento de la dinámica educativa. El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, que garanticen el éxito del proceso de alfabetización.

La aplicación de la herramienta IDAL, se recomienda realizarla al inicio de cada momento del año escolar a saber: octubre, marzo y junio, para verificar los avances en el proceso lector, y tomar decisiones oportunas de acuerdo a los resultados que se obtengan.

Instrumento IDAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

Instrumento de evaluación diagnóstica y avances de la lectura (IDAL)	ETAPA LOGOGRÁFICA		ETAPA ALFABÉTICA						ETAPA ORTOGRÁFICA									
			INICIADO			AVANZADO			SILABEANTE			FLUIDA						
			Relaciona palabras con la imagen (por su forma-color-posición)	Reconoce las letras de palabras significativas ej: nombres, lugar, propagandas.	Asocia correctamente el sonido con las letras	Reconoce visualmente todas las vocales.	Reconoce visualmente todas las consonantes.	Diferencia las vocales de las consonantes.	Asocia correctamente sílabas simples (ej: ma, pe, sí, lo, tu)	Asocia correctamente sílabas complejas (Ej al, gue, cir, tro, tu)	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad.	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad.	Lee oraciones cortas con fluidez	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).	Lee párrafos sencillos con fluidez.	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).	Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).	Lee textos cortos con fluidez.
Escala de estimación S: Siempre MV: Muchas veces AV: Algunas veces PV: Pocas veces N: Nunca																		
NOMBRE	Sexo																	

Fuente. EducaMiranda.



gva.org

Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL

Instrumento de evaluación diagnóstica y avances de la lectura (IDAL)*

Etapa Logográfica



Leyenda:

Siempre
Muchas **V**eces
Algunas **V**eces
Pocas **V**eces
Nunca

Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)

Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)

I. ETAPA LOGOGRÁFICA

Indicadores:

- Relaciona palabras con la imagen (*por su forma - color - posición*)
- Reconoce las letras de palabras significativas (*ej. nombres, lugares, propagandas*).

Etapa Logográfica

Etapa Alfabética

Iniciado

Avanzado



Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)

Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)

Asocia correctamente el sonido con las letras

Reconoce visualmente todas las vocales

Reconoce visualmente todas las consonantes

Diferencia las vocales de las consonantes

Asocia correctamente sílabas simples (ej. Ma, pe, si, tu)

Asocia correctamente sílabas complejas (ej. Que, al, fi, tro)

II. ETAPA ALFABÉTICA

Indicadores

Se considera INICIADO en la lectura si:

- Asocia correctamente el sonido con las letras.
- Reconoce visualmente todas las vocales.
- Reconoce visualmente todas las consonantes.
- Diferencia las vocales de las consonantes.

Se considera AVANZADO en la lectura si:

- Asocia correctamente sílabas simples (*ej. ma, pe, si, lo tu*).
- Asocia correctamente sílabas complejas (*ej. al, gue, cir, tro, mur*).

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)

Primer grado

Antes del ejercicio

1. El maestro planifica rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria.

2. Selecciona diversos recursos: cartillas, tacos con letras, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, entre otros.

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre. II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un período de 10 días hábiles, para propiciar espacios de lectura suficientes, que permitan evaluar a todo el curso.

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)

Primer grado

Durante el ejercicio

El maestro lee en voz alta un cuento para motivar a los niños.

Chequea el proceso de comprensión en forma oral apoyándose en la [Ficha de Lectura](#).

Organiza a los alumnos y asigna una actividad relacionada con el cuento: completar palabras, elaborar dibujo.

Inicia el proceso de tomar la lectura seleccionando pequeños grupos cada día.

Registrar en el [Instrumento IDAL](#) la etapa de lectura que transita el niño: [Logográfica](#), [Alfabética](#) y [Ortográfica](#).

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)

Primer grado

Después del ejercicio

1. El docente calcula cuántos niños están ubicados en cada una de las Etapas de Lectura.

2. Elabora el CONSOLIDADO DEL GRADO.

3. Analiza la información y toma decisiones para planificar e implementar estrategias adecuadas.

4. Registra en el Gráfico de Progreso la evaluación de cada estudiante, en lo que se refiere al IDAL (indicador 1 del instrumento).

¿Cómo completar el Instrumento IDAL?



1. Registrar previamente, **los NOMBRES y APELLIDOS y SEXO** de los estudiantes en la casilla correspondiente.

2. Comenzar a tomar la lectura a los niños utilizando el material dispuesto para ello, de manera individual (un grupo diariamente, de acuerdo a la organización que se realice, según la matrícula total).

3. Realizar el ejercicio en dos oportunidades, para obtener el registro definitivo del alumno.

Cada indicador posee 3 casillas que corresponden al mes (octubre, marzo, o junio), en el cual se realiza el registro.

4. De acuerdo al tipo de lectura que observe en el niño, se le ubica en la ETAPA correspondiente:

LOGOGRÁFICA, ALFABÉTICA U ORTOGRÁFICA, y bajo la orientación de los indicadores de cada etapa, se ubica al estudiante en una de ellas y se marca en la casilla, la leyenda que corresponda:

S: Siempre

MV: Muchas Veces

AV: Algunas Veces

PV: Pocas Veces

N: Nunca

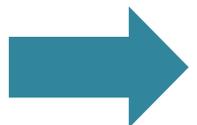
5. Concluida las dos semanas de la evaluación, el docente contabiliza, el número de estudiantes ubicados en cada etapa de lectura.

6. Los resultados permitirán realizar el **CONSOLIDADO DEL GRADO.**

EJEMPLO INSTRUMENTO IDAL. SEGUNDO LAPSO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

Instrumento de evaluación diagnóstica y avances de la lectura (IDAL)	ETAPA LOGOGRÁFICA									ETAPA ALFABÉTICA												ETAPA ORTOGRÁFICA														
	Relaciona palabras con la imagen (por su forma-color-posición) Reconoce las letras de palabras significativas ej: nombres, lugar, propagandas.									INICIADO						AVANZADO						SILABEANTE														
										Asocia correctamente el sonido con las letras			Reconoce visualmente todas las vocales			Reconoce visualmente todas las consonantes			Diferencia las vocales de las consonantes			Asocia correctamente sílabas simples (ej: ma, pe, si, lo, tu)			Asocia correctamente sílabas complejas (Ej al, gue, cir, tro, tu)			Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad			Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad			Lee oraciones cortas con fluidez		
Escala de estimación S: Siempre MV: Muchas veces AV: Algunas veces PV: Pocas veces N: Nunca	1			2			3			1			2			3			1			2			3			1			2			3		
NOMBRE	Sexo	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
Omar Bermúdez	M																																			
Luisa Barreto	F																																			
María Pérez	F																																			
Oscar Ramírez	M																																			
Pedro Arenas	M																																			
José Moya	M																																			
Ariana Luis	F																																			
Valeska Tejera	F																																			
José Romero	M																																			



EL CONSOLIDADO DEL GRADO

Al finalizar el diagnóstico, se elabora el consolidado del grado (resumen de los resultados obtenidos). Esto permite:

1. Analizar los resultados obtenidos.
2. Tomar decisiones para planificar y aplicar las estrategias más adecuadas para lograr avances en el proceso lector.
3. Registrar:
 - Matrícula general del grado.
 - Número de alumnos evaluados por cada etapa de lectura, clasificados por sexo.
 - Se totalizan los resultados.
 - Se colocan las observaciones correspondientes.

CONSOLIDADO IDAL PRIMER GRADO

Docente: _____ Teléfono: _____ E-mail: _____

I REPORTE (Octubre 201)

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

II REPORTE (Marzo 201)

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

III REPORTE (Junio 201)

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

Ejemplo Segundo Lapso.

CONSOLIDADO PRIMER GRADO

Plantel: _____

Sección: _____

Docente: _____

II REPORTE (MARZO 2018)

MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES EVALUADOS			OBSERVACIÓN
5	4	9		V	H	T	
			Logográfica	-	-	-	
			Alfabética	4	3	7	
			Ortográfica Silabeante	1	1	2	
			Ortografía fluida				
			TOTAL ORTOGRÁFICA				

En el consolidado del segundo lapso se observan los logros en el proceso de lectura. De los alumnos evaluados siete (7) avanzaron a la etapa Alfabética y dos (2) avanzaron a la etapa Ortográfica silabeante.

III.2

DIAGNÓSTICO

Yo sí sé leer
III.2

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas

IDAL

YO SÍ
SÉ
LEER

FICHA DE
COMPRESIÓN
LECTORA

FICHA DE
ESCRITURA

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura

YO SÍ SÉ LEER

Yo sí sé leer con las pilas puestas es un ejercicio para promover la lectura en voz alta, cuyo objetivo principal es mejorar la fluidez de la lectura de los estudiantes de educación primaria. “Leer bien”, implica atender tres aspectos básicos: **ritmo**, leer a una velocidad que permita comprender y disfrutar lo que se lee (a quien participa como lector), o lo que se escucha (a la audiencia); **precisión**, leer exactamente la palabra escrita y, **expresividad**, entonar de acuerdo con los signos de puntuación y el contenido del texto.

Este ejercicio brinda la oportunidad para que el docente evalúe el nivel de fluidez lectora de sus estudiantes.



¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y



LOS ALUMNOS?

En cada sesión un grupo de alumnos es evaluado, hasta completar varias intervenciones de cada estudiante, durante 14 semanas continuas. En el transcurso de este período los niños se entrenarán leyendo en voz alta diversidad de textos y se registrarán sus resultados.

Antes:

Con la guía del docente se ambienta el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, se seleccionan los materiales de lectura y se nombran a los alumnos que realizarán la lectura ese día.

Durante:

1. El docente llama a cada niño para tomar la lectura del texto seleccionado.
2. Cuenta el número de palabras leídas en un minuto.

3. Las registra en el [instrumento de registro semanal](#).

4. Pregunta al estudiante sobre el contenido del texto para apreciar su interpretación del mismo.

5. Mientras el resto de los estudiantes, en grupo, ejercita la lectura.

Después:

Al final de cada sesión los estudiantes son informados del avance en la cantidad de palabras leídas por minuto.

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio: motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, facilita diversidad de materiales de lectura, promueve el respeto al lector.

