

# Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas



Orientaciones para  
el Trabajo Pedagógico

2006



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Javier Sota Nadal

**VICEMINISTRO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA**

Idel Vexler Talledo

**VICEMINISTRA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL**

Helenn Chávez Depaz

**SECRETARIO GENERAL**

Pedro Patrón Bedoya

**DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR TECNOLÓGICA**

Guillermo Molinari Palomino

**JEFE DE LA UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y RECURSOS EDUCATIVOS  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

César Puerta Villagaray

## **ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS**

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| REDACCION DEL DOCUMENTO | : | Augusto Zavala Aparicio                            |
| CORRECCIÓN DE ESTILO    | : | Teresa Mouchard Seminario<br>Federico Ortiz Agurto |
| DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN   | : | Teresa Serpa Vivanco                               |
| IMPRESO POR             | : | FIMART S.A.C. Av. del Río 111 Pueblo Libre         |
| TIRAJE                  | : | 11 000 ejemplares.<br>Segunda Edición 2006         |

Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Secundaria  
Convenio 1237 - MED - BID

© MINISTERIO DE EDUCACION

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca  
Nacional del Perú  
Nº 2006-0894



---

# CONTENIDO

## Presentación

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Capítulo I: Enfoque del área</b>   | <b>7</b>  |
| <b>1. El área como referente del Desarrollo Personal</b>                        | <b>7</b>  |
| 1.1. La adolescencia en el contexto actual                                      | 8         |
| 1.2. Criterios teóricos que orientan el diseño y desarrollo del área            | 9         |
| <b>2. Fundamentación del área</b>   | <b>10</b> |
| <b>3. Propósitos</b>  | <b>11</b> |
| <b>4. Organización del área</b>   | <b>11</b> |
| 4.1. Capacidades/criterios  | 12        |
| 4.2. Capacidades del área   | 12        |
| 4.3. Contenidos básicos   | 13        |
| 4.4. Orientaciones para el trabajo docente                                      | 14        |
| <b>5. Fundamentos teóricos que sustentan los contenidos relevantes del área</b> | <b>20</b> |
| 5.1. Comprendiendo la adolescencia  | 20        |
| 5.2. Autoconocimiento y autoestima  | 27        |
| 5.3. Sexualidad y equidad de género   | 34        |
| 5.4. El vínculo familiar como mediador del desarrollo                           | 38        |
| 5.5. Organización y uso adecuado del tiempo                                     | 41        |
| 5.6. Estrategias para aprender a aprender                                       | 42        |
| 5.7. Cultura de prevención  | 44        |
| 5.8. Componente: Formación filosófica   | 45        |
| <b>Capítulo II: Orientaciones para la programación</b>                          | <b>53</b> |
| <b>1. Importancia de la programación curricular</b>                             | <b>53</b> |
| <b>2. Ventajas de una adecuada programación curricular</b>                      | <b>54</b> |
| <b>3. Tipos de programación curricular</b>                                      | <b>55</b> |
| <b>4. La programación curricular del aula:</b>                                  | <b>57</b> |
| 4.1. La programación anual:   | 55        |
| ● Razones para tener una programación anual                                     | 56        |
| ● Pasos para llevar a cabo la programación curricular anual                     | 56        |
| 4.2. La programación a corto plazo:   | 61        |
| ● Programación de unidades didácticas   | 62        |
| ● Programación de proyectos   | 74        |

---

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Capítulo III: Orientaciones para el aprendizaje</b>         | <b>79</b>  |
| 1. Concepción de aprendizaje                                   | 79         |
| 2. Concepción de estrategia                                    | 81         |
| 3. Tipos de estrategias para los aprendizajes del área         | 81         |
| 3.1 Proyectos integrales                                       | 83         |
| 3.2 Aprendizaje basado en problemas                            | 84         |
| 3.3 El aprendizaje cooperativo                                 | 85         |
| 3.4 Análisis de casos  | 87         |
| 4. Sugerencias metodológicas para el trabajo en aula           | 88         |
| 4.1 Para el desarrollo de clases                               | 88         |
| 4.2 Para el trabajo con equipos en el aula                     | 89         |
| 4.3. Para los procesos de observación                          | 90         |
| 4.4. Para el reconocimiento de la cultura de los estudiantes   | 91         |
| 4.5 Para flexibilizar la percepción de los estudiantes         | 91         |
| 4.6 Para manejar el mundo de los afectos                       | 92         |
| 5. Recomendaciones psicopedagógicas                            | 93         |
| 5.1 Para la motivación   | 93         |
| 5.2 Para evitar estereotipos en la interacción con los alumnos | 94         |
| 5.3 Para el desarrollo de valores y actitudes                  | 95         |
| 5.4 Los dilemas morales  | 95         |
| 5.5 El proyecto personal                                       | 101        |
| <b>Capítulo IV: Orientaciones para la evaluación</b>           | <b>101</b> |
| 1. ¿Qué evaluar, cuándo y cómo?                                | 101        |
| 2. Evaluación formativa  | 102        |
| 3. Evaluación sumativa   | 102        |
| 4. Pasos para elaborar los indicadores de evaluación           | 103        |
| 5. Técnicas e instrumentos de evaluación                       | 105        |
| 6. ¿Cómo evaluar las actitudes?                                | 116        |
| <b>Glosario</b>  | <b>107</b> |
| <b>Bibliografía</b>  | <b>109</b> |

---

---

## Presentación

Los educandos son personas que en el proceso de construcción de su identidad son capaces de asumir valores, fortalecer sus relaciones humanas y participar críticamente, con libertad y autonomía, en las decisiones que inciden en su propio bienestar y en el bienestar de los demás. El maestro está con ellos para ayudarles a aprender, a desarrollar sus potencialidades, a satisfacer sus necesidades y a interactuar significativamente con quienes los rodean. En el Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se propone un espacio educativo en el que la libertad y la autonomía, los sentimientos y los intereses, las inquietudes y las actitudes del adolescente en relación consigo mismo y con las otras personas estén presentes en el desarrollo de las acciones educativas.

La finalidad esencial de este documento es ofrecer al docente un marco teórico y metodológico mínimo que le sirva de apoyo en el desarrollo de sus actividades mediadoras y le ayude a concretar, en su práctica pedagógica cotidiana, las propuestas metodológicas y los contenidos previstos en el Diseño Curricular de Educación Secundaria.

En este sentido, el presente documento ofrece al docente algunas pautas conceptuales y metodológicas organizadas en los siguientes capítulos:

El capítulo I contiene la fundamentación del área, sus propósitos, los elementos en torno a los cuales ha sido organizada (capacidades y contenidos básicos), así como las orientaciones para el trabajo pedagógico. Asimismo, se ofrece al docente los fundamentos teóricos que sustentan los principales contenidos previstos en el Diseño Curricular de Educación Secundaria, los mismos que comprenden la adolescencia, autoconocimiento y autoestima, sexualidad y equidad de género, el vínculo familiar, uso adecuado del tiempo, estrategias para aprender a aprender, cultura de prevención, y algunas preguntas básicas para iniciar a los estudiantes en la reflexión sobre sí mismos y sobre el mundo, así como sobre el desarrollo de valores.

En el capítulo II, se ofrece al docente algunas orientaciones para la programación curricular que debe realizar como parte del proceso de diversifica-

---

---

ción del currículo, en función de las características e intereses de sus estudiantes, así como del contexto social y cultural dentro del cual se inserta la Institución Educativa donde trabaja. Asimismo, se ofrece a los docentes algunas consideraciones sobre la importancia de hacer una previsión del trabajo curricular, para desarrollar la capacidad de innovación y superar la rutina y la improvisación. Además, se sugieren algunos pasos metodológicos para la programación curricular anual así como para la programación a corto plazo.

En el capítulo III, se presenta un conjunto de orientaciones para el aprendizaje: concepción de aprendizaje, algunas estrategias de aprendizaje adecuadas al área, pautas metodológicas para la práctica educativa cotidiana y algunas recomendaciones psicopedagógicas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, además de algunas estrategias para la formación de valores y de la conciencia moral de los estudiantes.

En el capítulo IV, se ofrece al docente algunas orientaciones para la evaluación de los aprendizajes en relación con las preguntas: qué, cuándo y cómo evaluar, los tipos de evaluación, los pasos para elaborar los indicadores de evaluación, y algunas propuestas para evaluar las actitudes.

---

# Enfoque del área

## 1. El área como referente del Desarrollo Personal

*El desarrollo de la persona* es uno de los principales objetivos de la educación, que coloca al ser humano en el centro de sus propósitos y planteamientos. Siendo la formación integral de las personas el fin último de la educación, es importante reconocer y desarrollar las dimensiones biológica, psicológica, social y espiritual de los estudiantes, en la escuela y desde la escuela. Estas dimensiones han sido generalmente relegadas. Cabe destacar que si bien en el discurso pedagógico se reconoce la importancia de las actitudes, la mayor parte de los aspectos éticos, valorativos, sociales y afectivos que se producen desde la escuela siguen siendo parte del «currículo oculto».



En la Secundaria, atender al proceso de desarrollo personal supone también un reconocimiento de las necesidades de crecimiento afectivo, ético y social de los adolescentes. En este sentido, el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas explicita el tratamiento de aprendizajes y vivencias concernientes a las dimensiones afectiva y valorativa. La orientación de esta área permitirá que la escuela secundaria fortalezca y desarrolle en los adolescentes sus múltiples capacidades para expresar, a través de diversos medios, su mundo interno, sus emociones y apreciaciones, su reflexión ética, su sensibilidad y su sentido de trascendencia.

La *atención a las necesidades de desarrollo humano* de niños, niñas y adolescentes en las Instituciones Educativas considera que el desarrollo humano (Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn) es el proceso dirigido a ampliar opciones de la gente para satisfacer sus necesidades humanas fundamentales y, de esta manera, construir niveles cada vez más altos de bienestar y felicidad, a medida que los seres humanos van haciendo realidad sus comunes aspiraciones. La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello, las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en el que las mismas se interrelacionan e interactúan.<sup>1</sup>

Un modelo para la atención de las necesidades es el desarrollado por Max-Neef, y otros, que alude a necesidades de categoría existencial, entendidas como aquellas cuya satisfacción garantiza la existencia (Ser, Tener, Hacer, Estar) y de categoría axiológica, entendidas como aquellas cuya satisfacción garantiza el bienestar y la felicidad (Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad, Libertad), las cuales se pueden satisfacer a niveles diferentes y con distintas intensidades.

Cualquier necesidad humana fundamental que no es adecuadamente satisfecha revela una pobreza humana. Se puede hablar entonces de una pobreza de subsistencia (debido a alimentación y abrigo insuficientes), de protección (debido a sistemas de salud ineficientes, a la violencia, etc.), de afecto (debido al autoritarismo, la opresión, etc.), de entendimiento (debido a la deficiente calidad de la educación), de participación (debido a la marginación y discriminación), de identidad (debido a la imposición de valores), de ocio (debido a la falta de espacios y oportunidades para el uso del tiempo libre), de creación (debido a la exigencia del cumplimiento de patrones determinados de comportamiento), de libertad (debido al no reconocimiento y atropello de derechos fundamentales).

A la par con la atención a las necesidades, los seres humanos requieren de oportunidades para desarrollar sus capacidades, entendidas éstas como un «conjunto de seres y haceres» (Amartya Sen, *Desarrollo humano*, 2001), de habilidades, potencialidades y realizaciones que posibilitan un desarrollo pleno de las personas en relación con una determinada cultura que les provee de normas, valores y conocimientos.

La facultad del estudiante de ser y hacer, de tener y estar, lo hace portador de oportunidades efectivas de realización, vinculadas con su propia existencia en relación con otro u otros en un contexto determinado.

### 1.1. La adolescencia en el contexto actual

En el proceso de maduración de la persona, la pubertad y la adolescencia se identifican con un período de crisis y de cambios físicos, biológicos, emocionales y sociales que ocasionan una serie de inquietudes y preguntas en quienes lo viven. Este proce-

1 Max-Neef, Manfred. *Desarrollo a Escala Humana*, Barcelona, Icaria 1993b

so de cambios es fundamental para el desarrollo de la persona. Es en este período que nacen las preguntas por el yo, la identidad sexual y el sentido de la vida. Por lo tanto, esta etapa requiere de un acompañamiento que oriente, apoye y anime las vivencias que conducen a los y las adolescentes a la búsqueda de la autonomía y al enriquecimiento de sus relaciones interpersonales.

En el contexto actual es evidente que los adolescentes sienten desorientación, poca seguridad y confianza en sí mismos; en muchos casos, como consecuencia de hogares desintegrados, muchos de ellos encuentran en la violencia una forma de canalizar sus frustraciones. La escuela no puede permanecer indiferente ante esta realidad y debe cambiar su mirada restrictiva por otra más solidaria con las características reales de los jóvenes, generando espacios para una adecuada estructuración de su personalidad.

## 1.2. Criterios teóricos que orientan el diseño y desarrollo del área

- Un enfoque de la actividad educativa centrada en la persona. El estudiante y el docente son sólo categorías de un concepto más amplio: el de persona.
- Las personas hacia las cuales se dirigen las intenciones educativas son estudiantes del presente con características peculiares derivadas de sus necesidades e intereses individuales y grupales.
- Las personas a través de estas intenciones van a actuar en beneficio de sí mismas y de los demás, promoviendo su propio desarrollo integral, el mismo que estará basado en los principios y valores que asumen.
- En este proceso se van plasmando y desarrollando aprendizajes resultantes de las interacciones que se manifiestan en la acción educativa.
- Estas intenciones no son uniformes, están en relación con el contexto histórico espacial donde se producen éstas, lo cual va a revertir en los procesos de reproducción cultural, integración social y desarrollo humano.
- Las acciones educativas deben asumir como metodología el diálogo reflexivo, que permite conectarse con uno mismo, con los demás y con el ambiente.
- La educación es vista como un proceso sociocultural en el que interactúan lo personal, a través de los procesos de individuación y socialización, y lo social, a través de las actitudes de reproducción y transformación de la cultura.
- Se privilegia el respeto a las diferencias.
- Las personas son gestoras de su propio desarrollo dentro de un proceso educativo donde todos educamos a todos.
- El futuro está incorporado dentro del análisis del presente concreto y diverso, para lo cual se proyectan metas de salidas múltiples, relacionadas con la vida y características de cada estudiante.

## 2. Fundamentación del área

En coherencia con lo establecido en el artículo 31 de la Ley General de educación N° 28044, el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad esencial la formación integral de la persona, es decir, propiciar su desarrollo cognitivo, socioafectivo, corporal, moral y espiritual de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de capacidades que le permitan: afianzar su identidad personal, social y cultural, fortalecer su autoestima y su autonomía y establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas en el contexto escolar y fuera de él.

En este sentido, promueve en el/la estudiante el conocimiento de sí mismo/a, la autovaloración positiva y el reconocimiento de su dignidad personal, así como la reflexión sobre sus necesidades e intereses y la toma de conciencia sobre los hechos naturales y procesos sociales que influyen en su desarrollo personal, permitiéndole aprender de sus propias experiencias y actitudes y estructurar progresivamente un sistema de valores que consoliden su identidad. Asimismo, propicia en el/la adolescente el conocimiento reflexivo acerca de su sexualidad y la aceptación de los cambios corporales y socioemocionales como procesos naturales en su desarrollo y crecimiento. Para este fin resulta indispensable propiciar el desarrollo personal del adolescente ligado al desarrollo familiar.

Igualmente, el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas propicia el desarrollo de habilidades sociales que permitan a los /as adolescentes relacionarse positivamente con las otras personas (niños, adultos, pares), en la escuela y en la familia, en la comunidad, con miras a construir una convivencia sustentada en el respeto mutuo, la solidaridad, el diálogo, la justicia, en el respeto a las diferencias personales y culturales, así como en la resolución democrática de los conflictos interpersonales.

Asimismo, favorece el desarrollo de habilidades metacognitivas: «aprender a aprender, aprender a pensar, tomar decisiones responsables y participar de manera crítica y creativa en la solución de los problemas que enfrentan en la vida cotidiana». Además favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en relación al ocio productivo, así como de habilidades de autocuidado y de prevención.

Por otra parte, promueve la reflexión crítica sobre el sentido de la vida y prepara a los estudiantes para enfrentar la satisfacción de sus necesidades existenciales y axiológicas mediante la reflexión y asunción y práctica de valores y actitudes en relación con su propio ser, con los otros y con el mundo.

### 3. Propósitos del área

En coherencia con la finalidad y los fundamentos expuestos, el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas se propone:



- Promover en el/la adolescente el conocimiento y la valoración positiva de sí mismo/a y el reconocimiento de su dignidad personal, la reflexión sobre sus intereses y necesidades, así como la toma de conciencia de los hechos socioculturales que influyen en su desarrollo personal, para aprender de sus propias experiencias e ir estructurando un sistema de valores que consoliden su identidad.
- Favorecer en el adolescente el conocimiento reflexivo de su sexualidad, así como el desarrollo de actitudes y habilidades de prevención y autocuidado, fortalecer sus potencialidades y logros como punto de apoyo para afianzar el desarrollo de su identidad.
- Propiciar el desarrollo de habilidades sociales que permitan a los estudiantes establecer relaciones interpersonales armoniosas y constructivas con las otras personas, para contribuir al desarrollo de una convivencia sustentada en el respeto mutuo, la solidaridad, el diálogo, la justicia, así como en la resolución democrática de los conflictos.
- Afianzar el desarrollo de habilidades metacognitivas que les permita «aprender a aprender» y aprender a pensar, así como a participar de manera crítica y creativa en la solución de los problemas que enfrentan y tomar decisiones responsables.
- Propiciar entre los estudiantes la reflexión sobre el sentido de la vida y capacitarlos para enfrentar con éxito la satisfacción de sus necesidades existenciales y axiológicas, mediante la asunción y práctica de actitudes y valores en relación con su propio ser, con los otros y con el mundo.

### 4. Organización del área

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas está organizada en torno a capacidades y contenidos básicos.

## 4.1. Capacidades / Criterios

1. **Construcción de la autonomía:** entendida como elemento conectado al desarrollo de la identidad y a la toma de conciencia de sí mismo/a. Enfatiza las características y atributos personales de los adolescentes, cuyo reconocimiento permita avanzar en el proceso de diferenciación de los otros. Ello hace posible que se defina como persona única con necesidades e intereses propios, reconociéndose como miembro activo de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece. En este aspecto se trabaja reflexivamente en torno al autoconocimiento, la autoestima, la percepción del mundo y la trascendencia del vínculo familiar.
2. **Relaciones interpersonales:** es el aprender a vivir con los demás, estableciendo comunicaciones consensuales con otros. Supone el establecimiento de vínculos y formas de participación en los grupos a los que pertenece. Se trata de desarrollar relaciones de intercambio y afecto, y aprender a enfrentar conflictos interpersonales, armonizando sus propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común, en un clima de interacciones sociales significativas.

## 4.2. Capacidades del área

### Construcción de la autonomía

#### Identifica

- ♦ Habilidades, intereses y preferencias.
- ♦ Roles personales, necesidades, potencialidades y limitaciones.
- ♦ Cambios físicos, psicológicos y de relación con los demás.

#### Reconoce

- ♦ Emociones, intereses y necesidades.
- ♦ Valía personal y valía del grupo.
- ♦ Cambios corporales, afectivos, psicológicos y sociales.

#### Analiza

- ♦ Efectos de los cambios bio-psicosociales.
- ♦ Expresión de los sentimientos.
- ♦ Motivaciones.
- ♦ Expectativas.
- ♦ Procesos metacognitivos.

#### Imagina / Planifica

- ♦ Metas y objetivos personales.
- ♦ Estrategias y técnicas de estudio.
- ♦ Proyectos personales.

#### Elabora

- ♦ Principios éticos.
- ♦ Proyecto de vida.
- ♦ Programa de actividades.

#### Evalúa / Valora

- ♦ La autoestima y el autocuidado.
- ♦ Sentimientos.
- ♦ Cualidades.
- ♦ Influencia del grupo en la formación del autoconcepto.
- ♦ Influencia personal en la identidad del grupo.
- ♦ Sus procesos metacognitivos de desarrollo.
- ♦ Equidad de género.

#### Asume

- ♦ Responsabilidades.
- ♦ Roles y funciones.
- ♦ Historia personal.
- ♦ Decisiones propias.

### Relaciones interpersonales

#### Discrimina / Analiza

- ♦ Formas de expresar ideas y sentimientos.
- ♦ Situaciones de conflicto.
- ♦ Grupos de referencia.
- ♦ Habilidades interpersonales- sexualidad, género y sexo.
- ♦ Sentido de pertenencia.
- ♦ Trascendencia de los hechos socioculturales.
- ♦ Conflictos sociales y culturales.
- ♦ Dilemas morales.
- ♦ Discriminación de género.

#### Imagina / Planifica

- ♦ Metas y objetivos cooperativos.
- ♦ Estrategias y técnicas de estudio en grupo.
- ♦ Proyectos cooperativos.

#### Propone

- ♦ Normas de convivencia.
- ♦ Relaciones armónicas y solución de conflictos.
- ♦ Comunicación interpersonal.
- ♦ Negociación y consenso.
- ♦ Equidad y no discriminación.

#### Reconoce

- ♦ A sí mismo y al otro.
- ♦ Su relación dialogante.
- ♦ La influencia del otro en sí mismo.

#### Argumenta

- ♦ Opiniones y puntos de vista.
- ♦ Coherencia y pertinencia de normas.
- ♦ Dilemas morales.

#### Evalúa / Valora

- ♦ Habilidades sociales.
- ♦ Práctica de la libertad y de la solidaridad.
- ♦ Práctica del respeto y la responsabilidad.
- ♦ Práctica de la cooperación.

