



1  
er grado

Primer lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



gvaod.org

1  
grado

Primer lapso

# HERRAMIENTAS PILAS

CARACAS, Agosto 2016



guao.org

# CONTENIDO

<a href="#">Presentación</a>	.....	Pág. 4
<a href="#">Herramientas Pilas</a>	.....	Pág. 5
I. <a href="#">Secuencia de aplicación</a>	.....	Pág. 9
II. <a href="#">Mapa de logros</a>	.....	Pág. 11
III. <a href="#">Diagnóstico</a>	.....	Pág. 18
III.1. <a href="#">IDAL</a>	.....	Pág. 19
III.2. <a href="#">Yo sí sé leer</a>	.....	Pág. 32
III.3. <a href="#">Ficha de comprensión lectora</a>	.....	Pág. 43
III.4. <a href="#">Ficha de escritura</a>	.....	Pág. 51
IV. <a href="#">Agenda Pilas</a>	.....	Pág. 60
V. <a href="#">Gráfico de Progreso</a>	.....	Pág. 70
VI. <a href="#">Recursos Guao</a>	.....	Pág. 77



# Presentación

Los Manuales de Lenguaje y Comunicación que se presentan a continuación son una colección de dieciocho (18) textos, tres por cada grado de Educación Primaria. Los mismos están concebidos para brindar información útil tanto a maestros, voluntarios y personas interesadas en contribuir con la enseñanza de la lectura y la escritura de nuestros estudiantes e hijos.

Esta obra es producto de un trabajo conjunto entre Fe y Alegría, EducaMiranda y Guao, cuyo propósito institucional es poner a disposición de todos, un recurso didáctico que contribuya con el desarrollo sostenido de las habilidades comunicativas, a saber: hablar, escribir, leer, escuchar. Somos conscientes de las dificultades por las que atraviesan nuestros estudiantes para aprender a leer y escribir, y al mismo tiempo, de las limitaciones que deben sortear los maestros a la hora de formar lectores y productores de textos.

Esta situación condujo a digitalizar la experiencia de **El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS)**, desarrollado por la Dirección de Educación del Estado Miranda (2009-2017), el cual reportó avances significativos en estos saberes durante su ejecución y puesta en marcha. Sin lugar a dudas, constituyó un modelo pedagógico exitoso, es por ello que lo ponemos a disposición para que oriente y acompañe la enseñanza sistemática de tan importante herramienta del conocimiento.

La presente edición ha sido revisada cuidadosamente con el fin de presentarle al lector las exigencias requeridas en el Currículo del sistema venezolano de una manera ordenada por grados y por lapsos. Esto permite al lector una fácil manipulación del material, establecer grupos de estudio entre docentes y, poder apreciar la progresión escolar entre un lapso y otro. De allí, que los Manuales se concibieron de manera independiente y, posiblemente pueda apreciarse que se repiten algunos contenidos pero, la intencionalidad obedece a instaurar en los maestros y voluntarios de la educación, la apropiación de la metodología que sustenta este esfuerzo (Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social –PILAS-), para que puedan advertir los avances de los niños y lograr la tan ansiada meta de alfabetizar a todos nuestros escolares.

Asimismo, las actividades señaladas en los distintos grados y lapsos son diferentes y, como complemento existen links que los guiarán a nuevas fuentes de información.

Esperamos que los Manuales conduzcan a un proceso de reflexión y a la creación de programas de capacitación en torno a las competencias comunicativas.

Estamos convencidos que si favorecemos la función social de la lengua, estaremos contribuyendo con el rescate de la dignidad plena del hombre y de su identidad cultural.



guao.org

# PILLAS

**HERRAMIENTAS  
PILLAS**

# Herramientas PILAS

Ante la necesidad de generar respuestas al problema de alfabetización presente en el nivel de Educación Primaria, resulta muy tentador “descubrir el método” que nos permita enseñar a leer y a escribir eficientemente a nuestros niños.

Leer y escribir trasciende la alfabetización, son dos procesos complejos, que requieren un conocimiento del desarrollo humano y del carácter social del aprendizaje.

La enseñanza de estos dos saberes, deben girar alrededor de una propuesta pedagógica –que a continuación presentaremos- que respete al niño y a su proceso de apropiación del conocimiento.

Los maestros, padres, voluntarios y cualquier otro adulto sensible ante la responsabilidad de formar lectores y productores de textos, requieren indispensablemente, reconocer al niño como un ser que construye y elabora hipótesis con el propósito de comprender el mundo que lo rodea.

Reconocer al niño como una persona capaz de construir y transformar lo que aprende NO significa desconocer el rol esencial que la escuela debe cumplir.

Es en la institución educativa donde recae la responsabilidad de poner a los niños en contacto con materiales que, de otro modo no estarían a su alcance y favorecer la cooperación por medio del intercambio con sus pares y otros adultos significativos.

Igualmente, el hogar es el espacio por excelencia donde la familia propicia encuentros para leer juntos cuentos, historias, rimas, adivinanzas, entre otros. Es aquí, donde el método podría ser empleado de manera consciente, respetando el proceso de aprendizaje, haciendo las adecuaciones necesarias y ofreciendo variedad de materiales que permitan ir avanzando con relación a la adquisición de la lectura y la escritura.

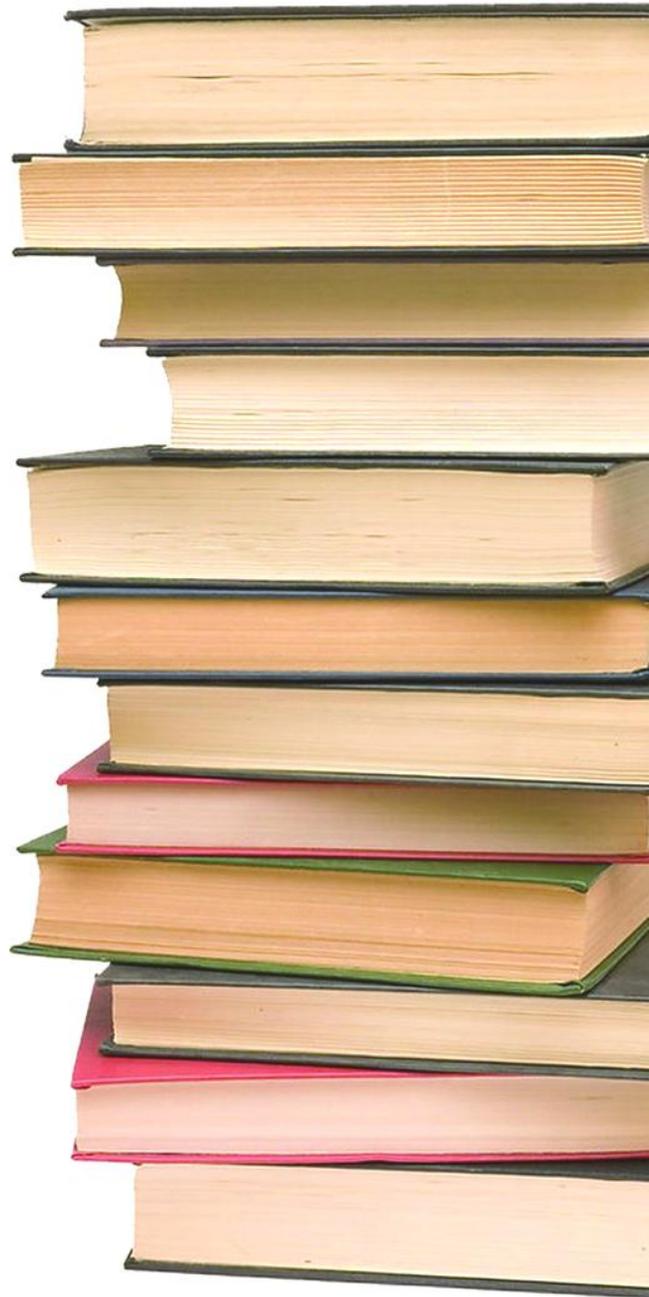
Ahora la gran pregunta es, ¿Cómo se logra esto? Veamos las Herramientas Pilas, que a continuación describimos:

# ¿Qué son las Herramientas PILAS?

El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS), tiene como finalidad, contribuir a lograr la alfabetización del 100% de los estudiantes cuando egresan del tercer grado, mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, y que estos alcancen buenos niveles de escritura al culminar la primaria.

Durante sus ocho años de aplicación por parte de EducaMiranda, se alcanzó un 87% de estudiantes alfabetizados al culminar la trayectoria escolar, entre el 1er y el 3er grado de educación primaria.

La metodología PILAS consta de tres herramientas claves: un [Mapa de Logros](#) indica las competencias a consolidar en cada grado para el aprendizaje de la lengua, una [Agenda](#) que permite la planificación semanal de actividades de lectura y escritura, y un [Gráfico de Progreso](#) que facilita el registro y la observación de los avances de los estudiantes en cuanto a las competencias que ofrece el mapa de logros.



# Otras Herramientas PILAS



1. El Instrumento de Diagnóstico y Avances de Lectura (**IDAL**) se formalizó a partir del gran esfuerzo que realizó EducaMiranda por encontrar un modelo que describiera el aprendizaje de la lectura. Para ello, participó en un proceso de formación dirigido a docentes de primer grado a cargo de especialistas de la Universidad Católica Andrés Bello (2010), en el cual se adoptó las hipótesis de Frith (1989) quien distingue tres etapas en el aprendizaje de la lectura. Estas etapas son: logográfica, alfabética y ortográfica.

De allí que el IDAL permite al docente el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al maestro respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

2. Para mejorar la fluidez lectora se emplea la herramienta [Yo sí sé leer](#), ejercicios de lectura en voz alta. Este es una actividad de lectura en voz alta, a ejecutarse en el aula durante varias semanas, con un evento de cierre en la semana 14.

Sobre la base de estándares internacionales, que indican cuántas palabras por minuto deben leer los niños en cada grado, se determinan los promedios para cada estudiante, curso y plantel donde se aplique.

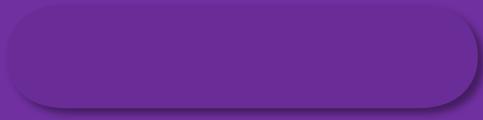
3. La comprensión lectora se aborda con la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Es una herramienta a emplear después de la lectura. Dependiendo del curso la completa el docente y/o el estudiante.