Durante el ejercicio: organiza la participación de los estudiantes, permite que seleccionen el texto (precisa el número de palabras del mismo, para facilitar el registro), mide el tiempo, informa cuántas palabras leyó cada estudiante en un minuto y las registra.

Después del ejercicio: calcula el promedio de fluidez de lectura del grado y aplica la Ficha de Comprensión Lectora. Orienta el análisis, la reflexión y la toma de decisiones en base a los resultados.

El estándar internacional de fluidez de lectura de cada grado es una importante referencia al momento de orientar a los estudiantes respecto a su desempeño como lectores. En primer grado los niños deben leer **35 palabras** por minuto.

ROL DE LOS ALUMNOS

Con la guía del docente ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, seleccionan materiales de lectura y reflexionan sobre sus logros.

El alumno dispone de un minuto para realizar la lectura del texto seleccionada por el docente o libremente escogido por el niño.

Los estudiantes deben ser testigos de sus propios avances en la fluidez de la lectura.

Solo se requiere de textos adecuados para cada grado, un reloj o cronómetro, formatos para el registro de resultados (Instrumento de registro semanal y final), y deseos de mejorar la lectura oral.

El video [“Niños que leen bien, país que educa bien”](#), que desarrolla brevemente los orígenes de este ejercicio, puede ser visto en el apéndice de [Recursos Guao](#) del presente manual.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Todos los días, todos los alumnos deben leer, como parte habitual del desarrollo de las clases y el docente debe dedicar tiempo a ello. No obstante lo anterior, la ejercitación Yo sí sé leer se debe realizar al menos una vez por semana, durante el desarrollo de la clase. En el cierre de la misma los estudiantes son informados del avance en las palabras leídas por minuto.

Paso a paso

Ejercicio Yo Sí Sé Leer

Primer grado

Antes del Ejercicio

1. Con la guía del docente, los estudiantes ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio.

2. Se seleccionan los materiales de lectura adecuados al nivel. El docente precisa el número de palabras de los mismos para facilitar el registro.

3. El docente motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, y promueve el respeto al lector.

4. Se nombran a los alumnos que realizarán la lectura ese día.

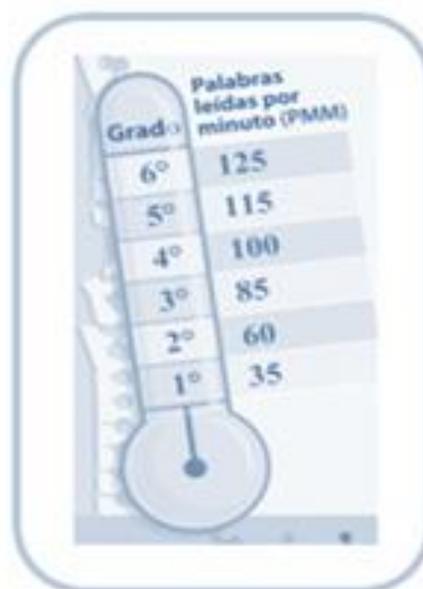
Durante 14 semanas, iniciando entre la segunda quincena de octubre y la primera de noviembre, se realizarán en las aulas ejercicios de lectura en voz alta, mediante los cuales cada estudiante tendrá la oportunidad de saber cuántas palabras lee en un minuto

Paso a paso

Ejercicio Yo Sí Sé Leer

Primer grado

Durante el Ejercicio



1. Se organiza a los estudiantes en grupos de trabajo (dos o tres alumnos).

2. El docente llama a cada niño(a) para tomar la lectura del texto seleccionado. Mientras, el resto de los estudiantes en grupo, ejercitan la lectura.

3. El docente cuenta el número de palabras leídas por cada estudiante en un minuto.

4. Se Registra el resultado de cada estudiante en el Instrumento de Registro Semanal de Comprensión Lectora.

Paso a paso

Ejercicio Yo Sí Sé Leer

Primer grado

Después del Ejercicio



1. Se aplica la Ficha de Comprensión de Lectura para apreciar la comprensión del texto.

2. El docente calcula el promedio del grupo y lo registra en el Instrumento de Registro Semanal de Fluidez Lectora.

3. Se informa a los estudiantes los resultados individuales y el promedio grupal del día.

4. El docente y los estudiantes analizan y reflexionan sobre los resultados, para la toma de decisiones.

5. Escriben los resultados individuales y el promedio del grupo en el Gráfico de Progreso (Columna 11).

Fluidez lectora:
de registro semanal de
registra en el instrumento
promedio del grupo y lo

decisiones:
la toma de
los resultados para
reflexionan sobre
decisiones.

11)
Progreso (Columna
en el Gráfico de
promedio del grupo
individuales y el

TEXTO MODELO PARA YO SÍ SÉ LEER PRIMER LAPSO 1ER. GRADO

Poema con números

1 2 3

En la casa de Andrés

4 5 6 7 8

todos cuentan hasta tres.

9 10 11 12

Uno, dos y tres.

13 14 15 16

En la casa del retrato

17 18 19 20 21

todos cuentan hasta cuatro.

22 23 24 25

Uno, dos, tres y cuatro

26 27 28 29 30

En la casa del perico

31 32 33 34 35

todos cuentan hasta cinco.

36 37 38 39

Uno, dos, tres, cuatro y cinco.

40 41 42 43 44 45

En la casa del virrey

46 47 48 49 50

Todos cuentan hasta seis.

51 52 53 54

Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

55 56 57 58 59 60 61

Tomado de: Hojas para crear
Escritura creativa 1er grado
Editorial Saber. Grupo Últimas
Noticias
Página: 68

INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA de 14 semanas

Plantel: _____ Director: _____ Teléfono: _____

Grado/Año: _____ Sección: _____ Turno: _____ Docente: _____ C.I: _____ Teléfono: _____

Matrícula: V__ H__ T__ Estudiantes que no leen en la semana 1:___ En la semana 7:___ En la semana 14:___

		Fechas														
N°	Nombres y Apellidos	PPH S1	PPH S2	PPH S3	PPH S4	PPH S5	PPH S6	PPH S7	PPH S8	PPH S9	PPH S10	PPH S11	PPH S12	PPH S13	PPH S14	PPH prom. Ind.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
	Promedio Semanal de Grado															

EJEMPLO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA

- 1.- El instrumento de registro permite monitorear la fluidez de la lectura mediante los resultados semanales, tanto en forma grupal, como individual.
- 2.- Se realizan tres reportes del promedio grupal: al inicio o semana 1, a la mitad del período o semana 7 y al finalizar en la semana 14.

3.- Los niños estarán siempre informados sobre sus logros semanales en fluidez.

4.- CÁLCULO DEL PROMEDIO INDIVIDUAL y GRUPAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Carlos	19	21	23	25	24	26	29	24
Mariángel	18	19	19	21	23	24	26	21
Juan Carlos	8	8	9	11	13	15	16	11
Vanessa	9	9	10	12	13	14	16	12
Promedio grupal	14	14	15	17	18	20	22	17

5. Para obtener el promedio individual: se suma el resultado del estudiante correspondiente a cada semana y se divide entre el número de semanas. Ejemplo:

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Carlos	19	21	23	25	24	26	29	24

Datos: (Sem 8) 19+ (Sem 9) 21+ (Sem 10) 23+ (Sem 11) 25+ (Sem 12) 24+ (Sem 13) 26+ (Sem 14) 29= 167 ppm

$$\text{Promedio} = 167 \text{ (ppm)} \div 7 \text{ (semanas)} = 24 \text{ ppm}$$

El promedio de fluidez de la lectura de Carlos entre la semana 8 y la 14 fue de: 24 PALABRAS POR MINUTO

- Este será el procedimiento hasta la semana 14 cuando se calculará el promedio final.
- En la semana 1, la 7 y la 14 es importante reportar los casos de los niños que no leen a fin de brindarles la atención necesaria.

6. Para obtener el promedio grupal: sumar el resultado de cada estudiante y dividirlo entre el número de estudiantes participantes. Ejemplo:

Datos semana 14:

Estudiantes	ppm Prom. Individual
Carlos	24
Mariángel	21
Juan Carlos	11
Vanessa	12
Promedio grupal	17

(Carlos) 24ppm + (Mariángel) 21ppm + (Juan Carlos) 11ppm + (Vanessa) 12ppm = **68ppm**

$$\text{Promedio} = 68 \text{ (ppm)} \div 4 \text{ (participantes)} = 17 \text{ ppm}$$

El promedio grupal de fluidez de lectura correspondiente a la semana 14 fue de: 17 PALABRAS POR MINUTO

Acerca del evento de cierre

El ejercicio Yo sí sé leer se puede realizar en cualquier período del año escolar durante 14 semanas continuas, las cuales constituyen la fase preparatoria para el evento de cierre. Ésta será una fiesta de la lectura, del aula o del plantel.

Si las 14 semanas se inician en el mes de octubre, el evento final, se ejecutaría en el mes de abril a propósito del Día del Libro y del Idioma (23 de abril). El mismo, abarcaría un día de clases, como parte de los pasos para organizar el evento que se describe a continuación.

Organización del evento

1. Involucrar a toda la comunidad escolar en la actividad “Fiesta de la lectura”.
2. Ambientar la escuela y las aulas con carteleras y diversos avisos, destacando el Día del Libro y del Idioma y la importancia de saber leer, escribir, hablar y escuchar.
3. Hacer una selección previa de las lecturas que van a ser utilizadas durante la jornada en cada grado. Recordar que las mismas deben estar adecuadas al nivel educativo.
4. Enumerar cada palabra en las lecturas seleccionadas facilitará obtener con mayor rapidez el resultado de las palabras leídas en un minuto.
5. Designar a estudiantes para cooperar en la utilización de un reloj, cronómetro o de un teléfono celular, para marcar el inicio y culminación del minuto de lectura.
6. Acordar la hora de inicio de esta Fiesta de la lectura.
7. Una vez culminada la actividad, desarrollar la valoración de logros y avances de los estudiantes, las dificultades presentadas y los aspectos a mejorar en la lectura.

¿Cómo completar el instrumento de registro final Yo sí sé leer?