### 4.3. Contenidos básicos

|                                    | 1er. año  | 2do. año  | 3er. año   | 4to. año   | 5to. año  |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| <b>Identidad personal</b>          | <b>Adolescencia</b><br>Adolescencia temprana. Cambios. Diferencias con la infancia. La presencia de los otros. Necesidades de desarrollo. | <b>Adolescencia</b><br>Postpubertad. Reconocimiento social e Influencia del entorno. Pensamiento y lenguaje. Sentimientos y frustraciones.  | <b>Adolescencia</b><br>Identidad personal. Respeto a las diferencias. Presencia en el grupo de pares. Normas sociales. Moda. Música. Deporte.  | <b>Adolescencia</b><br>Identidad en el grupo. Experiencias colectivas. El cambio de patrones culturales. La televisión. Creatividad. Justicia.                                       | <b>Adolescencia</b><br>Identidad nacional. Comunicación con los otros. Comunicación escrita y audiovisual. Cambios sociales. Conciencia y personalidad. |
|                                    | <b>Autoconocimiento</b><br>Voluntad y motivación. Metas personales. Habilidades sociales. Autocuidado. Desarrollo de valores.             | <b>Autoconocimiento</b><br>Autoconcepto. Escucha, empatía y asertividad. Pertenencia. Diferencia de capacidades. Estilos de vida saludable. | <b>Autoconocimiento</b><br>Dilemas morales. Socialización e individuación. Inteligencias múltiples. Diferencias culturales.  | <b>Autoconocimiento</b><br>Inteligencia emocional. Responsabilidad. Toma de decisiones. Juicio crítico. Autovaloración. Comunicación intra e interpersonal.                          | <b>Autoconocimiento</b><br>Autonomía moral. Proyecto personal. Libertad. Bienestar. Felicidad y autenticidad.   |
|                                    | <b>Sexualidad y equidad de género</b><br>Las relaciones entre varones y mujeres.  | <b>Sexualidad y equidad de género</b><br>Abuso sexual. Comportamiento sexual adolescente.   | <b>Sexualidad y equidad de género</b><br>Manifestaciones socioculturales. Estereotipos de género.  | <b>Sexualidad y equidad de género</b><br>Derechos sexuales y reproductivos. El enamoramiento.  | <b>Sexualidad y equidad de género</b><br>Factores psicológicos, culturales y éticos. La pareja. Amor y sexo.  |
|                                    | <b>Vínculo Familiar</b><br>La historia familiar. Dinámica familiar. Familia y adolescencia.   | <b>Vínculo familiar</b><br>Funciones de la familia. Dinámica familiar. Violencia familiar.  | <b>Vínculo familiar</b><br>Familia y cultura. Valores en la familia.   | <b>Vínculo familiar</b><br>Convivencia armoniosa. Paternidad responsable.  | <b>Vínculo familiar</b><br>Planificación familiar. La madre adolescente.  |
| <b>Autoformación e interacción</b> | <b>Uso del tiempo</b><br>Intereses y habilidades. El ocio y el juego. Planificación de acciones.  | <b>Uso del tiempo</b><br>Metas académicas. Lectura recreativa.  | <b>Uso del tiempo</b><br>Escala de valores. Proyecto de vida. Concentración.   | <b>Uso del tiempo</b><br>Proyectos personales. Actitudes en relación con su visión del mundo y de sí mismo.  | <b>Uso del tiempo</b><br>Proyectos colectivos. Evaluación de proyectos.   |
|                                    | <b>Aprendizaje</b><br>Clima afectivo. Trabajo cooperativo. Mapas conceptuales y redes semánticas.   | <b>Aprendizaje</b><br>Métodos de estudio. Juego simbólico. Dinámicas grupales.  | <b>Aprendizaje</b><br>Desarrollo de habilidades de aprendizaje, imaginación y lectura de la ficción.   | <b>Aprendizaje</b><br>Opciones de trabajo y estudio. Planteamiento de problemas. Evaluación del tiempo.  | <b>Aprendizaje</b><br>Elecciones vocacionales. Lo objetivo y lo subjetivo. Las creencias.   |
|                                    | <b>Cultura de prevención</b><br>Factores de riesgo. El alcohol y el tabaco. Discriminaciones. Conflictos.                                 | <b>Cultura de prevención</b><br>Uso indebido de drogas. Convivencia escolar.  | <b>Cultura de prevención</b><br>Agresividad y violencia. Pandillaje y cultura de Paz. Autoritarismo.   | <b>Cultura de prevención</b><br>Negociación y consenso. Tránsgresión de normas. Prevención de desastres.   | <b>Cultura de prevención</b><br>Consecuencias de la adicción. Proyectos colectivos de prevención. Planes de emergencia.                                 |
| <b>Formación filosófica</b>        |   |   | <b>Problematización de la experiencia</b><br>Las grandes preguntas de la vida (lo absoluto, el mundo, el hombre). El lugar de la persona en el cosmos. Las peculiaridades de la condición humana. La experiencia estética. | <b>Problematización de la experiencia</b><br>Ética y política. La política como un «arte» de la convivencia. El conocimiento como problema. El carácter hipotético del conocimiento. |   |

#### 4.4. Orientaciones para el trabajo docente

- El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas está referida al desarrollo de **capacidades** vinculadas con los aprendizajes que permitan la estructuración de la identidad personal del estudiante y su comunicación con los demás, de quienes recibe influencias y a quienes transmite su individualidad para la construcción de grupos cohesionados.
- La metodología de trabajo en el aula por parte del docente estará relacionada con las características de los educandos planteando contenidos que se constituyan en mediadores para el desarrollo de las capacidades. La secuencia de presentación de estos contenidos no es lineal, sino que los contenidos han sido organizados en espiral, pues hay una mutua implicancia entre ellos. Tampoco tienen un carácter terminal, lo que equivale a que se van reforzando de manera continua en todos los grados de estudio.
- Los docentes recurrirán al desarrollo de sesiones de **trabajo cooperativo** donde se propicie la reflexión, la colaboración, el interaprendizaje y la motivación espontánea para la participación en las actividades. Se programarán sesiones que promuevan la capacidad comunicativa, en relación consigo mismo, los otros y el ambiente natural, social y cultural.

Los docentes orientarán el trabajo en el aula hacia el **desarrollo de proyectos personales** en los cuales los estudiantes asuman decisiones por sí mismos y autoevalúen el logro de sus propias intenciones.

- Se asumirán como sustento del trabajo metodológico la puesta en marcha de experiencias o situaciones que permitan una **comprensión intersubjetiva** que conlleve a la participación de los educandos en la reflexión, el análisis y la evaluación. Para tal efecto, el docente recurrirá a la comprensión, interpretación, valoración y representación de lecturas diversas, de incidentes significativos, de fotografías, de vídeos y grabaciones, de comentarios, como vías de motivación para el aprendizaje, vinculándolos con contenidos que propicien el desarrollo de las capacidades para la construcción de la autonomía y el establecimiento de relaciones interpersonales.
- La evaluación del desempeño tiene como referencia la **observación** sistemática e incidental de las capacidades específicas o habilidades que se vinculan con los contenidos específicos del área.
- Las capacidades del área están mutuamente relacionadas, y van a permitir el desarrollo de acciones relativas a los **Temas Transversales** del currículo. Así, la puesta en marcha de actividades tendientes a desarrollar la capacidad de construcción de la autonomía va a favorecer la promoción de la identidad personal, social y cultural, así como va a incluir para dicho propósito acciones relativas a la educación intercultural, la educación sexual y la educación

para la equidad de género. Del mismo modo, las actividades tendientes a desarrollar la capacidad para el establecimiento de relaciones interpersonales van a fortalecer la conciencia ética, democrática y ciudadana, y va a tener como referente acciones relativas a la educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

- El desarrollo del área se sustenta en la participación crítica y creativa y en la toma de decisiones que ofrece para los estudiantes una situación relevante, que se expresa a través de los contenidos y que les va a permitir el desarrollo de capacidades específicas: identificar, comprender, analizar, asumir, planificar, valorar, argumentar, etc., las cuales están en directa relación con otras de naturaleza más compleja: construcción de la autonomía, establecimiento de relaciones interpersonales, a las cuales al mismo tiempo alimentan.
- La propuesta del área por consolidar en las personas capacidades de autonomía e interacción con los otros va a permitir el análisis de aspectos vinculados al **reconocimiento de la adolescencia como período de vida, el desarrollo del autoconocimiento, la autoestima y las habilidades sociales, la interacción familiar, la organización y utilización del tiempo, la práctica de estrategias de aprendizaje, la valoración de la sexualidad y la identidad de género, y la conciencia de una cultura de prevención**. Ello va a estar vinculado con las capacidades fundamentales del currículo, dado que se hace preciso recurrir al desarrollo del **pensamiento crítico** que implique una apreciación valorativa de los hechos a través de la cual exista un permanente intercambio de roles (de lo interno a lo externo, del observado al observante). Asimismo, el desarrollo metodológico de los aspectos del área va a incidir en el desarrollo de las capacidades fundamentales de **solución de problemas, pensamiento creativo y toma de decisiones** al contribuir de manera permanente a la reformulación de un problema incorporando creativamente, con rigor imaginativo y asociativo lo imprevisto y arribar a decisiones responsables.
- El área a través del desarrollo de capacidades vinculadas con la autonomía y las relaciones interpersonales va a afrontar la satisfacción de necesidades existenciales y axiológicas, propiciándose una continua práctica de asunción de **actitudes** en relación con el propio ser, tales como autoestima y estima por los demás, responsabilidad, perseverancia, sentido de organización, o en relación con los otros o el mundo, tales como disposición dialógica y cooperativa, apertura a los demás y práctica de normas de convivencia. Simultáneamente a la práctica de actitudes, los educandos asumen críticamente la **vivencia de valores** fundamentales derivados de la cultura, los cuales a través de sus propios comportamientos y del desarrollo de sus capacidades incorporan como elementos característicos de su personalidad.

- Las capacidades relativas al área: construcción de la autonomía y establecimiento de relaciones interpersonales, están **conectadas con otras capacidades que son referentes del desarrollo de otras áreas**. Así, la primera se expresa en un contexto sociocultural determinado, por lo que supone al mismo tiempo la capacidad de situarse en el tiempo y en el espacio, tener una conciencia del ambiente al cual precisa comprender y evaluar, desarrollar simultáneamente la mente y el cuerpo y afrontar situaciones que debe interpretar, razonar, categorizar y valorar. La segunda de las capacidades del área se pone de manifiesto en las actividades de los estudiantes al desarrollar capacidades vinculadas con la comprensión de hechos y procesos, el manejo de situaciones e información y la solución de problemas.

### ■ **Visión del área con respecto al desarrollo de capacidades y actitudes**

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas asume una visión holística en relación con el desarrollo de la persona. Esto quiere decir que el ser, el saber, el hacer y el saber vivir con los demás no son dimensiones fragmentadas. Por el contrario, son referentes de momentos simultáneos e interrelacionados.

La función principal de la escuela debería ser la de proporcionar a los estudiantes herramientas para la reflexión, así como conocimientos y habilidades para poder comprender el mundo que los rodea y establecer relaciones significativas con él.

Los principios holísticos de interdependencia, diversidad, totalidad, flujo, cambio, unidad, sustentabilidad, etc. están en la base del nuevo paradigma educativo con el objetivo de una formación integral del ser humano.

Al desarrollarse por tanto capacidades, éstas se encuentran impregnadas de emociones, sentimientos, experiencias, saberes, actitudes y valores. El sentido de unidad de la persona permite la interacción de diversos procesos para el enriquecimiento de sus potencialidades y la satisfacción de sus necesidades. El sujeto al desarrollar sus capacidades internaliza los elementos de la cultura y los recrea.

Las capacidades constituyen procesos complejos que van a posibilitar la articulación de conceptos, técnicas, procedimientos, valoraciones, etc., para actuar e interactuar en relación con situaciones diversas provenientes del entorno. Toma en cuenta la naturaleza de los procesos cognitivos, la práctica de su actividad y la toma de conciencia de su desarrollo. Ello significa que las capacidades son de carácter abierto, gradual, y requieren de práctica, esfuerzo y autoevaluación.

Con fines didácticos sin embargo podemos darnos cuenta que las capacidades que se postulan en el área orientan al desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas.

Las habilidades cognitivas las asumimos como capacidades específicas que están relacionadas con conocimientos, actitudes y comportamientos concretos. En tal sentido, éstas responden a un desarrollo categorial del pensamiento en correspondencia con la conformación de sistemas axiológicos en el plano afectivo – valorativo. De tal forma, ubicamos las habilidades del área catalogadas del siguiente modo:

| Habilidades cognitivas interpretativas  | Habilidades cognitivas operatorias   | Habilidades metacognitivas o metadinámicas  | Habilidades socioafectivas   |
|---|--|---|--|
| <p>Se desarrollan sobre la base de propiedades fundamentales que tiene el organismo de la persona en su interacción cotidiana con el medio. Antes de internalizarse tienen una expresión cultural externa. Representan una interpretación reflexiva de los estímulos externos o internos que se dan en una cultura.</p> | <p>Las capacidades específicas se evidencian a través de su interacción con situaciones, objetos, etc. Se retroalimentan en base de la interacción entre las funciones mentales y los procesos sociales que los anteceden y que a su vez dependen de su intervención. Se hace compatible el sentido y significado de las capacidades internalizadas con su utilización direccionada hacia la comprensión y aprovechamiento de los estímulos externos o internos.</p> | <p>La relación dialéctica entre las habilidades interiorizadas y los aprendizajes que se derivan de su realización, generan nuevos aprendizajes y nuevas capacidades que van a permitir la valoración de desempeños, la formulación de una visión del mundo y de sí mismo, el desarrollo de actitudes, la solución de conflictos y la toma de conciencia y el autocontrol afectivo.</p> | <p>Las capacidades de la persona se plasman en relación con las aspiraciones de una cultura determinada. Su manifestación valida las respuestas de la persona para vivir, convivir y sobrevivir. Su internalización conduce a la búsqueda sostenible de la libertad y la felicidad. Está ligada su exteriorización con procesos de comunicación, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación, conectados con estímulos emocionales, motivacionales y culturales.</p> |

Puede argumentarse que el desarrollo de las capacidades sigue la siguiente ruta:

- ♦ Vivimos formando parte de una cultura situada en un espacio físico determinado, con el que todos sus elementos interactúan.
- ♦ La cultura impacta sobre la persona a través de sus elementos mediadores transmisores: valores, saberes, hechos, situaciones.
- ♦ La persona activa sus capacidades desarrolladas en su relación con lo biológico, para aprender a insertarse.
- ♦ A medida que aprende la persona desarrolla sus capacidades interiorizadas y desarrolla otras que impactan sobre la cultura preservándola o transformándola.
- ♦ Los aprendizajes vigorizan las capacidades y se proyectan hacia sí mismo, hacia los otros y hacia la cultura.
- ♦ La persona asume capacidades que le permiten su singularidad – toma de conciencia de él mismo o ella misma y de lo que le rodea – y definen su personalidad.

## ¿Cómo se expresan las habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas en relación con las capacidades de área?

### Capacidad : Construcción de la Autonomía

| Habilidades cognitivas interpretativas                              | Habilidades cognitivas operatorias           | Habilidades metacognitivas o metadinámicas  | Habilidades socioafectivas   |
|---|--|---|--|
| Identifica intereses lúdicos y académicos.                          | Elabora programas de actividades de estudio. | Planifica proyectos personales vinculados a sus opciones de estudio, los ejecuta, monitorea y evalúa. | Reconoce emociones que le suscitan determinadas películas.   |
| Analiza expectativas vinculadas con las características familiares. |  | Evalúa la influencia personal en la identidad del grupo.  | Analiza expresión de los sentimientos en relación con su comportamiento frente a personas de diferente sexo. |
| Reconoce cambios corporales que se suscitan en su organismo.        |  | Asume decisiones en relación con el desarrollo de sus aprendizajes.                                   | Valora sentimientos vinculados a su historia familiar.   |

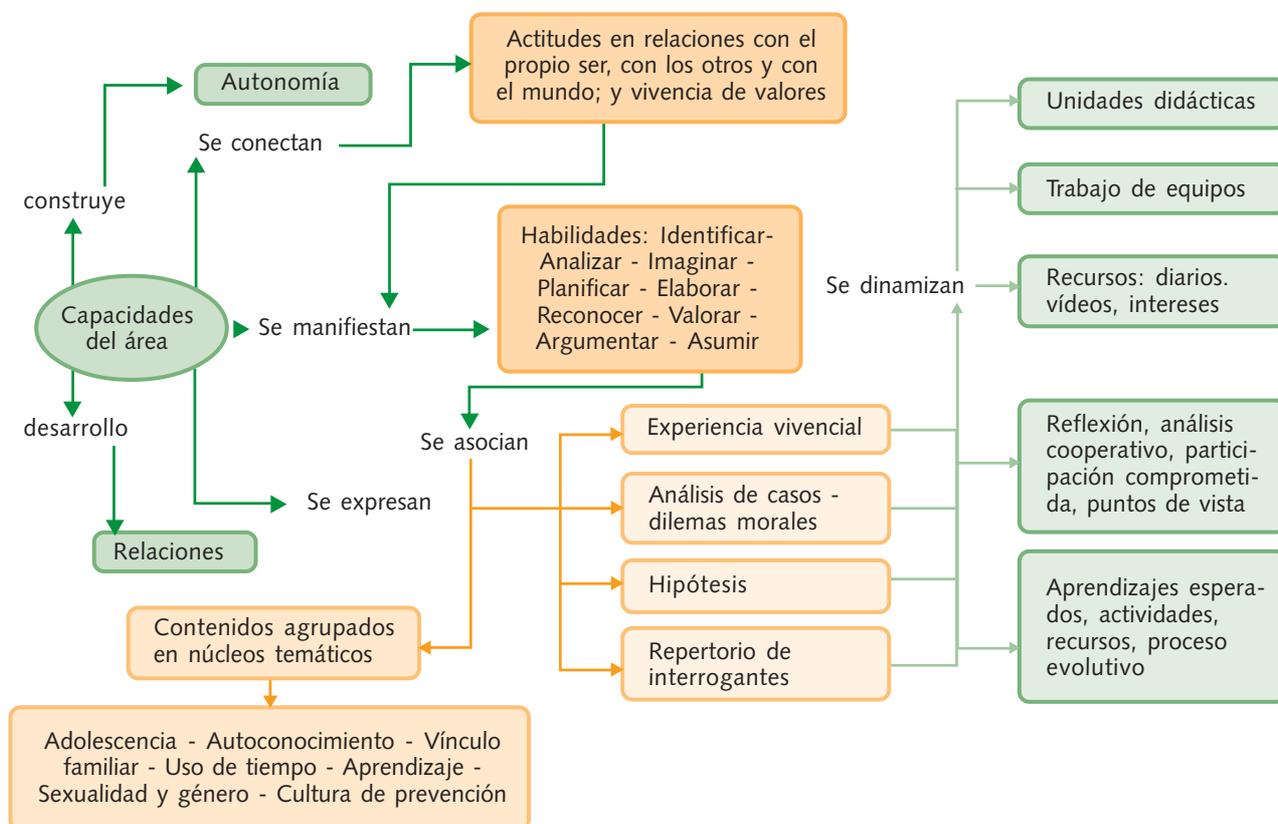
### Capacidad : Relaciones Interpersonales

| Habilidades cognitivas interpretativas                  | Habilidades cognitivas operatorias       | Habilidades metacognitivas o metadinámicas   | Habilidades socioafectivas   |
|---|--|--|--|
| Analiza la trascendencia de los hechos socioculturales. | Propone normas de convivencia en el aula | Planifica técnicas de estudio en grupo, las ejecuta, monitorea y evalúa.                         | Evalúa la práctica de cooperación en las relaciones entre pares.                 |
| Reconoce las influencias del otro en sí mismo(a).       |  | Argumenta puntos de vista con respecto a la influencia de los estereotipos sexuales en su grupo. | Argumenta dilemas morales con respecto a casos de violencia familiar.            |
|   |  | Valora la práctica de la solidaridad que se manifiesta en su aula.                               | Analiza formas de expresar sentimientos vinculados con las relaciones de pareja. |

En una educación interactiva **los valores**, que se asumen como convicciones compartidas, debieran ser los ejes en el actuar del estudiante como del docente. Ellos darán sentido a la concepción del hombre, del mundo, de la historia, del ambiente, etc. Los valores consensuados son aquellos que en el contexto sociocultural y en el mundo son aceptados en forma generalizada como deseables. Se puede catalogar como tales a aquellos que conforman categorías axiológicas universalizables, tales como la justicia, la libertad, la verdad, la solidaridad, o a aquellos que son resultado de convenciones de atención a los principios o derechos de las personas como la democracia, el trabajo, la participación, la equidad, la información. También los que son resultado de las características mismas de la sociedad o comunidad que se comparte y que se consideran como indispensables para ser sujetos activos en la sociedad, tales como la honestidad, la responsabilidad, la verdad, el respeto mutuo, etc.

Tanto los valores como **las actitudes**, las cuales se manifiestan en situaciones concretas y pueden ser expresión de uno o más valores, deben ser referentes del propio entorno educativo que debe proceder a caracterizarlos para aportar a su orientación y evaluación. Los valores y actitudes se entrelazan con los contenidos curriculares y posibilitan el desarrollo de capacidades en los adolescentes.

## PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS



## 5. Fundamentos teóricos que sustentan los contenidos del área



### 5.1. Comprendiendo la adolescencia

El primer paso orientador en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas es situar nuestra atención en las características peculiares de las personas que constituyen el centro de atención de los procesos de aprendizaje y de enseñanza: los adolescentes.

La adolescencia es una etapa fundamental y trascendente en el desarrollo humano, porque en ella se viven cambios en lo biológico, en lo psicológico, en lo social, en lo cultural, en lo familiar, que orientan las características de vida de las personas.

#### ■ Relación entre la adolescencia y la infancia

El adolescente no puede ser considerado como un fragmento aislado de las etapas anteriores de su vida, pues la persona constituye un conjunto integrado que pasa, desde la infancia, por una serie de transformaciones sin perder nunca su propia individualidad. La forma en que cada niño aborde su adolescencia dependerá de su proceso psicológico anterior.

El psicoanalista Ernest Joes demostró que el individuo recapitula y amplía en la segunda década de su vida el desarrollo que experimentó durante sus primeros años de infancia. Peter Blos confirma esta idea al afirmar que lo característico y específico del desarrollo adolescente está determinado por organizaciones psicológicas anteriores y por experiencias individuales ocurridas durante los años que preceden al período de latencia.

El YO del niño, tal como quedó constituido en su infancia, iniciará, una vez llegada la adolescencia, una lucha para poder superar los conflictos, utilizando para ello todos los mecanismos de defensa de que pueda disponer.

En su proceso de maduración, el niño pasa por diferentes fases. Una satisfacción o una carencia excesiva, en una de ellas, retrasará o entorpecerá su desarrollo posterior, y añadirá problemas a la ya de por sí conflictiva etapa de la adolescencia.<sup>2</sup>

2 Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. *La adolescencia*. Grupo Editorial Océano. España. 1987. Pág.43.

## ■ ¿La pubertad forma parte de la adolescencia o es un período previo?

La **adolescencia** es un período de la vida que va desde la pubertad—que marca el inicio del lapso evolutivo—hasta el ingreso a la edad adulta o juventud.

La adolescencia es la etapa comprendida entre los 10 y 19 años. Se caracteriza por el acelerado crecimiento físico, al final del cual, la persona alcanza precisamente la madurez física y sexual en la formación de todos sus órganos y sistemas, incluyendo el aparato reproductor. En esta etapa, el adolescente deja de ser niño o niña, pero todavía no tiene madurez ni equilibrio emocional. El término adolescencia se deriva del latín *adolescere*, que significa crecer. Este es un período en el cual se produce un gran desarrollo físico, con un fuerte impacto en la vida psicológica y social del adolescente.

La Organización Mundial de la Salud define la adolescencia como un período en el cual el individuo progresa desde la aparición de los caracteres sexuales primarios y secundarios hasta la madurez sexual. De esta manera, las fronteras de la adolescencia han sido determinadas entre los 10 y 19 años (Kraukopf D. *Adolescencia y Educación*. UNED Costa Rica, 1995, en Fascículo de Estudios Sociales y Ciudadanía CIDE (Amelia Valdez).

La **pubertad** forma parte de la adolescencia y se refiere a los cambios físicos rápidos que se originan, aproximadamente, entre los 10 y 12 años en las mujeres, y entre los 11 y 12 en los varones, aproximadamente.

## ■ Los cambios físicos y orgánicos que se manifiestan en la adolescencia

Durante la pubertad o adolescencia temprana se producen los siguientes cambios:

**Cambios comunes:** los niños y las niñas se hacen más altos/as, desarrollan sus brazos, piernas y tronco, aparece el vello púbico y axilar, se producen cambios en la piel (aparece el acné).

**Cambios en las mujeres:** la voz de las púberes se torna más aguda, les desarrollan las mamas, se redondean las caderas, crece el tamaño de la vagina y del útero y les viene la primera menstruación (menarquia).

**Cambios en los varones:** en los púberes, las cuerdas vocales se alargan produciendo una voz grave, los músculos se robustecen, se producen las primeras segregaciones seminales, les crece la barba y el bigote

Estos cambios se denominan características sexuales secundarias, mientras que las características primarias son:

**En la mujer:** el clítoris, la vulva (labios mayores y menores), vagina, trompa de Falopio, ovarios, senos.

**En el hombre:** el pene, testículos, conductos deferentes, vesículas seminales y próstata.

Todos los cambios que se producen en el cuerpo se deben a razones biológicas que indican que el cuerpo está madurando y puede procrear.

Sin duda que los cambios al principio son paulatinos, pero después, debido a la acelerada modificación del cuerpo, sobre todo en las glándulas reproductoras, se vuelven tan notorios que condicionan el comportamiento del púber.

### ■ ¿Qué diferencias físicas internas y externas existen entre el varón y la mujer?

Las diferencias entre varones y mujeres se manifiestan en las características externas, como por ejemplo: los senos en la mujer, el pene en el varón. Estas características externas forman nuestro sexo fenotipo, es decir, el sexo con el que nacemos.

Pero existen otras diferencias biológicas no observables a simple vista. Los hombres se diferencian de las mujeres principalmente porque su conformación genética así lo determina a través de la diferencia de cromosomas. Aparte de los cromosomas, lo que nos hace distintos es la producción de determinadas sustancias llamadas hormonas (estrógeno y progesterona en las mujeres, testosterona en los varones), las cuales regulan y preparan nuestro cuerpo para una serie de tareas, como por ejemplo la producción de leche en el tiempo de lactancia.

Pues bien, estas características innatas constituyen nuestro sexo biológico, mientras que todo lo demás, como ciertos tipos de comportamiento, de ropa, accesorios para vestir, etc., son cuestiones culturales que no definen al hombre o a la mujer, sino que las hemos ido asimilando en nuestra sociedad desde el nacimiento. Esta segunda categoría de características, las que se aprenden culturalmente, se conocen con el nombre de género.<sup>3</sup>

En el tratamiento de este tema es necesario que los estudiantes, organizados en grupos, dialoguen en base a las siguientes preguntas: ¿Qué cambios son los que ocurren en la adolescencia? ¿Qué cambios en las mujeres? ¿Qué cambios en los varones? ¿Por qué crees que ocurren estos cambios?