4. La [Ficha de Escritura](#) es una herramienta, para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la escritura.

Adicionalmente complementa el Manual PILAS, [Recursos GUAO](#) presente en el portal [www.guao.org](http://www.guao.org) distribuidos por indicadores y competencias. También videos útiles en la enseñanza de la lengua.



guao.org

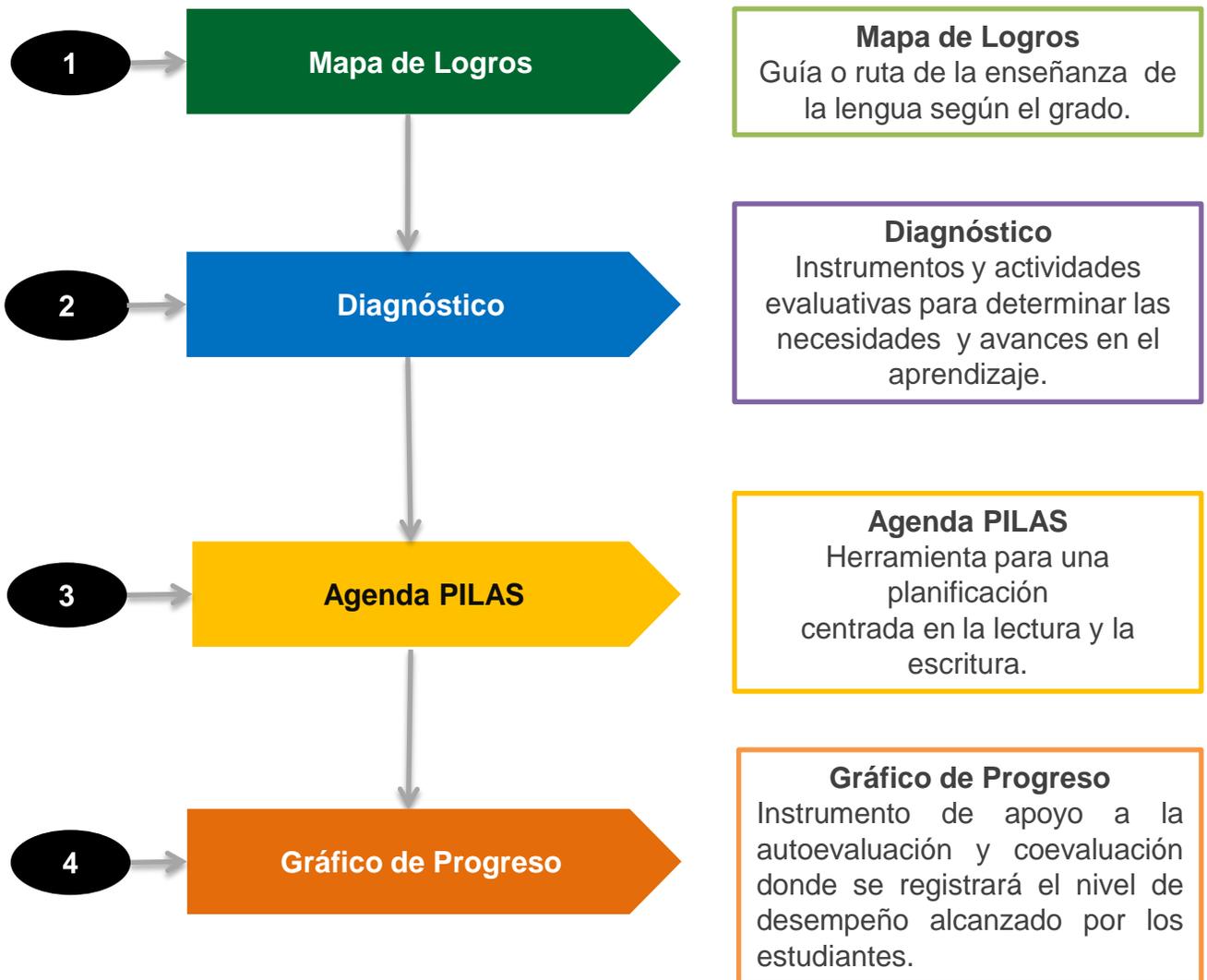


# SECUENCIACIÓN DE APLICACIÓN

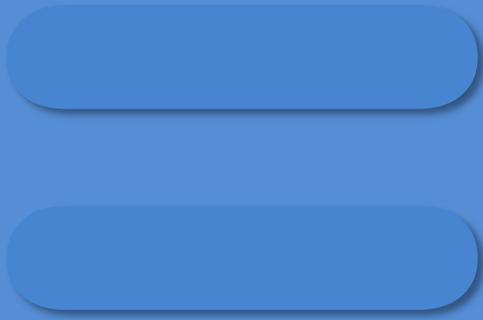


# I. Secuencia de aplicación

La aplicación de las Herramientas PILAS debe desarrollarse según la secuencia que se presenta a continuación:



Gracias a la aplicación de la secuencia de las herramientas PILAS, los educadores tendrán pleno conocimiento sobre el ¿Qué enseñar? ¿Cómo detectar necesidades de aprendizaje?, ¿Cómo planificar? y ¿Qué evaluar durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura?



# EL MAPA DE LOGROS



# II. El Mapa de Logros

Mapa de Logros



Indica el conjunto de competencias o nivel de desempeño que deben alcanzar los niños en lectura y escritura al culminar cada grado. Es la ruta del docente para el diseño de su diagnóstico y planificación escolar.

## Aspectos asociados al Mapa

Competencias

Indicadores

Estrategias

El Mapa de Logros contiene la organización y jerarquización de las competencias de lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar en cada grado. Su lectura debe partir del nivel inferior y culminar en el superior, es decir, aumentando la complejidad hasta llegar a la competencia integradora que encabeza el Mapa.

Esta valiosa herramienta de planificación, le indica al docente la ruta a seguir para el logro de las metas trazadas en el primer grado de Educación Primaria, para el aprendizaje de la lectura y escritura, orienta la selección de las actividades a realizar, las estrategias a aplicar y la evaluación de los aprendizajes.



## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

El Mapa de Logros debe colocarse en un lugar visible del aula, junto con la Agenda PILAS y al alcance de los niños y los adultos.

### ROL DEL DOCENTE

Administra durante todo el año escolar las competencias del Mapa de Logros.

### ROL DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes deben conocerlo y ser beneficiarios de su uso adecuado, es decir el logro de los aprendizajes esperados.

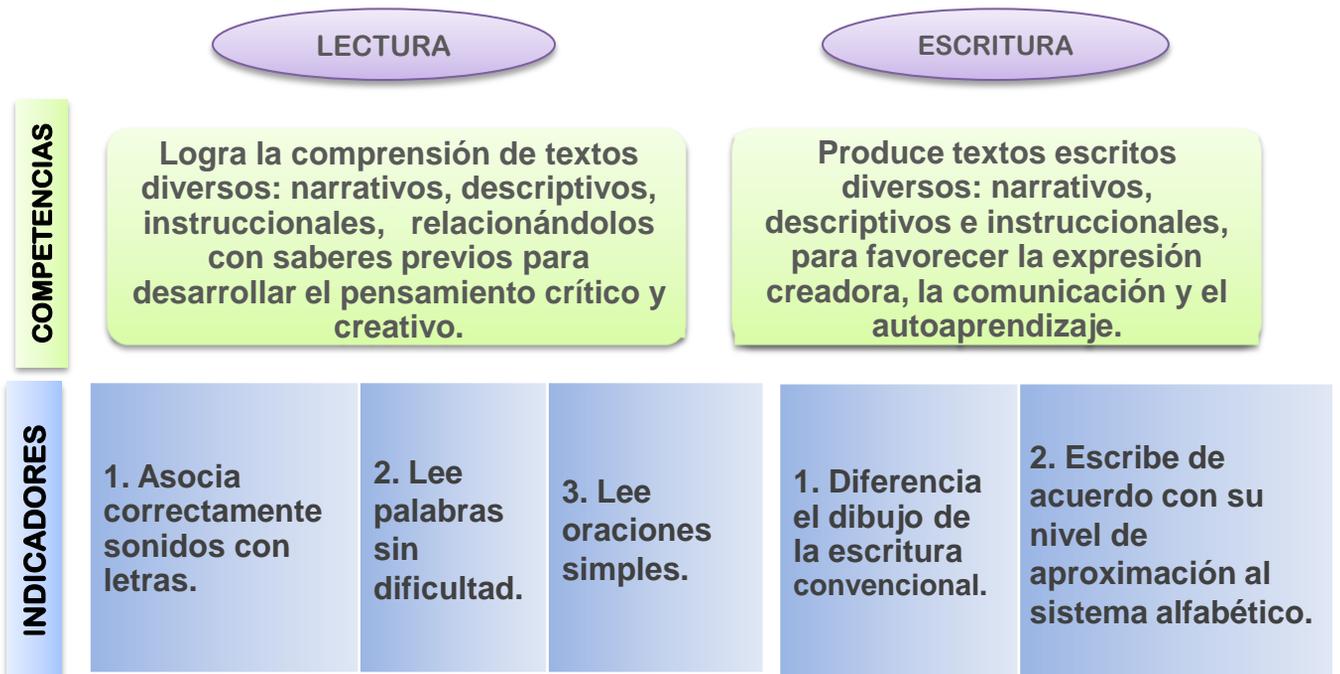
## ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE ESTA HERRAMIENTA?

El docente debe tener a la mano el Mapa de Logros previo a la clase, durante la elaboración de la Agenda PILAS.

## MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO



## MAPA DE LOGROS DEL PRIMER LAPSO



## ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

### COMPETENCIA DE LECTURA

- Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

INDICADORES	ESTRATEGIAS
<p>1. Asocia correctamente sonidos y letras.</p>	<p><b><u>Demostración</u></b>                      Leer e interpretar con la ayuda del docente, canciones donde se muestren las vocales y se emita su sonido. Ejemplo: Viene la A, que quiere cantar, le sigue la E, que quiere leer, viene la I, que quiere reír. Suspira la O, con todo su amor y grita la U, que es como tú, digamos todos juntos A, E, I, O, U. Canción Las vocales sonoras. Autor: J. Caio.</p> <p><b><u>Ejercicios</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar letras para formar la sílaba correcta y pronunciarla.</li> <li>• Unir palabras que empiezan con las mismas letras.</li> </ul>
<p>2. Lee palabras sin dificultad.</p>	<p><b><u>Ejercicios</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer palabras de una, dos y tres sílabas, según las imágenes presentadas. Ejemplo: sol, luna, estrella.</li> <li>• Realizar lectura de los diferentes rótulos expuestos en el aula.</li> <li>• Leer su nombre, el de sus padres y hermanos.</li> </ul>
<p>3. Lee oraciones simples.</p>	<p><b><u>Ejercicios</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer oraciones sencillas de diversos textos.</li> <li>• Crear oraciones cortas después de observar imágenes (sol, flores, casa, jardín, huerto) y leerlas en voz alta.</li> <li>• Leer oraciones cortas con diferente entonación. Ejemplo: El queso no está, ¿El queso no está?, ¿Quién se lo comió?, ¡Yo no fui!, ¡Fue el ratón!</li> </ul>

## ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

### COMPETENCIA DE ESCRITURA 1ER GRADO

2. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES	ESTRATEGIAS
<p>1. Diferencia el dibujo de la escritura convencional.</p>	<p><b><u>Ejercicios</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y realizar el dibujo que corresponde a cada palabra.</li> <li>• Observar los dibujos y escribir los nombres que les corresponde a cada uno.</li> <li>• Rodear la palabra que corresponda con la imagen presentada.</li> </ul>
<p>2. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.</p>	<p><b><u>Ejercicios</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar palabras con letras vocales o consonantes faltantes al inicio o culminación de las mismas.</li> <li>• Escribir oraciones a partir de palabras dadas. Ejemplo: ladra, corre, casa, canta.</li> <li>• Escribir oraciones basadas en experiencias vividas:. Ejemplo: El día está... (lluvioso, caluroso). Mi mamá está... (trabajando, en la casa, con mi papá). Mi abuela amaneció... (contenta, cantando, enferma).</li> </ul>

## El empleo del Mapa de Logros. Paso a Paso

1. El docente identifica en el Mapa de logros del grado y las competencias e indicadores que se desarrollarán en el lapso.
2. A partir de los indicadores, diseña estrategias y actividades que permitirán a los estudiantes lograr las competencias.
3. Localiza las actividades y ejercicios sugeridos en el cuadro estrategias recomendadas por competencias e indicadores, así como [recursos GUAO](#), que están asociados a los indicadores.
4. Planificar actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER](#), [FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#)), que permitan comprobar el aprendizaje logrado en función de las competencias y los indicadores previstos para cada lapso.
5. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para construir la [Agenda PILAS](#).