- 1.- En el instrumento del evento final de Yo sí sé leer, se registran los promedios individuales de las 14 semanas y el resultado del día, es decir, la cantidad de palabras por minuto que leyó cada estudiante en el marco del evento de fluidez de la lectura. Véanse las columnas PPM Oct. y PPM Abril.
- 2.- De acuerdo con el estándar internacional de fluidez de lectura en primer grado los niños deben leer 35 palabras por minuto. El instrumento tiene una columna para responder si el niño alcanzó o no el estándar, tanto en octubre como en abril.
- 3.- La columna Superó el estándar, permite el registro solo de aquellos niños que lograron leer más de 35 palabras por minuto, es decir, leyeron mayor cantidad de palabras, que el estándar de primer grado.
- 4.- La última columna del instrumento (Requiere Apoyo) está destinada para apuntar los casos de los niños que leen menos de 35 palabras por minuto, y que en consecuencia, están por debajo del estándar de fluidez de primer grado.
- 5.- Como se puede observar, el instrumento tiene un valor comparativo, pues, permite al docente, previo análisis de los datos, tomar decisiones y aplicar las acciones pertinentes a cada caso.



III.3

DIAGNÓSTICO

Ficha de
comprensión
lectora
III.3

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas

IDAL

Alfabetización

YO SÍ
SÉ
LEER

Fluidez

FICHA DE
COMPRENSIÓN
LECTORA

Comprensión

FICHA DE
ESCRITURA

Escritura



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es una herramienta a emplear después de la lectura. Evalúa periódicamente los avances de los estudiantes en cuanto a la comprensión. Permite al estudiante construir significados y apropiarse de sus ideas.

No se limita únicamente a textos literarios, ya que, es importante que los estudiantes comprendan textos de uso cotidiano (instrucciones, noticias, caricaturas, información de un tema, literatura infantil, otros). Se busca estimular niveles de comprensión de la lectura: [Literal](#), [Reorganización literal](#), [Inferencial](#), [Evaluativo](#), [Apreciativo](#) y [Creativo](#)



¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

En el segundo lapso del primer grado, la ficha sirve de orientación al docente, para guiar el proceso de comprensión de los niños, dado el nivel inicial en el aprendizaje de la lectura. Con orientación del docente los estudiantes responderán las preguntas de la ficha en sus cuadernos.

Es importante que el docente genere un ambiente motivador que invite a la lectura. Disponga distintos espacios en el aula, con ambientación propicia y organice a los alumnos para disfrutar de la lectura en círculo, en sus respectivos asientos, en el piso u otro que el docente considere. El objetivo, es que disfruten de la lectura.

ROL DEL DOCENTE

ANTES DEL EJERCICIO

El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales, descriptivos), con anterioridad, respetando la edad de los alumnos y el grado que cursan (por ejemplo en primer grado se recomienda literatura infantil : cuentos cortos, fábulas).

Los textos deben tener un lenguaje comprensible y adecuado a los niños, con temas relacionados con la vida cotidiana, de animales, fantásticos u otros. Se debe desarrollar el gusto por la lectura en los niños.

En el 2do. lapso del primer grado, el docente lee y explica el contenido de la ficha a los estudiantes y la forma de completarla. No obstante, en este lapso, él es quien la responde.

DURANTE EL EJERCICIO

En el **segundo lapso**, para verificar el proceso de comprensión, el docente realizará preguntas en voz alta a los niños referidas al texto leído, apoyándose en el contenido de la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Se motiva a que todos participen y respondan las preguntas.

DESPUÉS DEL EJERCICIO

La ficha se archiva en un portafolio, para hacer seguimiento al progreso de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora y escritura, además sirve para complementar la evaluación del estudiante.

ROL DEL ALUMNO

Con la guía y orientación del docente, los estudiantes se distribuyen en el espacio dispuesto, para escuchar la lectura. Responderán de manera oral las preguntas. La ficha se puede realizar en su cuaderno o el formato que el docente disponga.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se recomienda la aplicación de la herramienta al menos una vez a la semana (45 minutos), o durante el desarrollo de la jornada diaria de lectura.

Paso a paso

FICHA DE LECTURA

Primer grado



Primer Lapso

Antes

1. El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales...) con anterioridad, respetando la edad de los niños.

2. El docente explica el contenido de la ficha a los alumnos.

Durante

1. Lectura en voz alta por parte del docente del cuento seleccionado, se puede apoyar con títeres o imágenes, con la finalidad de captar la atención de los niños.

2. Culminada la lectura del cuento, a través de una lluvia de ideas, el docente verifica qué les pareció el cuento. Detecta niveles de comprensión lectora.

3. Los estudiantes leen individualmente o en pequeños grupos y responden las preguntas presentes en la ficha.

4. Se puede complementar la actividad con la elaboración de un dibujo por parte de los alumnos.

Después

1. El docente completa la ficha de lectura, sobre la base de las preguntas de la misma. Señala los niveles de comprensión trabajados.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: _____

Mi nombre es: _____

Estudio en la escuela: _____

Grado: _____

Lectura N°: _____ Tipo de texto: (narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional).

		NIVEL DE COMPRENSIÓN
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRENSIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVO
APRECIATIVO
CREATIVO

EJEMPLO PARA TRABAJAR LA FICHA DE COMPRENSIÓN.

PRIMER GRADO. SEGUNDO LAPSO

Paso a paso

1. Lectura en voz alta del cuento por el docente. Ejemplo: [Niña Bonita](#), Editorial Ekaré.
2. Lectura silenciosa por parte de los alumnos.
3. A través de una lluvia de ideas, verificar que les pareció el cuento a los niños (comprensión lectora).
4. Utilizar la herramienta de la ficha de comprensión lectora, para trabajar los niveles de comprensión.
5. Con orientación del docente los niños [responderán las preguntas de la ficha](#) en sus cuadernos u otro formato que disponga el docente.

EJEMPLO: FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: _____

Mi nombre es: _____

Estudio en la escuela: _____ Grado: 1° Sección: A

Lectura Nº Tipo de texto: (**narrativo**, expositivo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

		Niveles de comprensión
Hoy leí:	Niña Bonita	Literal
Del autor:	Ana María Machado	Literal
¿Quiénes son los personajes?	La niña bonita, el conejo, la mamá, los conejitos.	Literal
¿De qué trata el texto ?	Diversas formas de contar	Reorganización Literal
¿Cuál fue el secreto que descubrió el conejo?	Qué las personas se parecen a sus parientes.	Inferencial
¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?	Sí, porque..... No, porque...	Apreciativo
¿Le pondrías otro nombre al cuento?	No, porque... Sí, le pondría.... (Diversas respuestas)	Creativo

NIVELES DE COMPRENSIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVO
APRECIATIVO
CREATIVO

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

LITERAL	La información está directamente en el texto. Preguntas tales como: ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? Permite ubicar a los personajes, identificar contextos, identificar ejemplos.
REORGANIZACIÓN LITERAL	Implica expresar con palabras propias el contenido del texto (parafrasear). Preguntas que orientan este nivel son: ¿Qué significa...? ¿Qué es para ti...? Señala algunas características...
INFERENCIAL	La respuesta se deduce, se descubre, se sacan conclusiones a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Algunas preguntas son: ¿Qué conclusión...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Cómo podría...?
EVALUATIVO	Se emiten juicios evaluativos de acuerdo con valores y criterios objetivos. Ejemplos de preguntas para este nivel: ¿Qué hubieras hecho...? ¿Qué opinas de...?, ¿Qué te parece?
APRECIATIVO	Está relacionado con las respuestas emocionales, la valoración subjetiva del texto. Ejemplos de preguntas: ¿Qué fue lo que más te agradó...? ¿Cuál aspecto del texto te resultó interesante...? ¿Cuál parte no te agradó...?
CREATIVO	Implica todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura de un texto, tales como: cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto partiendo de un personaje o situación, entre otros.

[Vieytes y López,1992](#)



III.4

DIAGNÓSTICO

Ficha de
escritura

III.4

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza.

Herramientas

IDAL

Alfabetización

YO SÍ
SÉ
LEER

Fluidez

FICHA DE
COMPRESIÓN
LECTORA

Comprensión

FICHA DE
ESCRITURA

Escritura

FICHA DE ESCRITURA

La ficha de escritura es una herramienta que el docente puede utilizar para hacer el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas de los niños en el aprendizaje de la escritura. Escribir es un arte y se aprende de forma gradual, pasando por tres fases: copia o reproducción de letras, escuchar para escribir en el mismo orden y tiempo y finalmente, la escritura espontánea (Ver proceso de aprendizaje de la escritura).

En los primeros grados los estudiantes deben iniciarse en la práctica de la escritura, siendo fundamental que se tomen en consideración aspectos como la direccionalidad, postura, posición y uso del lápiz, ya que influyen de manera positiva,

tanto para la fluidez al escribir como en la salud física.

La ficha contempla una secuencia de actividades que varían en su nivel de complejidad en cada lapso, y que deben incorporarse en la planificación diaria. Para completar la ficha, es necesario que el docente desarrolle en el aula un proceso evaluativo, cuyos resultados le permitirán determinar el abordaje pedagógico que debe dirigir a los estudiantes para que superen sus dificultades.

FICHA DE ESCRITURA

1er. grado

2do. lapso

PLANTEL:													AÑO ESCOLAR:												
GRADO:			SECCIÓN:			DOCENTE:																			
FICHA DE ESCRITURA													2DO. LAPSO												
N°	Nombre y Apellido	SECUENCIA DE ACTIVIDADES											POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ								Tipo de letra				
		Palabras y sílabas acentuadas		Párrafos cortos utilizando punto y seguido y aparte		Textos informativos (Mensajes de paz, felicitación y notificación)		Textos narrativos		Textos descriptivos		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel					
						S	M	S	M	S	M												S	M	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
Totales																									

Legenda: (S) Satisfactorio. Logra realizar las producciones escritas establecidas en la secuencia de actividades con coherencia, autonomía y pertinencia. En el aspecto "posición correcta y uso del lápiz", el estudiante mantiene al escribir, postura adecuada de su torso, cabeza y brazos, además de usar el lápiz con los dedos y la presión correspondiente sobre el papel. **(M) Mejorable.** Realiza parcialmente las actividades requiriendo orientación y estímulo por parte del docente. En las producciones escritas presenta incoherencia en los contenidos desarrollados. Presente dificultades para mantener la posición correcta al sentarse y en el uso del lápiz. Hace caso omiso a las recomendaciones de postura del cuerpo y uso del lápiz al escribir.

Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.

PROCESO DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE ESCRITURA

Organización del proceso

1

Desarrollar en las clases, la [secuencia de las actividades](#) planteadas en “La Ficha de Escritura”, según el lapso correspondiente. Éste será el período dedicado a las prácticas de escritura y al proceso de observación.

2

Seguir las recomendaciones presentadas para el antes, durante y después de la ejecución de los ejercicios prácticos (Ver el paso a paso). El docente determinará los días necesarios para la valoración de la secuencia de actividades.

3

Registrar los resultados en la ficha de escritura y proceder a totalizarlos ([Ver modelo de registro](#)). Éstos resultados representan el diagnóstico del grado en el desarrollo de contenidos del área de Lengua, así como la posiciones y formas en la que los estudiantes escriben ([Ver ejemplo del diagnóstico](#)).

Momentos de la aplicación

I momento: Diciembre

II momento: Marzo

III momento: Junio

ROL DEL DOCENTE

PASO A PASO

Antes del ejercicio

Generar un clima de afectividad y confianza.
Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir.
Presentar a los estudiantes las [actividades de escritura](#) según el lapso y secuencia establecida.
Realiza demostraciones en el pizarrón y los cuadernos.

Durante el ejercicio

Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños.
Atender las dudas o dificultades al escribir.
Recordar los aspectos [direccionalidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz](#).
Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir.

Después del ejercicio

Revisar y corregir la actividad de escritura asignada.
Registrar en la “Ficha de Escritura” los resultados del proceso ([Ver ejemplo](#)).
Generar la autoevaluación del trabajo realizado.
Abordar las debilidades observadas a través de prácticas de escritura en la escuela y el hogar.

Secuencia de las actividades de escritura

Práctica pedagógica: enero a marzo

Mes de aplicación: marzo

2do Lapso

Secuencia	Actividades
1	<i>Palabras y sílabas acentuadas.</i>
2	<i>Párrafos cortos utilizando punto y seguido y punto y aparte.</i>
3	<i>Mensajes de paz, felicitación, saludo, notificación, otros.</i>
4	<i>Textos narrativos.</i>
5	<i>Textos descriptivos.</i>

POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

Durante el desarrollo del lapso se observará y orientará a los estudiantes sobre los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje y fluidez de la escritura, tales como: **direccionalidad, postura del cuerpo, posición del lápiz, presión sobre el lápiz y la presión sobre el papel.**



EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA

Escritura y publicación de mensajes de felicitación

(Textos informativos)

Actividad: Escribir mensajes cortos de felicitación a los compañeros que cumplen años durante el mes y publicarlos en una cartelera.

2do. lapso

Palabras y sílabas acentuadas

Actividad

1. Separar las palabras en sílabas y después rodear la sílaba tónica.

papa _____ papá

_____ canto _____ cantó

Mire _____ miré

2.- Completar la oración con la palabra adecuada.

camino - caminó

Julio _____ hasta la escuela.

canto - cantó

María _____ una canción.

Párrafos cortos utilizando punto y seguido y punto y aparte.

Actividad: lee y escribe la lectura Don Viento. Presta atención a los punto y seguido y punto y aparte encerrándolos en un círculo.

Don Viento

Un día don Viento fue a un parque, elevó bufandas, boínas, pañuelos y todo lo que veía.

Formó remolinos con los papeles tirados.

Como cada ventana sonó distinto, todos cantaron do, re, mi, fa, sol.

Textos descriptivos

Actividad

Vamos a describir...

“Cómo es mi casa”

Mi casa es muy bonita, tiene un jardín con muchas flores, tiene dos habitaciones, un baño y una sala comedor.

La cocina es pequeña sólo para mi mamá.

EJEMPLO DE FICHA DE ESCRITURA CON SUS REGISTROS

1er. grado

N°	Nombre y Apellido	Secuencia de actividades												POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra							
		Letras vocales		Letras consonantes		Palabras cortas (una o dos sílabas)		Palabras largas (tres o más sílabas)		Mi nombre y Apellido		Palabras con letras mayúsculas y minúsculas		Oraciones simples		Oraciones entre signos de interrogación		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz				Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel			
		L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
1	Lucía Méndez	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2	Mario Herrera		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
3	José Sanabria		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
4	Anaís Hernández	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5	Jeremías García		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
6	Fátima Caldeira		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
Totales		2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	6	0

Leyenda: (L) lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.

Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.



Plantel: Francisco de Miranda
Grado: 1er. Sección: A

Ejemplo

Actividades de escritura

Las actividades de iniciación a la escritura de letras vocales y consonantes fueron realizadas satisfactoriamente por tan solo dos niños del grupo. Con las diferentes prácticas de escritura de sílabas, palabras cortas y largas, tales niños fueron mostrando progreso hasta escribir oraciones sin dificultad.

Direccionalidad

Al culminar el lapso, dos estudiantes lograron escribir de izquierda a derecha y seguir el trazo adecuado en la escritura de letras y palabras. Cuatro niños requieren mayor atención y práctica en el proceso de escritura, ya que al escribir invierten las letras p, q, d, b.

Postura y hábitos al escribir

Dos (2) niños adoptan la postura correcta al momento de escribir, sin necesidad de recordatorio o seguimiento por parte del docente. Cuatro niños (4) requieren mejorar su postura. En cuanto al uso del lápiz y su presión sobre el papel, este proceso mejorará significativamente en la medida que los estudiantes desarrollen las actividades planteadas en la secuencia, lográndose consolidar al culminar el lapso.

Los seis (6) niños utilizan letra script para las producciones escritas.

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Fases

Habilidades

Productos

1

REPRODUCCIÓN
DE MODELOS O
COPIAS

Desarrolla la motricidad manual a través de la copia o reproducción de modelos dados.

Trazo de líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, letras, números, sílabas y palabras.

2

ESCUCHAR
PARA ESCRIBIR

Discrimina lo que oye y lo traduce en letras, reproduciéndolo sobre el papel en el mismo orden y tiempo.

Toma dictado de letras, sílabas, palabras u oraciones.

3

ESCRITURA
LIBRE O
ESPONTÁNEA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.



Nota: Estas fases se presentan en todos los niños. Los docentes deben complejizar las asignaciones en materia de lectura y escritura en la medida que los niños se desarrollan e interactúan con materiales escritos. Por ende, los productos alcanzados son cada vez más exigentes debido a que han fortalecido sus competencias comunicativas, su pensamiento crítico y creativo y han potenciado la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

DIRECCIONALIDAD, POSTURA DEL CUERPO, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

La direccionalidad en la escritura

Los procesos de lectura y escritura implican el seguir una direccionalidad que va de izquierda a derecha y los niños al no tener dominio de esta direccionalidad, suelen presentar dificultades como un ritmo escritor lento, rotación de letras o un uso indiscriminado de la letra script o cursiva.

Las inversiones, como las rotaciones de letras más comunes al escribir son la b y la d, la p y la q; de allí, la necesidad de favorecer la fluidez de la escritura, con la implementación de procesos de evaluación y el abordaje a las dificultades que presenten los estudiantes, a través del desarrollo de ejercicios prácticos, demostraciones en el pizarrón, cuadernos u hojas de trabajo por parte del docente; donde se aplique la direccionalidad en la escritura de letras, palabras y oraciones (izquierda-derecha, arriba-abajo), utilizando la letra script y la letra cursiva.

La postura del cuerpo al escribir

- La postura ergonómica ideal para un niño que comienza a utilizar la escritura vertical es sentado, con una silla acorde a su estatura para poder apoyar ambos pies en el suelo
- Los muslos y el torso deben formar un ángulo recto, los codos sobre la mesa, apoyando por completo el antebrazo y sin inclinar la cabeza. Debe ser una postura natural y cómoda.
- El soporte debe estar recto, al igual que el cuerpo, y la cabeza debe estar a una distancia de 25/30 cm del soporte.
- Si el niño es diestro el soporte debe estar frente al hombro derecho sujetado por la mano izquierda para evitar el movimiento de la hoja al escribir.
- Un niño zurdo puede necesitar girar la hoja hasta 45 grados (en el sentido de las agujas del reloj) hasta encontrar la posición óptima a la hora de escribir.

El correcto uso del lápiz

- El lápiz debe estar pinzado por los dedos índice y pulgar y apoyado sobre el dedo medio, con una inclinación de 45 grados aproximadamente.
- Los dedos que toman el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de manera que quede espacio para los dedos anular y meñique.
- Al escribir, el antebrazo debe quedar inmóvil, únicamente se mueve al cambiar de palabra, deslizando el dedo meñique sobre el soporte.
- Al escribir, no se debe hacer mucha presión sobre el lápiz, para evitar generar cansancio en la mano y afectar la fluidez de la escritura.
- El papel debe ser sujetado con la mano con la que el estudiante no escribe, esto le facilitará coordinar la visión y la motricidad al momento de escribir, disminuyendo la presión de la mano con la que escribe.

IV

AGENDA PILAS

IV

Agenda PILAS

Herramienta que permite planificar cada día, lo que van a hacer los niños junto a su docente para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, llevando la secuencia de las metas alcanzadas en la estrategia o actividad planteada.

Componentes
de la
planificación

¿Qué?

¿Para qué?
¿Cómo lo
haremos?

¿Qué
logramos?

OBJETO DE SU USO

Es un instrumento de planificación de las actividades de lectura y escritura en el aula. Tiene un carácter informativo, organizativo y planificador. Cada actividad o estrategia plasmada en la **Agenda PILAS** debe relacionarse con el Proyecto de Aprendizaje que se esté ejecutando.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada dentro del aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente), y debe ser actualizada semanalmente.

ROL DEL DOCENTE

Elabora la agenda y realiza los ajustes de ser necesario.

ROL DE LOS ALUMNOS

Se debe contar con la participación activa, creativa y entusiasta de los estudiantes, en su construcción, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y el deseo de avanzar cada día en su aprendizaje. Se les debe invitar a revisarla periódicamente.