### ■ Los cambios psicológicos que ocurren en la adolescencia

En la adolescencia, la persona experimenta cambios psicológicos cuyas manifestaciones son de carácter socioemocional, como los siguientes:

3 Reátegui, Norma. *Desarrollo personal*/Fuente: Ministerio de Educación. Pág.134).

- ♦ La autoafirmación, que significa la búsqueda de su identidad para sentirse más seguro de sí mismo. Esta búsqueda se manifiesta, por ejemplo, en el deseo de actuar y ser como adulto, en el deseo de imitar un modelo.
- ♦ Atracción por lo sexual, ya sea porque buscan afirmar su identidad o porque se sienten atraídos por el otro sexo; existe en ellos el íntimo deseo de agradar, de llamar la atención, cambiando su forma de vestir, de peinarse, de caminar, etc. A esto se agregan las fantasías sexuales que tienen carácter erótico y romántico.
- ♦ Preocupación por su cambio físico, el cual condiciona visiblemente su comportamiento. Algunas púberes sienten vergüenza ante el crecimiento del busto, en tanto que los varones se cohiben por el cambio de voz.
- ♦ Inestabilidad emocional. En el aspecto emocional, la adolescencia es un período conflictivo y contradictorio. En ocasiones el/la adolescente siente alegría plena y de pronto siente tristezas profundas, emociones antagónicas que le producen confusión. Estos cambios de humor en los/as adolescentes se deben a la extrañeza que les suscitan las transformaciones que se van produciendo en su cuerpo.
- ♦ Ansiedad. El/la adolescente experimenta ansiedad por los cambios físicos de su cuerpo y por los impulsos sexuales que siente y desea expresar.
- ♦ Curiosidad. El/la adolescente tiene curiosidad por aprender sobre su sexo, por los cambios de su cuerpo, los sentimientos eróticos, la atracción física sexual. Sienten manifestaciones iniciales de su sexualidad como el enamoramiento, las relaciones sexuales, la masturbación y otras.
- ♦ La masturbación consiste en la búsqueda y obtención de placer mediante la estimulación de los genitales. La masturbación ocasional no debe ser considerada anormal. En los niños y niñas constituye una fase de exploración y conocimiento de su cuerpo. Durante la adolescencia esta práctica personal se intensifica transitoriamente. Si va acompañada de sentimientos de temor y culpa o por la práctica compulsiva es signo de que el/la adolescente necesita ayuda, más apoyo afectivo u otra solución a evaluar. La actitud orientadora y comprensiva de los padres y profesores /as es muy importante para prevenir la autoestimulación sexual o masturbación compulsiva.
- ♦ Juegos sexuales con el sexo contrario. En la adolescencia, los jóvenes se sienten más seguros y comienzan a interactuar con personas del sexo opuesto. Estos encuentros inicialmente son de corta duración y se limitan a besos y caricias.<sup>4</sup>

4 Ministerio de Educación. *Guía de Educación Familiar y Sexual*. Pág.25

Para enfrentar todos estos cambios, el adolescente pondrá en juego sus más firmes defensas que estarán en parte condicionadas por la seguridad o madurez acumuladas durante la etapa anterior, la de la infancia.

Frecuentemente se ven padres que se quejan del gran egoísmo de sus hijos y de la frialdad de sus relaciones afectivas para con la familia. Sin embargo, los adolescentes son también capaces de los mayores sacrificios o de establecer unas relaciones de amistad o de amor muy apasionadas. Pueden igualmente pasar de un comportamiento ascético a una actitud de entrega a cualquier tipo de sensación que les produzca placer.

Estas oscilaciones y cambios de humor o de carácter se han justificado, desde una perspectiva psicológica, a partir de dos puntos de vista contrapuestos: uno de ellos se basará en los cambios fisiológicos que se producen a partir de la pubertad, y el otro establecería una total independencia entre los procesos físicos y psíquicos, e interpretaría estos últimos como la señal de que el individuo ha llegado a su madurez anímica.

### ■ Cambios en los procesos cognitivos del adolescente

Además de los cambios orgánicos, los adolescentes pasan por transformaciones en el desarrollo de sus procesos cognitivos que adquieren un mayor desarrollo. Surge en el pensamiento adolescente la capacidad de pensar en términos de posibilidad y ya no sólo en términos de realidad.

Esta cualidad que permite pensar en forma hipotética, deducir inferencias y construir teorías que sean coherentes con las experiencias adquiridas, la mayor información que manejan y las capacidades que van desarrollando, son resultados o propósitos que la Educación habrá de propugnar.

El pensamiento adolescente, en situaciones de óptimo desarrollo, va a expandir el manejo de los conceptos aislados hacia el dominio de las categorías conceptuales (pensamiento categorial). Va complementariamente desarrollándose un proceso de jerarquización de valores (axiologías) que permiten brindarle homogeneidad a las apreciaciones y a las actitudes, y al mismo tiempo una realización plena de su psicomotricidad a través de sus manifestaciones comprometidas en el arte y el deporte.

Los cambios en el/la adolescente están en relación con su propio proceso de maduración, pero también con el influjo que desde el exterior opere en ellos. Y en ese aspecto, la escuela, la familia y el grupo social son los principales agentes mediadores.

Los procesos cognitivos tales como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje, constituyen algunos aspectos que desde el influjo de lo externo consolidan interacciones que gestan características singulares,

culturalmente interiorizadas. Del mismo modo, es importante discriminar la concurrencia de capacidades en determinados planos de la realización humana que surgen por interacción con la cultura y con apoyo de la cooperación externa. Surgen entonces las perspectivas teóricas acerca del desarrollo de la inteligencia, desde el análisis de las etapas de su desarrollo hasta las tesis de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional.

### ■ **¿Piensan y razonan los adolescentes como lo hacen los adultos?**

Los adolescentes suelen utilizar sus nuevas capacidades de razonamiento para construir conceptos generales, por ejemplo, sobre religión, ética y política. Aunque el razonamiento empleado puede ser lógico, las teorías suelen ser ingenuas.

La idea de que el pensamiento de los adolescentes es considerablemente diferente del de los adultos es probada por muchos teóricos. Por ejemplo, Elkind sugiere que los adolescentes suelen desviarse mucho cuando intentan conceptualizar los pensamientos de otras personas. Primero, no logran diferenciar sus pensamientos del de los demás. Esta tendencia los lleva a asumir que son el foco de la atención de las otras personas, un fenómeno que Elkind denominó «audiencia imaginaria». Los adolescentes suelen creer que los otros centran la atención en ellos, y eso los hace dolorosamente conscientes de sí mismos en muchas situaciones. Además, suelen creer que sus sentimientos y pensamientos son únicos por completo, que nadie más en el planeta comparte sus experiencias. Elkind se refería a este hecho como a la fábula personal.<sup>5</sup>

### ■ **El rol de los padres y maestros en la formación del adolescente**

La adolescencia tiene características que son inherentes a esta etapa de vida. Los padres y maestros deben contribuir a la formación adolescente de sus hijos o de los estudiantes. Es equívoco pensar en la conducta de los adolescentes desde su trasgresión al comportamiento infantil o su desafiliación de las normas culturales del adulto. Sólo pueden valorarse los actos adolescentes desde la valoración de la adolescencia en sí misma.

La Escuela constituye un espacio que contribuye a la consolidación del desarrollo personal y al establecimiento de relaciones humanas en el adolescente.

La adolescencia es una etapa dinámica y adquiere diferentes características, dependiendo del contexto social y cultural en que se encuentra la persona.

5 Consultora de Psicología Infantil y Juvenil. Pág 48

## ■ ¿Por qué muchos piensan que la adolescencia es una etapa problemática?

La adolescencia se caracteriza por ser una etapa de cambios, que impactan en la vida emocional, en tanto va configurándose un proceso de autonomía que le otorga al adolescente una identidad peculiar, y que va acompañada por cambios corporales y sexuales, cambios en su relación con los demás y cambios en el desarrollo y aprovechamiento de sus inteligencias.<sup>6</sup>

Los profesores están obligados a desterrar los estereotipos que asocian la adolescencia con el desorden o el descontrol y ayudar a construir una imagen positiva del adolescente que les permita desarrollar su estima personal y la estima por los otros, de manera trascendente.

## ■ La participación de los adolescentes en el análisis de sus características

Las estrategias didácticas que utilice el docente en su práctica pedagógica deben favorecer la interacción de los educandos con su realidad biológica, cultural y social así como encauzarlos a la comprensión de sí mismos y de su entorno. El docente debe acompañar a los adolescentes en la valoración de sus propias características físicas, intelectuales, socioafectivas, sus sentimientos e intereses y orientarlos para el desarrollo de capacidades que les permitan aprender nuevos conocimientos, desarrollar actitudes y expresar de manera asertiva sus opiniones y sentimientos. Al mismo tiempo debe también ayudar a forjar en los estudiantes proyectos de vida que les permitan sintonizar su vida adolescente con su futuro inmediato.

### Preguntas para la reflexión

¿Cuáles son las características de las necesidades de los adolescentes de la Institución Educativa?

¿Cómo se manifiesta en los estudiantes el desarrollo del pensamiento y el lenguaje?

¿Qué impacto tienen sobre la vida de los adolescentes: el deporte, la música y la moda?

¿Cómo expresan los educandos su creatividad?

¿Qué características de personalidad revelan los estudiantes en la Institución Educativa?

¿Qué problemas enfrentan los adolescentes en tu Institución educativa?

6 Zavala, Augusto. *Categorías Axiológicas en la Adolescencia*. Rev. Kuska Purisun N°6- DINESST MINEDU, 2004.

## 5.2. Autoconocimiento y autoestima

Una autoestima alta busca el desafío y el estímulo de unas metas dignas y exigentes. El alcanzar dichas metas nutre la autoestima positiva. Una autoestima baja busca la seguridad de lo conocido y la falta de exigencia.<sup>7</sup>

Cuanto más sólida es nuestra autoestima, mejor preparados estamos para hacer frente a los problemas que se presentan en nuestra vida privada y nuestro trabajo o estudio; cuanto más rápido nos levantamos tras una caída, mayor energía tendremos para empezar de nuevo.

Es por esta relación entre autoestima y eficacia en la vida que Branden (1995: 35) nos habla de la autoestima como una **necesidad básica** del ser humano. Si nos falta perjudicaría nuestra capacidad de funcionar.

### ■ Rasgos de la autoestima en la adolescencia

El siguiente listado nos ayudará a afinar la observación de nuestros estudiantes para saber si su autoestima es alta o baja y poder brindarles el apoyo necesario.

Un adolescente con autoestima:

- Actuará independientemente. Elegirá y decidirá cómo emplear el tiempo, el dinero, sus ropas, sus ocupaciones, etc. Buscará amigos y entretenimiento por sí solo.
- Asumirá sus responsabilidades. Actuará con presteza y seguridad en sí mismo y, sin que haya que pedírselo, asumirá la responsabilidad de ciertas tareas o necesidades.
- Afrontará nuevos retos con entusiasmo. Le interesarán tareas desconocidas, actividades nuevas que aprender y poner en práctica, y se lanzará a ellas con confianza en sí mismo.
- Demostrará amplitud de emociones y sentimientos. En forma espontánea sabrá reír, sonreír, gritar, llorar y expresar su afecto, y, en general, sabrá pasar por distintas emociones sin reprimirse.
- Tolerará bien la frustración. Sabrá encarar las frustraciones de distintas maneras, esperando, riéndose de sí mismo, replicando, etc., y será capaz de hablar de lo que le entristece.
- Se sentirá capaz de influir en otros. Tendrá confianza en las impresiones y en el efecto que él produce sobre los demás miembros de la familia, sobre los amigos, etc.

7 Tomado de León, Maila. *Módulo Taller de Autoestima. ¿Y si nos miramos otra vez?*, 1999. Encuentros Casa de la Juventud.

## ■ El desarrollo de habilidades para la vida y la convivencia

### Creer en relación

Al reconocer nuestro valor personal estamos con mayor capacidad de relacionarnos con los demás de manera libre y auténtica. Este reconocimiento de nuestra propia valía nos llevará a aceptar también las diferencias, a relacionarnos con capacidad de escucha, empatía, demostrando respeto por nosotros y por los otros.

Buscamos que nuestros estudiantes crezcan en sus relaciones con los demás, lo cual presupone aceptar, reconocer y apreciar la valía y la importancia de los otros, además de la nuestra.

Una mayor calidad de afectividad y efectividad en nuestras relaciones de vida implica desarrollar el reconocimiento por los otros y la capacidad de colaboración para un fin común, en lugar de actuar desde la separación, la comparación y la competencia. Cuando se desarrolla la conciencia de la propia unicidad como personas, se aprende a respetar el hecho de que los demás también son únicos. De esta forma se desarrolla una apertura al valor de las diferencias y a ser cada uno auténtico, en lugar de unos roles o unas máscaras, saliendo del conformismo y de la crítica no constructiva. Como consecuencia, se da la aceptación de cada uno por lo que es y se ponen las bases para unas relaciones dirigidas a sentirse cómodos, a aprender y a facilitar que los demás también lo hagan.

En el contexto actual en el que vivimos por las dificultades de socialización al interior de la familia, la ausencia de la figura paterna o materna, hogares fragmentados o con poca comunicación, podemos constatar la necesidad de desarrollar habilidades para relacionarse entre los y las adolescentes.

Las dificultades que los adolescentes suelen experimentar están asociadas al inicio o consolidación de las relaciones con otras personas, para autoafirmarse cuando los demás se enfrentan a ellos, para defender sus propios derechos, para manifestar problemas, para prestar atención a lo que los demás expresan, lo que ocasiona rechazo o marginación de parte de sus iguales, o bien origina que se mantengan aislados evitando interactuar y relacionarse con los demás.

Se requiere desarrollar un conjunto de habilidades para relacionarse con sus iguales y con las personas adultas, porque desarrollando relaciones gratas, positivas, cálidas, nos sentimos bien y nos queremos un poco más, aumenta nuestro bienestar social, personal, nuestra autoestima y autoconcepto, optimizando nuestra calidad de vida.<sup>8</sup>

Estos aspectos se potencian si las personas con las que nos relacionamos son personas significativas a quienes valoramos y cuya opinión es importante.

8 Pérez, Isabel. *Habilidades Sociales: Educar hacia la autorregulación. Cuadernos de educación 32*. Barcelona, 2,000.

## La escucha y la empatía

La escucha activa es el elemento fundamental para lograr una comunicación eficaz. Una relación que aproxime y que permite el mutuo conocimiento de las personas que interactúan necesita de la expresión y la escucha. Requiere del esfuerzo del que escucha por prestar atención a su interlocutor y facilitar su expresión.

Rodari (2001) hace notar algunas características de la escucha en la relación docente - familias, las cuales consideramos que son pertinentes también a la actividad pedagógica.

El(la) docente en su interacción con el grupo de estudiantes cumple tres funciones: facilita la comunicación a través de la estimulación, la reformulación y la síntesis de la expresión, garantiza el respeto de las reglas aceptadas por todos y provee de insumos para la comunicación.

- ♦ El primer paso es la estimulación de la expresión. El docente busca alentar la expresión del grupo, «que hablen». Para lograrlo deberá adoptar una actitud de reserva y discreción, hablando poco.

Debe limitarse a formular preguntas motivadoras que inciten al comentario procurando que todos intervengan. Debe abstenerse de manifestar su opinión. Las preguntas deben responder a dos criterios: responder a las preocupaciones de los jóvenes del grupo y ser abiertas. A menudo las preguntas abiertas comienzan con las expresiones ¿qué?, ¿cómo?, ¿qué pasa con?, en las que se deja el campo libre a quien contesta, fomentando la reflexión.

- ♦ El segundo paso es reformular. Quien se encargue de animar el conversatorio debe expresar, con sus palabras, lo que han dicho los demás. La reformulación sirve para dar pruebas tangibles al otro de que se le ha escuchado. Es un elemento central de la escucha activa porque:

- ♦ Obliga al oyente a prestar una atención sostenida a lo que se está diciendo.
- ♦ Da una prueba al que habló de haber sido realmente escuchado.
- ♦ Permite verificar si hemos entendido bien, dando la posibilidad a los que hablaron de decir más cosas, aclarar o rectificar su expresión.
- ♦ El que habló, al ver su propia expresión reflejada en la reformulación, puede tomar distancias de su pensamiento y, eventualmente, modificarlo.

- ♦ El tercer paso consiste en sintetizar, es decir, en hacer un resumen de las diferentes opiniones emitidas sobre un mismo tema. En general esta fase sirve tanto para concluir el debate sobre un asunto como para pasar a otro tema.

El éxito de un conversatorio depende mucho también de las actitudes. Escuchar es una búsqueda de la significación que a menudo no aparece claramente.

Las reacciones emocionales pueden distraer esta búsqueda. Un oyente activo debe concentrar toda su atención en lo que dice el orador.

El docente debe esforzarse por tener una postura positiva y de benevolencia. Adoptar una actitud de empatía, que consiste en no juzgar a la persona que habla, sino en tratar de ponerse en su lugar para entender sus razones y procurar ver las cosas desde su punto de vista: ¿qué está intentando decir?, ¿cómo ve la cuestión?, ¿cuáles son sus razones para ver las cosas de ese modo?

Estas actitudes incitan a los participantes a comportarse de la misma forma, lo cual va facilitando un diálogo verdadero.

Diversos autores se ocupan de la empatía y la definen como la habilidad social fundamental que permite al individuo anticipar, comprender y experimentar el punto de vista de otras personas, de tomar la perspectiva del otro o de entenderla, sin adoptar necesariamente esta misma perspectiva.

Algunos autores argumentan que la empatía abarca respuestas con pautas afectivas y cognitivas.

Así, se ha hecho una distinción entre empatía cognitiva, que involucra una comprensión del estado interno de otra persona, y una empatía emocional (o afectiva), que involucra una reacción emocional por parte del individuo que observa las experiencias de otros.

La empatía es una respuesta afectivo-cognitiva activada por el estado de necesidad de otra persona, y su intensidad se relaciona con la rapidez e intensidad de la ayuda subsiguiente, la que también depende de la información acerca de los pensamientos, sentimientos del otro y cuánto valoramos el bienestar de ésta.

Las investigaciones dejan ver que la empatía puede estar motivada por un deseo altruista de aliviar el estado de necesidad en que se encuentra una persona y no sólo el deseo egoísta de mejorar nuestro propio estado de tristeza o angustia que pudiera provocar el percibir a alguien en necesidad.

La información acerca de los pensamientos, sentimientos del otro y cuánto valoramos el bienestar de éste, son factores determinantes en la expresión de emociones empáticas y conductas de ayuda. Se empatiza más con amigos que con extraños porque hay un mayor intercambio de información con los primeros y también debido a la información previa almacenada que se tiene de éstos. Esto permitiría inferir con mayor rapidez y precisión pensamientos y sentimientos del otro, haciendo más fácil interpretar las situaciones en las cuales debemos ser empáticos.

La **empatía** es la capacidad de comprender a los demás: qué los motiva, de qué modo operan habitualmente, cómo reaccionan a diversas situaciones. Es

además, la base de la solidaridad, como afirma Goleman en su famosa obra *La inteligencia emocional*.

La empatía supone registrar sentimientos e intereses de otros y sintonizar con ellos. Supone entenderlos desde su propia y legítima perspectiva. Supone habilidad para interpretar la comunicación no verbal: tono de voz, ademanes, expresión facial y supone también conciencia de uno mismo: «cuanto más atentos y abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos de los demás» (*Guía de Tutoría en Bachillerato*).

El docente promueve el desarrollo de las capacidades de escucha y empatía fomentando la atención a las necesidades del otro u otros, calibrando la expresión afectiva, asumiendo una actitud no invasiva y demostrando sentido del humor y utilizando adecuadamente los silencios.

### La comunicación afectiva

Comunicación afectiva es la capacidad de transmitir al otro las propias experiencias, sentimientos y emociones, y de ser receptivo ante las experiencias, sentimientos y emociones del otro. Supone un vínculo afectivo que une a las personas que establecen la comunicación (familia, amigos, grupos escolares, etc.).

Las Instituciones Educativas, por lo general, enfatizan en una comunicación de diálogos funcionales, esencialmente operativa, que no comprometen el aspecto afectivo, lo cual torna vacía dicha comunicación. En su lugar se debe propiciar, en todas las áreas, el establecimiento de redes afectivas, fundamentalmente las vinculadas con el Desarrollo Personal, el establecimiento de redes afectivas en donde lo fundamental sea el compartir y el estar abiertos cotidianamente a recibir y dar afecto.

El desarrollo de valores supone la capacidad para reconocerse y apreciarse como personas, a partir de su desenvolvimiento en un contexto social determinado, en relación con otros.

## ■ El desarrollo de valores

Los valores constituyen componentes esenciales en la vida de los seres humanos. Como afirma Adela Cortina en su obra *Un mundo de valores*, es imposible imaginar una vida humana sin valores, especialmente sin valores morales, pues no existe ningún ser humano que pueda sentirse más allá del bien y del mal, sino que todas las personas somos inevitablemente morales.

El mundo de los valores es muy complejo y variado. Existen diversas concepciones y clasificaciones de los valores. Cortina, en la obra citada, distingue los siguientes:

- ♦ Valores sensibles: placer / dolor, alegría / pena.
- ♦ Útiles: capacidad / incapacidad, eficacia / ineficacia.
- ♦ Estéticos: bello / feo, armonioso / caótico.
- ♦ Intelectuales: verdad / falsedad.
- ♦ Éticos: justicia / injusticia, libertad / esclavitud.
- ♦ Otros.

Los valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la honestidad, el respeto, son considerados valores morales o éticos porque su realización depende de la libertad humana. Ser justo, responsable, solidario u honrado depende totalmente de cada uno de nosotros.

Los valores humanizan la convivencia, una vida sin valores éticos o morales carece de sentimiento de humanidad, por lo que todas las personas debemos practicarlos y vivenciarlos. No constituyen simples rasgos del carácter que unas personas tienen y otras no, sino que deben ser practicados por todas las personas. Quien se apropia de los valores éticos crece en humanidad.

Hay valores universales que trascienden las diversas culturas y épocas, que pertenecen a toda la humanidad, de modo que desde ellos podemos poner en cuestión también algunos valores y normas de nuestras sociedades concretas. Dichos valores son fundamentalmente la libertad, la justicia, la solidaridad, el respeto por el otro y por uno mismo, la igualdad y otros.

Para formar éticamente no sólo es importante saber qué valores queremos enseñar en la escuela, sino fundamentalmente promover la creación de condiciones que la institución educativa debe reunir para que se convierta en un lugar propicio, donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan vivenciar, apreciar, estimar, aceptar y construir valores.

## ■ El desarrollo de habilidades sociales

Las habilidades sociales constituyen un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones sociales. Es indiscutible que en la escuela, como en todas las actividades que desarrolla, la persona está en contacto con otros, mantiene una relación con otros, que es fundamental para su bienestar. Lograr una interacción placentera es una capacidad que debe desarrollar el adolescente.

El docente debe estar atento a cómo se integra cada estudiante al grupo, cómo establece dentro del mismo relaciones adecuadas, cómo rechaza algunas acciones, sin perjuicio de su relación en el grupo y cómo acepta normas que se generan en el grupo.

Estas conductas son aprendidas. Facilitan la relación con los otros, la reivindicación de los propios derechos sin negar los derechos de los demás. El poseer estas capacidades evita la ansiedad en situaciones difíciles o novedosas. Además facilitan la comunicación emocional y la resolución de problemas.

Existen unas habilidades sociales básicas y otras más complejas. Sin las primeras no podemos aprender y desarrollar las segundas. Cada situación requerirá mostrar unas habilidades u otras, dependiendo de las características de la situación y de la dificultad de la misma.

Podemos señalar como habilidades sociales: iniciar y mantener una conversación, formular una pregunta, pedir ayuda y ayudar, seguir y dar instrucciones, convencer a los demás, ser asertivo, conocer los propios sentimientos y los de los demás, enfrentarse al enfado, al miedo, a la vergüenza, al ridículo; negociar, defender los propios derechos y los derechos de los otros, hacer frente a las presiones del grupo, establecer objetivos, tomar decisiones, plantear iniciativas.

Estos aspectos integrados en cada persona se manifiestan en las actividades cotidianas. Aprender y desarrollar estas habilidades y asumirlas como parte de la identidad es fundamental para conseguir óptimas relaciones en el contexto social.

### Preguntas para la reflexión

¿Cómo se expresan los valores y actitudes de los estudiantes en el desarrollo de las acciones educativas?