# DIAGNÓSTICO

IDAL  
III.1

Diagnóstico



Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza.

Herramientas



IDAL

YO SÍ  
SÉ  
LEER

Ficha de  
lectura  
(oral)

Ficha de  
escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura



## IDAL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES EN LA LECTURA

Esta herramienta permite el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de adquisición de la lectura. Además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

# ¿Cómo se organiza el aula y los alumnos?



La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre, II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un periodo de 10 días hábiles para propiciar espacios de lectura.

Es necesario planear rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero el maestro como modelo y luego los estudiantes.

Se realiza el registro luego de haber verificado al menos en DOS EJERCICIOS DE LECTURA ORAL para establecer la etapa en la que se encuentra el niño, atendiendo a los indicadores del instrumento de registro del IDAL.

Evitar que la evaluación condicione la participación del estudiante. La lectura debe ser "siempre un momento de disfrute".

El instrumento servirá al docente para planificar estrategias adecuadas para el avance de la lectura.

## Rol del Docente:

### Antes del ejercicio:

El maestro debe planificar rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero él como modelo y luego el estudiante.

Seleccionar los diversos materiales a utilizar en la evaluación de la lectura: tacos con vocales y consonantes, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, textos cortos, según el caso.

### Durante el ejercicio:

El docente realizará la lectura de un cuento en voz alta a los niños para motivarlos. Chequeará el proceso de comprensión de forma oral apoyándose en la **Ficha de Comprensión Lectora**, como guía.

Los organiza en pequeños grupos y les asigna una actividad relacionada con el cuento, (elaborar un dibujo, completar algunas palabras...), luego inicia el proceso de tomar la lectura a los niños.

De acuerdo a la cantidad de alumnos, selecciona un grupo cada día para evaluarlo y realizar el registro respectivo en el instrumento.

---

## Después del ejercicio:

---

El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura, con fin de elaborar el **CONSOLIDADO DEL GRADO**. Esta información le permitirá: analizar la cantidad de alumnos ubicados en cada etapa de la lectura y tomar decisiones para planificar, seleccionar e implementar estrategias y actividades adecuadas para propiciar avances en el proceso lector.

### Rol del alumno

Con la guía y orientación del docente realizará la lectura diaria del material seleccionado. El maestro observará y registrará la información.





## ¿En qué momento de la clase se recomienda la aplicación de esta herramienta?



La práctica de la lectura debe darse todos los días durante el desarrollo del año escolar, y en cualquier momento de la dinámica educativa. El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, que garanticen el éxito del proceso de alfabetización.

La aplicación de la herramienta IDAL, se recomienda realizarla al inicio de cada momento del año escolar a saber: octubre, marzo y junio, para verificar los avances en el proceso lector, y tomar decisiones oportunas de acuerdo a los resultados que se obtengan.

# Instrumento IDAL

	Etapa Logográfica	Etapa Alfabética						Etapa Ortográfica					
		Iniciado			Avanzado			Silabeante			Fluida		
<b>Leyenda:</b> <b>Siempre</b> <b>Muchas</b> <b>Veces</b> <b>Algunas</b> <b>Veces</b> <b>Pocas Veces</b> <b>Nunca</b>	Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)												
	Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)												
	Asocia correctamente el sonido con las letras												
	Reconoce visualmente todas las vocales												
	Reconoce visualmente todas las consonantes												
	Diferencia las vocales de las consonantes												
	Asocia correctamente sílabas simples (ej. Ma, pe, si, lo, tu)												
	Asocia correctamente sílabas complejas (ej. Que, al, cir, tro)												
	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad												
	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad												
	Lee oraciones cortas con fluidez												
	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)												
	Lee párrafos con fluidez												
	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)												
	Lee textos cortos con fluidez												
	Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)												
Nº/ Nombres y Apellidos/ Sexo													

Fuente. EducaMiranda.



guao.org

# Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL

Leyenda:

Siempre

Muchas Veces

Algunas Veces

Pocas Veces

Nunca



## I. ETAPA LOGOGRÁFICA

Indicadores:

- Relaciona palabras con la imagen (*por su forma - color - posición*)
- Reconoce las letras de palabras significativas (*ej. nombres, lugares, propagandas*).

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Sexo						
1								

Relaciona palabras con la imagen (por su forma - color - posición)  
Reconoce las letras de palabras significativas (ej. nombres, lugares, propagandas).



ETAPA ALFABÉTICA	
INICIADO	AVANZADO
Asocia correctamente el <u>sonido</u> con las <u>letras</u> .	
Reconoce visualmente todas las <u>vocales</u> .	
Reconoce visualmente todas las <u>consonantes</u> .	
Diferencia las vocales de las <u>consonantes</u> .	
Asocia correctamente <u>sílabas simples</u> (ej. <u>ma</u> , <u>pe</u> , <u>si</u> , <u>lo tu</u> ).	
Asocia correctamente <u>sílabas complejas</u> (ej. <u>al</u> , <u>gue</u> , <u>cir</u> , <u>tro</u> , <u>mur</u> ).	

## II. ETAPA ALFABÉTICA

Indicadores

Se considera INICIADO en la lectura si:

- Asocia correctamente el sonido con las letras.
- Reconoce visualmente todas las vocales.
- Reconoce visualmente todas las consonantes.
- Diferencia las vocales de las consonantes.

Se considera AVANZADO en la lectura si:

- Asocia correctamente sílabas simples (*ej. ma, pe, si, lo tu*).
- Asocia correctamente sílabas complejas (*ej. al, gue, cir, tro, mur*).

## *Paso a paso*

# *Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)*

*Primer grado*

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre. II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un período de 10 días hábiles, para propiciar espacios de lectura suficientes, que permitan evaluar a todo el curso.

### Antes del ejercicio

1. El maestro planifica rutinas de lecturas al inicio de cada jornada diaria.

2. Selecciona diversos recursos: cartillas, tacos con letras, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados.

## Paso a paso

# Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)

Primer grado

### Durante el ejercicio

El maestro lee en voz alta un cuento para motivar a los niños.

Chequea el proceso de comprensión en forma oral apoyándose en la [Ficha de Lectura](#).

Organiza a los alumnos y asigna una actividad relacionada con el cuento: completar palabras, elaborar dibujo.

Inicia el proceso de tomar la lectura seleccionando pequeños grupos cada día.

Registrar en el **Instrumento IDAL** la etapa de lectura que transita el niño: **Logográfica, Alfabética y Ortográfica**.

## *Paso a paso*

# *Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura (IDAL)*

*Primer grado*

### Después del ejercicio

1. El docente calcula cuántos niños están ubicados en cada una de las Etapas de Lectura.

2. Elabora el CONSOLIDADO DEL GRADO.

3. Analiza la información y toma decisiones para planificar e implementar estrategias adecuadas.

4. Registra en el Gráfico de Progreso la evaluación de cada estudiante, en lo que se refiere al IDAL (indicador 1 del instrumento).

# ¿Cómo completar el instrumento IDAL



1. Registrar previamente, los NOMBRES y APELLIDOS, y SEXO de los estudiantes en la casilla correspondiente.

2. Comenzar a tomar la lectura a los niños utilizando el material dispuesto para ello, de manera individual (un grupo diariamente, de acuerdo a la organización que se realice, según la matrícula total).

3. El ejercicio se realizará en dos oportunidades, para obtener el registro definitivo del alumno.

Cada indicador posee 3 casillas que corresponden al mes (octubre, marzo, o junio), en el cual se realiza el registro.

4. De acuerdo al tipo de lectura que observe en el niño, se le ubica en la ETAPA correspondiente:

Logográfica, Alfabética u Ortográfica, y sobre la orientación de los indicadores de cada etapa, se ubica al estudiante en una de ellas, se marca en la casilla, la leyenda que corresponda:

**S:** Siempre

**MV:** Muchas Veces

**AV:** Algunas Veces

**PV:** Pocas Veces

**N:** Nunca

5. Concluida las dos semanas de la evaluación, el docente contabiliza, el número de estudiantes ubicados en cada etapa de lectura.

6. Los resultados permitirán realizar el CONSOLIDADO DEL GRADO.

# EJEMPLO INSTRUMENTO IDAL. PRIMER LAPSO

	Etapa Logográfica		Etapa Alfabética				Etapa Ortográfica									
			Iniciado		Avanzado		Silabeante			Fluida						
Leyenda:	Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)	Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)	Asocia correctamente el sonido con las letras	Reconoce visualmente todas las vocales	Reconoce visualmente todas las consonantes	Diferencia las vocales de las consonantes	Asocia correctamente sílabas simples (ej. Ma, pe, si, lo, tu)	Asocia correctamente sílabas complejas (ej. Que, al, cir, tro)	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad	Lee oraciones cortas con fluidez	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)	Lee párrafos con fluidez	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)	Lee textos cortos con fluidez	Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)
Momento	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Nº/ Nombres y Apellidos/ Sexo																
Carlos Bermúdez	S	S														
Arantza Barreto	MV	S														
Johana Castillo			S	M V	M V											
Luis Márquez	S	MV														
Francisco Pérez	AV	AV														
Pedro Rodríguez	S	AV														
Adriana Sandoval			AV	M V	AV											
Génesis Torres	S	S														
José Urbina			AV	M V	M V											
Carla Vargas	S	S														

Se puede observar en el ejemplo del IDAL para el primer momento (1): Se evaluaron 10 niños. Se obtuvieron los siguientes resultados. En la etapa Logográfica: Hay 6 alumnos: Varones = 4 y Hembras = (2). En la etapa alfabética iniciado 3 alumnos: Varones = 1 Hembras =2. Es importante destacar que el registro de la evaluación se coloca en la etapa correspondiente. Tomando como referencia la escala de estimación la cual nos permite elaborar el consolidado del grado.

# EL CONSOLIDADO DEL GRADO

Al finalizar el diagnóstico, se elabora el consolidado del grado (resumen de los resultados obtenidos). Esto permite:

1. Analizar los resultados obtenidos.
2. Tomar decisiones para planificar y aplicar las estrategias más adecuadas para lograr avances en el proceso lector.
3. Registrar:
  - Matrícula general del grado.
  - Número de alumnos evaluados por cada etapa de lectura.
  - Se totalizan los resultados. .
  - Se colocan las observaciones correspondientes.