RECURSOS DE APOYO

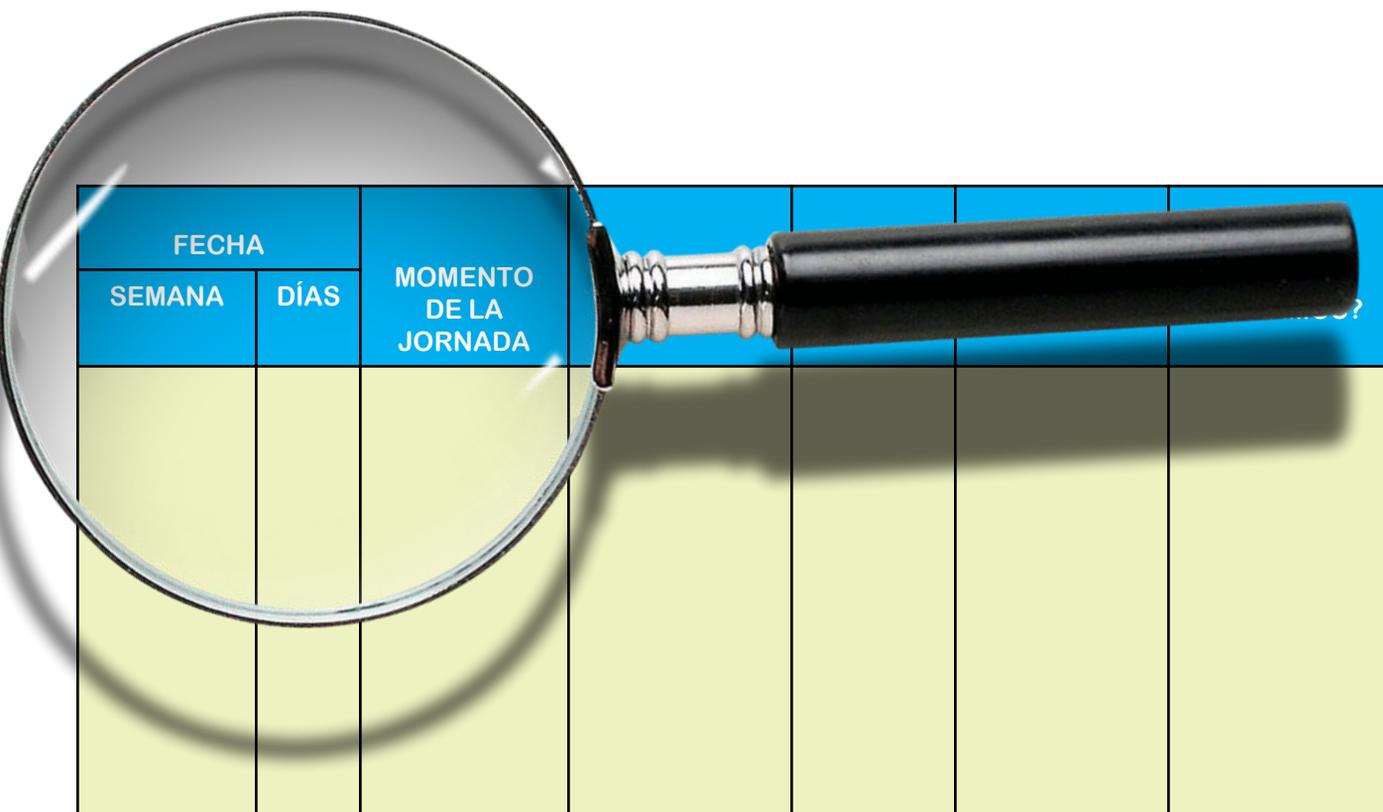
Emplear el formato anexo.

Para su elaboración se puede emplear papel, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA REALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA?

La Agenda PILAS se puede elaborar en el primer de día de clases de la semana o al final de la misma, en ese caso la actividad sirve para evaluar lo alcanzado en la agenda de la semana que culmina, y planificar la siguiente. A su vez, las actividades previstas en la Agenda PILAS pueden realizarse al inicio, durante el desarrollo o en el cierre de la clase. El docente tiene la potestad de decidir al respecto. Se señala en la columna Momento, del formato, aquel que se seleccione (inicio, desarrollo o cierre), para desarrollar cada actividad.

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (1)



FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA				
SEMANA	DÍAS					

1.- FECHA: se expresa en semana y días, ya que la agenda se debe elaborar al inicio o al final de cada semana de clase.

2.- MOMENTO DE CLASE: se señala el momento de clase (inicio, desarrollo o cierre) durante el cual se desarrollará la actividad.

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (2)



FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿QUÉ?	¿QUÉ HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

3.- ¿QUÉ?: en esta sección se plasma la actividad de lectura o escritura que se realizará cada día, tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los estudiantes, así como también el propósito del Proyecto de Aprendizaje, a fin de articular las acciones para el logro de las metas establecidas.

Proponga una actividad de lectura o escritura (o una que incluya ambos procesos: leer y escribir), que guarde relación con las competencias e indicadores del **Mapa de Logros**.

Es conveniente implementar actividades diversas que favorezcan la atención y expectativa del estudiante en lo que respecta a la lectura y la escritura.

Si la actividad planificada en la **Agenda PILAS** no pudiera realizarse, es conveniente reprogramarla para el momento en el cual el docente lo considere oportuno.

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)

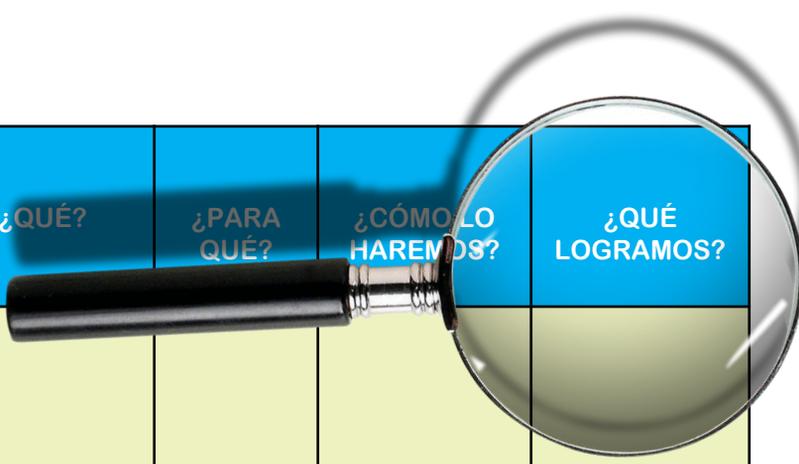


FECHA		MOMENTO	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

4.- ¿PARA QUÉ?: se hace referencia a la intención pedagógica de la actividad enunciada en la columna anterior, con la finalidad de lograr de forma progresiva, amena y constructiva la mejora continua del desempeño lector de los estudiantes, así como la producción de textos escritos significativos. El ¿PARA QUÉ?, puede repetirse tantas veces como sea necesario, dado que, es posible que con una sola actividad los alumnos no logren el aprendizaje esperado.

5.- ¿CÓMO LO HAREMOS?: en esta columna se describe brevemente la estrategia metodológica que se llevará a cabo. El docente tiene la mayor responsabilidad en esta tarea, ya que debe seleccionar, enunciar y describir de manera concisa la estrategia más adecuada en absoluta correspondencia con el ¿Qué? y el ¿Para qué?

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (4)



FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

6.- ¿QUÉ LOGRAMOS?: este espacio servirá para destacar las metas diarias alcanzadas, así como las no logradas, sus causas y decisiones tomadas en función de la mejora. La columna se llenará con los estudiantes una vez finalizada la actividad (cierre de la clase). Los logros diarios deben estar directamente relacionados con el ¿PARA QUÉ?, puesto que éste implica la intención pedagógica, entonces los resultados deben revelar el alcance, en qué medida fue lograda esa intención, propósito u objetivo. Estos logros pueden expresarse cuantitativa o cualitativamente, es decir, en términos numéricos o descriptivos.

LA AGENDA PILAS PASO A PASO

Una vez elaborada la agenda PILAS:

1.- Ejecute cada semana todo lo planificado en la Agenda PILAS.

2.- Compruebe siempre el aprendizaje al finalizar la actividad.

3.- Haga seguimiento a los logros de cada semana.

4.- Dependiendo de los logros semanales, ajuste las actividades(¿Qué?), reoriente la intención pedagógica (¿Para qué?) y verifique la eficacia de las estrategias seleccionadas (¿Cómo lo haremos?).

5.- Elabore la Agenda PILAS de la siguiente semana conjuntamente con los estudiantes, considere sus intereses y opiniones.

Tenga siempre presente:

La evaluación de la lectura es continua.

Usted es un modelo para sus estudiantes. Lea en voz alta para ellos.

Los cuentos son una excelente opción para el aprendizaje y disfrute de la lectura. Téngalos siempre en el aula.

Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.

Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.

EJEMPLO DE AGENDA PILAS

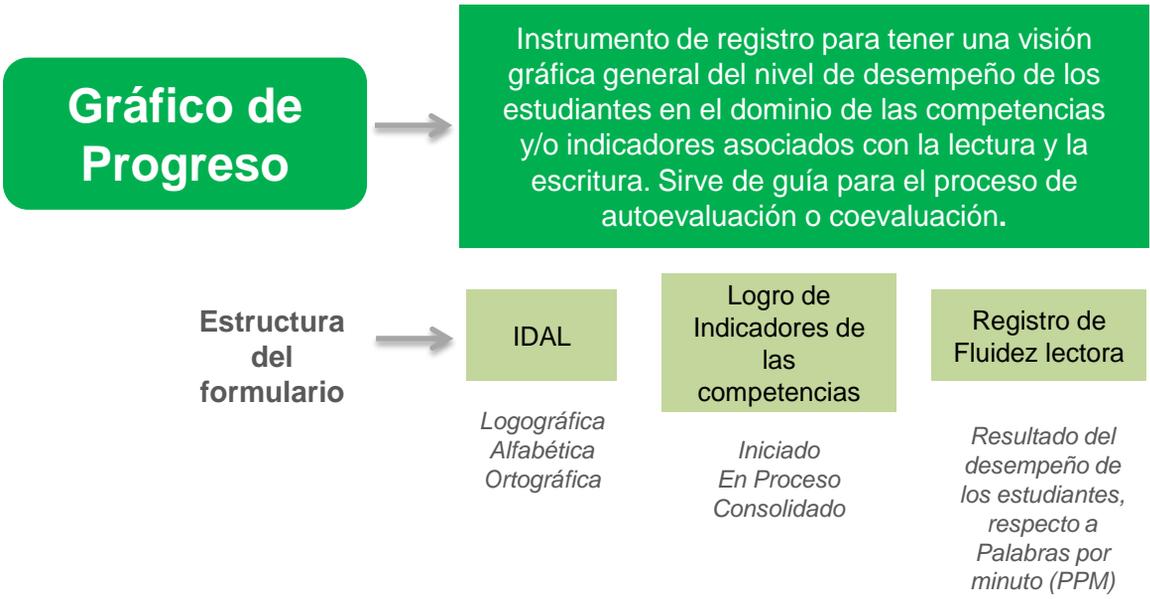
DOCENTE: _____ GRADO/SECCIÓN: 1° MATRÍCULA Varones: 17 Hembras: 15 Total: 32