¿Qué actitudes y valores predominan en la vida cotidiana de los adolescentes?

¿Qué diferencias se observan en las capacidades que desarrollan los adolescentes?

¿Qué características se manifiestan en las comunicaciones interpersonales de los estudiantes?

¿Cuáles son las manifestaciones de bienestar y felicidad en los adolescentes?

¿Cuáles son los valores que más prefieren los adolescentes?



### 5.3. Sexualidad y equidad de género

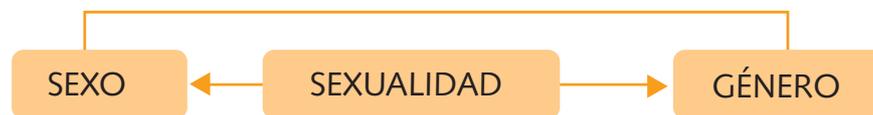
¿Qué es este fenómeno tan delicado y tan importante, tan confuso y, simultáneamente, activador del interés inmediato en los jóvenes y adolescentes?

La sexualidad es la expresión psicológica y social de las personas como seres sexuales en una sociedad, cultura y tiempo determinados. Es decir, es la forma como las personas viven su condición de varón o de mujer, según el aprendizaje sociocultural y el control social a que están expuestos en su vida.

La sexualidad es un fenómeno con dos rostros íntimamente entrelazados e interactuantes, pero que es necesario diferenciar: **sexo** y **género**.

El **sexo** es una realidad y una determinación biológica del individuo: varón-mujer en la especie humana, macho-hembra en el nivel etológico. Esta determinación biológica es expuesta tempranamente a la influencia cultural del contexto social en el que se desenvuelven las personas, surgiendo por tanto el concepto de género: masculino, femenino.

El **género** es el resultado de un proceso cultural: el **sexo**, en su polaridad biológica varón-mujer en la especie humana (macho-hembra en el nivel etológico), interactúa con una polaridad masculino-femenino, dando como resultado la definición de los roles de género en las diversas culturas.



#### ■ Componentes de la sexualidad: sexo y género.

El **sexo** y el género interactúan entre sí. Desde la realidad del sexo se manifiestan las diferencias somáticas y fisiológicas, hormonales y pulsionales, respuestas y conductas.

El **género** actúa como un sistema de activación y regulación, de canalización y socialización. El género se aprende desde el nacimiento y está normalmente consolidado en la pubertad. El sexo se constituye en la etapa embrionaria del ser humano, pero madura y se despliega funcionalmente en la pubertad. De hecho es el género cultural el que anticipa la maduración de la biología sexual y la socializa, canaliza y la hace humana. <sup>9</sup>

**La sexualidad** implica dimensiones biológicas, psicológicas y sociales, las cuales interactúan con los procesos de maduración y aprendizaje de las personas. Su desarrollo depende de la satisfacción de necesidades básicas que abarcan el amor, la expresión emocional, el placer, entre otros. Tiene dos componentes: el sexo, que es el aspecto de base biológica, y el género, que es el aspecto de base sociocultural. El sexo y el género asocian lo biológico y lo cultural.

La sociedad prepara la canalización de la sexualidad a través del género. El género debe definirse como un doble esquema polar: femenino y masculino. En el polo masculino del esquema, la sociedad incorpora los roles y estereotipos que espera cumplan los hombres. En el polo femenino, la sociedad incorpora los roles y estereotipos que espera cumplan las mujeres.

### ■ Los roles y estereotipos de género

Estos no sólo abarcan la conducta sexual adecuada del hombre y la mujer, sino que incluyen comportamientos que se consideran propios de cada sexo en diversas situaciones. Estos abarcan desde formas de lenguaje y de vestido, hasta estilos de conducta y modos de sentir que se consideran apropiados o no para cada sexo.

Muchas veces los esquemas de género polarizan la masculinidad y la femineidad en términos de la evolución, el desarrollo y la comprensión social, lo cual, algunas veces, los hace intolerables. Por ejemplo, afirmar que el hombre debe ser el jefe, el que manda, ser violento y agresivo con la mujer, y que ésta debe ser sumisa y obediente y no defenderse, corresponde a lo que se llama frecuentemente «estereotipos machistas.»

Los roles de género dependen de la cultura y por eso pueden cambiar de una sociedad a otra. Desde pequeños nosotros hemos aprendido que los hombres y las mujeres deben comportarse de diferente manera; los hombres no lloran, las mujercitas juegan con muñecas, los niños son más fuertes, las niñas se deben arreglar bonito.

Todas estas características no son inherentes al sexo de cada persona, sino que las hemos recibido de los medios de comunicación y de nuestros padres a través de sus actitudes y de lo que nos decían.

Los estereotipos son modos de pensar fijos, muy simplificados, que tenemos de un conjunto de rasgos que supuestamente caracterizan a una persona o a un grupo, en su aspecto físico y mental y en su comportamiento. Los estereotipos se apartan de la realidad restringiéndola, mutilándola y deformándola. Siempre son falsos porque empobrecen y distorsionan la realidad, no reconocen los matices y las diferencias individuales.

En el tema de sexualidad y género también encontramos diversos estereotipos. En nuestras conversaciones diarias muchas veces los utilizamos para referirnos al hombre o a la mujer, pero, como sabemos, los estereotipos carecen de fundamento. Ejemplos: los hombres son más inteligentes que las mujeres, las mujeres son más delicadas, los hombres son valientes, las mujeres son lloronas, etc.

### ■ La perspectiva de género en la educación

«Preparar o formar niños(as) y jóvenes para la vida adulta incluye mostrar la existencia de la igualdad de posibilidades y oportunidades en las relaciones adultas y una distribución más equitativa de roles, funciones, tareas y responsabilidades públicas y privadas. Dentro de este contexto es importante que el sistema educativo formal entienda qué es lo que es machismo y estereotipia en la organización escolar, en las materias y contenidos que se enseñan y en los libros y materiales que se usan, a fin de tomar conciencia acerca de los mecanismos que refuerzan la desigualdad de los géneros». <sup>10</sup>

«La propuesta tiende a un proceso evolutivo de cambio "para que la escuela- inicialmente segregada con un currículo diferente para cada género, después mixta con un currículo único pero centrado en el género masculino- sea finalmente coeducativa con un currículo que integre a ambos géneros y en la que el tratamiento sea equitativo"». <sup>11</sup>

La coeducación es entendida, entonces, como aquella educación que toma como punto de partida la consideración de las necesidades, expectativas e intereses tanto de hombres como de mujeres y que hace realidad, en la práctica, la igualdad de derechos y oportunidades para ambos sexos. No se trata simplemente de una educación que tenga como objetivo tácito la acomodación de la mujer a las pautas, normas, interacciones y valores masculinos sino de una educación que, partiendo de la igual valoración de lo público y lo privado, lo político y lo doméstico, lo racional y lo afectivo, lo masculino y lo femenino y con base en la aceptación del pluralismo, la diversidad y la diferencia, así como el profundo respeto por dicha diferencia (tolerancia activa), permita el despliegue de las individualidades y la plena realización de lo humano en ambos sexos.

Hombre y mujer son socializados de manera diferente. Se espera de ambos actividades, funciones, comportamientos, sentimientos, actitudes y aun valores no sólo diferentes sino, en muchos casos, opuestos. La internalización de

10 Valles, A. "El aprendizaje de estrategias metaatencionales y de metamemoria. Algunas propuestas para el aula" – Rev. *Kuska Purisun* N° 05. -MINEDU – DINESST, 2003.

11 Mañeru, Ana y Rubio, Esther. *Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos*. Argentina: Ministerio Educación y ciencia. 1992.

estos modelos (con base en premio-castigo) logra el objetivo de control social sobre el ser y quehacer femeninos fundamentalmente, lo cual tiene también un alto costo para el ser y quehacer masculinos. Hombres y mujeres socializados discriminatoriamente en todos los sistemas en los cuales participan desde su nacimiento, generan identidades masculinas y femeninas incompletas y estereotipadas, las cuales permiten la reproducción ideológica de los modelos de «ser» y «actuar», haciendo invisibles (aun para los propios protagonistas) las inequidades, discriminaciones y exclusiones.

Las consecuencias de esta socialización para la población femenina son: subvaloración de su identidad, autopercepción como objeto de los intereses, las expectativas y las necesidades de un otro, pasividad, autolimitación de su ámbito de desempeño, restricción y represión de sus potencialidades, incomunicación, no-participación en lo social, entre otras. Para la población masculina: inseguridad, incompetencia doméstica, sobreexigencia, egoísmo, dependencia, aislamiento afectivo, adicción, insensibilidad y violencia.

A nivel social, vemos un conglomerado de hombres y mujeres cada vez más distantes el uno de la otra y caracterizados en sus relaciones laborales, humanas y afectivas por la intolerancia, la falta de respeto a la dignidad y a los derechos humanos, la discriminación y la violencia. Todo ello es el resultado lógico de las innumerables castraciones psicológicas y socioculturales que la sociedad occidental única, unificada y uniforme, unitaria y univalente, androcéntrica, patriarcal y excluyente, impuso y convalidó.

### Preguntas para la reflexión:

¿Cómo se manifiestan en el aula los diálogos entre varones y mujeres?

¿Qué estereotipos respecto a los hombres y a las mujeres pueden identificarse en la comunidad y en el país?

¿Existen hechos de discriminación por el género en la comunidad local? Identifiquen y analicen algunos casos.



## 5.4. El vínculo familiar como mediador del desarrollo

El ser humano hace valiosa y significativa su vida cuando desarrolla todas sus capacidades y satisface sus más altas necesidades, y para lograr este anhelo, esta aspiración vital, debe realizarse como persona, en la familia, en el trabajo y en la sociedad.

Pese a las grandes transformaciones del mundo actual, de los progresos científicos y tecnológicos, que generan a su vez un nuevo sistema de vida, la familia sigue siendo el «hábitat» natural del hombre. En su seno no sólo viene al mundo, inaugura sus emociones y sentimientos, descubre un aspecto de la existencia, sino también continúa viviendo y busca su felicidad y bienestar (Arés Muzio, Patricia. *Mi familia es así*, La Habana 1990).

El desarrollo familiar puede analizarse desde un nivel macro o desde un nivel micro. El primer nivel considera a la familia como institución social, inserta en un tipo de sociedad y cultura que va a reflejar sus particularidades. En tal sentido no son equiparables los conflictos que puedan generarse en una familia urbana de clase media con una rural de escaso acceso a los servicios propios de la urbe. Del mismo modo pues variarán las relaciones entre los miembros de las familias y el impacto en la formación de los estudiantes.

El desarrollo en cambio de la familia como pequeño grupo social está determinado por el tipo específico de relaciones familiares que se forman en el marco de un sistema social determinado. Como pequeño grupo social, la familia funciona en correspondencia con sus propias regularidades internas.

### ■ Las funciones de la familia

Las funciones de la familia en relación con los educandos varían según el carácter de sus relaciones interpersonales y culturales. A pesar de ello podríamos asumir que son tres las funciones principales:

**Función económica:** tiene como objetivo asegurar el bienestar de la familia. La satisfacción de necesidades básicas de alimentación, vestido vivienda, salud educación y recreación permite a los miembros de la familia una vida decorosa y la materialización de sus expectativas sociales y culturales.

**Función biológica:** relacionada con la reproducción y el control de la misma a través de la planificación familiar. Esta función tiene como objetivo fundamental prestar al recién nacido la protección y los cuidados necesarios para garantizar su supervivencia y su salud integral. Los seres humanos, a diferencia de los otros seres vivos, necesitan de un período mayor de asistencia y cuidado en su crianza, alimentación y abrigo, tanto de sus padres como de los adultos en general.

**Función socializadora y educadora:** la socialización es un proceso complejo a través del cual las nuevas generaciones hacen suya la cultura de su sociedad y tiempo. En este proceso, la familia juega un papel importante y esencial de transmitir a los hijos: normas, valores, pautas de comportamiento, habilidades y destrezas para actuar en la sociedad; sentando así las bases de la personalidad básica de los niños y las niñas.

También al interior de la familia se socializan y aprenden los roles de padre, madre, hijo, hija, de varón, de mujer, de esposo, esposa. Se aprende también el modo como estos roles inciden sobre la familia y sus miembros.

Mediante la función educadora la familia cumple un rol importante en el desarrollo afectivo y cognitivo de los niños, las niñas y los adolescentes, así como en la formación de valores y en la satisfacción de los intereses culturales. También un aspecto importante de la función educadora de la familia es la recreación. El niño, la niña, el adolescente tienen como interés fundamental para su desarrollo integral, el juego y la recreación. Estas actividades ofrecen a la familia estabilidad emocional y posibilidades de mayor comunicación.

## ■ **Paternalidad responsable y planificación familiar**

La paternidad y maternidad responsables son procesos que involucran capacidades del hombre y de la mujer de procrear hijos/as conscientemente, con responsabilidad, queriéndolos, manteniéndolos y educándolos de manera que puedan llegar a realizarse plenamente. La responsabilidad de los padres implica deberes con los/as hijos/as sin distinción de edad ni sexo, enfatizando su educación integral, a fin de lograr su pleno desarrollo.

Para que los niños y las niñas desarrollen plenamente sus posibilidades, es preciso que crezcan en un medio propicio para satisfacer sus necesidades espirituales, intelectuales y materiales de supervivencia, protección y desarrollo, y se salvaguarden sus derechos en condiciones equitativas.

En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas es importante que se haga tomar conciencia de las peculiaridades de una adecuada planificación familiar, como una opción o decisión libre y responsable de las parejas para determinar el número de hijos que desean y el momento más adecuado para tenerlos, pensando en el bienestar de todos los miembros de la familia.

Para que los estudiantes desarrollen la conciencia de una adecuada planificación familiar, es conveniente hablar con ellos y ellas de manera abierta y respetuosa sobre el tema. Ello los ayudará a tomar decisiones libres, autónomas y responsables a través del conocimiento y uso de alguno de los métodos de planificación familiar.

## La relación de los adolescentes con sus padres

Las transformaciones físicas, psicológicas y sociales que sufren los adolescentes como consecuencia de su proceso de maduración, generan cambios en su conducta, ocasionando tensiones en la familia que deben ser enfrentadas con flexibilidad, comprensión y afecto, a fin de favorecer el normal proceso de desarrollo de los hijos y las hijas en la familia.

En la adolescencia se inicia un proceso de expansión de la autonomía. Los adolescentes abandonan paulatinamente la relación de dependencia que tenían con sus padres en la niñez. Las expectativas sociales exigen al adolescente que vaya abandonando los comportamientos infantiles y actúen de una manera más reflexiva y autorresponsable. La búsqueda de modelos de identificación distintos a los de los padres torna muchas veces la comunicación entre padres e hijos distante e incomprendida, motivada por los cambios que operan en la relación entre ambos.

Frente a los cambios profundos en la adolescencia, es necesario que padres y adultos den a los adolescentes muestras de confianza, dialoguen con ellos, los apoyen, sean tolerantes y tengan respeto por su intimidad; posibilitando que se acepten y reafirmen como personas dignas capaces de vivir su sexualidad en forma saludable, con responsabilidad y plena realización personal.

Un importante apoyo para mejorar la interacción de los padres con sus hijos lo constituye la Escuela de Padres o Escuela de Familia, que representa un espacio de interaprendizaje y reflexión compartida.

Los docentes a su vez deben indagar con los estudiantes acerca de los problemas y aportes de la relación de éstos con sus padres e invitarlos a tomar conciencia y a aportar vías de mejoramiento de la comunicación.

### Preguntas para la reflexión:

¿Qué similitudes y diferencias se aprecian en las historias familiares de los estudiantes?

¿Cuáles son las funciones que cumplen los educandos en sus respectivas familias?

¿Qué características asume el nivel de participación de la familia en el desarrollo educativo de sus hijos?

¿Qué factores contribuyen a la convivencia armoniosa de la familia?

¿Cómo es asumida la planificación familiar?

## 5.5. Organización y uso adecuado del tiempo

La forma de utilizar el tiempo es una variable que debe requerir la mayor atención para la consolidación de los proyectos de vida de los adolescentes.

«Garantizar la construcción de aprendizajes, la elaboración de nuevos conocimientos, supone la necesidad de estimar el tiempo indispensable para la realización de las actividades de aprendizaje, el desarrollo de contenidos, la aplicación de estrategias metodológicas y de evaluación» (*Manual UCAD, 2002*)

Un permanente reto para la Institución Educativa es superar la rigidez de los horarios actuales. Se requiere de la participación comprometida de los adolescentes en las acciones educativas, de modo que puedan ser parte en la planificación de actividades y en la toma de decisiones para la operativización de cambios que redunden en el bienestar colectivo de la Institución Educativa.

El uso del tiempo está relacionado también con el aprovechamiento del ocio para el desarrollo equilibrado de actitudes en el adolescente. Desde esta perspectiva es muy importante que el desarrollo educativo tome en cuenta las características de los «recreos escolares» y las acciones voluntarias en la organización del tiempo fuera de la escuela.

Para alcanzar el éxito en sus estudios, es necesario que los estudiantes aprendan a elaborar un plan de estudio en base a una buena organización del tiempo disponible (en un cronograma). Un programa de trabajo preparado seriamente ayuda a controlar el tiempo, formar buenos hábitos de estudio y perseverar. A manera de ejemplo se sugieren los siguientes pasos:

Organizar el tiempo que se le dedicará al estudio.

- Analizar cuidadosamente las actividades diarias en forma sistemática durante una semana, incluyendo el fin de semana.
- Dibujar un calendario semanal –un cuadro sinóptico diario y de fácil consulta– con los días y horarios.
- Dividir en distintos casilleros el tiempo que se dedicará a cumplir con las obligaciones académicas (estudio de cursos, lectura), al reposo, a la diversión y a las reuniones familiares.
- Establecer un horario para el estudio.
- Luego de unos días, ajustar el calendario si ciertas actividades llevan más o menos tiempo.

Durante la infancia y la adolescencia, a menudo se tiene la sensación de que el tiempo disponible es ilimitado. Sin embargo, los días tienen sólo 24 horas y hay que saber administrarlas para aprovecharlas mejor. El manejo del tiempo es un tema prioritario. Es necesario ayudar a los estudiantes a manejar su tiempo personal y grupal en función de los aprendizajes escolares y su rol dentro de la familia y su comunidad.

La posibilidad de concentrar el tiempo y la atención en un solo asunto, por ejemplo, una actividad de investigación, la lectura de un texto completo, etc. es el secreto del éxito en casi todos los planos.

### Preguntas para la reflexión:

- ¿Cuáles son los intereses y habilidades que manifiestan los estudiantes?
- ¿Cuál es el tipo de lectura que genera el mayor disfrute en los educandos?
- ¿Cómo son catalogados los valores por los adolescentes?
- ¿Qué actitudes asumen los adolescentes en relación con la realidad educativa?
- ¿Qué tipo de proyectos cooperativos involucran la participación activa de los educandos?

## 5.6. Estrategias para «aprender a aprender»

Aprender a aprender es la capacidad de continuar aprendiendo por sí mismo, en diferentes situaciones. Esa habilidad se basa en la conciencia de uno mismo, en el autocontrol y la autodirección personal (Mávilo Cavero Pérez, 1997).

Todas las personas podemos aprender a aprender, ya que tenemos la capacidad de evaluar el progreso de lo que estamos haciendo y emplear estrategias para conseguir nuevos propósitos de aprendizaje. Este proceso es conocido como metacognición, y tiene que ver también con enseñar a aprender y enseñar a pensar.

Algunas características básicas de este aprendizaje son:

- Se aprende en un contexto real.
- Requiere uso continuo y retroalimentación permanente.
- Emplea estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Se enfrenta al estudio desde un enfoque estratégico y profundo.

Una actividad importante para el profesor es preparar a los educandos para aprender a través de una dinámica de motivación que promueve el interés por lo que se aprende. Es importante plantear preguntas relacionadas con el tema general que se va a desarrollar, indagar sobre otros temas que les interesen y estén relacionados con el tema general, preguntar sobre lo que les gustaría aprender y si tienen dudas o inquietudes al respecto.

Algunas estrategias sobre el proceso de aprender a aprender facilitado por los profesores, tienen que ver con:

- Plantear expectativas.
- Identificar la información previa.
- Ensayar definiciones y relaciones con otros conceptos.
- Aplicar lo aprendido.

Estos pasos están influenciados por otros aprendizajes, tales como aprender a escuchar, aprender a recordar, aprender a tomar apuntes, aprender a leer, aprender a organizar lo aprendido, etc.

### Preguntas para la reflexión:

¿Cómo utilizar los organizadores en el aprendizaje?

¿Qué juegos pueden utilizarse en el desarrollo de los aprendizajes?

¿Qué habilidades de aprendizaje manifiestan los estudiantes en las diferentes áreas curriculares?

¿Qué opciones de estudio y trabajo manifiestan los estudiantes?

¿Qué creencias asumen los adolescentes y cómo las sustentan?

## 5.7. Cultura de prevención

El mundo moderno se caracteriza, entre otras cosas, por la violencia y la violación de los derechos humanos y humanitarios, del niño y del adolescente. Una sociedad en la que son agredidos los derechos sexuales y reproductivos, sin respeto a la equidad de géneros. En una sociedad donde los niños sufren maltratos y violaciones, donde los jóvenes no tienen donde canalizar positivamente sus ímpetus y en la que se coacta la maduración armónica y saludable de la sexualidad, el ejercicio de los valores y de los principios democráticos y la afirmación de la identidad. Por todo ello, se necesita de una educación orientadora que brinde a los estudiantes seguridades físicas, afectivas y sociales que contribuyan a la afirmación de su identidad y que fortalezcan su capacidad de resistencia a las agresiones del medio. La adquisición de este repertorio de factores de resistencia dota a los estudiantes de habilidades personales, sociales, cognitivas y emocionales que les permiten controlar y dirigir su quehacer individual y guiar su vida colectiva por canales socialmente aceptables. Como precisa el informe Delors: «En la escuela se debe aprender a ser».

Un mundo en permanente cambio, en el que las fuentes de información son cada vez mayores y accesibles a una gran cobertura de usuarios, exige que la educación proporcione nuevas formas de contacto y manipulación de la información, en las que se potencialice la capacidad de los individuos para continuar por sí mismos su propia educación, dotados de instrumentos de ordenamiento y aprovechamiento de los datos obtenidos. Como señala el Informe Delors: «Los estudiantes en las escuelas deben aprender a aprender para que puedan hacerse cargo de su autoeducación».

Un mundo globalizado en el que las culturas se aproximan estableciendo un clima favorable a la interculturalidad, reclama una educación que intensifique los canales de comunicación y el ejercicio de la tolerancia que permita asumir la diversidad, el respeto y la valoración de la diversidad creativa. Siguiendo a Delors, para lograr una vida comunitaria participante y responsable, «los estudiantes en las escuelas deben aprender a convivir, a hacer y a emprender».

Desarrollar una cultura de prevención en las aulas e Instituciones Educativas, supone el ejercicio de estilos de vida saludable, a través de acciones educativas pertinentes. Los estilos de vida saludables son el conjunto de prácticas personales y comunitarias que incluyen la energía para vivir, la autorrealización, la práctica de valores y la creatividad o actitud emprendedora.

La referencia plural a estilos y no a una sola línea de conducta se debe a que cada área de vulnerabilidad plantea exigencias diferentes de gestión del riesgo, ya que el escenario, los actores y la naturaleza del peligro son diferentes; por lo tanto, el apoyo requerido y los recursos disponibles para enfrentar los peligros o

amenazas son distintos. Sin embargo, hay un conjunto de prácticas que constituyen el núcleo del fortalecimiento personal: el ejercicio de los valores y las llamadas habilidades para la vida, conformadas por las habilidades psicosociales, las técnicas de estudio para aprender y la superación personal.

### Preguntas para la reflexión:

¿Qué factores de riesgo individual se presentan ante los adolescentes?

¿Cómo se activan las normas de convivencia en el aula?

¿Qué elementos relacionados con la violencia están presentes en la Institución Educativa y cómo se están afrontando?

¿Cuáles son las características de negociación que se ponen en práctica en la Institución Educativa?

¿Qué proyectos de prevención se patentizan en el centro educativo?



## 5.8. Componente: Formación filosófica

La Formación Filosófica promueve la reflexión sobre sí mismo(a), sobre el mundo y favorece el desarrollo de valores en cada estudiante, de tal manera que oriente su vida y sus actitudes para participar responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en la sociedad.