## CONSOLIDADO IDAL PRIMER GRADO

Docente: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

### I REPORTE (Octubre 201 )

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
<b>ORTOGRÁFICA TOTAL</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				

### II REPORTE (Marzo 201 )

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
<b>ORTOGRÁFICA TOTAL</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				

### III REPORTE (Junio 201 )

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
<b>ORTOGRÁFICA TOTAL</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				

## Ejemplo

### CONSOLIDADO PRIMER GRADO

Plantel: U.E. Tobías  
Landáez

Sección: 1ero. A

Docente: M. Hernández

### I REPORTE PRIMER LAPSO (Octubre 2018)

MATRÍCULA		
V	H	T
5	4	9

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES EVALUADOS			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA	4	2	6	Se evaluó el 100% de los estudiantes. 6 alumnos están en la etapa logográfica
ALFABÉTICA	1	2	3	3 alumnos están alfabéticos iniciados
Ortografía Silabeante				
Ortografía Fluida				
TOTAL ORTOGRÁFICA				

# III.2

## DIAGNÓSTICO

Yo sí sé leer  
III.2

## Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas

IDAL

*Alfabetización*

YO SÍ  
SÉ  
LEER

*Fluidez*

FICHA DE  
COMPRESIÓN  
LECTORA

*Comprensión*

FICHA DE  
ESCRITURA

*Escritura*

## YO SÍ SÉ LEER

Yo sí sé leer con las pilas puestas es un ejercicio para promover la lectura en voz alta, cuyo objetivo principal es mejorar la fluidez de la lectura de los estudiantes de educación primaria. “Leer bien”, implica atender tres aspectos básicos: **ritmo**, leer a una velocidad que permita comprender y disfrutar lo que se lee (a quien participa como lector), o lo que se escucha (a la audiencia); **precisión**, leer exactamente la palabra escrita; y **expresividad**, entonar de acuerdo con los signos de puntuación y el contenido del texto.

Este ejercicio brinda la oportunidad para que el docente evalúe el nivel de fluidez lectora de sus estudiantes.



---

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y



## LOS ALUMNOS?

---

En cada sesión un grupo de alumnos es evaluado, hasta completar varias intervenciones de cada estudiante, durante 14 semanas continuas. En el transcurso de este período los niños se entrenarán leyendo en voz alta diversidad de textos y se registrarán sus resultados.

### Antes:

Con la guía del docente se ambienta el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, se seleccionan los materiales de lectura y se nombran a los alumnos que realizarán la lectura ese día.

### Durante:

1. El docente llama a cada niño para tomar la lectura del texto seleccionado.
2. Cuenta el número de palabras leídas en un minuto.

3. Las registra en el instrumento de registro semanal.

4. Pregunta al estudiante sobre el contenido del texto para apreciar su interpretación del mismo.

5. Mientras el resto de los estudiantes, en grupo, ejercita la lectura.

### Después:

Al final de cada sesión los estudiantes son informados del avance en la cantidad de palabras leídas por minuto.

---

## ROL DEL DOCENTE

---

**Antes del ejercicio:** motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, facilita diversidad de materiales de lectura, promueve el respeto al lector.

**Durante el ejercicio:** organiza la participación de los estudiantes, permite que seleccionen el texto (precisa el número de palabras del mismo, para facilitar el registro), mide el tiempo, informa y registra cuántas palabras leyó cada estudiante en un minuto.

**Después del ejercicio:** calcula el promedio de fluidez de lectura del grado y aplica la Ficha de Comprensión Lectora. Orienta el análisis, la reflexión y la toma de decisiones sobre la base de los resultados.

El estándar internacional de fluidez de lectura de cada grado es una importante referencia al momento de orientar a los estudiantes respecto a su desempeño como lectores. En primer grado los niños deben leer **35 palabras** por minuto.

## ROL DE LOS ALUMNOS

Con la guía del docente ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, seleccionan materiales de lectura y reflexionan sobre sus logros.

El alumno dispone de un minuto para realizar la lectura del texto seleccionada por el docente o libremente escogido por el niño. Los estudiantes deben ser testigos de sus avances en la fluidez de la lectura.

## RECURSOS DE APOYO

Solo se requiere de textos adecuados para cada grado, un reloj o cronómetro, formatos para el registro de resultados (Instrumento de registro semanal y final), y deseos de mejorar la lectura oral.

El video [Niños que leen bien, país que educa bien](#), que desarrolla brevemente los orígenes de este ejercicio, puede ser visto en el presente link del Manual PILAS.

### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?



Todos los días, todos los alumnos deben leer, como parte habitual del desarrollo de las clases y el docente debe dedicar tiempo a ello. No obstante lo anterior, la ejercitación Yo sí sé leer se debe realizar al menos una vez por semana, durante el desarrollo de la clase. En el cierre de la misma los estudiantes son informados del avance en las palabras leídas por minuto.

**TEXTO MODELO PARA YO SÍ SÉ LEER  
PRIMER LAPSO  
1ER. GRADO**

René y sus amigos

1 2 3 4

René y sus amigos fueron al campo.

5 6 7 8 9 10 11

Allí jugaron mucho. Como René es muy

12 13 14 15 16 17 18

travieso se puso una máscara muy fea y

19 20 21 22 23 24 25 26

asustó a sus amigos. Al final René se

27 28 29 30 31 32 33 34

quitó la máscara y todos se rieron de la

35 36 37 38 39 40 41 42 43

broma muy contentos.

44 45 46

Tomado de Lengua Literatura.

Cuaderno de actividades: 1er grado.

Editorial Santillana.

Página: 32.

# INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA de 14 semanas

Plantel: \_\_\_\_\_ Director: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Grado/Año: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_ C.I: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Matrícula: V\_\_ H\_\_ T\_\_ Estudiantes que no leen en la semana 1:\_\_\_ En la semana 7:\_\_\_ En la semana 14:\_\_\_

		Fechas														
N°	Nombres y Apellidos	PPM S1	PPM S2	PPM S3	PPM MS4	PPM S5	PPM S6	PPM S7	PPM S8	PPM S9	PPM S10	PPM S11	PPM S12	PPM S13	PPM S14	PPM gram. Ind.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
	Promedio Semanal de Grado															

## EJEMPLO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA

- 1.- El instrumento de registro permite monitorear la fluidez de la lectura mediante los resultados semanales, tanto en forma grupal, como individual.
- 2.- Se realizan tres reportes del promedio grupal: al inicio o semana 1, a la mitad del período o semana 7, y al finalizar en la semana 14.
- 3.- Los niños estarán siempre informados sobre sus logros semanales en fluidez.
- 4.- CÁLCULO DEL PROMEDIO INDIVIDUAL y GRUPAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA  
Observemos la tabla:

Estudiantes	ppm Sem 1	ppm Sem 2	ppm Sem 3	ppm Sem 4	ppm Sem 5	ppm Sem 6	ppm Sem 7	ppm Prom. Individual
Carlos	15	12	12	16	15	16	17	15
Mariángel	14	13	14	15	15	16	17	15
Juan Carlos	5	5	4	6	5	6	6	5
Vanessa	8	6	6	7	8	9	8	7
Promedio grupal	11	9	9	11	11	12	12	11

5. Para obtener el promedio individual: se suma el resultado del estudiante correspondiente a cada semana y se divide entre el número de semanas. Ejemplo:

Estudiantes	ppm Sem 1	ppm Sem 2	ppm Sem 3	ppm Sem 4	ppm Sem 5	ppm Sem 6	ppm Sem 7	ppm Prom. Individual
Carlos	15	12	12	16	15	16	17	15

Datos: (Sem 1) 15+ (Sem 2) 12+ (Sem 3) 12+ (Sem 4) 16+ (Sem 5) 15+ (Sem 6) 16+ (Sem 7) 17= 103 ppm

Promedio= 103 (ppm)

7 (semanas) = 15 ppm



**El promedio de fluidez de la lectura de Carlos durante las primeras 7 semanas fue de: 15 PALABRAS POR MINUTO**

- Este será el procedimiento hasta la semana 14 cuando se calculará el promedio final.
- En la semana 1, la 7 y la 14 es importante reportar los casos de los niños que no leen a fin de brindarles la atención necesaria.

6. Para obtener el promedio grupal: sumar el resultado de cada estudiante y dividirlo entre el número de estudiantes participantes. Ejemplo:

*Datos semana 1:*



Estudiantes	ppm Sem 1
Carlos	15
Mariángel	14
Juan Carlos	5
Vanessa	1/8
Promedio grupal	11

(Carlos) 15ppm +( Mariángel) 14ppm + (Juan Carlos) 5ppm + (Vanessa) 8ppm = 42ppm

Promedio = 42 (ppm)  4 (participantes) = 11 ppm

**El promedio grupal de fluidez de lectura correspondiente a la semana 1 fue de: 11 PALABRAS POR MINUTO**

## Acerca del evento de cierre

Si bien el ejercicio Yo sí sé leer se puede realizar en cualquier período del año escolar de 14 semanas, si el mismo se desarrolla a partir del mes de octubre, se recomienda, que los ejercicios de lectura en voz alta, se realicen como preparatoria a un evento de cierre .

El evento final es una fiesta de la lectura, del aula o del plantel y, como tal, por sus distintas fases, puede abarcar un día de clase. Al iniciarse las 14 semanas en el mes de octubre, el evento final, se ejecutaría en el mes de abril a propósito del Día del Libro y del Idioma (23 de abril de cada año).

## Organización del evento

1. Involucrar a toda la comunidad escolar en la actividad «Fiesta de la lectura».
2. Ambientar la escuela y las aulas con carteleras y diversos avisos, destacando el Día del Libro y del Idioma, la importancia de saber leer, escribir, hablar y escuchar.
3. Hacer una selección previa de las lecturas que van a ser utilizadas durante la jornada en cada grado. Recordar que las mismas deben estar adecuadas al nivel educativo.
4. Enumerar cada palabra en las lecturas seleccionadas facilitará obtener con mayor rapidez el resultado de las palabras leídas en un minuto.
5. Designar a estudiantes para cooperar en la utilización de un reloj, cronómetro o de un teléfono celular, para marcar el inicio y culminación del minuto de lectura.
6. Acordar la hora de inicio de esta fiesta de la lectura.
7. Una vez culminada la actividad, desarrollar la valoración de logros y avances de los estudiantes, las dificultades detectadas y los aspectos a mejorar en la lectura.





# ¿Cómo completar el instrumento de registro final?

## Yo sí sé leer

- 1.- En el instrumento del evento final de Yo sí sé leer, se registran los promedios individuales de las 14 semanas y el resultado del día, es decir, la cantidad de palabras por minuto que leyó cada estudiante en el marco del evento de fluidez de la lectura. Véanse las columnas PPM Oct. y PPM Abril.
- 2.- De acuerdo con el estándar internacional de fluidez de lectura en primer grado los niños deben leer 35 palabras por minuto. El instrumento tiene una columna para responder si el niño alcanzó o no el estándar, tanto en octubre como en abril.
- 3.- La columna Superó el estándar, permite el registro solo de aquellos niños que lograron leer más de 35 palabras por minuto, es decir, leyeron mayor cantidad de palabras, que el estándar de primer grado.
- 4.- La última columna del instrumento (Requiere Apoyo) está destinada para apuntar los casos de los niños que leen menos de 35 palabras por minuto, y que en consecuencia, están por debajo del estándar de fluidez de primer grado.
- 5.- Como se puede observar, el instrumento tiene un valor comparativo, pues, permite al docente, previo análisis de los datos, tomar decisiones y aplicar las acciones pertinentes a cada caso.



III.3

# DIAGNÓSTICO

Ficha de  
comprensión  
lectora  
III.3

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas

IDAL

Alfabetización

YO SÍ  
SÉ  
LEER

Fluidez

FICHA DE  
COMPRESIÓN  
LECTORA

Comprensión

FICHA DE  
ESCRITURA

Escritura

## FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

Es una herramienta a emplear después de la lectura. Evalúa periódicamente los avances de los estudiantes en cuanto a la comprensión. Permite al estudiante construir significados y apropiarse de sus ideas.

No se limita únicamente a textos literarios, ya que, es importante que los estudiantes comprendan textos de uso cotidiano (instrucciones, noticias, caricaturas, información de un tema, biografías, otros). Se busca estimular niveles de comprensión de la lectura: Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativa,preciativa y Creativa.