FECHA		MOMENTO	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS	DE LA JORNADA				
Desde 05/03/2018 Hasta 09/03/2018	LUNES 05	INICIO	Juego de mímica	Reforzar la noción de verbo.	El docente explicará en qué consiste la mímica y propondrá a los niños jugar a representar acciones como: leer, comer, caminar, escribir, tocar, abrazar, borrar, mirar, jugar. Los compañeros deducirán la acción representada. El docente guiará el ejercicio y conducirá a los niños hacia la noción de verbo. Escribirán en sus cuadernos una definición construida en consenso.	Los niños manifestaron agrado por la actividad, se divirtieron haciendo mímica, con lo cual comprendieron y construyeron la definición de verbo .
	MARTES 06	INICIO	Leer el cuento Niña Bonita , de Ana María Machado.	Parafrasear la historia y enriquecer vocabulario.	El docente leerá el cuento Niña Bonita en voz alta. Mostrará a los niños las ilustraciones. Luego hará una demostración de paráfrasis. Seguidamente, promoverá la participación de los estudiantes para que parafraseen en forma oral, total o parcialmente, la historia. Indicará a los estudiantes que señalen las palabras desconocidas y traten de aproximarse a su significado, bien sea por claves de contexto, o preguntando a los compañeros o a otros maestros. Las palabras serán escritas en el cuaderno con su significado.	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad, el cuento les gustó muchísimo, indagaron el significado de las palabras desconocidas, construyeron correctamente las oraciones y parafrasearon el cuento. El docente atendió individualmente a los estudiantes que manifestaron dudas al realizar las actividades.
	MIÉRCOLES 07	INICIO	Leer el cuento Niña Bonita, de Ana María Machado, y las palabras extraídas del cuento en la actividad del día anterior con su significado.	Escribir oraciones y resaltar la palabra que indica acción.	El docente recordará la actividad realizada el día anterior. Solicitará a los niños que ubiquen la lista de palabras y escriban oraciones con cada una, y los orientará para que señalen en éstas la palabra que indica la acción. Finalmente, el docente explicará la función del verbo en la oración.	Los niños realizaron las oraciones y señalaron los verbos, algunos requirieron mayor apoyo del docente o compañeros, ya que manifestaron dificultad para identificar los verbos.
	JUEVES 08	INICIO	Completación de oraciones.	Comprender los tiempos verbales: hoy (presente), ayer (pasado), mañana (futuro).	La actividad se realizará siguiendo el modelo de https://guao.org/PRIMARIA-PRIMER-GRADO-LENGUA-2DO-LAPSO-LAS-SÍLABAS .	Los estudiantes completaron las oraciones correctamente y establecieron la relación con los tiempos verbales.
	VIERNES 09	INICIO	Lectura de textos seleccionados.	Mejorar la fluidez de la lectura y la comprensión de textos escritos a través de Yo sí sé leer.	El docente indicará a los niños que realicen la lectura silenciosa de los textos seleccionados. Luego leerán en voz alta, uno a la vez, para determinar la cantidad de palabras que leen en un minuto. Al finalizar el ejercicio se aplicará la Ficha de comprensión lectora.	Se obtuvo el promedio de fluidez del grupo, se observaron los avances de cada estudiante respecto a la fluidez de la lectura. Los estudiantes demostraron comprensión de los textos leídos.



GRÁFICO DE PROGRESO





El Gráfico de Progreso es una herramienta de registro que nos permite tener una visión gráfica general del avance de los estudiantes en el dominio de las competencias e indicadores asociados a la lectura y escritura, información ésta contenida en el [Mapa de Logros](#). Se trata de un importante insumo para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas.

Es importante señalar que el Plan PILAS aborda la lectura en tres aspectos fundamentales: alfabetización, fluidez y comprensión. En consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), lo cual pone de manifiesto el carácter global e integrador de la herramienta.

pone de manifiesto el carácter global e integrador de la herramienta:
 lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), lo cual
 consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la

El Gráfico de Progreso, se presenta como un cuadro de doble entrada, en el cual se ilustra el estatus del estudiante respecto a: Etapa de Alfabetización, avance en los aprendizajes de las competencias del Mapa de Logros del grado y la Fluidez lectora.

	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
	ESTUDIANTES	Oct.	Mar.	Ju n.																	S1	S7	S14	Ab ril
Estoy aprendiendo	Así estoy leyendo (L-A-O) IDAL			Sé el sonido de las letras	Leo palabras	Leo oraciones	Diferencio letras y dibujos	Me inicio en la escritura	Conozco nuevas palabras	Encuentro información en el texto	Puedo contar lo que leo. Diferencio letras y dibujos	Al escribir observo la forma, tamaño y dirección de las letras	Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído	Al escribir uso palabras que nombren, describen e indican acción	Al leer puedo deducir la información que contiene el texto	Expreso mis opiniones sobre los textos que leo	Disfruto leyendo diversidad de textos	Redacto textos diversos	Con ayuda corrijo mis producciones escritas		YO SÍ SÉ LEER Ejercicio de fluidez de la lectura			
1	Carlos González	L	A		C	C	P	C	C	P	P	P	P	P							*	8	12	18
2	Nayerlín Aponte	O	O		C	C	C	C	C	P	C	C	P	P	P						18	22	28	35
3	Miguel Oropeza	A	O		C	C	C	C	C	P	C	C	P	P							12	18	22	28

DESCRIPCIÓN:

En la columna 1 se observa el resultado de la aplicación del IDAL. Se expresa respecto a la etapa de la lectura en la que se encuentra el estudiante al momento de ser evaluado:

L: Etapa Logográfica

A: Etapa Alfabética

O: Etapa Ortográfica

* Los indicadores del 2 al 17, corresponden al **MAPA de LOGROS**. Se expresa de acuerdo al momento en el que se encuentra el estudiante (dominio del indicador), a saber: iniciado (I), en proceso (P) o consolidado (C). El docente puede seleccionar la categoría que considere adecuada.

En el caso del 2do lapso del 1er grado, sólo se registran los indicadores del 2 al 12

*La columna 18 es el resultado de la ejecución del ejercicio de fluidez de la lectura **YO SÍ SÉ LEER**, el número de palabras leídas por minuto. Con la finalidad de observar el progreso de los estudiantes, se registran los resultados de las semanas **S1, S7 y S14**. Además, el resultado del evento del 23 de abril. Los tres últimos registros corresponden al 2do lapso.

INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

INDICADORES RELATIVOS AL MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO:

1. Indicadores referidos al IDAL: Así estoy leyendo.
2. Sé el sonido de la letra.
3. Leo palabras.
4. Leo oraciones.
5. Diferencio letras y dibujos.
6. Me inicio en la escritura.
7. Conozco nuevas palabras.
8. Encuentro información en el texto.
9. Puedo contar lo que leo.
10. Al escribir observo la forma, tamaño y dirección de la letra.
11. Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído.
12. Al escribir uso palabras que nombran, describen e indican acción.
13. Al leer puedo deducir la información que contiene el texto.
14. Expreso mis opiniones sobre los textos que leo.
15. Disfruto leyendo sobre la diversidad de textos.
16. Redacto textos diversos.
17. Con ayuda corrijo mis producciones escritas.
18. INDICADOR RELATIVO AL YO SÍ SÉ LEER: Ejercicio de fluidez de la lectura.

¿DÓNDE SE UBICA EL GRÁFICO DE PROGRESO EN EL AULA ?

Se coloca en un lugar visible del aula junto con la **Agenda PILAS** y el **Mapa de Logros**, al alcance de niños y adultos.

ROL DEL DOCENTE

- Registra en el Gráfico de Progreso el nivel de logro de los estudiantes en cada competencia, promueve la autoevaluación y valora el esfuerzo de los estudiantes.
- Reorienta, refuerza y reprograma lo necesario en función de la mejora del desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.
- Explica y detalla a los alumnos su uso.

ROL DE LOS ALUMNOS

Participa en el registro de sus logros, revisa sus avances y reflexiona sobre el rendimiento alcanzado, con la orientación del docente.

RECURSOS DE APOYO

Para su elaboración se puede emplear papel, cartulina, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable.

En el formato de la siguiente página, se presenta la estructura del Gráfico.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se elabora un Gráfico de Progreso para emplearlo durante todo el año escolar, aunque se recomienda actualizarlo cada quince días, como actividad de cierre de la semana. Su puesta al día dependerá de la dinámica que se genere en el aula respecto a la lectura y la escritura.

No debe ser un mero objeto de ambientación del aula, debe invitarse permanentemente al estudiante a interactuar con el mismo, observar y celebrar sus avances e identificar aspectos en los que debe mejorar. El cierre de la clase es un momento oportuno para realizar lo antes expuesto.