Este componente pone énfasis en el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica de los estudiantes, promoviendo situaciones que les permitan: leer críticamente, analizar, emitir sus opiniones y puntos de vista, sustentar sus posiciones y creencias a través de argumentos; así como adquirir otras capacidades y actitudes fundamentales que les preparen para que aprendan a «pensar por sí mismos» y se inicien en la práctica del «filosofar».

### ■ Problematización filosófica de la experiencia

A continuación ofrecemos al docente textos de lectura relacionados con algunos contenidos previstos para el componente de Formación Filosófica del Diseño Curricular Nacional. Invitamos a los profesores a leer cada uno de los textos propuestos, de manera reflexiva y dialogal tratándose de un tema tan vital como es el referido al ser humano y su trascendencia.

## ¿Qué es el hombre?

Por Francisco Miro Quesada Cantuarias,

*En 1928, el famoso filósofo alemán Max Scheler publicó un libro con el título de El puesto del hombre en el cosmos. En este libro decía una gran verdad: que nunca había sido el hombre tan enigmático para sí mismo como en el siglo XX. La razón de este enigma era que, en otras épocas de la historia, habían existido doctrinas sobre el hombre que habían sido universalmente aceptadas, mientras que en nuestros días se ha roto esta unidad de convicción, y cada filósofo trata de encontrar la solución por sí mismo. Y como no hay acuerdo entre los pensadores contemporáneos ya nadie sabe nada sobre lo que significa ser hombre. Parece que no hubiera una salida. Sin embargo, creemos que sí la hay. Mas para mostrar esta posibilidad, conviene analizar primero de qué manera se ha producido el desconcierto descrito por Scheler, desconcierto que sigue siendo igual, o tal vez aún más agudo, después de setenta años de la publicación de El puesto del hombre en el cosmos.*

*Lo primero que debemos preguntarnos es por qué la tesis principal de El puesto del hombre en el Cosmos sigue teniendo vigencia. Creemos que esta vigencia se debe a un solo hecho: a que los filósofos occidentales, tanto los del pasado como los del presente, han pretendido saber cuál es la esencia del hombre. En otras palabras, han querido encontrar una definición universalmente aceptable del concepto de hombre. Pero las definiciones que se han dado a través de la historia de la filosofía, desde los griegos hasta nuestros días, pueden ser invalidadas mediante sencillos contraejemplos. De acuerdo con la teología cristiana, hay un alma que sobrevive después de la muerte. Pero lo único que sabemos es que sin cerebro no puede haber ninguna conciencia. Basta una pequeña punción en alguna parte de la masa encefálica para que nos volvamos ciegos, mudos o locos, tan es así que, ahora importantes teólogos como Bochenski, sostienen una opinión que es compartida por muchos grandes pensadores cristianos: la vida después de la muerte no es cuestión de prueba, es cuestión de fe. La posición de Tertuliano, uno de los más ilustres padres de la Iglesia, es correcta e inexpugnable: Credo quia absurdum (creo porque es absurdo). No estamos diciendo que no haya vida después de la muerte, ni que la doctrina cristiana sea falsa. Sólo decimos que es indecible: no se puede encontrar ni una confirmación ni una refutación de ella.*

*La salida consiste en cambiar de punto de vista, es decir, en dejar de lado todo intento de elaborar una concepción de hombre que pueda ser invalidada por los hechos, es decir, que éstos no lo contradigan. Esto nos deja como meros observadores de los hombres y mujeres de carne y hueso. En lugar de tratar de explicar por qué el hombre es como es, debemos contentarnos en saber cómo es. O sea, que debemos hacernos preguntas sobre lo que han hecho en cualquier época conocida. Y las respuestas vendrán por sí solas.*

*¿Sufren los seres humanos físicamente? Por supuesto, el cuerpo humano es frágil y está sometido a los embates implacables del medio ambiente y a la decadencia de su envejecimiento.*

*¿Sufren mental y emocionalmente los seres humanos cuando ven sufrir a los que aman? Naturalmente. Hay siempre desalmados que no aman a nadie, y, en consecuencia, no tienen este*

*tipo de sufrimiento. Pero son excepciones. Es sabido además, que hasta los criminales más empedernidos son capaces de amar a su esposa, a sus hijos, a sus amigos, y a sufrir cuando ellos también sufren.*

*¿Se ríen los seres humanos? Claro que sí. La risa es uno de los rasgos más característicos del ser humano.*

*¿Hacen fiesta los seres humanos? Desde nuestra primera niñez sabemos que hay fiestas y que nos gusta asistir a ellas. Cuando maduramos nos volvemos más selectivos. Pero con raras excepciones, siempre hay fiestas que nos placen y a las que asistimos con agrado.*

*¿Hablan los seres humanos? ¡Qué pregunta más tonta!*

*¿Se casan los seres humanos? En todas las civilizaciones, con cierto grado de complejidad, ha existido y existe el matrimonio.*

*¿Sienten los seres humanos angustia ante la muerte? No cabe duda de que todos, algunas veces, han sentido esta angustia, incluso los que no temen a la muerte.*

*¿Dependen del color de la piel las características que hemos enumerado? De ninguna manera. Cualquiera persona, blanca, cobriza, amarilla o negra las tiene todas.*

*¿Hay religiones en todas las culturas conocidas? Todos sabemos que no hay ninguna cultura histórica que no tenga por lo menos una religión. Casi siempre tiene más de una. Parece que algunas sociedades cuya civilización es muy simple, no tienen religión. Sin embargo, en muchas de ellas hay tabúes y el culto del tótem. Y esta visión del mundo muestra, de manera inequívoca, que hay un contacto con lo sagrado. En todo el siglo XX, y en los inicios del presente, la manera como se manifiestan las grandes religiones es complicadísima. Hay una serie de sectas que pretenden ser los representantes de éstas, hay nuevas y extrañas religiones, hay religiones sincretistas<sup>18</sup>, y hasta hay sectas satánicas.*

*¿Son creadores los seres humanos? La creatividad humana se revela en todas las manifestaciones de la vida. Si nuestra especie no fuera creadora, jamás podríamos haber hecho la historia que nos caracteriza. Desde el más humilde aparato, como un anzuelo, hasta los más sofisticados, como los que se utilizan en la construcción de una astronave, son pruebas irrefutables de la creatividad humana.*

*Y ¿para qué seguir? Podríamos continuar enumerando otros rasgos característicos del ser humanos, y nunca llegaríamos al final. Pero antes de continuar debemos hacer un pequeño excursus. Hemos señalado que la confusión existente sobre la concepción del hombre se debe a que se quiere conocer cuál es su «esencia». Ahora bien, la palabra «esencia», utilizada en el lenguaje de todos los días, es muy cómoda. Por eso en lo que sigue utilizaremos esta palabra todas las veces que permita expresar con claridad lo que queremos decir. Lo que sucede es que cuando, comenzamos a analizar a fondo el concepto de «esencia» nos topamos con tales dificultades,*

que es imposible llegar a conclusiones aceptables. Wittgenstein, que además de ser un gran filósofo es un gran escritor, dice esta profunda y lúdica frase: «Cuando las palabras se van de vacaciones comienza la filosofía». De acuerdo. Pero discrepamos de él en la valoración de este hecho. Para él utilizar palabras comunes de modo filosófico es siempre malo. Para nosotros, en cambio, aunque no muchas, hay vacaciones estupendas.» Tomado de: El hombre, el mundo, el destino de Francisco Miró Quesada Cantuarias. Universidad de Lima, 2003.

### Preguntas para la reflexión:

¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor en relación a cómo es el hombre? Sí o no. ¿Por qué? En caso de estar de acuerdo, ¿qué otras características del hombre señalarías?

### El problema religioso

El siguiente texto ha sido extraído de D. Antiseri. El problema del lenguaje religioso. Madrid, Cristiandad, 1976, p. 102. (Tomado del Cuaderno de actividades de Filosofía. Programa de Bachillerato. Ministerio de Educación).

Un día llegan dos exploradores a un rincón roturado en medio de la jungla. En aquel rincón crecen muchas flores y hierbas. Uno de los exploradores dice: «Habrá un jardinero que cuida este rincón». Pero el otro no está de acuerdo: «No hay ningún jardinero». Y así plantan sus tiendas y montan la guardia. No aparece ningún jardinero. «Quizá es un jardinero invisible». Entonces los dos ponen una barrera de alambre espinoso y la electrifican. La búsqueda se encomienda a perros policías. Pero ningún grito hace pensar que algún intruso haya recibido una descarga eléctrica. No se notan movimientos del alambre espinoso que puedan denunciar a un trepador invisible. Los perros permanecen en silencio. Todavía el creyente no se convence: «Es un jardinero invisible, intangible, insensible a las descargas eléctricas, un jardinero que no emana ningún olor y perfectamente silencioso, un jardinero que cuida secretamente el jardín».

### Preguntas para la reflexión:

1. Si el jardinero del que se habla en este texto fuera un ser humano, ¿cuál de los dos exploradores tendría razón? ¿Por qué?
2. El jardinero no es un ser humano, es Dios. ¿Cómo cambia esta aseveración las cosas?
  - a. No las cambia en absoluto. ¿Por qué?
  - b. Las cambia completamente. ¿Por qué?
3. ¿Hace falta recurrir a Dios para explicar el orden existente en el mundo? Dicho de otro modo, ¿es posible explicar el orden del jardín sin postular la existencia de un agente ordenador, en este caso, un jardinero. ¿Sí o no? ¿Por qué?

## Las peculiaridades de la condición humana

### *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro» de Edgar Morín.*

*La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los seres humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.*

*Conocer lo humano es, principalmente, situarlo en el universo y a la vez separarlo de él. Como ya lo vimos en el capítulo I, cualquier conocimiento debe contextualizar su objeto para ser pertinente. «¿Quiénes somos?» es inseparable de un «¿dónde estamos?», «¿de dónde venimos», «¿a dónde vamos?»*

*Interrogar nuestra condición humana es entonces interrogar primero nuestra situación en el mundo. Una afluencia de conocimiento a finales del siglo XX permite aclarar de un modo completamente nuevo la situación del ser humano en el universo. Los progresos concomitantes con la cosmología, las ciencias de la Tierra, la ecología, la biología, la prehistoria en los años 60- 70 han modificado las ideas sobre el universo, la Tierra, la vida y el hombre mismo. Pero estos aportes aún están desunidos. Lo humano permanece cruelmente dividido, fragmentado en pedazos de un rompecabezas que perdió su figura. Aquí se enuncia un problema epistemológico: es imposible concebir la unidad compleja de lo humano por medio del pensamiento disyuntivo que concibe nuestra humanidad de manera insular por fuera del cosmos que lo rodea, de la materia física y del espíritu del cual estamos constituidos, ni tampoco por medio del pensamiento reductor que reduce la unidad humana a un substrato puramente bio-anatómico. Las mismas ciencias humanas están divididas y compartimentadas. La complejidad humana se vuelve así invisible y el hombre se desvanece «como una huella en la arena». Además, el nuevo saber, por no estar religado, tampoco está asimilado ni integrado. Paradójicamente, hay un agravamiento de la ignorancia del todo mientras que hay una progresión del conocimiento de las partes.*

*De allí la necesidad para la educación del futuro, de una gran religazón de los conocimientos resultantes de las ciencias naturales con el fin de ubicar la condición humana en el mundo, de las resultantes de las ciencias humanas y la necesidad de integrar el aporte inestimable de las humanidades, no solamente de la filosofía y la historia, sino también de la literatura, la poesía, las artes...*

### Preguntas para la reflexión:

Según este texto, ¿cuál es la situación del ser humano en el universo?

Desde tu experiencia reflexiona en torno a las siguientes preguntas:

¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?

## **No es «el ser humano» sino los «seres humanos» los que filosofan**

Santuc, Vicente. *Curso de introducción a «un filosofar hoy»* Pág.3

*«Cumplir con nuestro cometido de ir hacia un «filosofar posible hoy» supone que procuremos reconocer y conocer nuestras circunstancias actuales. Elementos constitutivos de las mismas son: la historia de la filosofía, el diálogo actual entre filósofos y las perspectivas y los problemas que plantea nuestro mundo moderno / postmoderno. De acuerdo con ello, este curso de introducción a «un filosofar hoy» toma en cuenta, por un lado, que el filosofar no empieza con nosotros y que uno no lo lleva en solitario; y, por otro, que dicho filosofar está ligado a la época en que vivimos y a la particularidad del diálogo entre filósofos que se da actualmente.*

*Conviene caer en la cuenta de quién es el sujeto del filosofar. No es «el hombre en general» -ese hombre no existe- sino son «los hombres». El sujeto del filosofar es siempre «un nosotros», en cuanto filosofar es dialogar, como ya hemos dicho. Nuestro «nosotros» está configurado por todos los sujetos que hoy participamos de la globalización, efecto y producto de la cultura occidental actual. Aunque sea desde los márgenes de la misma, todos los seres humanos participamos de esa cultura occidental y de su saber. Por lo tanto, es dentro de ese horizonte de mundialización que nos toca ensayar un filosofar. El momento actual está marcado por particularidades llamativas. Como dice Lyotard, en él «se trata «del saber» hoy, en este momento de crisis mundial. Pero no se puede saber lo que es el «saber» hoy, es decir los problemas que ese saber encara en su desarrollo y su definición, si no se sabe nada de la sociedad en donde aparece».*

*La reflexión de Lyotard nos encamina a considerar la sociedad contemporánea y a prestar atención a las «representaciones» a través de las cuales ella se percibe a sí misma. Tenemos que hacerlo así en cuanto dichas representaciones configuran el mundo nuestro. Lanzarnos a ese esfuerzo se asienta sobre presupuestos que, con Castoriadis, podemos formular de la siguiente manera:*

1. *La particularidad de un período histórico tiene que buscarse en la especificidad de las significaciones imaginarias que dicho período histórico crea y que, por lo tanto, lo dominan.*
2. *En medio de la complejidad del mundo occidental, la mejor manera de captar y alcanzar la especificidad de sus períodos históricos, es relacionar cada período y el mundo de sus significaciones imaginarias, con la significación y el proyecto de autonomía- (social e individual) y con la dinámica de progreso asentada sobre la ciencia y la técnica.<sup>12</sup>*

*En otras palabras, para entender filosóficamente una cultura o un momento histórico particular no basta con proceder como suelen hacerlo las ciencias sociales, que centran su atención sobre el «análisis, la descripción y la explicación» de lo que ocurre en la producción, la economía, la organización social, las instituciones, etc. Desde una perspectiva filosófica no nos basta*

12 Cfr. Castoriadis, C. *Le monde morcelé...*, p.16; y *L'institution imaginaire de la société*. Paris: Editions du Seuil, 1975

---

*con centrar nuestra atención sobre los fenómenos y ver la concatenación que es posible establecer. Desde la filosofía tenemos que considerar las «significaciones imaginarias», es decir los sentidos que esa sociedad otorga a lo que vive y hace.*

*Si, por ejemplo, centramos nuestra atención sobre «el trabajo» y pretendemos observarlo en Grecia, en la Edad Media y en la Modernidad, desde una perspectiva descriptiva, sociológica, bastará con anotar el conjunto de fenómenos y su articulación: herramientas, organización y distribución de las labores por sexo, destino del producto, sistemas de distribución, etc. que se dan en cada período. Desde una perspectiva filosófica procuraremos percibir cómo, en las formas que ha promovido y organizado cada sociedad, cada una manifiesta su comprensión de ella misma y su comprensión de la realidad. Cada una de ellas, en sus formas organizativas, ha inscrito diferentes significaciones imaginarias, es decir sus finalidades, sus metas, su bien y su mal, etc.*

*Pueden existir diferentes grupos humanos que utilicen los mismos instrumentos y produzcan más o menos lo mismo. La especificidad de cada uno estará dada por los sentidos que se expresan en los discursos que enmarcan y desde donde se conduce lo que cada grupo y cada individuo viven, en las normas de comportamiento, en el sistema de castigo y de recompensa, etc. Luego, para entender nuestro momento actual, conviene poner nuestra atención sobre esas dimensiones. Debemos encontrar las significaciones dadas hoy a comportamientos, a relaciones, etc.*

*Un obrero de la URSS y uno de los Estados Unidos podían, hace veinte años, trabajar en una cadena de producción similar; sin embargo, los dos vivían sentidos de vida diferentes. Uno podía estar persuadido de que participaba a la construcción de un mundo más justo y más igualitario. Por eso consentía en limitar su consumo y asumir horas extra de trabajo gratuito. Quizás el obrero de Estados Unidos llevaba el mismo trabajo esencialmente con la preocupación de obtener lo requerido para la educación de sus hijos y afrontar los posibles problemas de salud de la familia. Dos dimensiones que en la URSS estaban asumidas por el Estado. Otro ejemplo, tomado de un período histórico diferente, puede hacernos entender lo que son «las significaciones imaginarias» en cuanto otorgadoras de sentido a conductas materialmente similares. En la Edad Media, tres talladores de piedra trabajaban al pie de una catedral en construcción. A la pregunta qué estás haciendo, uno contestó: «Estoy purgando mi pena» (por un crimen que había cometido había sido condenado a participar gratuitamente en la construcción del edificio). El segundo dijo: «Estoy alimentando a mi familia». La respuesta del tercero expresa la mística de la cristiandad. Contestó: «Estoy construyendo una catedral». Los gestos de los tres eran los mismos; el sentido vivido por cada uno, muy diferente.*

### Para profundizar sobre el tema

1. Reunirse en grupo con los docentes del área y discutir cada uno de los planteamientos propuestos.
2. Decidir cómo abordar pedagógicamente el tema de tal modo que despierte el interés, la curiosidad y la reflexión de los estudiantes frente al problema de la existencia del ser humano y su trascendencia.
3. Buscar mayor información en textos especializados, revistas, Internet, etc. sobre la relación entre la política y la ética como un arte para la convivencia.
4. El famoso científico contemporáneo, Humberto Maturana aborda el tema de la democracia de manera sencilla y hasta poética en su obra *El arte de la democracia*. Su lectura es casi obligada para los profesores del área.

# Orientaciones para la programación

## 1 Importancia de la programación curricular

Hacer una programación es tomar decisiones sobre aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes del grado a quienes vamos a acompañar en su crecimiento intelectual, socioafectivo, ético, espiritual y biológico. Y como la escuela es responsable de su crecimiento a través de los aprendizajes de calidad, a cada docente nos reta con preguntas fundamentales, frente a las cuales no podemos permanecer ni indiferentes ni confusos: ¿qué necesitan aprender mis estudiantes en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas?, ¿por qué esos aprendizajes y no otros?, ¿qué metodologías y recursos son los mejores para promover ese tipo de aprendizajes?, ¿qué tiempo necesitan para ello?, ¿qué, para qué, cuándo y cómo tendré que evaluar?

Responder a estas preguntas no es una tarea sencilla. Supone leer la propuesta curricular para la Educación Secundaria para entender cuál es su concepción y enfoque, a qué tipo de personas estamos apostando para la construcción del país, ahora y más adelante, cuáles son los temas centrales que plantea, y por qué, cómo está organizado el currículo. En segundo lugar, centrar la atención en el área correspondiente y profundizar la reflexión. Para ello, será necesario:

- Revisar detenidamente cada uno de sus componentes, para comprenderlo y optar por qué se considera útil e importante para la educación de los adolescentes, con quienes se va a compartir su proceso de crecimiento intelectual, afectivo, social, espiritual, ético y biológico.

- Ponerlo en diálogo con la práctica y saber docente y recoger todo aquello que sirve para la educación de los adolescentes, ahora en plena época de los cambios en la ciencia y tecnología, el uso de la informática y el mundo globalizado.
- Cuando surjan dudas, preguntas y cuestionamientos, dialogar con los colegas de área para recoger opiniones y enriquecer los conocimientos y puntos de vista; y en casos necesarios, buscar apoyo en otras fuentes y/o personas e instituciones.
- Si se tiene claridad y seguridad sobre la propuesta planteada para el área, programar no será una tarea ni pesada ni engorrosa. Será, más bien, la oportunidad para poner en despliegue los saberes y la creatividad como docente; siempre pensando en los estudiantes, en sus familias, la comunidad, la región y el país.
- Recordar que la programación curricular es un proceso en constante reajuste, enriquecimiento y modificación en función de las necesidades del aula y del contexto.
- No existen diseños ni formatos únicos ni perfectos. Lo que se propone desde la oficina central del Ministerio, de la Dirección Regional o Unidades de Gestión Educativa Local, son propuestas que pueden ser tomadas como válidas, o se puede hacer otros diseños que faciliten la tarea docente. No olvidar que un buen diseño, formato o esquema ayuda a ordenar las ideas clave en el momento de programar. Nunca debe ser una “camisa de fuerza”.<sup>13</sup>

## 2. Ventajas de una adecuada programación curricular



Muchas son las ventajas de tener una adecuada programación curricular, entre ellas, podemos citar las siguientes:

- “Permite a los profesores dosificar y organizar mejor los contenidos curriculares y prever las situaciones de aprendizaje en las que participarán los estudiantes.
- Contribuye a que los estudiantes lleven a cabo sus tareas de manera organizada y sin improvisaciones, al disponer de tiempos racionalmente planificados con anterioridad.
- Permite atender a los estudiantes en su diversidad biológica y de género, cubriendo sus necesidades, intereses, expectativas, estilos y ritmos de aprendizaje.

<sup>13</sup> Los docentes pueden llamar unidades didácticas o unidades de aprendizaje, según como lo consideren. En todo caso, no hay diferencias entre un nombre u otro, porque se trata de procesos donde se interrelacionan estrechamente la didáctica como los aprendizajes.

- Permite racionalizar y aprovechar en forma óptima el tiempo, la energía y los recursos, al promover un trabajo planificado y organizado.
- Favorece la incorporación de nuevas ideas y aspectos que, por su originalidad y pertinencia, pueden enriquecer el proceso y los resultados de la labor educativa.
- Da sentido y direccionalidad a las actividades que se realizan y permite trabajarlas de manera secuencial".<sup>14</sup>

### 3. Tipos de programación curricular

En el siguiente esquema presentamos los tipos de programación curricular. Iremos desarrollando paso a paso la programación curricular de aula abordando los pasos que suponen la programación anual y la programación de corto plazo. Como resultado del trabajo en las Instituciones Educativas, sabemos que dichos pasos se ajustan más a los intereses y necesidades de los docentes.



### 4. La programación curricular de aula

#### 4.1. La programación anual

Hacer una programación anual es tomar las previsiones generales sobre los elementos curriculares que serán tomados en cuenta en el momento de hacer la programación a corto plazo. Significa tomar decisiones sobre el tiempo, el calendario escolar y de la comunidad, las capacidades del área y los contenidos básicos.

<sup>14</sup> Los ejemplos que se presenta han sido trabajados por los docentes en los talleres de asesoramiento técnico-pedagógico con la finalidad de recoger los lineamientos referentes a la diversificación curricular, especificados en la *Guía de Diversificación Curricular* (DINESST-MED 2004).

## ■ Razones para tener una programación curricular anual

- Nos permite tener una mirada completa de nuestra tarea durante el año escolar, en tanto que hemos definido con claridad hasta dónde se tienen que desarrollar las capacidades del área (alcances) y cómo será el manejo de los contenidos (secuencias), qué tiempo será necesario: ¿mensual, bimestral o trimestral? Cuando no se definen los alcances y las secuencias de los aprendizajes de los educandos, se corre el riesgo de no saber qué hacer frente a situaciones imprevistas.
- Nos permite establecer relaciones entre contenidos y entre áreas, por la posibilidad de tener la mirada total de lo que nos toca como docentes y lo que les toca a los educandos.
- Se convierte en una herramienta útil para el director y los colegas de la Institución Educativa y de grado, a fin de que tengan una idea completa de nuestras apuestas, y podamos ayudarnos mutuamente, en casos de dificultades y/o a compartir nuestros éxitos.

Tener en cuenta el factor tiempo es muy importante en el momento de hacer una programación curricular anual. Si para el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se han establecido dos horas semanales, debemos considerar esta organización y hacer planes ajustados a la realidad, y en especial a las necesidades de aprendizaje de los púberes y adolescentes, quienes conforman mayoritariamente la población escolar de Secundaria.

A ello, hay que añadir el calendario de la comunidad (fiestas, actividades laborales, el calendario agrícola, los trabajos comunitarios, etc.) que repercute en la vida de la escuela, en tanto que involucra, de una manera u otra, a los estudiantes. Los maestros, en lugar de considerarlos como obstáculos para la vida escolar, debemos aprovechar esos acontecimientos como fuentes de aprendizajes, y vincular sus contenidos a los de nuestra programación. Por ejemplo, si es usual que los padres participen en campañas de forestación, el vincularlas con el currículo, tendrá sentido y significatividad para los alumnos, así como estudiar el medio ambiente y la necesidad de su cuidado y aprovechamiento racional.