En el primer lapso del primer grado, la ficha sirve de orientación al docente, para guiar el proceso de comprensión de manera oral con los niños, dado el nivel inicial en el aprendizaje de la lectura.





## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

Es importante que el docente propicie un ambiente motivador, que invite a la lectura. Disponer distintos espacios dentro del aula, con ambientación propicia, y organizar a los niños, para disfrutar de la lectura en círculo, en sus respectivos asientos o en el piso u otro que el docente considere. Se sugiere implementar esta estrategia una vez a la semana. Uno de los objetivos, es que los niños disfruten de la lectura.

### ROL DEL DOCENTE

#### Antes del ejercicio

El maestro debe seleccionar diversos tipos textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales, descriptivos), con anterioridad, respetando la edad de los alumnos y el grado que cursan (por ejemplo en primer grado se recomienda literatura infantil: cuentos cortos, fábulas). Los textos deben tener un lenguaje comprensible y adecuado a los niños, con temas relacionados con la vida cotidiana, de animales, fantásticos u otros. Se debe desarrollar el gusto por la lectura en los niños.

El docente explica el contenido de la ficha a los estudiantes y la forma de realizarla. En el 1er lapso del primer grado, el docente responde la ficha, copiando las respuestas que los niños oralmente han expresado.

#### Durante el ejercicio

El maestro, como mediador, realiza la lectura en voz alta del texto seleccionado, puede apoyarse con imágenes o títeres, con la finalidad de captar la atención de los niños. En primer grado el proceso de comprensión, estará centrado en los niveles de comprensión de la lectura señalados en la Ficha de Comprensión.

---

## DESPUÉS DEL EJERCICIO

---

En el primer lapso, el docente realizará preguntas en voz alta a los niños referidas al texto leído, apoyándose en el contenido de la Ficha de Comprensión Lectora, para verificar el proceso de comprensión, motivando a que todos participen. Se puede complementar la actividad pidiéndole a los niños, realizar un dibujo referido al texto.

La ficha se archiva en un portafolio, para hacer seguimiento al progreso, además puede servir para complementar la evaluación.

### ROL DEL ALUMNO

Con la guía y orientación del docente, los estudiantes se distribuyen en el espacio dispuesto, para escuchar la lectura. Responderán de manera oral las preguntas La ficha se puede realizar en su cuaderno o el formato que el docente disponga.



### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se recomienda la aplicación de la herramienta al menos una vez a la semana (45 minutos), o durante el desarrollo de la jornada diaria de lectura.

# Paso a paso

## FICHA DE LECTURA

Primer grado



Primer Lapso

### Antes

1. El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales...) con anterioridad, respetando la edad de los niños.

2. El docente explica el contenido de la ficha a los alumnos.

### Durante

1. Lectura en voz alta por parte del docente del cuento seleccionado, se puede apoyar con títeres o imágenes, con la finalidad de captar la atención de los niños.

2. Culminada la lectura del cuento, a través de lluvia de ideas, el docente verifica qué les pareció el cuento a los niños. Detecta niveles de comprensión lectora.

3. Se puede complementar la actividad con la elaboración de un dibujo por parte de los alumnos.

### Después

1. El docente completa la ficha de lectura, sobre la base de las preguntas de la misma y señala los niveles de comprensión trabajados.

# FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Estudio en la escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Lectura N°: \_\_\_\_\_ Tipo de texto: (narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional).

		NIVEL DE COMPRENSIÓN
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura.		

NIVELES DE COMPRENSIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVO
APRECIATIVO
CREATIVO

## ¿Qué pasó con el queso?

Minino es un gato muy perezoso. Un día Minino estaba dormido cuando llegó un ratón.

El ratón vio queso guayanés en un plato y se lo llevó. Cuando Minino despertó y vio el plato vacío dijo sorprendido: -¡El queso no está!

Luego preguntó: -¿Dónde está el queso? ¿Quién se lo comió? ¿Habré sido yo?



Tomado de: Lengua y Literatura  
Cuaderno de actividades  
1er. Grado  
Editorial Santillana, p.12

1. El docente lee en voz alta el cuento.

2. El docente realiza preguntas a los niños utilizando como guía la Ficha de Comprensión Lectora, u otras que él elabore.

3. Las preguntas las adapta de acuerdo al contenido del texto.

4. Se recomienda trabajar en primer grado los niveles de comprensión literal, inferencial y creativo.

## EJEMPLO FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA PRIMER GRADO

Primer lapso

Fecha: 29-05-18

Mi nombre es: Aranza Yáñez

Estudio en la escuela: UEE. 20 de Noviembre Grado 1° Sección: A

Lectura N° Tipo de texto: (narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo, instruccional)		Niveles de Comprensión
Hoy leí:	¿Qué pasó con el queso?	Literal
Del autor:	Anónimo	Literal
¿Quiénes son los personajes...	Minino y el ratón	Literal
¿ En qué lugar se durmió Minino?	En su casa (posible respuesta)	Inferencial
¿ Qué te parece el comportamiento del ratón?	Se portó mal porque se llevó el queso.( posible respuesta)	Evaluativo
¿ Te gustó la lectura? ¿Por qué?	Sí, porque..... No, porque...	Apreciativo

# NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

<b>LITERAL</b>	La información está directamente en el texto. Preguntas tales como: ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? Permite ubicar a los personajes, identificar contextos, identificar ejemplos.
<b>REORGANIZACIÓN LITERAL</b>	Implica expresar con palabras propias el contenido del texto (parfrasear). Preguntas que orientan este nivel son: ¿Qué significa...? ¿Qué es para ti ...? Señala algunas características...
<b>INFERENCIAL</b>	La respuesta se deduce, se descubre, se sacan conclusiones a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Algunas preguntas son: ¿Qué conclusión...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Cómo podría...?
<b>EVALUATIVO</b>	Se emiten juicios evaluativos de acuerdo con valores y criterios objetivos. Ejemplos de preguntas para este nivel: ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Qué opinas de...?, ¿Qué te parece?
<b>APRECIATIVO</b>	Está relacionado con las respuestas emocionales, la valoración subjetiva del texto. Ejemplos de preguntas: ¿Qué fue lo que más te agradó...? ¿Cuál aspecto del texto te resultó interesante...? ¿Cuál parte no te agradó...?
<b>CREATIVO</b>	Implica todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura de un texto, tales como: cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto partiendo de un personaje o situación, entre otros.

[Vieytes y López,1992](#)



III.4

# DIAGNÓSTICO

Ficha de  
escritura

III.4

## Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas

IDAL

*Alfabetización*

YO SÍ  
SÉ  
LEER

*Fluidez*

FICHA DE  
COMPRENSIÓN  
LECTORA

*Comprensión*

FICHA DE  
ESCRITURA

*Escritura*

## FICHA DE ESCRITURA

La Ficha de escritura es una herramienta que el docente puede utilizar para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas que en el arte de escribir han desarrollado los niños. La escritura se aprende de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción de letras, la escritura de palabras que son escuchadas o dictadas y el progreso posterior de la escritura de manera espontánea. [Ver proceso de aprendizaje de la escritura.](#)

En los primeros grados, los estudiantes deben iniciarse en la práctica de la escritura; siendo fundamental que se tomen en consideración aspectos como [la direccionalidad, postura, posición y uso del lápiz](#), ya que, influyen positivamente en la salud física y en la destreza motora al escribir.

La Ficha de Escritura contempla una [secuencia de actividades](#) que varían en su nivel de complejidad en cada lapso, y que el docente debe incorporar en su planificación diaria.

Para completar la ficha es necesario que se promueva en el aula un proceso evaluativo, cuyos resultados orientarán al docente en el abordaje pedagógico de las dificultades presentadas por sus estudiantes.

# FICHA DE ESCRITURA

1er. grado

# 1er. lapso

PLANTEL:															AÑO ESCOLAR:														
GRADO:		SECCIÓN:		DOCENTE:																									
FICHA DE ESCRITURA															1ER. LAPSO														
N°	Nombre y Apellido	SECUENCIA DE ACTIVIDADES														POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra			
		Letras vocales		Letras consonantes		Palabras cortas (una o dos sílabas)		Palabras largas (tres o más sílabas)		Mis nombres y apellidos		Palabras con letras mayúsculas y minúsculas		Oraciones simples		Oraciones entre signos de interrogación		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz				Presión sobre el papel	
		L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva

# PROCESO DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE ESCRITURA

## Organización del proceso

1

Desarrollar en las clases, la [secuencia de las actividades](#) planteadas en “La Ficha de Escritura”, según el lapso correspondiente. Éste será el período dedicado a las prácticas de escritura y al proceso de observación.

2

Pasos a seguir

Seguir las recomendaciones presentadas para el antes, durante y después de la ejecución de los ejercicios prácticos (Ver el paso a paso). El docente determinará los días necesarios para la valoración de la secuencia de actividades.

3

Registrar los resultados en la ficha de escritura y proceder a totalizarlos ([Ver modelo de registro](#)). Éstos resultados representan el diagnóstico del grado en el desarrollo de contenidos del área de Lengua, así como la posiciones y formas en la que los estudiantes escriben ([Ver ejemplo del diagnóstico](#)).

## Momentos de la aplicación

I momento: Diciembre

II momento: Marzo

III momento: Junio

### ROL DEL DOCENTE

### PASO A PASO

Antes del ejercicio

Durante el ejercicio

Después del ejercicio

Generar un clima de afectividad y confianza.  
Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir.  
Presentar a los estudiantes las [actividades de escritura](#) según el lapso y secuencia establecida.  
Realiza demostraciones en el pizarrón y los cuadernos.

Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños.  
Atender las dudas o dificultades al escribir.  
Recordar los aspectos [direccionalidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz](#).  
Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir.

Revisar y corregir la actividad de escritura asignada.  
Registrar en la “Ficha de Escritura” los resultados del proceso ([Ver ejemplo](#)).  
Generar la autoevaluación del trabajo realizado.  
Abordar las debilidades observadas a través de prácticas de escritura en la escuela y el hogar.

# Secuencia de las actividades de escritura

1er. lapso

Mes de aplicación: Diciembre  
Práctica pedagógica: Septiembre a Diciembre

1er. grado

Secuencia	Actividades
1	Letras vocales.
2	Letras consonantes.
3	Palabras cortas (una o dos sílabas).
4	Palabras largas (tres o más sílabas).
5	Mis nombres y apellidos.
6	Palabras con letras mayúsculas y minúsculas.
7	Oraciones simples.
8	Oraciones entre signos de interrogación.



## POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

Durante el desarrollo del lapso se observará y orientará a los estudiantes sobre los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje y fluidez de la escritura, tales como: [direccionalidad](#), [postura del cuerpo](#), [posición del lápiz](#), [presión sobre el lápiz](#) y [la presión sobre el papel](#).

## EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA

1er lapso

### Las letras vocales

A \_\_\_ a \_\_\_ E \_\_\_ e \_\_\_ I \_\_\_ i \_\_\_  
O \_\_\_ o \_\_\_ U \_\_\_ u \_\_\_

### Mi nombre y apellido es

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Palabras cortas

Actividad: Escribe la palabra e indica cuántas sílabas tiene.

Sol 1  
Mesa 2  
Cama 2  
Perro 2

### Palabras largas

Escribe la palabra e indica cuántas sílabas tiene.