GRÁFICO DE PROGRESO PRIMER GRADO SEGUNDO LAPSO

Estoy aprendiendo	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
	Oct.	Mar.	Jun.																	S1	S7	S14	Abril	
Así estoy leyendo (L-A-O) IDAL																								
Sé el sonido de las letras																								
Leo palabras																								
Leo oraciones																								
Diferencio letras y dibujos																								
Me inicio en la escritura																								
Conozco nuevas palabras																								
Encuentro información en el texto																								
Puedo contar lo que leo																								
Al escribir observo la forma, tamaño y dirección de las letras																								
Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído																								
Al escribir uso palabras que nombro, describo e indican acción																								
Al leer puedo deducir la información que contiene el texto																								
Expreso mis opiniones sobre los textos que leo																								
Disfruto leyendo diversidad de textos																								
Redacto textos diversos																								
Con ayuda corrijo mis producciones escritas																								
YO SÍ SÉ LEER Ejercicio de fluidez de la lectura																								
ESTUDIANTES																								
1 Carlos González	L	A		C	C	P	C	C	P	P	P	P	P	P							*	8	12	18
2 Nayerlín Aponte	O	O		C	C	C	C	C	P	C	C	P	P	P							18	22	28	35
3 Miguel Oropeza	A	O		C	C	C	C	C	P	C	C	P	P	P							12	18	22	28

INTERPRETACIÓN

Del Gráfico de Progreso se desprende la siguiente información:

Carlos avanzó a la **etapa alfabética** de la lectura, se observan avances en su aprendizaje, los indicadores en los cuales se encontraba iniciado está ahora en proceso y consolidó la lectura de palabras, superó los retos hacia la escritura convencional.

En ocasiones demuestra comprensión de los textos escritos. Culminó el ejercicio de fluidez (Yo sí sé leer) leyendo **18 palabras por minuto**, aunque no alcanzó el estándar internacional de fluidez, este resultado refleja una mejora significativa a partir de la cual se seguirá trabajando. Al leer, **Nayerlín** demuestra que se encuentra en la etapa **ortográfica** de la lectura, consolidó los indicadores del primer lapso, así como la comprensión de la lectura en el segundo lapso, encontrándose en proceso en cuanto a los indicadores de producción escrita. Alcanzó el estándar internacional de fluidez de la lectura con **35 palabras por minuto**. **Miguel** avanzó hacia la etapa **ortográfica** de la lectura y ha mejorado la comprensión lectora y sus producciones escritas. Alcanzó a leer **28 palabras por minuto**, indicio de que al finalizar el año escolar pudiese estar leyendo 35 palabras o más en un minuto. En los tres estudiantes se evidencia la incorporación paulatina de nuevas palabras a su vocabulario.

EL GRÁFICO DE PROGRESO. PASO A PASO

1

Explíqueles detalladamente a los estudiantes las partes que componen el Gráfico de Progreso y cómo se actualiza.

2

Acuerde con los estudiantes la manera de reflejar los logros en el gráfico: con colores, figuras, letras u otros.

3

Seleccione la escala de valoración a utilizar, por ejemplo: siempre, a veces, nunca; iniciado, en proceso, consolidado; excelente, bien, regular, mejorable, u otras.

4

Mantenga al día sus registros de evaluación en los instrumentos que emplea para ello.

5

Compruebe el aprendizaje al finalizar cada actividad planificada en la Agenda PILAS.

6

Genere un clima de confianza para analizar con los estudiantes lo logrado con cada actividad.

7

Actualice el gráfico cada quince días en equipo con los estudiantes o, una vez que cuente con datos confiables y suficientes para ello.

8

Celebre los logros y avances en equipo y continúen aprendiendo.

9

10

11

VIII

CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

VII

CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

La Herramienta PILAS Cuéntame y Encántame tiene como objetivo valorar el carácter comunicativo y perdurable de la escritura, a través de la producción de cuentos que promuevan la convivencia entre los niños.

Los estudiantes aprenden a:

- ***Escribir:** Expresar su pensamiento
- ***Narrar:** una forma natural de organizar la experiencia, construir la memoria individual y colectiva sobre la base de criterios.
- ***Organizar el discurso** (escrito): en general es un reflejo de la organización del pensamiento.





• ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS AL ESCRIBIR UN CUENTO COLECTIVO?

- Aprenden a:
- Trabajar en equipo
- Respetar las ideas del otro
- Ser solidarios
- Convivir

• ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ESTUDIANTES?

- El aula debe organizarse de tal manera que propicie un ambiente agradable para la inventiva y la creatividad. La disposición de los niños debe romper con la tradicional formación en filas, los participantes deben estar en capacidad de verse a la cara unos a otros. Distribuciones en círculo, media luna o rincones de lectura suelen ser apropiados. La participación de los alumnos es colectiva (trabajo en grupo).

ROL DEL DOCENTE

-Antes del ejercicio: Sensibiliza y motiva a los niños en cuanto a la producción de cuentos. Organiza los equipos de trabajo. Se sugiere conformar grupos de 7 a 10 estudiantes.

-Durante el ejercicio: Lee y muestra cuentos a los niños.

Orienta el proceso de producción literaria: escritura, ortografía, pulcritud, dibujos. Organiza el material necesario en cada grupo.

Los alumnos pueden elaborar cuentos ilustrados, aunque el peso de la función narrativa radica en el texto escrito y las imágenes solamente “ilustran” lo dicho en el texto.



En caso que los estudiantes tengan buen dominio de la escritura: Los textos serán cortos, de acuerdo al nivel.

En caso que los estudiantes no dominen bien la escritura: los textos serán cuentos de imágenes, que no posean ningún texto que acompañe a la imagen, lo que permite introducir a los niños en secuencias lógicas como: despertarse, vestirse, lavarse los dientes, etc., además de introducir al estudiante en el concepto secuencial y en la estructura básica de la narración.

-Después del ejercicio: revisar cada uno de los cuentos, valorar las producciones, realizar exposición de los trabajos. Evalúa cada producción de los cuentos y registra los resultados.

ORIENTACIONES GENERALES

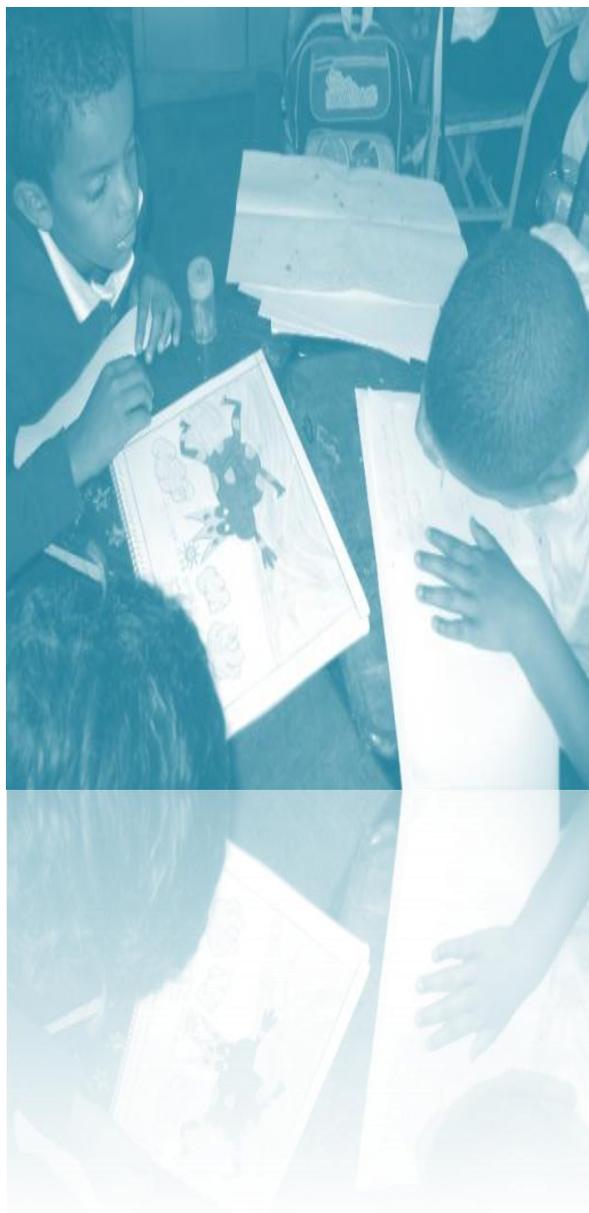
El cuento puede elaborarse en uno de los siguientes materiales:

- Lámina de papel bond, doblada cuatro veces a la mitad, quedando un total de 8 hojas y 16 páginas.
- Hojas blancas tamaño oficio, dobladas a la mitad.
- Otro tipo de papel, respetando el tamaño propuesto. Lo importante es que el material permita la legibilidad del cuento. Utilizar las hojas en orientación vertical.

Elaborar la portada (artesanal) con materiales reusables, creativos y acorde al tema.

Recursos de Apoyo:

- Papel bond u hojas blancas tamaño oficio
- Creyones
- Lápices
- Tempera
- Material reutilizable



ROL DEL ALUMNO

- Cada grupo de estudiantes debe construir un cuento inédito.
- Los trabajos deben ser escritos a mano por ambas caras de la hoja y en letra legible.
- Todos los niños pueden escribir e ilustrar.
- El texto debe ser coherente y tener buena ortografía.
- Las ilustraciones deben ser propias del niño, de acuerdo a su creatividad y realizadas a mano alzada.
- Los cuentos tendrán una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 16 incluyendo portada y contraportada.

¿EN QUÉ MOMENTO SE SUGIERE UTILIZAR LA HERRAMIENTA CUÉNTAME Y ENCÁNTAME?

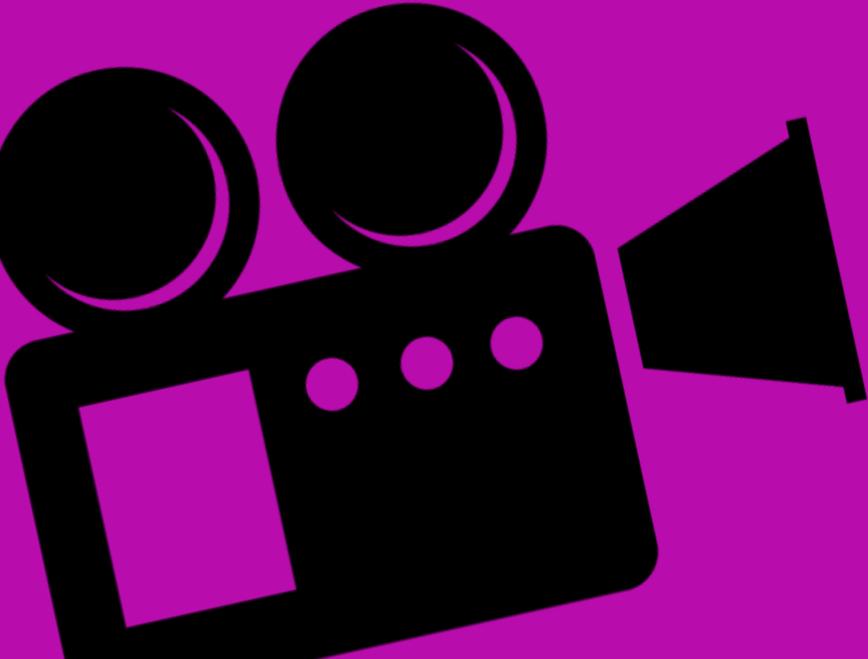
- El momento más recomendable durante el año escolar para utilizar la herramienta, es en el segundo y tercer momento (lapsos), ya que, los alumnos han logrado avances significativos en la lectura y escritura.
- En la jornada semanal de clase, la práctica de la escritura debe darse todos los días. El maestro en la planificación diaria (**Agenda PILAS**) incluirá actividades prácticas, para garantizar que el éxito del proceso de aprendizaje de la escritura.
- **Dedicar 45 minutos, aproximadamente, en una jornada semanal (durante el 2do y 3er lapso), a la producción del cuento. La actividad inicia desde finales de enero, hasta concluir su elaboración en el mes de junio.**



Inicio de cuento

El sol comenzaba a esconderse
detrás de las montañas
cuando todos los niños de
la aldea formaron un círculo
entorno a la fogata.
En medio del círculo de
señalaba la historia que contaba
todas las historias.