## ■ Pasos para llevar a cabo la programación curricular anual

**Paso 1:** Revisa cada uno de los componentes del Diseño Curricular Nacional-DCN de la Educación Básica Regular de Nivel Secundaria que se encuentra en uso en las Instituciones Educativas a nivel nacional.

El Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria cuenta con la RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 0068-2005-ED y dice: "(...) la Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior Tecnológica ha validado durante el año 2004 el Diseño Curricular Básico del nivel, aprobado por R.M. N° 0019-2004-ED y ha formulado reajustes en el área de Ciencias Sociales, así como el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

Con la RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 0667-2005-ED, se resuelve:

Artículo 1°. Aprobar el documento "Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – Proceso de Articulación", para los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, cuyo texto forma parte de la presente resolución.

Artículo 2°. Generalizar a partir del año 2006 en todas las instituciones educativas públicas y privadas el "Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – Proceso de Articulación", aprobado por la presente Resolución.

**Paso 2:** Vuelve a leer el Proyecto Curricular de Centro (PCC) en el caso de tenerlo- y revisa los acuerdos tomados con los colegas sobre los aprendizajes referidos al área de Persona, Familia y Relaciones Humanas. Es necesario leerlos con mayor detenimiento porque esas ideas van a servir para el siguiente paso.

**Paso 3:** Elabora la programación anual del área, en la que irás definiendo los alcances y secuencias de cada uno de los componentes del DCN, en diálogo con el contexto socioeducativo y cultural y las necesidades e intereses de los educandos. Recuerda la importancia de revisar y reflexionar sobre cada uno de los componentes del DCN.

## Las capacidades del área

### Construcción de la autonomía

Entendida como elemento conectado al desarrollo de la identidad y a la toma de conciencia de sí mismo/a. Enfatiza las características y atributos personales de los adolescentes, cuyo reconocimiento permita avanzar en el proceso de diferenciación de los otros. Ello hace posible que se defina como persona única con necesidades e intereses propios, reconociéndose como miembro activo de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece. En este aspecto se trabaja reflexivamente en torno al autoconocimiento, la autoestima, la percepción del mundo y la trascendencia del vínculo familiar.

### Relaciones interpersonales

Es el aprender a vivir con los demás, estableciendo comunicaciones consensuales con otros. Supone el establecimiento de vínculos y formas de participación en los grupos a los que pertenece. Se trata de desarrollar relaciones de intercambio y afecto, y aprender a enfrentar conflictos interpersonales, armonizando sus propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común, en un clima de interacciones sociales significativas.

## Las capacidades específicas del área

| Capacidades específicas   |
|---|
| <b>Identifica :</b> habilidades, intereses, preferencias/ roles personales, necesidades, potencialidades y limitaciones / cambios físicos y psicológicos.   |
| <b>Reconoce:</b> emociones, intereses, necesidades / valía personal y de grupo / cambios corporales, afectivos, psicológicos y sociales.  |
| <b>Analiza:</b> efectos de los cambios biopsicosociales/ expresión de los sentimientos/ motivaciones/ expectativas/ procesos metacognitivos.  |
| <b>Imagina / planifica:</b> metas y objetivos personales / estrategias y técnicas de estudio/ proyectos personales.   |
| <b>Elabora:</b> principios éticos/ proyectos de vida/ programa de actividades.  |
| <b>Evalúa / valora:</b> autoestima y autocuidado/sentimientos/cualidades/ influencia del grupo en formación del autoconcepto/ influencia personal en la identidad del grupo/ procesos metacognitivos de desarrollo / equidad de género. |
| <b>Asume :</b> responsabilidades/roles y funciones/ historia personal / decisiones propias.   |

| Capacidades específicas  |
|--|
| <b>Discrimina/ analiza:</b> formas de expresar ideas y sentimientos/ situaciones de conflicto / grupos de referencia//habilidades interpersonales / sexualidad, género y sexo/ situaciones de conflicto / sentido de pertenencia/ trascendencia de los hechos socioculturales / conflictos sociales y culturales / dilemas morales / discriminación de género. |
| <b>Imagina / planifica:</b> metas y objetivos cooperativos/ estrategias y técnicas de estudio en grupo / proyectos cooperativos.   |
| <b>Propone:</b> normas de convivencia / relaciones armónicas y solución de conflictos/ comunicación interpersonal/ negociación y consenso/ equidad y no discriminación.  |
| <b>Reconoce:</b> a sí mismo y al otro/ su relación dialogante/ las influencias del otro en sí mismo.   |
| <b>Argumenta:</b> opiniones y puntos de vista / coherencia y pertinencia de normas/ dilemas morales / situaciones de conflicto.  |
| <b>Evalúa / valora:</b> habilidades sociales / práctica de la libertad y solidaridad/ práctica del respeto y responsabilidad/ práctica de la cooperación.  |

## Los contenidos básicos previstos para el grado:

| 1er. año                           | 2do. año                           | 3er. año                           | 4to. año                               | 5to. año                               |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|
| 1. Adolescencia.                   | 1. Adolescencia.                   | 1. Adolescencia.                   | 1. Adolescencia.                       | 1. Adolescencia.                       |
| 2. Autocimiento.                   | 2. Autocimiento.                   | 2. Autocimiento.                   | 2. Autocimiento.                       | 2. Autocimiento.                       |
| 3. Sexualidad y equidad de género.     | 3. Sexualidad y equidad de género.     |
| 4. Vínculo familiar.               | 4. Vínculo familiar.               | 4. Vínculo familiar.               | 4. Vínculo familiar.                   | 4. Vínculo familiar.                   |
| 5. Uso del tiempo.                     | 5. Uso del tiempo.                     |
| 6. Aprendizaje.                    | 6. Aprendizaje.                    | 6. Aprendizaje.                    | 6. Aprendizaje.                        | 6. Aprendizaje.                        |
| 7. Cultura de prevención.              | 7. Cultura de prevención.              |
|                                    |                                    |                                    | 8. Problematicación de la experiencia. | 8. Problematicación de la experiencia. |

## Los temas transversales

- educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
- educación en y para los derechos humanos
- educación intercultural
- educación para el amor, la familia y la sexualidad
- educación ambiental
- educación para la equidad de género
- otros, por cuestiones de diversificación.

Los valores: respeto/ solidaridad/ libertad/ justicia/ sentido del bien común, que se expresan mediante actitudes como:

- respeto a las normas de convivencia elaboradas y aceptadas
- perseverancia en la tarea
- disposición emprendedora
- disposición cooperativa y democrática
- sentido de organización
- otros, por cuestiones de diversificación.

### Paso 4:

Pensar en el tiempo escolar y organizar los aprendizajes en meses, bimestres o trimestres. Recordar que esta área tiene apenas 2 horas semanales.

Tener presente que las capacidades, los temas transversales, los valores y actitudes necesitan un tratamiento permanente. Por razones estrictamente metodológicas, se prioriza unos en relación a los contenidos básicos, por la afinidad que guardan entre sí. En el caso de los contenidos básicos, éstos necesitan ser secuenciados en períodos.

Tener presente que una buena programación curricular anual es una demostración de la capacidad profesional docente.

## Ejemplo de programación anual para primer año

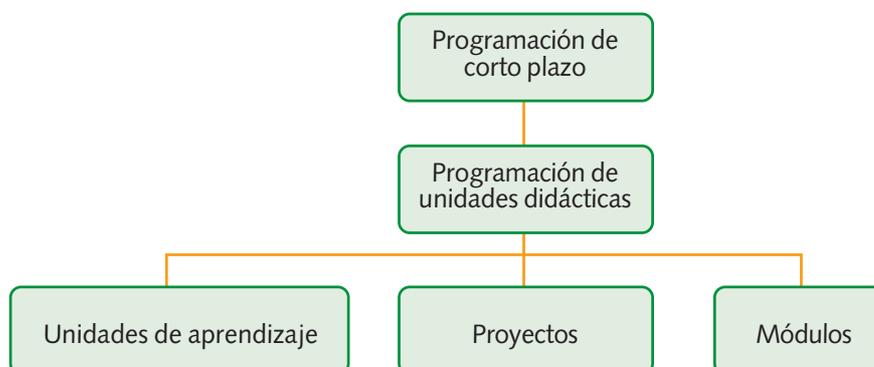
| Título de la Unidad                                      | Aprendizajes esperados   | Tiempo  |
|--|--|---------|
| 1. Soy único/a e importante                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características personales: características físicas, sus gustos y preferencias, sus necesidades e intereses.</li> <li>Reconoce y explica sus emociones: por qué siente tal emoción, cómo se manifiesta y qué consecuencias trae en sus relaciones.</li> <li>Planifica el uso del tiempo personal para sus aprendizajes escolares.</li> <li>Valora sus capacidades para asumir responsabilidades intra e interpersonales.</li> </ul>                | 8 horas |
| 2. Soy parte de la historia familiar                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los principales hechos de su vida familiar ocurridos en una década.</li> <li>Relata uno o más acontecimientos donde asume el papel de protagonista y establece las relaciones con los miembros de su familia.</li> <li>Elabora su línea de tiempo familiar usando referentes temporales: antes de..., después de... y la comparte con sus compañeros.</li> <li>Valora su sentido de pertenencia a su grupo familiar.</li> </ul>                          | 8 horas |
| 3. Ser hombre, ser mujer                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus características biológicas como hombre o como mujer.</li> <li>Identifica sus habilidades para realizar diferentes actividades escolares y familiares.</li> <li>Propone normas de convivencia entre varones y mujeres.</li> <li>Diferencia y explica en sus propias palabras lo que entiende por sexualidad, género y sexo.</li> </ul>  | 8 horas |
| 4. Somos adolescentes y nos sentimos bien                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los cambios propios de la adolescencia temprana (pubertad).</li> <li>Explica la relación que establece con su familia y los miembros de su escuela y reconoce la influencia de éstos en su desarrollo.</li> <li>Expresa con naturalidad lo que piensa y siente de la etapa que experimenta.</li> <li>Valora la importancia del desarrollo de habilidades sociales que le permiten interactuar positivamente con los demás.</li> </ul>                  | 8 horas |
| 5. Organizando mi tiempo personal                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece un horario para manejar su tiempo para el estudio, el ocio y otras actividades.</li> <li>Maneja estrategias y hábitos de estudio.</li> <li>Comparte con sus compañeros los resultados de sus aprendizajes: logros y dificultades.</li> <li>Demuestra sus capacidades de hacer transferencias de las estrategias de aprendizaje en diferentes contextos.</li> </ul>  | 8 horas |
| 6. Saber compartir con nuestros pares                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las diferencias afectivas que existen entre sus amigos y compañeros.</li> <li>Asume responsabilidades en los trabajos de equipo y apoya a los otros para la consolidación de logros.</li> <li>Elabora esquemas para el aprendizaje y los comparte con sus compañeros.</li> <li>Participa activamente en la solución de conflictos interpersonales.</li> </ul>   | 8 horas |
| 7. Me cuido y respeto                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los peligros que enfrenta en su casa, la escuela y su comunidad y adopta normas de autocuidado.</li> <li>Evalúa los factores de riesgo que enfrentan para el desarrollo de sus vidas.</li> <li>Evita el consumo de sustancias dañinas para su salud y explica sus razones.</li> <li>Elabora y evalúa las metas propuestas para el cuidado de su salud integral y se propone mejorarlas en casos de incumplimiento.</li> </ul>                            | 8 horas |
| 8. Expreso mis opiniones y respeto las de mis compañeros | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y comprende las razones que llevan a las personas a resolver situaciones conflictivas de un modo u otro.</li> <li>Expresa sus opiniones sobre casos de la vida cotidiana dando razones o argumentos para sustentar sus puntos de vista.</li> <li>Elabora jerárquicamente un panel de valores en relación con hechos culturales, sociales y ambientales.</li> <li>Elabora metas personales y establece relaciones con los valores que prioriza.</li> </ul> | 8 horas |

### Para la reflexión de la práctica docente

1. Discutan entre todos los docentes de la Institución Educativa, o por áreas, sobre el formato que desean usar para hacer la programación curricular anual. Una vez definido, elaboren su cartel de alcances y secuencias del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.
2. Tener en cuenta los componentes del área, más los elementos que surgen de la diversificación curricular en función del contexto local y regional y de las necesidades e intereses de los educandos.
3. Discutir a profundidad sobre estas preguntas y tomar decisiones:
  - ♦ ¿Creen que las capacidades del área y las capacidades específicas deben ser las mismas para todos los estudiantes a nivel nacional?, ¿por qué?
  - ♦ ¿Qué componentes del DCn son los que mayores modificaciones tendrán que sufrir en función del contexto y las necesidades de los alumnos?
  - ♦ En cuanto a los contenidos básicos, ¿qué límites pueden existir entre uno u otro?, ¿cómo pueden delimitar su amplitud y complejidad?

#### 4.2 . La programación de corto plazo

La programación curricular a corto plazo supone tomar decisiones sobre el número de unidades didácticas y los proyectos de aprendizaje. Si bien ambos tipos de programación están orientados al logro de aprendizajes, existen algunas diferencias que las iremos mostrando a continuación.



## ■ Programación de unidades didácticas<sup>15</sup>

**Paso 1:** Recuerda que la programación de unidades didácticas te permite prever y organizar los aprendizajes de tus estudiantes en forma muy concreta, para la cual tomas en cuenta los componentes del Diseño Curricular Básico del área y estableces la relación entre sí, pensando en el contexto local y regional y en las necesidades e intereses de los educandos.

**Paso 2:** Ten presente que la finalidad de una unidad didáctica es desarrollar –de manera articulada– las capacidades del área, los contenidos para construir conocimientos y desarrollar actitudes.

**Paso 3:** Delimita el tiempo de acuerdo a la amplitud y profundidad con que debes trabajar los contenidos. Puede ser por semanas o meses. La práctica nos dice que una programación mensual es adecuada, porque permite controlar mejor los aprendizajes y los procesos de evaluación formativa y sumativa.

**Paso 4:** La programación de unidades la puedes realizar en forma personal, pero si dialogas con tus colegas, ésta se enriquece con otros puntos de vista, los que ayudan a mejorar o modificar tus saberes docentes, haciéndolos más pertinentes.

**Paso 5:** Decide el formato a usar, en diálogo con tus colegas de área, teniendo en cuenta su utilidad, tanto para la planificación como para el proceso de aprendizaje y la evaluación.

**Paso 6:** Durante su elaboración, no pierdas de vista que la unidad didáctica debe expresar con claridad:

- Las capacidades y los contenidos relevantes que has elegido en función a las características de los estudiantes.
- La secuencia de actividades pertinentes a los aprendizajes que quieres lograr, con diferentes modos de ejecución y que sean útiles para la vida cotidiana y para seguir aprendiendo otros contenidos en las siguientes unidades.
- Las técnicas y estrategias que vas a proponer a los estudiantes a fin de que sus aprendizajes sean significativos, promoviendo el manejo de la investigación para conocer la compleja realidad personal y social.

15 Los ejemplos que se presentan han sido trabajados por los docentes en los talleres de asesoramiento técnico-pedagógico con la finalidad de recoger los lineamientos referentes a la diversificación curricular, especificados en la *Guía de Diversificación Curricular* (DINESST-MED 2004).

- El uso de diversas fuentes para la construcción de conocimientos, el desarrollo de las capacidades y la afirmación de valores: fuentes orales y escritas, usos de la Internet, etc.
- Los tipos de evaluación que piensas usar para apoyar durante el proceso de aprendizaje (evaluación formativa) y para dar cuenta de los logros alcanzados (evaluación sumativa).
- El tiempo asignado para la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación.

**Paso 7:** Antes de comenzar a elaborar la siguiente unidad didáctica, reflexiona sobre los logros y dificultades que has tenido durante su puesta en práctica: ¿cuánto de lo programado se ha cumplido?, ¿qué razones explican su cumplimiento o no?, ¿las estrategias y los recursos elegidos fueron los mejores?, ¿cuáles necesitas modificar y por qué?, etc.

### ■ Ejemplos de programación de unidades didácticas

En el siguiente esquema presentamos los componentes de una unidad didáctica y el proceso que se sigue para la elaboración. En base a él, proponemos tres ejemplos de programación. El docente debe tomarlos como un referente y hacer las modificaciones que crea conveniente, siempre pensando en los aprendizajes de los estudiantes.

### Componentes de una unidad didáctica

- Escribir los datos informativos.
- Elegir el nombre de la unidad.
- Explicar brevemente la elección del tema para la unidad; (significa responder a la pregunta: ¿qué van a aprender mis alumnos?).
- Seleccionar las capacidades específicas y valores que guardan relación con el tema (significa responder a la pregunta: ¿por qué esas capacidades y valores y no otros?).
- Elegir los contenidos específicos a trabajar en la unidad.
- Organizar y secuenciar las actividades, seleccionar las estrategias, medios y materiales para que los alumnos aprendan (significa responder a la pregunta: ¿cómo?).
- Prever la evaluación (significa responder a: qué, cuándo y cómo evaluar la unidad).
- Prever el tiempo (significa responder a la pregunta: ¿cuántas horas, semanas o meses se necesita para desarrollar la unidad?).

## Ejemplo 1

**Datos informativos:** Institución Educativa:  
Grado: Primero  
Tiempo de duración: 12 horas  
Docente:

### Nombre de la unidad: Necesidades de desarrollo personal

#### Justificación

La presente unidad de aprendizaje está destinada a trabajar las **dos capacidades del área** (construcción de la autonomía y relaciones interpersonales) de manera interrelacionada, asumiendo que la autonomía se desarrolla mediante la interacción con los demás. Nos interesa trabajar en forma explícita las inquietudes, preocupaciones, intereses y necesidades que afrontan los estudiantes de grado, en una etapa tan importante de sus vidas como es el tránsito de la pubertad a la adolescencia, donde se producen cambios psicológicos y biológicos que les ocasionan preocupaciones y dudas.

Centraremos la atención en sus gustos y preferencias, y desde ahí se hará comparaciones con los de la niñez para ir descubriendo los cambios. A partir de eso, será posible fortalecer el conocimiento de sí, que ayuda a desarrollar la autoestima, la formación de valores éticos, la vivencia y la expresión de emociones, el saber afrontar conflictos, la toma de decisiones y la práctica de la convivencia en su relación con sus pares y los adultos. Se buscará la participación activa de los estudiantes en un marco de reflexión - acción para el cambio de actitudes y comportamientos en su vida diaria.

Está programado para desarrollarse en 12 horas pedagógicas y se utilizará variedad de materiales y medios didácticos que contribuyen a la presentación de elementos para el juicio y análisis de las situaciones de aprendizaje promovidas por el docente.



## Selección de las capacidades específicas y valores, y formulación de los aprendizajes esperados:

| Capacidades específicas  | Contenidos  | Aprendizajes esperados   |
|--|---|--|
| <p><b>Reconoce</b> sus emociones, necesidades y expectativas.</p> <p><b>Identifica y describe</b> sus habilidades, intereses y preferencias.</p> <p><b>Se expresa</b> sobre sus gustos y preferencias.</p> <p><b>Planifica</b> las metas personales</p> <p><b>Asume</b> decisiones para su vida personal.</p> <p><b>Propone</b> normas de convivencia.</p> | <p>Los cambios en los intereses y preferencias durante la adolescencia temprana (o pubertad) en comparación con la niñez.</p> <p>Los cambios biológicos y psicológicos en la adolescencia temprana.</p> <p>Los intereses y las habilidades de los púberes y las púberes.</p> <p>Las metas personales.</p> | <p><b>Identifica</b> sus necesidades, emociones y expectativas frente a los cambios que vive en el plano personal.</p> <p><b>Reconoce</b> sus intereses y gustos actuales y establece comparaciones con los de la niñez.</p> <p><b>Explica</b> en forma oral, escrita y gráfica los cambios biológicos y psicológicos que experimenta.</p> <p><b>Identifica</b> sus aptitudes y dificultades para el estudio, el deporte y otras actividades escolares.</p> <p><b>Evalúa</b> si cumplió o no las metas escolares que se propuso y da razones con sentido de realidad.</p> <p><b>Demuestra</b> confianza cuando interviene en clase y muestra agrado ante la participación de los compañeros.</p> <p><b>Ayuda</b> en las tareas a sus compañeros y acepta del mismo modo la ayuda que le brindan.</p> |

## Organización de actividades secuenciadas, selección de estrategias, medios y materiales

Con la finalidad de que las actividades de aprendizaje sean pertinentes, en tanto que parten de los intereses y necesidades de los estudiantes y recogen sus experiencias de vida, y, sobre todo, sean un proceso interactivo con un inicio, un desarrollo y un final, podemos delimitar o dividir la unidad en sesiones de aprendizaje. Eso dependerá de la complejidad y amplitud de cada contenido que queremos desarrollar.

La presente unidad didáctica estará conformada por cuatro sesiones:

- a. Conociéndonos mejor
- b. Somos personas importantes
- c. Cuánto hemos cambiado
- d. Nosotros y los compañeros del aula

En cada sesión de aprendizaje, según las necesidades de cada una, podemos utilizar:

- Reflexión y debate en relación con la observación de vídeos que presenten situaciones de vida de los adolescentes.
- Lecturas diversas, fichas interactivas, dinámicas vivenciales para el autoconocimiento: cómo me veo y cómo me ven.
- Reflexión sobre dilemas morales.
- Juegos de roles, dramatizaciones.
- Búsqueda de información testimonial, escrita y fotos sobre la etapa de la niñez.
- Elaboración de textos relacionados con las vivencias personales y grupales.
- Dinámicas cooperativas para fortalecer el respeto y la ayuda.
- Reflexión sobre los procesos implicados en el aprendizaje.

### Previsión de la evaluación

Se evaluará durante el proceso para apoyar a los estudiantes en sus dificultades y reforzar sus éxitos, a través de la observación, la revisión de sus trabajos, mediante lista de cotejos, sus intervenciones orales, escala de actitudes, cuadros comparativos, etc. (evaluación formativa). Concluida la unidad, se evaluarán los logros de aprendizajes alcanzados por los estudiantes (evaluación sumativa). En ambos tipos de evaluación tomaremos en cuenta los aprendizajes que se han previsto.

#### Ejemplo 2

**Datos informativos:** Institución Educativa:  
Grado: Cuarto  
Tiempo de duración: 4 horas  
Docente:

#### Nombre de la unidad: Autoconcepto y desarrollo de valores

#### Justificación

Con esta unidad de aprendizaje (a la que también se le puede denominar módulo) queremos que los estudiantes adolescentes desarrollen la comprensión frente a los mensajes que comunican los textos seleccionados. La finalidad de presentar diversos comportamientos de los personajes es para motivar la reflexión crítica, la toma de posición y provocar el diálogo para

confrontar puntos de vista y opiniones, establecer comparaciones con sus comportamientos. A partir de ellos, se les ayudará a desarrollar un autoconcepto positivo y una sana autoestima.

Las actividades están orientadas a que aprendan a resolver situaciones problemáticas en base a la reflexión personal y colectiva. Estamos interrelacionando las capacidades del área y las específicas relacionadas con identificar emociones de los personajes, reconocer y asumir valores a partir del análisis de situaciones descritas en el texto. Nos interesa trabajar como un contenido importante el mundo de la afectividad, para darles soporte emocional en una etapa tan importante como es la adolescencia.

Queremos desarrollar la capacidad comunicativa en su dimensión cognitivo-afectiva, social y manejo de los códigos. Tomamos como ejes de la capacidad comunicativa cuatro rasgos importantes: a) autoconcepto y autocrítica, que implica autoconocimiento y regulación del impacto en uno mismo y en los demás, b) visión del entorno social y cultural, que implica la comunicación en y desde lo cultural, c) transferencia de intenciones, que implica comunicación con el otro y d) contexto de interacción con los demás, que supone la expresión de ideas, intenciones, deseos, actitudes, emociones, afectos, opiniones, etc.