Muñeca 3  
Pelota 3  
Ventana 3  
Escritorio 4  
Sacapuntas 4

### Oraciones entre signos de interrogación

Actividad: Entrevista a un compañero o compañera de clases

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿En qué mes naciste?

¿Dónde vives?

¿Cómo se llaman tus padres?

¿Cuántos hermanos tienes?

### Oraciones

### Observar dibujos y completar



La \_\_\_ es blanca



El \_\_\_ es amarillo

# EJEMPLO DE FICHA DE ESCRITURA CON SUS REGISTROS

## 1er. grado

PLANTEL:															AÑO ESCOLAR:														
GRADO:		SECCIÓN:		DOCENTE:																									
FICHA DE ESCRITURA															1ER. LAPSO														
N°	Nombre y Apellido	SECUENCIA DE ACTIVIDADES														POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ								Tipo de letra					
		Letras vocales		Letras consonantes		Palabras cortas (una o dos sílabas)		Palabras largas (tres o más sílabas)		Mis nombres y apellidos		Palabras con letras mayúsculas y minúsculas		Oraciones simples		Oraciones entre signos de interrogación		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz				Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel	
		L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
Totales																													

**Leyenda:** (L) Lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.

**Instrucciones:** 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.- En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.- Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.



---

# DIAGNÓSTICO DEL GRADO

---

## Ejemplo

### Análisis de los registros de la Ficha de Escritura

---

#### **Actividades de escritura:**

Las actividades de iniciación a la escritura de letras vocales y consonantes fueron realizadas satisfactoriamente por la mitad del grupo. Con las diferentes prácticas de escritura de sílabas, palabras cortas y largas, los niños fueron mostrando progreso hasta escribir oraciones sin dificultad.

#### **Direccionalidad:**

Al culminar el lapso, cinco estudiantes lograron escribir de izquierda a derecha y seguir el trazo adecuado en la escritura de letras y palabras. Un niño requiere mayor atención y práctica en el proceso de escritura, ya que al escribir invierte las letras p, q, d, b.

#### **Postura y hábitos al escribir:**

Dos (2) niños adoptan la postura correcta al momento de escribir, sin necesidad de recordatorio o seguimiento por parte del docente. Cuatro niños (4) requieren mejorar su postura. En cuanto al uso del lápiz y su presión sobre el papel, este proceso mejoró significativamente en la medida que los estudiantes desarrollaron las actividades planteadas en la secuencia, lográndose consolidar al culminar el lapso.

Los seis (6) niños utilizan letra script para las producciones escritas.

# PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

## Fases

## Habilidades

## Productos

1

REPRODUCCIÓN  
DE MODELOS O  
COPIAS

Desarrolla la motricidad manual a través de la copia o reproducción de modelos dados.

Trazo de líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, letras, números, sílabas y palabras.

2

ESCUCHAR  
PARA ESCRIBIR

Discrimina lo que oye y lo traduce en letras, reproduciéndolo sobre el papel en el mismo orden y tiempo.

Toma dictado de letras, sílabas, palabras u oraciones.

3

ESCRITURA  
LIBRE O  
ESPONTÁNEA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.



**Nota:** Estas fases se presentan en todos los niños. Los docentes deben complejizar las asignaciones en materia de lectura y escritura en la medida que los niños se desarrollan e interactúan con materiales escritos. Por ende, los productos alcanzados son cada vez más exigentes debido a que han fortalecido sus competencias comunicativas, su pensamiento crítico y creativo y han potenciado la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

# DIRECCIONALIDAD, POSTURA DEL CUERPO, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

## La direccionalidad en la escritura

Los procesos de lectura y escritura implican el seguir una direccionalidad que va de izquierda a derecha y los niños al no tener dominio de esta direccionalidad, suelen presentar dificultades como un ritmo escritor lento, rotación de letras o una inadecuada grafomotricidad en el uso de la letra script o cursiva.

Las inversiones, como las rotaciones de letras más comunes al escribir son la b y la d, la p y la q; de allí, la necesidad de favorecer la fluidez de la escritura, con la implementación de procesos de evaluación y el abordaje de las dificultades que presenten los estudiantes, a través del desarrollo de ejercicios prácticos, demostraciones en el pizarrón, cuadernos u hojas de trabajo por parte del docente; donde se aplique la direccionalidad en la escritura de letras, palabras y oraciones (izquierda-derecha, arriba-abajo), utilizando la letra script y la letra cursiva.

## La postura del cuerpo al escribir

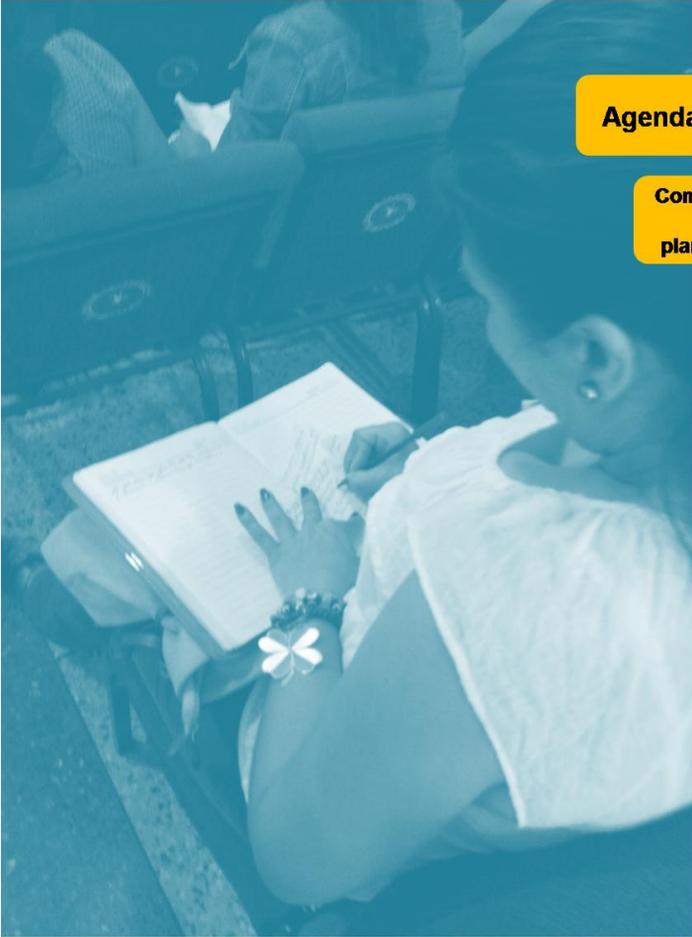
- La postura ergonómica ideal para un niño que comienza a utilizar la escritura vertical es sentado, con una silla acorde a su estatura para poder apoyar ambos pies en el suelo
- Los muslos y el torso deben formar un ángulo recto, los codos sobre la mesa, apoyando por completo el antebrazo y sin inclinar la cabeza. Debe ser una postura natural y cómoda.
- El soporte debe estar recto, al igual que el cuerpo, y la cabeza debe estar a una distancia de 25/30 cm del soporte.
- Si el niño es diestro el soporte debe estar frente al hombro derecho sujetado por la mano izquierda para evitar el movimiento de la hoja al escribir.
- Un niño zurdo puede necesitar girar la hoja hasta 45 grados (en el sentido de las agujas del reloj) hasta encontrar la posición óptima a la hora de escribir.

## El correcto uso del lápiz

- El lápiz debe estar pinzado por los dedos índice y pulgar y apoyado sobre el dedo medio, con una inclinación de 45 grados aproximadamente.
- Los dedos que toman el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de manera que quede espacio para los dedos anular y meñique.
- Al escribir, el antebrazo debe quedar inmóvil, únicamente se mueve al cambiar de palabra, deslizando el dedo meñique sobre el soporte.
- Al escribir, no se debe hacer mucha presión sobre el lápiz, para evitar generar cansancio en la mano y afectar la fluidez de la escritura.
- El papel debe ser sujetado con la mano con la que el estudiante no escribe, esto le facilitará coordinar la visión y la motricidad al momento de escribir, disminuyendo la presión de la mano con la que escribe.



# AGENDA PILAS



## Agenda PILAS

### Componentes de la planificación

Herramienta que permite planificar cada día, lo que van a hacer los niños junto a su docente para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, llevando la secuencia de las metas alcanzadas en la estrategia o actividad planteada.

¿Qué?

¿Para qué? ¿Cómo lo haremos?

¿Qué logramos?

### OBJETO DE SU USO

Es un instrumento de planificación de las actividades de lectura y escritura en el aula. Tiene un carácter informativo, organizativo y planificador. Cada actividad o estrategia plasmada en la Agenda PILAS debe relacionarse con el proyecto de aprendizaje que se esté ejecutando.

### CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada dentro del aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente), y debe ser actualizada semanalmente.

### ROL DEL DOCENTE

Elabora la agenda y realiza los ajustes de ser necesario.

### ROL DE LOS ALUMNOS

Se debe contar con la participación activa, creativa y entusiasta de los estudiantes, en su construcción, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y el deseo de avanzar cada día en su aprendizaje. Se les debe invitar a revisarla periódicamente.



## Recursos de Apoyo

Para su elaboración se puede emplear papel, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable. Emplear el [formato sugerido](#).

### ¿En qué momento de la clase se recomienda la realización de la estrategia?

La Agenda PILAS se puede elaborar en el primer día de clases de la semana o al final de la misma, en ese caso la actividad sirve para evaluar lo alcanzado en la agenda de la semana que culmina, y planificar la siguiente. A su vez, las actividades previstas en la Agenda PILAS pueden realizarse al inicio, durante el desarrollo o en el cierre de la clase. El docente tiene la potestad de decidir al respecto. Se señala en la columna Momento, del formato, aquel que se seleccione (inicio, desarrollo o cierre), para desarrollar cada actividad.

DÍA	¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿CÓMO LO VAMOS A HACER?	¿QUÉ LOGRAMOS?
Lunes 1			
Martes 2			
Miércoles 3			
Jueves 4			
Viernes 5			



# LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (1)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUE?	HACEMOS?	¿QUE LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS				

**1.- FECHA:** se expresa en semana y días, ya que la agenda se debe elaborar al inicio o final de cada semana de clase.

**2.- MOMENTO DE CLASE:** se señala el momento de clase (inicio, desarrollo o cierre) durante el cual se desarrollará la actividad.

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (2)



FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HACEMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

**3.- ¿QUÉ?:** en esta sección se plasma la actividad de lectura o escritura que se realizará cada día, tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los estudiantes, así como también el propósito del Proyecto de Aprendizaje, a fin de articular las acciones para el logro de las metas establecidas.

Proponga una actividad de lectura o escritura (o una que incluya ambos procesos: leer y escribir), que guarde relación con las competencias e indicadores del [Mapa de Logros](#).

Es conveniente implementar actividades diversas que favorezcan la atención y expectativa del estudiante en lo que respecta a lectura y escritura.

Si la actividad planificada en la [Agenda PILAS](#) no pudiera realizarse, es conveniente reprogramarla para el momento en el cual el docente lo considere oportuno.