Texto



RECURSOS GUAO

Distribución de RECURSOS GUAO / 1er. grado, 2do. lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, realcionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia correctamente sonido y grafía. - Lee palabras sin dificultad. 	El abecedario Uso de la T El abecedario Uso de la D El abecedario Uso de la P	Ejercicios para identificar, formar y leer palabras con la letra "T". Letra "T" Ejercicios para identificar, formar y leer palabras con la letra "D". Letra "D". Actividad 1 Letra "D". Actividad 42 Ejercicios para identificar, formar y leer palabras con la letra "P". Letra "P"	
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	<p>Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.</p> <p>Escribe de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.</p>	El abecedario Ejercicios para practicar el uso las letras "N", "F", "B" y "V".	Ejercicios para practicar el uso las letras "N", "F", "B" y "V". Repaso del uso de las letras "N,F,B y V" 1 Repaso del uso de las letras "N,F,B y V" 2 Repaso del uso de las letras "N,F,B y V" 3 Repaso del uso de las letras "N,F,B y V" 4 Repaso del uso de las letras "N,F,B y V" 5	
	<p>Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.</p> <p>Escribe de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.</p>	Formación de Palabras Sopa de Letras: *Palabras que terminen como sombrero.	Ayudará a ver cómo se escriben correctamente muchas palabras. Sopas de letras	
			Sigue el laberinto para descubrir las letras con las que deberás formar una palabra. El laberinto de las palabras	

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, realcionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee palabras sin dificultad. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 	<p>1. LA SILABA</p> <p>Clasificación de palabras según el número de sílabas</p> <p>SILABAS</p> <p>COMPUESTAS BL y BR</p>	<p>Ejercicios y juegos para practicar la formación de palabras con las sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>1</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>2</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>3</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>4</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>5</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>6</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>7</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>8</p> <p>Sílabas compuestas "Bl" y "Br"</p> <p>9</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee palabras sin dificultad. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. - Lee oraciones simples 	<p>1. LA SILABA</p> <p>SÍLABAS</p> <p>COMPUESTAS "PL" Y "PR"</p>	<p>Sílabas compuestas "Pl" y "Pr"</p> <p>1</p> <p>Sílabas compuestas "Pl" y "Pr"</p> <p>2</p> <p>Sílabas compuestas "Pl" y "Pr"</p> <p>3</p> <p>Sílabas compuestas "Pl" y "Pr"</p> <p>4</p> <p>Sílabas compuestas "Pl" y "Pr"</p> <p>5</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee palabras sin dificultad. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 	<p>1. LA SILABA</p> <p>SÍLABAS</p> <p>COMPUESTAS "FL" Y "FR"</p>	<p>Sílabas compuestas "Fl" y "Fr"</p> <p>1</p> <p>Sílabas compuestas "Fl" y "Fr"</p> <p>2</p> <p>Sílabas compuestas "Fl" y "Fr"</p> <p>3</p> <p>Sílabas compuestas "Fl" y "Fr"</p> <p>4</p> <p>Sílabas compuestas "Fl" y "Fr"</p> <p>5</p> <p>Sílabas compuestas "Fl" y "Fr"</p> <p>6</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Lee palabras sin dificultad. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 	<p>1. LA SILABA</p> <p>SÍLABAS</p> <p>COMPUESTAS "DR" Y "TR"</p>	<p>Sílabas compuestas "Dr" y "Tr"</p> <p>1</p> <p>Sílabas compuestas "Dr" y "Tr"</p> <p>2</p> <p>Sílabas compuestas "Dr" y "Tr"</p> <p>3</p> <p>Sílabas compuestas "Dr" y "Tr"</p> <p>4</p> <p>Sílabas compuestas "Dr" y "Tr"</p> <p>5</p> <p>Sílabas compuestas "Dr" y "Tr"</p> <p>6</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee palabras sin dificultad. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 	<p>1. LA SILABA</p> <p>COMPUESTAS "GR" Y "GL"</p>	<p>Sílabas compuestas "Gr" y "Gl"</p> <p>1</p> <p>Sílabas compuestas "Gr" y "Gl"</p> <p>2</p> <p>Sílabas compuestas "Gr" y "Gl"</p> <p>3</p> <p>Sílabas compuestas "Gr" y "Gl"</p> <p>4</p>	

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	-Utiliza adecuadamente en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.	-LOS SUSTANTIVOS -EJERCICIOS DE GRAMÁTICA (Se recomienda el apoyo de un adulto durante la utilización de este recurso)	Ejercicios de gramática: EL SUSTANTIVO	
Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, realcionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.	-Utiliza adecuadamente en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.	LOS SUSTANTIVOS Juegos y actividades para formar y clasificar sustantivos: - Escribir nombres	- Sustantivos propios Lee y aprende: Nombres propios Actividades con nombres propios Sustantivos comunes y propios -Ordena los nombres propios -Clasifica los nombres en comunes o propios Palabras colectivas Lee y aprende: Nombres comunes -Nombres individuales y colectivos	
Niños que leen bien, país que educa bien (video)		Niños que leen bien, país que educa bien (video)		

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, realionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.	- Utiliza adecuadamente en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario.	LOS SUSTANTIVOS Juegos y actividades para formar y clasificar sustantivos: - Clasificación de sustantivos 1	- Sustantivos propios Lee y aprende: Nombres propios Actividades con nombres propios Sustantivos comunes y propios - Ordena los nombres propios - Clasifica los nombres en comunes o propios - Palabras colectivas - Lee y aprende: Nombres comunes - Nombres individuales y colectivos	
	- Utiliza adecuadamente en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.	LOS SUSTANTIVOS Juegos y actividades para formar y clasificar sustantivos: - Clasificación de sustantivos 2	Sustantivos propios Lee y aprende: Nombres propios Actividades con nombres propios Sustantivos comunes y propios - Ordena los nombres propios - Clasifica los nombres en comunes o propios - Palabras colectivas - Lee y aprende: Nombres comunes - Nombres individuales y colectivos	
	- Utiliza adecuadamente en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.	LOS SUSTANTIVOS Juegos y actividades para formar y clasificar sustantivos: - Identificar a las persona por su nombre	Identificar a las persona por su nombre	

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	<p>- Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.</p> <p>-Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.</p>	Aspectos formales de la escritura.	Esta presentación te ayudará a que tus producciones escritas sean de mayor calidad. (Nivel avanzado: Se recomienda el apoyo de un adulto) Aspectos formales de la escritura	Está mas dirigido al docente.
	- Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.	Uso de mayúsculas	Estas actividades te permitirán poner en práctica el uso correcto de las letras mayúsculas. Uso de mayúsculas. Actividad 1 Uso de mayúsculas. Actividad 2 Uso de mayúsculas. Actividad 3 Uso de mayúsculas. Actividad 4	
Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, instruccionales, realcionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.	<p>- Redacta textos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.</p> <p>Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.</p>	Uso de los signos de puntuación Uso de signos de interrogación y exclamación	<p>Enlaces con Juegos y Ejercicios para comprender el uso de los signos de puntuación. Uso de los signos de puntuación. Actividad 1 Uso de los signos de puntuación. Actividad 2</p> <p>Actividades para hacer uso de los signos de interrogación y exclamación. Uso de signos de interrogación y exclamación. Actividad 1 Uso de signos de interrogación y exclamación. Actividad 2</p>	

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas utilizando grafías convencionales. - Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales. - Utiliza adecuadamente en sus producciones escritas palabras que nombra, que describe y que indican acción. 	Formación de oraciones	<p>Juegos y actividades para practicar la formación de oraciones y frases.</p> <p>Formación de oración 1 Formación de oración 2 Formación de oración 3 Formación de oración 4 Escritura de frases Ordenando oraciones</p>	Está dirigido más al docente.
Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, realcionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza información explícita en el texto. - Parafrasea los textos leídos. - Deduce información implícita en textos narrativos y descriptivos apoyándose en sus conocimientos previos y el contenido del texto. 	Ejercicios de comprensión de lectura	<p>Juego para ejercitar la comprensión de textos.</p> <p>Descubre quién es mi cuidador Comprensión de lectura. Actividad 1 Comprensión de lectura. Actividad 2 Comprensión de lectura. Actividad 3 Niños que leen bien, país que educa bien (video)</p>	
		Lectura y escritura	<p>Actividades para leer y escribir de forma divertida.</p> <p>Lectura y escritura Lecturitas 1 Lecturitas 2 Lecturitas 3 El juego de las grafías</p>	

2019, Manual del Docente. Lenguaje y
Comunicación 1er grado, 2do lapso.

Educación Guao.

Autores: García Rivas, Eglé; Caio, Julio y Hernández
Acacio, Milagros.

Coordinación General: Margarita Palacios M.

Coordinación Técnica: Oscar Rose.

Corrección de Textos: Marlenys González M.

Diseño y Diagramación: Pedro Chacín.

www.guao.org

1
er grado

Segundo lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Elaborado por:
Guao.org
Plan PILAS.
Diseño:
Pedro Chacín