## Selección de las capacidades específicas y valores, y formulación de los aprendizajes esperados

| Capacidades específicas  | Contenidos  | Aprendizajes esperados   |
|--|---|--|
| <p><b>Identifica e interpreta</b> emociones que se revelan en la lectura de un texto.</p> <p><b>Reconoce</b> emociones, intereses y necesidades.</p> <p><b>Valora</b> la influencia de los otros.</p> <p><b>Comunica</b> ideas y sentimientos.</p> <p><b>Asume</b> valores como solidaridad, tolerancia, responsabilidad.</p> <p><b>Analiza</b> dilemas morales.</p> | <p>El mundo de los afectos y su importancia en la vida del adolescente.</p> <p>Los valores en la convivencia cotidiana.</p> | <p><b>Identifica</b> las situaciones de conflicto en mensajes escritos y en su vida cotidiana.</p> <p><b>Comprende</b> la importancia de las emociones y se expresa a través del lenguaje oral.</p> <p><b>Reconoce</b> diversos mensajes.</p> <p>Asume y reconoce valores a partir del análisis de una situación descrita en un texto.</p> <p><b>Reconoce</b> y valora la influencia de los otros en la formación del autoconcepto.</p> <p><b>Reconoce</b> diversas emociones, que se revelan a través de la comprensión de la lectura de textos escritos.</p> |

## Estrategias

Análisis de mensajes a través de la lectura de textos

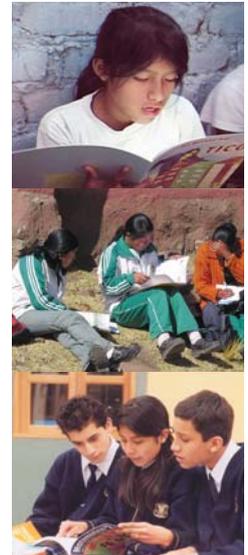
### Lectura e interpretación de textos <sup>16</sup>

#### Texto N° 1

Boris Benavides estudia el 2<sup>do.</sup> de Secundaria y forma parte del equipo de fútbol del colegio, de su categoría. Boris es el arquero. Él es el más alto de su clase, es de tez morena y se destaca también por ser un gran bailarín de ritmos negros. Igualmente sobresale su rendimiento en matemática, comunicación y educación por el arte. Sus compañeros lo estiman mucho e igualmente sus profesores.

El próximo sábado se ha concertado un partido con el colegio Van de Velde y hay mucha expectativa por el evento. En el entrenamiento Boris sufrió un golpe muy doloroso en uno de los dedos de su mano, por lo que no podrá estar en el partido. En ese momento sus compañeros corrieron hacia Boris, lo abrazaron y durante toda la semana estuvieron preocupados por su recuperación.

El día del partido llegó. El colegio venció 2 a 0. Boris estuvo haciendo barra con otros compañeros y alentando al arquero que lo había reemplazado para que se sintiera seguro y confiado.



#### Texto N° 2

En el camino que lleva al sembrado de camotes, el negro don Andrés supo que en los últimos días el caporal Basaldúa se había puesto a hablar feas cosas de él.

Mientras compraba plantas en el sembrado y llenaba de camotes los serones de su burro, le dijeron lo mismo. Entonces no aguantó más: trepó al burro de un salto y enderezó por un atajo hacia la casa del caporal. Pero ahí le dijeron que se había ido a vigilar unos riegos en la Punta de la Isla y que volvería una semana después.

Sin decir nada pero aguantándose, don Andrés regresó rápidamente a su casa, se bajó casi arrojándose del burro, lo dejó plantado con los serones cargados, se metió corriendo en la primera habitación y llamó a su hija mayor: ¡Patora!, los labios se le habían hinchado y parecían pelotas. Saliendo de la habitación contigua, Pastora se presentó alarmada.

<sup>16</sup> El ejemplo también ha sido tomado de los talleres de asesoramiento técnico-pedagógico con la finalidad de recoger los lineamientos referentes a la diversificación curricular, especificados en la *Guía de Diversificación Curricular* (DINESST-MED 2004). Se han hecho las modificaciones del caso por la finalidad del documento.

Patora, tú que sabe equibrí, hame una cadta pa mandásela hata la Punta e la Ila a ese caporá Basadúa, que nuetá acá y sia ido pa llá depué quiabló mal de mí. Yo te vua decí que va a poné en er papé. Ya tata, vua traé papé y lápice dijo la hija. Se metió en los interiores de la casa y poco después regresó.

Ponle ahí Patora, dijo don Andrés, que su boca es una miera, que su diente esota miera, su palaibra un montón de miera. Miera esa mula que monta. Miera su epuela: Miera su rebenque: Miera el sombreiro con quianda. Miera esa cotumbre e miera diandá mirando tabajo ajeno..... Léemela Patora , a ve qué fartra.

Cuando la hija acabó de leer, don Andrés tenía un gesto de duda como si ya no confiara del todo en sus propias palabras.

Oye Patora dijo, finalmente, quítale un poco de miera a ese papé.

*(Monólogo desde las tinieblas. Antonio Gálvez Ronceros)*

### Texto N° 3

Olimpia Cristal es una famosa cantante de ópera. Su carrera ha sido exitosa desde sus inicios. Ella es casada y tiene un hijo de 8 años. Ha viajado al extranjero y ha sido aplaudida en todos los países donde se ha presentado.

El día 12 de octubre, el empresario de espectáculos Lucio Alvarado se encuentra radiante de felicidad pues las entradas para la única función de Olimpia Cristal se han agotado. Se ha vendido, además, los derechos para transmitir en diferido el espectáculo a una televisora local. La inversión en publicidad y organización había sido cuantiosa, pero las ganancias serían considerablemente mayores.

Faltando media hora para el inicio del espectáculo, ya el Teatro estaba repleto. En ese instante un mensajero le comunica a la artista que tenía una llamada telefónica que era urgente. La cantante se acerca al teléfono y escucha aterrada que su hijo ha sufrido un grave accidente. El Teatro espera a la artista. El empresario conversa con algunos periodistas. Olimpia cuelga el teléfono y toma una decisión.

## Desarrollo

El profesor divide la clase en tres grupos, y hace las siguientes preguntas:

### Grupo 1

De la lectura 1, respondan: ¿cómo es Boris físicamente?

¿Cómo es el comportamiento de Boris con sus compañeros?

De la lectura 2, señala cuál de estos valores tiene más relación con el tema: paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, verdad, tolerancia, trabajo, identidad.

¿Qué valores importantes han demostrado sus compañeros con Boris?

### Grupo 2

¿Qué emociones aprecias en la lectura 2?

¿Cómo es el rendimiento de Boris en la escuela?

¿Cómo crees que aprecian a Boris sus compañeros?

¿Cuál de estos factores crees que pueda influir más en el autoconocimiento de Pastora? (Lectura 2):

Su forma de comportarse ante su padre.

Su capacidad de saber escribir.

Su incertidumbre sobre cómo actuará su padre.

La forma cómo su padre necesita de ella.

Su felicidad por saber que puede ayudar a su padre.

### Grupo 3

¿Cuáles son las emociones y valores que puedes apreciar en la lectura 3?

¿Cómo crees que reaccionó Boris al sentir el dolor y saber que ya no podía jugar el partido?

¿Cuántas personas influyen en el comportamiento de don Andrés (Lectura 2) y de qué manera?

¿Qué acontecimiento es el más importante para determinar el comportamiento de Olimpia (Lectura 3), y qué crees que decidió finalmente Olimpia?

### Se analizan y discuten las respuestas de los grupos

- La importancia de comprender los textos y analizar sus mensajes.
- Señala los factores que intervienen en el autoconcepto y la importancia del comportamiento del grupo.
- Comenta acerca de los tipos de emoción y cómo se expresan (pautas faciales, gestuales, motoras, visuales, verbales).

Los estudiantes resolverán finalmente las siguientes interrogantes :

- ¿Cómo eres tú?
- ¿Cómo te ven tus compañeros?
- ¿Qué valores importantes pones en práctica?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ti?
- ¿Qué relación hay entre las tres lecturas?

### Evaluación

La evaluación se orientará a comprobar si los estudiantes han desarrollado o no las capacidades. Los estudiantes autoevaluarán su desempeño:

- ¿Qué capacidades has desarrollado?
- ¿Qué aprendizajes hemos desarrollado?
- ¿Qué comentarios te suscita el trabajo realizado?
- ¿Cuáles son los conceptos más importantes que has identificado?

### Indicadores para la evaluación:

- Comprende emociones que se suscitan por determinada situación.
- Asume valores en relación con las decisiones que debe tomar.
- Valora la influencia de los otros en el desarrollo personal.

Instrumentos: **guía de observación** y **ficha de autoevaluación**.

### Ejemplo 3

**Datos informativos:** Institución educativa:  
 Grado: Cuarto  
 Tiempo de duracion: 2 horas  
 Docentes:

### Título: Resolución solidaria de conflictos

#### Justificación

A través de esta sesión de aprendizaje queremos que los estudiantes interpreten las imágenes que presenta la "Hoja iconográfica", primero sin información verbal, de tal manera que desarrollen sus capacidades de predicción sobre lo que los personajes pueden estar sintiendo y pensando. Interesa que los estudiantes, a través de esta lectura, puedan expresar sus ideas y sentimientos con libertad, escuchar los de sus compañeros, e ir confrontando distintas opiniones sobre un mismo tema.

En este caso, la lectura de imágenes es un buen pretexto para provocar el diálogo oral, estableciendo reglas para escuchar y tomar la palabra para dar opiniones sobre el tema. Especialmente, nos interesa que a través de las posibles soluciones que plantean las imágenes, pueda hacer transposiciones a su vida personal y ligar con sus motivaciones e intereses.

## Selección de las capacidades específicas y valores, y formulación de los aprendizajes esperados

| Capacidades específicas   | Contenidos básicos  | Aprendizajes esperados  |
|---|---|---|
| <p><b>Identifica e interpreta</b> textos iconográficos.</p> <p><b>Escucha y comprende</b> las ideas, sentimientos y opiniones de sus compañeros.</p> <p><b>Reconoce</b> la influencia de los otros en las decisiones personales.</p> <p><b>Asume</b> actitudes pacíficas frente a los conflictos.</p> <p><b>Es tolerante y comprensivo</b> con las decisiones de los demás.</p> | <p>Nuestras decisiones personales.</p> <p>Resolvamos solidariamente los conflictos.</p> | <p>Identifica sentimientos y expectativas frente a las decisiones sobre su futuro.</p> <p>Identifica las presiones que ejerce su medio sobre las decisiones de los jóvenes estudiantes y expresa sus opiniones.</p> <p>Analiza las transgresiones a las normas de convivencia social y sus consecuencias.</p> <p>Escucha con interés las opiniones de los demás y emite las suyas con seguridad.</p> <p>Propone normas de convivencia social.</p> <p>Valora la solución pacífica y solidaria de los conflictos.</p> |

### Estrategias

Trabajo grupal: para la expresión de ideas, sentimientos y opiniones a través de distintos medios, motivando la expresión crítica y el diálogo entre pares.

### Recursos

#### Hoja iconográfica

Acciones relacionadas con la hoja iconográfica

Se divide la clase en grupos de cinco o seis alumnas. A todos los grupos, con excepción de uno, se les entrega una secuencia de dibujos para completar el texto.

El otro grupo, que servirá de muestra, hará una reflexión sobre la secuencia de imágenes y el texto ya completo.

Se nombra en cada grupo una secretaria para que resuma y transcriba en una hoja el consenso del grupo y una coordinadora para orientar el trabajo de grupo.

El docente motiva el diálogo entre los miembros del grupo con estas consignas:

- Hacer una lectura de la historia iconográfica presentada.
- Elaborar un diálogo sobre la historia presentada.
- Escribir el diálogo en cada una de las imágenes presentadas.

Concluido el trabajo de grupo, el docente promueve el debate. Cada coordinadora leerá y expondrá las razones y conclusiones de su grupo y junto con

el grupo "muestra" reflexionarán acerca de los resultados de los diálogos formulados.

Al finalizar el debate los o las estudiantes redactarán una norma de convivencia.

Concluido el debate, el docente orienta a los estudiantes a elaborar sus conclusiones personales orientadas a asumir compromisos consigo mismos y con los demás. Para orientar la toma de decisiones, se pueden formular preguntas, las que también sirven para evaluar los aprendizajes esperados. Por ejemplo:

¿Qué nos pasaría si no dialogáramos con nuestros padres y hermanos?

¿Qué podrías hacer para mejorar el diálogo con tus compañeras?

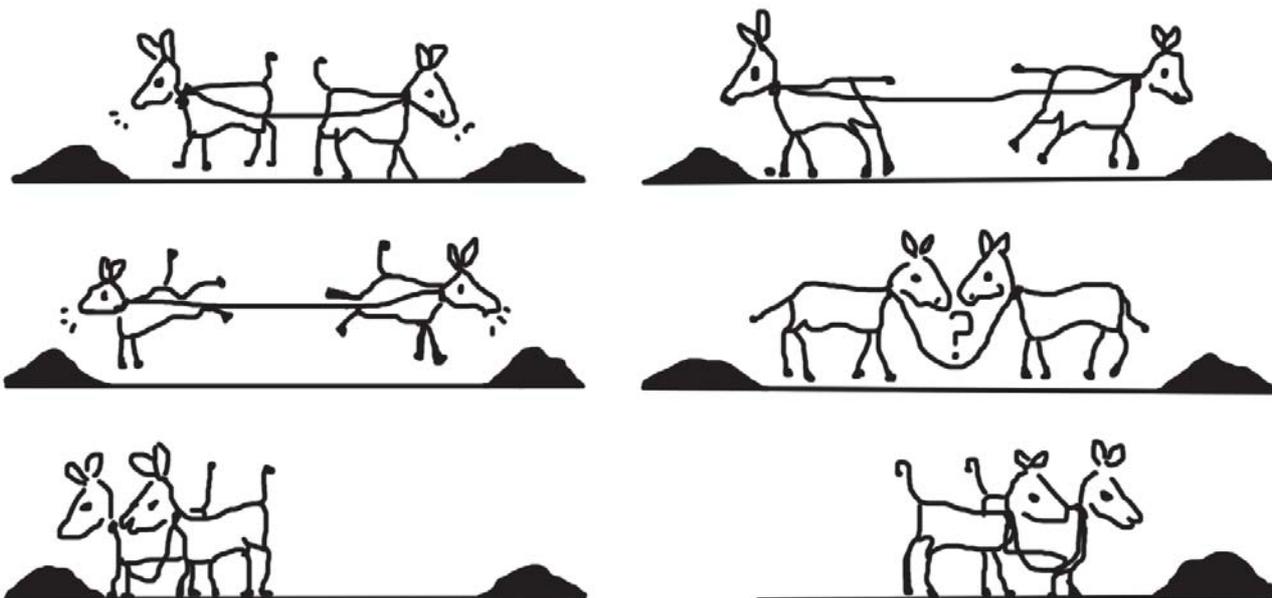
¿Qué estás haciendo para mejorar tu relación con los profesores?

¿Cómo te sientes cuando escuchas las noticias de la televisión?

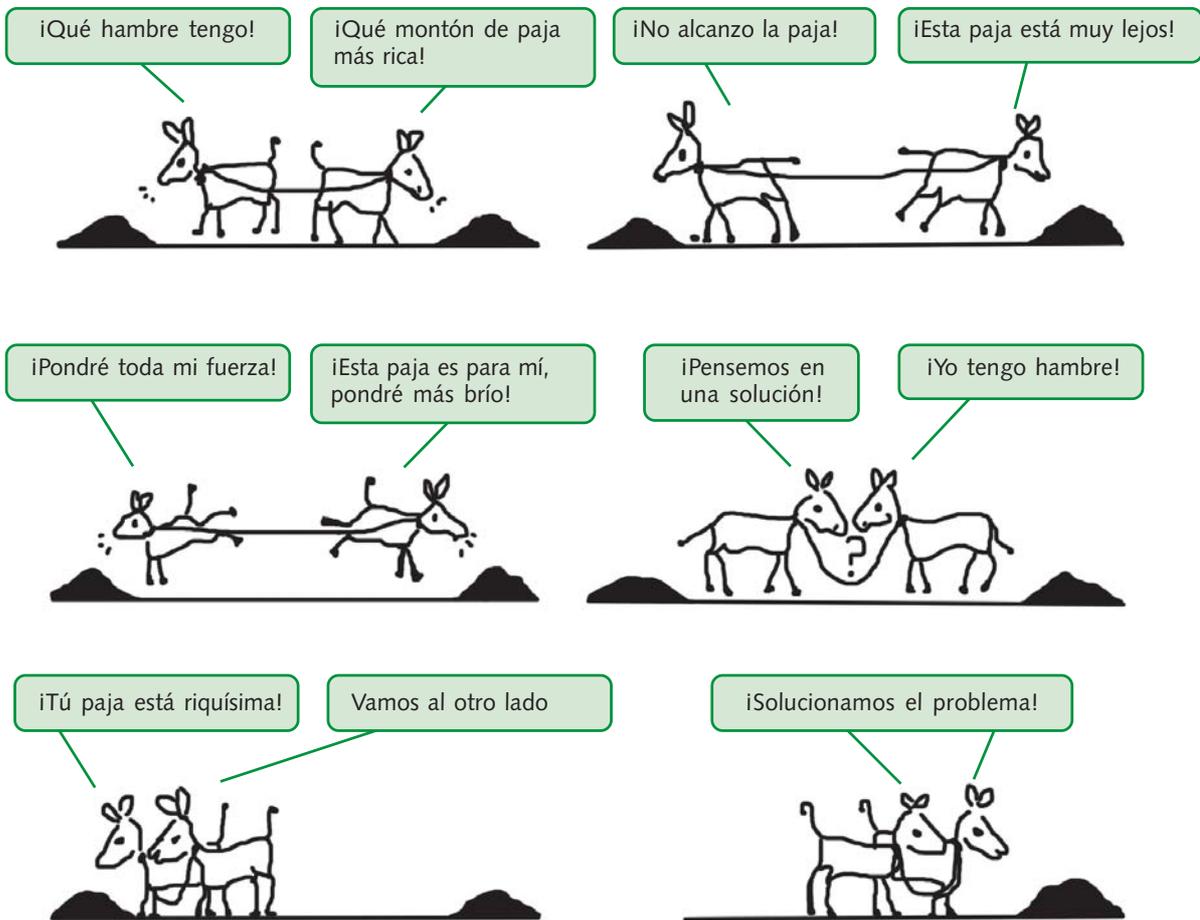
¿Qué propuestas harías para afrontar la violencia en tu comunidad?

Jaime Alcalde Giove  
Docente Formador

## Hoja iconográfica "Hambre"



## Hoja iconográfica "Hambre"



### ■ Programación de proyectos

**Paso 1:** Antes de programar un proyecto de aprendizaje, recurre al conocimiento que tienes de los estudiantes del grado: principales intereses y motivaciones frente a un tema de actualidad, un problema que les inquieta, sea de carácter personal o grupal, una lectura, un programa de la televisión, un acontecimiento inesperado, etc. Si bien el espíritu del proyecto es que surja de los estudiantes, es recomendable que hayas pensado en una o más alternativas, porque tienes interés de provocar un determinado tipo de aprendizajes que permitan el desarrollo de capacidades y valores.

**Paso 2:** Proponles el tema del posible proyecto a tus estudiantes y recoge sus opiniones. Una vez decidido el tema del proyecto por consenso (sea el propuesto por ti, u otro

que ellos prefieren), ayuda a tus estudiantes a planificar cada uno de los pasos, de tal modo que promuevan la participación personal y grupal desde el inicio hasta el final.

**Paso 3:** Revisa la planificación hecha en aula, con participación de los estudiantes, y completa los datos que faltan:

- decide qué capacidades van a desarrollar,
- qué tipo de conocimientos nuevos deben construir,
- qué valores y actitudes deben afianzar,
- qué estrategias y recursos vas a proporcionarles,
- qué vinculaciones debes establecer con los profesores de otras áreas,
- si el tiempo previsto es adecuado,
- qué posibles dificultades necesitas prever,
- qué resultados o productos se va a obtener, etc.

**Paso 4:** Acompaña cada paso del proceso con indicaciones claras y precisas, reformula las preguntas, recoge lo que piensan, sienten y dicen los estudiantes. Provéeles de mayor información, apoya sus iniciativas para llegar a la solución del problema o situación, materia de estudio e indagación. Ejerce el control del tiempo y el espacio, alienta sus logros, sé flexible y tolerante con los hallazgos.

**Paso 5:** Evalúa los aprendizajes de tus estudiantes mediante la autoevaluación y heteroevaluación. Y no olvides de evaluar el proyecto en sí. ¿Se logró solucionar el problema planteado? ¿Construyeron nuevos conocimientos? ¿Qué modificaciones se han dado en las actitudes? ¿Qué estrategias y habilidades han desarrollado los estudiantes?

**Paso 6:** Organiza la exposición de los trabajos resultantes del proyecto, mediante ferias, conversatorios, paneles de exposición, etc.

### Estructura básica de un proyecto:

1. **Datos informativos:** Nombre del proyecto \_\_\_\_\_  
 Institución Educativa \_\_\_\_\_  
 Grado \_\_\_\_\_  
 Responsables \_\_\_\_\_  
 Participantes \_\_\_\_\_  
 Tiempo \_\_\_\_\_
2. **Justificación:** breve descripción del problema o situación que se pretende abordar; cómo se manifiesta, cuáles son las causas y qué cosas se puede modificar.
3. **Objetivos del proyecto y los contenidos que involucra su desarrollo.**
4. **Las actividades organizadas en secuencias de tiempo,** tipo de actividades en las que se involucrarán los otros docentes, los directivos, los padres de familia, las autoridades de la localidad, las instituciones públicas y privadas, etc.
5. **Los recursos materiales y financieros**
6. **Evaluación del proyecto:** logros y dificultades en relación a los objetivos planteados. Incluye la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Sugerencias para futuros proyectos.

### Ejemplos de proyectos que puedes sugerir:

1. Los miedos más frecuentes durante la adolescencia.
2. Diferencias entre hombres y mujeres en lo biológico y psicológico.
3. Lo que piensan y sienten los estudiantes del aula o de grado respecto a los cambios que experimentan en la adolescencia en comparación con los de la escuela más cercana.
4. Los hábitos alimenticios de los chicos y chicas de la ciudad y el campo.
5. La historia de las familias.
6. Los factores de riesgo en la ciudad y el campo.
7. Los programas de la televisión y el impacto en sus vidas.
8. Redacción de cartas en idioma extranjero y envío a Instituciones Educativas de otros países.
9. Las ciudades crecen: la migración del campo a la ciudad.
10. La violencia en la escuela.
11. Problemas de discriminación racial, de género, de lengua, u otro.
12. Diseño y exposición de pinturas y dibujos.
13. Las fiestas y comidas del pueblo.
14. Planificación y ejecución de una actividad deportiva.
15. Elaboración de un inventario de bienes muebles e inmuebles del CE.
16. Elaboración de una revista sobre la historia de la escuela.
17. Elaboración y publicación de un periódico mural semanal, etc.

## Ejemplo de un proyecto

### 1. Datos informativos:

Nombre del proyecto: **Somos casi adolescentes**

Institución Educativa

Grado: 1º de Secundaria

Responsable: profesor del área

Participantes: los profesores de otras áreas y padres de familia

Tiempo: 16 horas

### 2. Justificación:

El propósito del proyecto es abordar las necesidades e intereses de los estudiantes de primer año, en una etapa muy importante de sus vidas. Por un lado, el tránsito de la Primaria a la Secundaria, y por otro lado, los cambios psicológicos y biológicos que enfrentan en el paso de la pubertad a la adolescencia. Sabiendo que esta etapa está llena de dudas, interrogantes y temores, provocaremos el diálogo abierto y respetuoso de lo que piensan y sienten de sí mismos y de sus compañeros y compañeras. Se abordará aspectos que tomen en cuenta las características de la adolescencia, el desarrollo del autoconocimiento, la importancia del vínculo familiar, la organización del tiempo y elementos relativos a la prevención de riesgos.

17 Estos planteamientos han sido tomados textualmente del documento *Diseño Curricular Básico de la Educación Básica Regular – inicio del proceso de articulación*, publicado en febrero del 2005.

Nos interesa mucho que los estudiantes manejen técnicas de investigación a partir de sus experiencias de vida. De allí que el proyecto está centrado en recoger datos, opiniones de gente de su edad, ordenarlas y sacar conclusiones.

Este proyecto permitirá la confluencia de otras áreas curriculares: comunicación, para la expresión de ideas y sentimientos, la elaboración de preguntas para las entrevistas, el uso de las técnicas de resumen. En Ciencia, Tecnología y Ambiente para tomar conciencia del manejo adecuado de los recursos del medio ambiente de su localidad y prevención de los riesgos; en Matemática, para reforzar el uso de cuadros de doble entrada, gráfico de barras para representar la realidad. En Educación por el Arte, para la expresión creativa de sus sentimientos; en Educación Física, para la ejercitación de sus movimientos corporales con armonía y flexibilidad, identificando sus habilidades motoras.