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)

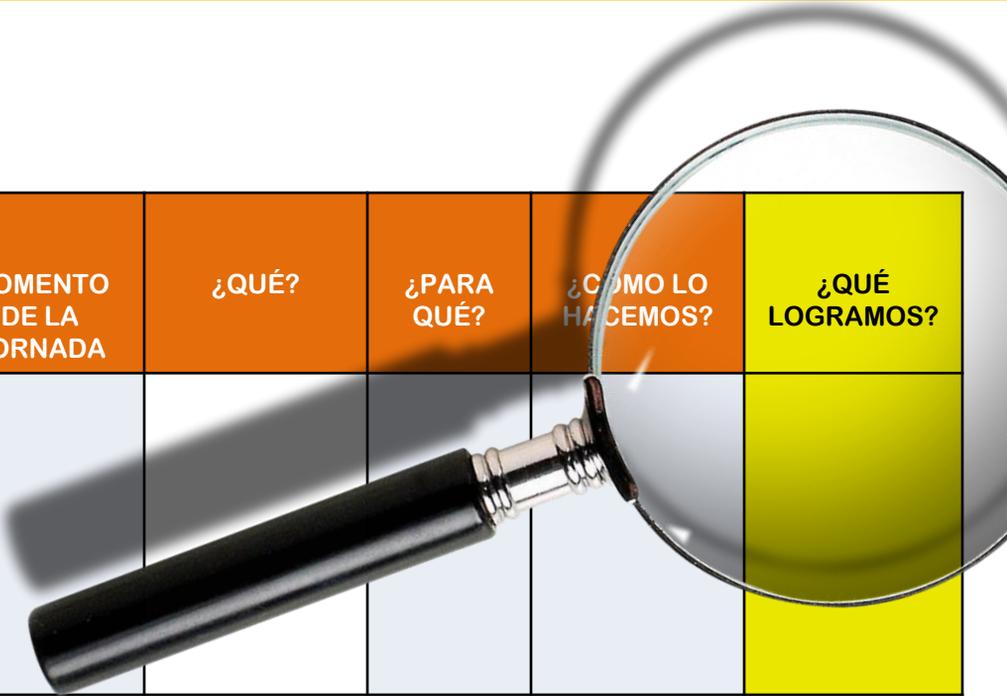


FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HACEMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

**4.- ¿PARA QUÉ?:** hace referencia a la intención pedagógica de la actividad enunciada en la columna anterior, con la finalidad de lograr de forma progresiva, amena y constructiva la mejora continua del desempeño lector de los estudiantes, así como la producción de textos escritos significativos. El ¿PARA QUÉ?, puede repetirse tantas veces como sea necesario, dado que, es posible que con una sola actividad los alumnos no logren el aprendizaje esperado.

**5.- ¿CÓMO LO HAREMOS?:** en esta columna se describe brevemente la estrategia metodológica que se llevará a cabo. El docente tiene la mayor responsabilidad en esta tarea, ya que debe seleccionar, enunciar y describir de manera concisa la estrategia más adecuada en absoluta correspondencia con el ¿Qué? y el ¿Para qué?

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (4)



FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿COMO LO HACEMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

**6.- ¿QUÉ LOGRAMOS?:** este espacio servirá para destacar las metas diarias alcanzadas, así como las no logradas, sus causas y decisiones tomadas en función de la mejora. La columna se llenará con los estudiantes una vez finalizada la actividad (cierre de la clase). Los logros diarios deben estar directamente relacionados con el ¿PARA QUÉ?, puesto que éste implica la intención pedagógica, entonces los resultados deben revelar el alcance, en qué medida fue lograda esa intención, propósito u objetivo. Estos logros pueden expresarse cuantitativa o cualitativamente, es decir, en términos numéricos o descriptivos.

## LA AGENDA PILAS PASO A PASO

Una vez elaborada la agenda PILAS:

1.- Ejecute cada semana todo lo planificado en la Agenda PILAS.

2.- Compruebe siempre el aprendizaje al finalizar la actividad.

3.- Haga seguimiento a los logros de cada semana.

4.- Dependiendo de los logros semanales, ajuste las actividades(¿Qué?), reoriente la intención pedagógica (¿Para qué?) y verifique la eficacia de las estrategias seleccionadas (¿Cómo lo haremos?).

5.- Elabore la Agenda PILAS de la siguiente semana conjuntamente con los estudiantes, considere sus intereses y opiniones.

## Tenga siempre presente:

La evaluación de la lectura es continua.

Usted es un modelo para sus estudiantes. Lea en voz alta para ellos.

Los cuentos son una excelente opción para el aprendizaje y disfrute de la lectura. Téngalos siempre en el aula.

Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.

Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.

# EJEMPLO DE AGENDA PILAS

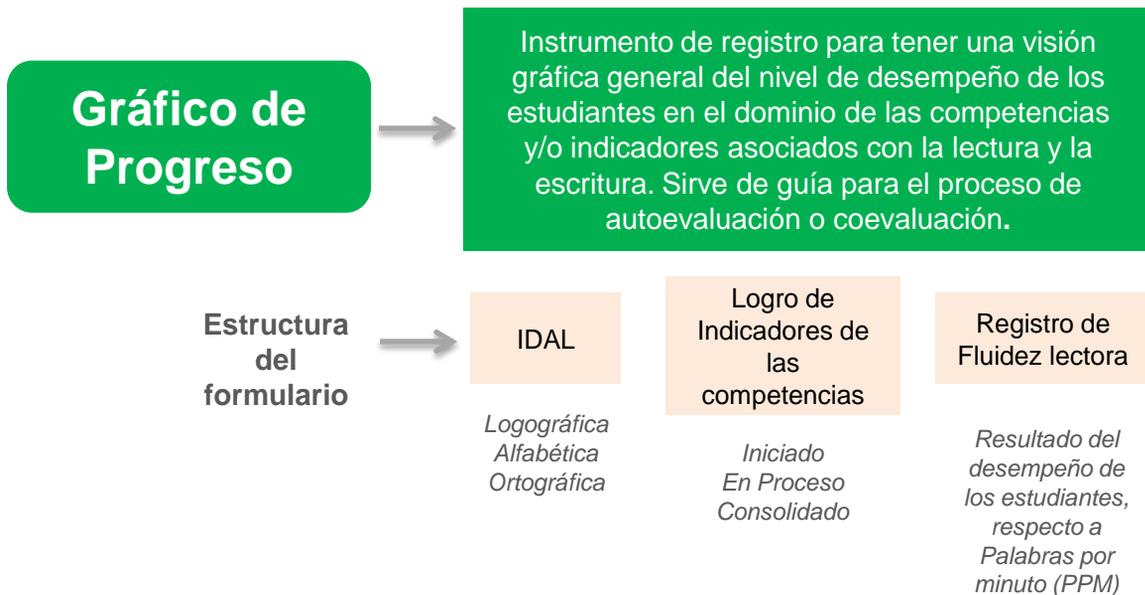
DOCENTE: \_\_\_\_\_ GRADO/SECCIÓN: 1° MATRÍCULA Varones: 17 Hembras: 15 Total: 32

FECHA		MOMENTO	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DIAS	DE CLASE				
Desde 14/10/ 2017 Hasta 18/10/ 2017	LUNES 14	INICIO	Observar portadores textuales	Aproximar a los niños al código alfabético	El docente colocará en un lugar adecuado del aula diversos portadores textuales, como empaques o recipientes de productos. Promoverá la participación espontánea y les preguntará a los estudiantes qué dice en cada empaque, al niño que responda le sugerirá tomar la tarjeta donde está escrito el nombre y pegarla al empaque, así hasta haber identificado todos los empaques. Seguidamente, leerán en voz alta, guiados por el docente, cada tarjeta y copiarán en sus cuadernos los nombres de los productos que más les gusten y los dibujarán.	Los niños participaron con entusiasmo. Manifestaron interés por las actividades propuestas.
	MARTES 15	INICIO	Observar imágenes	Aproximar a los niños al código alfabético.	El docente colocará en un lugar estratégico del aula imágenes pertenecientes al mismo campo semántico, por ejemplo, frutas: mango cambur, etc. Invitará a los niños a observarlas y comentarlas. Seguidamente, les facilitará tarjetas en las cuales están escritos los nombres de las frutas y les pedirá que las coloquen debajo de la figura que corresponda. Promoverá la participación espontánea, y preguntará por qué colocaron el nombre en determinada fruta. El docente estará atento a cada respuesta, pedirá que las argumenten, y aclarará las dudas que expresen. Dibujarán en sus cuadernos una cesta de frutas colocando el nombre de cada una.	Los niños manifestaron interés por leer y escribir. Se obtuvo información respecto a su nivel de aproximación al código alfabético.
	MIÉRCOLES 16	INICIO	Observar láminas con imágenes y textos	Para identificar las vocales.	El docente mostrará a los niños láminas como esta:  Llamará su atención sobre las imágenes, preguntará cuál es el nombre de cada una, si las conocen, si alguno quiere compartir su experiencia. Luego, les hará notar la primera letra de cada palabra explicando que son las vocales y que se le leen A, E, I, O, U. Les informará que las encontrarán en todas las palabras. Les mostrará la siguiente lámina:  El docente señalará cada imagen y preguntará a los niños qué creen que dice al lado y por qué. Los invitará a señalar las vocales que encuentren en cada palabra y leerlas en voz alta. El docente les pedirá que piensen en palabras que comiencen con una vocal y que discutan su significado, las escribirá en la pizarra y los niños en sus cuadernos.	Con la actividad se captó la atención de los estudiantes. Observaron las láminas detenidamente, siguieron las instrucciones y localizaron las vocales en las palabras de las láminas y las otras que ellos propusieron.
	JUEVES 17	INICIO	Leer el cuento Sapo enamorado de Max Velthuijs y realizar actividad oral de comprensión lectora.	Para que los niños disfruten la lectura: presten atención al ritmo, la precisión y la expresividad; demuestren comprensión lectora.	La docente motivará a los niños para que escuchen atentamente la lectura que ella realizará del cuento <b>Sapo enamorado</b> de Max Velthuijs. Les hará referencia a algunos datos básicos del autor. A medida que avance la lectura les irá mostrando las imágenes. Al finalizar, aplicará la Ficha de comprensión lectora.	Se logró la atención de todo el grupo y la participación acertada en la actividad oral de comprensión lectora
	VIERNES 18	INICIO	Elaboración de la agenda PILAS de la próxima semana. Actualización del Gráfico de Progresos.	Para promover la consolidación de las competencias de lectura y escritura.	Revisar la agenda de esta semana con los estudiantes, ellos expresarán oralmente cómo se sintieron con las actividades realizadas y harán sus propuestas para la próxima agenda. Registrar los avances en el Gráfico de Progreso: docente y estudiantes.	Planificar las actividades de lectura y escritura de la próxima semana considerando las metas alcanzadas y las no alcanzadas. Tomar decisiones para la mejora.



# GRÁFICO DE PROGRESO





El Gráfico de Progreso es una herramienta de registro que nos permite tener una visión gráfica general del avance de los estudiantes en el dominio de las competencias e indicadores asociados a la lectura y escritura, información contenida en el [Mapa de Logros](#). Se trata de un importante insumo para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas.

Es importante señalar que el Plan PILAS aborda la lectura en tres aspectos fundamentales: alfabetización, fluidez y comprensión. En consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), lo cual pone de manifiesto el carácter global e integrador de la herramienta.

El **GRÁFICO DE PROGRESO**, se presenta como un cuadro de doble entrada, en el cual se ilustra el estatus del estudiante respecto a: Etapa de alfabetización, avance en los aprendizajes de las competencias del Mapa de Logros del grado y la Fluidez Lectora.

→ **GRÁFICO DE PROGRESO PRIMER GRADO  
PRIMER LAPSO**

	Estoy aprendiendo	18																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	YO SÍ SÉ LEER Ejercicio de fluidez de la lectura				
ESTUDIANTES	Oct.	Mar.	Jun.																S1	S7	S14	Abril	
1	Carlos González	L						P												*			
2	Nayerlín Aponte	O		C	C	C	C	P													18		
3	Miguel Oropeza	A		P	P	I	C	P													12		

### DESCRIPCIÓN:

En la columna 1 se observa el resultado de la aplicación del IDAL. Se expresa respecto a la etapa de la lectura en la que se encuentra el estudiante al momento de ser evaluado:

**L: Etapa Logográfica**

**A: Etapa Alfabética**

**O: Etapa Ortográfica**

\* Los indicadores del 2 al 17, corresponden al MAPA de LOGROS. Se expresan de acuerdo al momento en el que se encuentra el estudiante (dominio del indicador), a saber: iniciado (I), en proceso (P) o consolidado (C). El docente puede seleccionar la categoría que considere adecuada.

En el caso del 1er lapso del 1er grado, sólo se registran los indicadores del 2 al 6

\*La columna 18 es el resultado de la ejecución del ejercicio de fluidez de la lectura YO SÍ SÉ LEER, el número de palabras leídas por minuto. Con la finalidad de observar el progreso de los estudiantes, se registran los resultados de las semanas S1, S7 y S14. Además, el resultado del evento del 23 de abril. Los tres últimos registros corresponden al 2do lapso.

# INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

## INDICADORES RELATIVOS AL MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO:

1. Indicadores referidos al IDAL: Así estoy leyendo.
2. Sé el sonido de la letra.
3. Leo palabras.
4. Leo oraciones.
5. Diferencio letras y dibujos.
6. Me inicio en la escritura.
7. Conozco nuevas palabras.
8. Encuentro información en el texto.
9. Puedo contar lo que leo.
10. Al escribir observo la forma, tamaño y dirección de la letra.
11. Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído.
12. Al escribir uso palabras que nombran, describen e indican acción.
13. Al leer puedo deducir la información que contiene el texto.
14. Expreso mis opiniones sobre los textos que leo.
15. Disfruto leyendo sobre la diversidad de textos.
16. Redacto textos diversos.
17. Con ayuda corrijo mis producciones escritas.
18. INDICADOR RELATIVO AL YO SÍ SÉ LEER: Ejercicio de fluidez de la lectura.

## ¿DÓNDE SE UBICA EL GRÁFICO DE PROGRESO EN EL AULA ?

Se coloca en un lugar visible del aula junto con la Agenda PILAS y el Mapa de Logros, al alcance de niños y adultos.

### ROL DEL DOCENTE

- Registra en el Gráfico de Progreso el nivel de logro de los estudiantes en cada competencia, promueve la autoevaluación y valora el esfuerzo de los estudiantes.
- Reorienta, refuerza y reprograma lo necesario en función de la mejora del desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.
- Explica y detalla a los alumnos su uso.

### ROL DE LOS ALUMNOS

Participa en el registro de sus logros, revisa sus avances y reflexiona sobre el rendimiento alcanzado con la orientación del docente.

### RECURSOS DE APOYO

Para su elaboración se puede emplear papel, cartulina, cartón, partes traseras de afiche u otro material reciclable.

En el formato de la siguiente página, se presenta la estructura del Gráfico.

### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se elabora un Gráfico de Progreso para emplearlo durante todo el año escolar, aunque se recomienda actualizarlo cada quince días, como actividad de cierre de la semana. Su puesta al día dependerá de la dinámica que se genere en el aula respecto a la lectura y la escritura.

No debe ser un mero objeto de ambientación del aula, debe invitarse permanentemente al estudiante a interactuar con el mismo, observar y celebrar sus avances e identificar aspectos en los que debe mejorar. El cierre de la clase es un momento oportuno para realizar lo antes expuesto.



## EL GRÁFICO DE PROGRESO. PASO A PASO

- 1 Explíqueles detalladamente a los estudiantes las partes que componen el Gráfico de Progreso, y cómo se actualiza.
- 2 Acuerde con los estudiantes la manera de reflejar los logros en el gráfico: con colores, figuras, letras u otros.
- 3 Seleccione la escala de valoración a utilizar, por ejemplo: siempre, a veces, nunca; iniciado, en proceso, consolidado; excelente, bien, regular, mejorable; u otras.
- 4 Mantenga al día sus registros de evaluación en los instrumentos que emplea para ello.
- 5 Compruebe el aprendizaje al finalizar cada actividad planificada en la Agenda PILAS.
- 6 Genere un clima de confianza para analizar con los estudiantes lo logrado con cada actividad.
- 7 Actualice el gráfico cada quince días en equipo con los estudiantes, o una vez que cuente con datos confiables y suficientes para ello.
- 8 Celebre los logros y avances en equipo y continúen aprendiendo.



# RECURSOS GUAO

# Distribución de Recursos GUAO / Primer grado. 1er. lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
<b>Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, realcionándolos con saberes previos para desarrollar el pensamiento critico y creativo.</b>	-Asocia correctamente sonidos y letras. -Lee palabras sin dificultad. - Lee palabras sin dificultad	<a href="#">Juguemos con el abecedario</a> <a href="#">Juguemos con el abecedario</a>	Juegos para practicar la secuencia del abecedario. Ordenando palabras ¡Fuga de letras! Abecedario-¿Qué letra es? Escribe las siguientes palabras a partir de las imágenes Orden alfabético	
	-Diferencia el dibujo de la escritura convencional. -Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético. - Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.	<a href="#">Caligrafía para niños: Ejercicios de preescritura (video)</a> <a href="#">Etapas de la escritura (video)</a>		
<b>Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</b>	Diferencia el dibujo de la escritura convencional. -Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético. - Al escribir presta atención a la direccionalidad , forma y tamaño de la letra.	<a href="#">Juguemos con el abecedario</a> <a href="#">Las vocales y las consonantes.</a>	Ejercicios y juegos para identificar y aprender a escribir las vocales. Ejercicios con mayúsculas y minúsculas Lectoescritura Empieza por... Abecedario (Alfabeto) en español Identifica las vocales Señala todas las "A" que encuentres	
	-Asocia correctamente sonidos y letras. -Lee palabras sin dificultad.	<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la L</a>	Ejercicios para identificar y leer palabras con la letra "L". <a href="#">Letra "L" 1</a> <a href="#">Letra "L" 2</a> <a href="#">Letra "L" 3</a>	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la M</a>	Ejercicios para discriminar el sonido de la letra "M" en palabras. <a href="#">Letra "M"</a>	78

# Distribución de Recursos GUAO / Primer grado. 1er. lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
	-Asocia correctamente sonidos y letras. -Lee palabras sin dificultad.	<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la S</a>	Ejercicios para identificar la letra "S" en las palabras y discriminar su sonido. Música para estudiar español. Escribir la letra S. Lectoescritura para niños.	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la T</a>	La letra T. Ficha de lectoescritura para niños.	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la D</a>	Letra D 1 Letra D 2	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la P</a>	Letra P	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la B</a>	Letra B1 Letra B2 Letra B3	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la F</a>	Letra F	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la N</a>	Letra N	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la V</a>	Letra V1 Letra V2	
		<a href="#">El abecedario</a> <a href="#">Uso de la N, F, B, V</a>	Repaso del uso de las letras N, F, B, V1 Repaso del uso de las letras N, F, B, V2 Repaso del uso de las letras N, F, B, V3 Repaso del uso de las letras N, F, B, V4 Repaso del uso de las letras N, F, B, V5	

# Distribución de Recursos GUAO / Primer grado. 1er. lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia correctamente sonidos y letras.</li> <li>- Lee palabras sin dificultad.</li> </ul>	Formación de palabras.	<p>Juegos donde la solución se obtiene a partir de gráficos:</p> <p><a href="#">Descubre las palabras</a></p> <p><a href="#">Pasatiempos de lectoescritura</a></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.</li> <li>- Lee oraciones simples.</li> </ul>	Producción escrita y comprensión lectora <a href="#">Construcción de oraciones</a>	<p>Ejercicios para construir y dar sentido a las oraciones poniendo en orden sus palabras.</p> <p>Sujeto y predicado</p> <p>Arrastra la palabra para crear una oración</p> <p>Las oraciones simples</p> <p>La gran fábrica de palabras</p> <p>Cuento</p> <p>Ejercicios de ordenar palabras para formar oraciones</p> <p>Relaciona y forma oraciones</p> <p>Ordena y forma frases 1</p> <p>Ordena y forma frases 2</p> <p>Ordena y forma frases 3</p> <p>Ordena y forma frases 4</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza información explícita en el texto.</li> <li>- Parafrasea textos leídos o escuchados.</li> <li>- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario.</li> </ul>	<a href="#">Comprensión de lectura</a>	<p>Juegos y lecturas para desarrollar la comprensión.</p> <p>Lecturas comprensivas 1</p> <p>Lecturas comprensivas 2</p> <p>Lecturas comprensivas: Las aventuras de Noa y Hugo</p> <p>Lecturas comprensivas</p>	

## PRIMER GRADO. Distribución de Videos por Competencias e Indicadores

COMPETENCIAS	INDICADORES	VIDEOS
Asocia correctamente sonidos y letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia fonemas con grafemas en textos sencillos.</li> <li>- Reconoce o asocia palabras que inician o terminan con la misma sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ver: Aprender a leer (video) <a href="https://guao.org/portafolio_documento/aprender_a_leer_video">https://guao.org/portafolio_documento/aprender_a_leer_video</a></li> <li>-<a href="#">Los sonidos de las letras (video):</a></li> <li>-<a href="#">Buscamos palabras que riman (video)</a></li> <li>-<a href="#">Las rimas primer grado (video)</a></li> </ul>
Lee y escribe palabras sin dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce o asocia palabras que inician o terminan con la misma sílaba.</li> <li>-Lee palabras cortas y largas relacionadas con su entorno, sin dificultad.</li> <li>-Escribe palabras cortas y largas de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.</li> <li>-Al escribir pone atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<a href="#">Aprender a leer. Video para niños de Preescolar</a></li> <li>-<a href="#">Actividades para leer y escribir de forma divertida. Parte 1 (video):</a></li> <li>-<a href="#">Actividades para leer y escribir de forma divertida Parte 2 (video)</a></li> </ul>
Lee y escribe oraciones simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee oraciones simples y las comprende.</li> <li>-Escribe oraciones simples a partir de sus experiencias.</li> <li>-Combina oraciones simples y significativas para formar párrafos cortos.</li> <li>-Al escribir pone atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<a href="#">Niños que leen bien, país que educa bien (video)</a></li> <li>-<a href="#">Cómo enseñar a leer a tu niño. Parte 1 y 2 (videos)</a></li> </ul>

2019, Manual del Docente. Lenguaje y  
Comunicación 1er. grado, 1er lapso.

Educación Guao.

**Autores:** García Rivas, Eglé; Caio, Julio y Hernández  
Acacio, Milagros.

**Coordinación General:** Margarita Palacios M.

**Coordinación Técnica:** Oscar Rose.

**Corrección de Textos:** Marlenys González M.

**Diseño y diagramación:** Pedro Chacín.

[www.guao.org](http://www.guao.org)

1  
er grado

Primer lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y LITERATURA

Elaborado por:  
Guao.org  
Plan PILAS.  
Diseño:  
Pedro Chacín