El proyecto se enriquecerá por el trabajo cooperativo y el apoyo que brindan sus profesores de distintas áreas y sus padres o familiares más cercanos.

### 3. Objetivos

- Que los estudiantes identifiquen sus dudas, temores y necesidades y a través de un trabajo cooperativo emprendan actividades para comprenderlas, valorarlas y en procura de buscar satisfacciones al alcance de sus reales capacidades.
- Fomentar la participación de los adolescentes en la planificación, ejecución y evaluación de un proyecto pedagógico que intenta responder a las preguntas sobre esta importante etapa de sus vidas.

### 4. Contenidos

- Los gustos, intereses y necesidades de los púberes en el tránsito a la adolescencia.
- Los problemas más frecuentes en esta etapa: temores, alimentación, ocio, juegos, diversiones.
- Ser varón, ser mujer: diferencias.

### 5. Actividades

#### a) Etapa de planificación

- Recoger las opiniones de los estudiantes (varones y mujeres) sobre lo que piensan y sienten de la etapa que están viviendo. Plantear preguntas interesantes que lleven a buscar respuestas.
- Ordenar las respuestas que se obtienen para ver las frecuencias, y en base a ellas, plantear la investigación.
- Definir la formación de grupos. Dependiendo de lo que se quiere explorar, pueden trabajar sólo niñas y sólo varones para facilitar la comunicación.
- Plantear claramente las estrategias que usarán: definir el número de personas a ser entrevistadas, el tipo de preguntas a formular, el tiempo, los recursos y el tipo de evaluación.

### b) Etapa de ejecución

- Búsqueda de la información en diversas fuentes: orales, como diálogo con los abuelos u otros parientes; escritas, como cartas, invitaciones, diarios personales, etc; y testimoniales, como fotos, objetos personales, etc., que les permitirán ampliar lo que saben sobre ellos y ellas.
- Organización de la información con indicaciones precisas para ordenar usando diversos criterios: respuestas de las chicas, respuestas de los chicos, respuestas de los adultos, frecuencias de respuestas.
- Elaboración de cuadros con los datos precisos: gráfico de barras, tortas, cuadros de doble entrada, mapas semánticos, etc.
- Comunicación de los resultados. Para ello, se necesita de un ambiente de respeto hacia las diferencias.

### c) Etapa de evaluación

- En grupos evalúan sus aprendizajes: ¿qué aprendieron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué dificultades han tenido y cómo las han superado?
- Toman acuerdos para la convivencia en el aula en grupos heterogéneos.
- Compromisos: cuidado de su salud integral, alimentación, ocio, diversiones, etc.
- Evalúan el proyecto: ¿se logró satisfacer las inquietudes y necesidades de los alumnos y alumnas?, ¿el tiempo previsto se ajustó a la realidad?, ¿qué problemas surgieron?, ¿qué lecciones podemos sacar para futuros proyectos?

## Recursos

- ◆ Fichas de entrevista, álbum de fotos, tarjetas de invitación, diarios personales, libros adecuados al tema, revistas científicas, registro de compromisos y logros.

## Aprendizajes esperados

- ◆ Identifica necesidades, deseos, dudas, temores, potencialidades y limitaciones para su desarrollo como niño o niña.
- ◆ Analiza la expresión de los sentimientos personales y los de sus compañeros.
- ◆ Analiza la información obtenida expresando juicios valorativos sobre la etapa que están viviendo.
- ◆ Elabora preguntas, resúmenes, cuadros estadísticos con la información obtenida en la investigación.
- ◆ Reconoce la importancia del respeto hacia las diferencias.
- ◆ Evalúa la importancia del uso racional de los recursos naturales para satisfacer sus necesidades personales y grupales.
- ◆ Argumenta sus puntos de vista, respetando las opiniones discrepantes.
- ◆ Valora su identidad como hombre o como mujer, desterrando situaciones de discriminación por sexo y/o características psicológicas, por las diferencias en gustos, sueños y aspiraciones que tiene en esta etapa de su vida.

# Orientaciones para el aprendizaje

## 1. Concepción de aprendizaje

- El aprendizaje es un *proceso interactivo*, de permanente adaptación y recreación de un medio altamente cambiante.
- Es el resultado de las interacciones entre cada persona y su contexto.
- Es el proceso de desarrollo de su personalidad: de habilidades sociales, valores, actitudes, conocimientos que enriquecen a la persona que aprende.
- Es el proceso de aprender procedimientos y adquirir habilidades y destrezas específicas, cognitivas y motoras.

### Tratándose de los estudiantes, es un proceso que les va a permitir:

- Desarrollar su creatividad y que vayan siendo capaces de usar sus capacidades para aprender autónomamente aquello que requieren, según las circunstancias.
- Adquirir habilidades para comunicarse, analizar procesos, abstraer, así como ser capaces de cooperar y trabajar en equipo.
- Tener permanentemente la opción de elegir, probar y asumir decisiones de manera cada vez más autónoma, con mayor libertad y responsabilidad.
- Identificar problemas, analizar procesos, descubrir soluciones y crear productos y servicios que satisfagan las demandas propias y de su medio.

### Creemos que se requiere de algunas condiciones para los aprendizajes escolares de calidad

- Para que los aprendizajes escolares sean de calidad, debe existir una atmósfera general de cooperación y de interrelaciones positivas entre los integrantes de la comunidad edu-

cativa, que permitan una sana convivencia, de mutua aceptación, de respeto, tolerancia, solidaridad, justicia y paz.

- Un elemento pedagógico fundamental para el desarrollo de los aprendizajes son las estrategias que usan los maestros. Para optar por aquellas de mayor efectividad, los maestros, deben usar criterios claros que garanticen una buena elección. Estos pueden ser tomados como criterios para la selección:
  - ◆ Las estrategias deben asegurar que cada estudiante desarrolle sus capacidades, habilidades y el manejo de herramientas que hagan posible aprendizajes continuos y autónomos.
  - ◆ Una buena estrategia es aquella que prioriza las necesidades, motivaciones, capacidades, habilidades, valores y actitudes de cada estudiante sobre los contenidos de aprendizaje, como la efectiva manera de garantizar aprendizajes significativos y de utilidad para la vida.
  - ◆ Toda estrategia debe reconocer y tomar como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes para construir nuevos aprendizajes.
  - ◆ Ninguna estrategia es válida por sí sola, por muy interesante y provocadora que sea. Para ser útil y efectiva, requiere de una alta dosis de reflexión y creatividad de parte de los docentes para adaptarla a diversos contextos de aprendizaje

### Preguntas para la reflexión:

1. ¿Somos mediadores y orientadores del proceso personal y grupal de los aprendizajes de nuestros alumnos? ¿Nos constituimos en ejemplos y modelos de las actitudes que queremos que desarrollen nuestros estudiantes?
2. ¿Estamos dispuestos a atender los procesos particulares de los estudiantes y las diferencias individuales, brindando ayuda, dando pautas, poniendo ejemplos, haciendo preguntas orientadoras y explicando conceptos y/o procedimientos?
3. ¿Diseñamos situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes son activos constructores de conocimientos significativos y desarrollan su autonomía frente al aprendizaje?
4. ¿Contribuimos en el desarrollo de la identidad, la imagen positiva, la autoestima, el respeto y el reconocimiento de los demás?
5. ¿Ponemos énfasis en los logros en lugar de los fracasos, las potencialidades en vez de las dificultades, los esfuerzos en vez de las inhibiciones?
6. ¿Damos prioridad al trabajo en equipo, haciendo posible la participación responsable, el desarrollo y la práctica de valores y actitudes, la práctica de deberes y derechos, así como el respeto por las opiniones y los diferentes puntos de vista?
7. ¿Somos capaces de hacer la diversificación de la propuesta curricular que se elabora en la sede central del Ministerio y hacemos adecuaciones según las necesidades de los alumnos y las demandas de su localidad?

## 2. Concepción de estrategia

Si entendemos la **estrategia** como la habilidad o destreza para dirigir un asunto, en el campo pedagógico la estrategia podemos entenderla como la forma, el arte que tiene el docente de dirigir un proceso de aprendizaje. Es un modo de actuar que se adopta a partir de un determinado enfoque, elección anterior a cualquier otro procedimiento para actuar.

La estrategia metodológica comprende todos los métodos, procedimientos y técnicas que plantea el maestro para que el educando construya sus aprendizajes de forma autónoma. Está referida al conjunto de decisiones acerca del método didáctico, las técnicas, los materiales, los recursos que se emplea con el fin de propiciar experiencias que promuevan el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a los objetivos previstos.

## 3. Tipos de estrategias de aprendizaje para el área

Antes de presentar los tipos de estrategias de mayor utilidad, retomamos el Diseño Curricular de Secundaria y su propuesta de capacidades a desarrollar en el área Familia, Persona y Relaciones Humanas, a fin de establecer los vínculos entre las capacidades y las estrategias a elegir:

### Las capacidades del área<sup>18</sup>

| 1. Construcción de la autonomía   |  | 2. Relaciones interpersonales   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>1º,2º años</b><br/>Desarrolla valores y habilidades sociales en un clima afectivo de convivencia, asumiendo responsabilidades en la escuela y en su familia, poniendo en práctica sus capacidades, necesidades e intereses.</p> | <p><b>3º,4º,5º años</b><br/>Desarrolla su capacidad de autovaloración, analizando y asumiendo responsabilidades en la escuela y en su familia, manifestando sus decisiones, pensamientos y emociones, y desarrollando plenamente sus potencialidades, evidenciando la concreción de sus metas e intereses.</p> | <p><b>1º,2º años</b><br/>Discrimina la trascendencia de los hechos socioculturales en el proceso de interacción con los otros, expresando sus opiniones y resolviendo situaciones de conflicto en la escuela.</p> | <p><b>3º,4º,5º años</b><br/>Evalúa y resuelve situaciones de conflicto en su entorno familiar, cultural y social, en el marco de una cultura de prevención, demostrando sus capacidades en la realización de sus proyectos colectivos en aras del bien común.</p> |

<sup>18</sup> En el capítulo anterior, se ha desarrollado ampliamente lo que supone el trabajo de proyectos. Se recomienda revisar los documentos publicados por el MED sobre los proyectos innovadores que los docentes de Secundaria llevan a cabo en diferentes zonas del país.

**Capacidades específicas de construcción de la autonomía**

**Identifica:** habilidades, intereses, preferencias/ roles personales, necesidades, potencialidades y limitaciones/ cambios físicos y psicológicos.

**Reconoce:** emociones, intereses, necesidades/valía personal y de grupo/cambios corporales, afectivos, psicológicos y sociales.

**Analiza:** los efectos de los cambios biopsicosociales/ la expresión de los sentimientos/ las motivaciones/ las expectativas/ los procesos metacognitivos.

**Imagina/planifica:** metas y objetivos personales/ estrategias y técnicas de estudio/ proyectos personales.

**Elabora:** principios éticos/ proyectos de vida/ programa de actividades.

**Evalúa/valora:** la autoestima y autocuidado/ los sentimientos/ las cualidades/ la influencia del grupo en la formación del autoconcepto/ la influencia personal en la identidad del grupo/ los procesos metacognitivos de su desarrollo/ la equidad de género.

**Asume:** responsabilidades/ roles y funciones/ su historia personal/ decisiones propias.

**Capacidades específicas de relaciones interpersonales**

**Discrimina/analiza:** formas de expresar ideas y sentimientos/ situaciones de conflicto/ grupos de referencia/ habilidades interpersonales/ sexualidad, género y sexo/ situaciones de conflicto/ sentido de pertenencia/ trascendencia de los hechos socioculturales/ conflictos sociales y culturales/ dilemas morales/ discriminación de género.

**Imagina/planifica:** metas y objetivos cooperativos/ estrategias y técnicas de estudio en grupo/ proyectos cooperativos.

**Propone:** normas de convivencia/ relaciones armónicas y solución de conflictos/ comunicación interpersonal/ negociación y consenso/ equidad y no discriminación.

**Reconoce:** a sí mismo y al otro/ su relación dialogante/ las influencias del otro en sí mismo.

**Argumenta:** opiniones y puntos de vista/ coherencia y pertinencia de normas/ dilemas morales/ situaciones de conflicto.

**Evalúa/valora:** sus habilidades sociales/ la práctica de la libertad y solidaridad/ la práctica del respeto y responsabilidad/ la práctica de la cooperación.

Si el enfoque curricular que asumimos está centrado en el desarrollo de las capacidades, su puesta en práctica requiere de las mejores estrategias que pongan en permanente dinamismo el desarrollo de habilidades, la construcción de valores, la elaboración de nuevos conocimientos, de manera articulada, nunca en forma separada, porque ninguno es más importante que el otro.

En el siguiente cuadro presentamos algunas estrategias/ métodos que pueden ayudar a desarrollar las capacidades del área. Cada uno de ellas tiene un valor asignado por su pertinencia para el trabajo en aula: (+) importante/ (+ - ) menos importante/ (-) sin importancia.

| Tipo de aprendizaje         | Estrategias/ métodos                                  | Capacidad: Construcción de la autonomía | Capacidad: Relaciones interpersonales |
|-----------------------------|---|---|---------------------------------------|
| Aprendizaje por transmisión | Charla/conferencia                                    | -                                       | -                                     |
|                             | Diálogo dirigido                                      | + -                                     | + -                                   |
|                             | Uso de medios visuales                                | + -                                     | -                                     |
| Aprendizaje por acción      | Proyectos integrales                                  | +                                       | +                                     |
|                             | Aprendizaje basado en problemas                       | +                                       | + -                                   |
|                             | Análisis de casos/ dilemas morales                    | + -                                     | + -                                   |
|                             | Trabajo en equipo con preguntas guía                  | + -                                     | +                                     |
|                             | Simulaciones/ métodos interactivos/ uso de Internet.  | + -                                     | -                                     |
| Aprendizaje por experiencia | Métodos basados en vivencias                          | -                                       | +                                     |
|                             | Autoevaluación/ trabajo individual con preguntas guía | +                                       | -                                     |

## Preguntas para la reflexión

Reflexiona sobre tu práctica como docente del área Persona, Familia y Relaciones Humanas:

1. Las estrategias que eliges (métodos, técnicas, procedimientos, recursos, materiales) ¿te ayudan a desarrollar las capacidades de los estudiantes?, ¿con ellas consigues que tus estudiantes construyan conocimientos nuevos, desarrollen valores? ¿Cuáles son las más eficaces?
2. Si los métodos son caminos para llegar a un fin de manera ordenada y planificada, ¿proporcionas a los estudiantes una orientación clara y definida para sus procesos de aprendizaje?
3. ¿Tus estrategias toman en cuenta los estilos de aprendizaje de tus estudiantes? ¿Te ayudan a desarrollar sus múltiples inteligencias?
4. En base a la sigla PACE= **p**reparación, **a**pertura, **c**laridad y **e**valuación, revisa las estrategias que usas en el aula:
  - ♦ Preparación de la actividad de aprendizaje (materiales y medios).
  - ♦ Apertura para innovar las actividades de aprendizaje de acuerdo a las características del grupo, propiciando las preguntas de los estudiantes.
  - ♦ Claridad al dar explicaciones a los estudiantes, establecer reglas para el estudio y otras actividades escolares.
  - ♦ Evaluación para tener un balance de la actividad, comprender el proceso y hacer ajustes en casos necesarios.
5. Organiza un círculo de interaprendizaje con tus colegas del área para profundizar tus conocimientos sobre el tema.

### 3.1 Los proyectos integrales <sup>19</sup>

La vinculación entre proyecto y educación es una práctica antigua y surge de la necesidad que tiene el ser humano de organizarse, de construir instituciones que respondan a sus necesidades e intereses con el propósito de hacer algo en beneficio de las personas.

En el trabajo mediante proyectos, se promueve que los niños, jóvenes y adultos:

- Sientan curiosidad de descubrir el mundo natural y social.
- Que su acción sea transformadora sobre la realidad.
- Estén en constante búsqueda de cosas nuevas, lo que implica invención y reinención.
- Hagan una reflexión crítica del mismo proceso de conocer.

<sup>19</sup> Roeders P. *Aprendiendo juntos*. Ediciones Walkiria, Lima, 1997.

En el trabajo escolar por proyectos, tanto docentes como estudiantes desarrollan una intensa actividad en la construcción conjunta de ideas, opiniones, sentimientos, como resultado de la reflexión y la acción, trabajando los problemas, los errores y las contradicciones, donde enseñar y aprender implica permanente interacción.

### 3.2. Aprendizaje basado en problemas

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología no convencional, empleada en las Instituciones Educativas de mayor eficiencia. Esta propuesta plantea presentar primero el problema e identificar las necesidades de aprendizaje como motor para desencadenar los aprendizajes.

La capacidad más compleja del ser humano está relacionada con la resolución de problemas, lo que supone aplicar lo aprendido a otros contextos de la vida cotidiana mediante la transferencia. Para ello, es importante establecer una dinámica de retroalimentación permanente e incorporar modelos de referencia a emular en su entorno.

#### El ABP :

Se basa en el principio de usar problemas como puntos de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.

#### Sus objetivos:

- ♦ Desarrollar conocimientos básicos y contenidos especializados en un contexto.
- ♦ Desarrollar habilidades para el pensamiento científico, la evaluación crítica, el procesamiento de la información, el autoaprendizaje y el aprendizaje de largo plazo.
- ♦ Desarrollar valores y actitudes para el trabajo en equipo y habilidades interpersonales.

#### Sus características:

- ♦ Desarrollar conocimientos básicos y contenidos especializados en un contexto.
- ♦ Desarrollar habilidades para el pensamiento científico, la evaluación crítica, el procesamiento de la información, el autoaprendizaje y el aprendizaje de largo plazo.
- ♦ Desarrollar valores y actitudes para el trabajo en equipo y habilidades interpersonales.

### ¿En qué consiste?

Los estudiantes son actores de su propio aprendizaje y no simples receptores de información. Por la magnitud del problema y el tiempo disponible no pueden resolver el problema individualmente. Entonces:

- ♦ Se organizan en equipo para resolver un problema planteado y lo analizan recogiendo diversos puntos de vista de sus integrantes.
- ♦ Lo contrastan con los conocimientos previos, determinando los aprendizajes que van a requerir para solucionarlo.
- ♦ Se organizan para buscar, revisar y sistematizar información, haciendo uso de diversas fuentes.
- ♦ Contrastan y discuten los resultados de su indagación individual.

### ¿Qué exige del profesor?

- ♦ Ser guía y no transmisor de información.
- ♦ Ser facilitador y orientador en la búsqueda de respuestas.
- ♦ Estar disponible para responder a las inquietudes, dudas y preguntas de los estudiantes.
- ♦ Poseer habilidades para formular preguntas, integrar conclusiones, evaluar, retroalimentar, promover la reflexión y la autoevaluación.

## 3.3. El aprendizaje cooperativo



Diversos estudios demuestran que los estudiantes que trabajan en parejas o equipo, se ayudan mutuamente, interactúan en los procesos de aprendizaje y comparten responsabilidades, logran un mejor dominio de conceptos y desarrollo de habilidades y destrezas. Los ambientes que permiten ese tipo de interacciones ayudan a que los estudiantes se conozcan, se aprecien, ganen confianza y aprendan mejor. Lo contrario ocurre con las escuelas donde se trabaja con el modelo tradicional, generalmente frontal, a través de dictado de clases, charlas o conferencias.

El grupo no es sólo un conjunto de estudiantes, son personas que se integran entre sí y se perciben como miembros de un colectivo, se comunican de manera directa influyendo en los demás y siendo influenciados por ellos. Los integrantes de un grupo comparten características comunes:

- ♦ Tienen una finalidad u objetivo común.
- ♦ Sus comunicaciones son muy fluidas.
- ♦ Están cohesionados internamente; sus integrantes establecen la dinámica de grupo, la que puede ser activada mediante estímulos y motivaciones para lograr mayor armonía y acercamiento.
- ♦ El grado de agresividad o de cooperación, su nivel de autoestima, su energía y productividad en el trabajo, sus aspiraciones, opiniones, creencias y prejuicios están determinados por la identidad con el grupo al que pertenece una persona.

## Algunas diferencias entre el trabajo en grupo y el trabajo en equipo

### Trabajo en grupo

- ♦ Sus integrantes se comprometen sólo con sus metas.
- ♦ El nivel de confianza y comunicación es mediano.
- ♦ La comunicación se limita al trabajo y no se tocan temas personales.
- ♦ El trabajo termina en el espacio donde se trabaja.
- ♦ Los conflictos son negativos y demoran en resolverse.
- ♦ El desarrollo es individual.
- ♦ La productividad es lenta.
- ♦ Las actitudes son individualistas.
- ♦ Los integrantes se sienten comprometidos sólo con el resultado de su propio trabajo.

### Trabajo en equipo

- ♦ Cada miembro tiene funciones definidas, pero el producto es responsabilidad de todos.
- ♦ Toman decisiones por consenso.
- ♦ Comparten información.
- ♦ El nivel de confianza es elevado y la comunicación fluida e íntima, lo que aumenta el grado de compromiso.
- ♦ Desarrolla actividades fuera del trabajo.
- ♦ Los conflictos son retos de crecimiento, se los ve positivamente y se resuelven rápidamente.
- ♦ La productividad y la velocidad para lograr resultados se incrementa sustancialmente.
- ♦ Se comprometen con el resultado del equipo.
- ♦ Hay una actitud de servicio hacia los compañeros.
- ♦ Permite valorar el desempeño de sus integrantes e incrementa la motivación.
- ♦ Permite valorar la diversidad de estilos de las personas.
- ♦ Existe un alto grado de cooperación.

Adaptado de *El camino del líder*. David Fishman, UPC, Lima

Lamentablemente, aún persiste la enseñanza frontal en la escuela secundaria, la que se caracteriza por la exposición del docente, donde el estudiante escucha y recibe información, el maestro enseña y el estudiante copia. El maestro planifica, conduce, hace la clase. Aquí la quietud y el silencio son indispensables. Cuando hay movimiento la clase se perturba. Los aprendizajes se miden por la capacidad de memorizar del estudiante, la información que le es transmitida. El saber del maestro se concentra en su exposición, a veces abstracta y alejada del mundo real, distante por tanto de las finalidades del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

En su lugar, le corresponde al maestro generar condiciones para que el aprendizaje cooperativo tenga sentido y dé frutos. Por ejemplo, debe promover un ambiente de aprendizaje donde el estudiante participe activamente, donde se viven relaciones de afecto, confianza y respeto entre el profesor y sus estudiantes y estos entre sí; donde los estudiantes aprenden a tomar decisiones, a saber escuchar a los demás, a expresar puntos de vista sin temores. Igualmente importante son los materiales que el docente selecciona para facilitar el proceso de aprendizaje.

### 3.4. Análisis de casos



Un caso es la descripción de una situación real que implica resolver un problema, supone un reto y una toma de decisión. Un caso cuenta una historia donde una o más personas viven una situación de conflicto o problema que despierta el interés y el deseo de dar opinión sobre la situación planteada. Pedagógicamente resulta de mucha utilidad porque permite analizar hechos o situaciones cercanas a la vida de los estudiantes, donde se requiere resolver un problema, y por tanto, desarrolla diversas capacidades, en especial la comunicación entre pares, el razonamiento lógico, entre otras.

Las razones para trabajar el análisis de casos en esta área son las siguientes:

1. Desarrolla en los estudiantes las capacidades para la resolución de problemas complejos y la toma de decisiones en situación de ambigüedad, incertidumbre y conflicto. Estas capacidades incluyen el análisis de situaciones complejas, la elaboración de juicios sobre ellas y la toma de decisiones, la apreciación de las consecuencias de las mismas y la comunicación.
2. Permite aplicar las teorías y técnicas al análisis de temas reales, vinculados con los temas que se plantean en los casos.
3. Desarrolla la comunicación grupal, que pone en juego la necesidad de construir y argumentar temas, defender puntos de vista, refutar, responder críticas.
4. Despierta el interés de los estudiantes, haciéndolos responsables de su propia formación, ayudándolos a hacer planes de acción razonables, consistentes y creativos.
5. Permite construir activamente los aprendizajes, de manera ordenada, con la guía del profesor, pero usando la "experiencia directa guiada".

## 4. Sugerencias metodológicas para el trabajo en aula

- Plantear actividades que requieran que los estudiantes regulen conscientemente su conducta, de tal manera que deban planificar previamente su actuación, controlar y supervisar lo que están haciendo y que evalúen su ejecución cuando hayan concluido.
- Asegurar que el estudiante domine diferentes procedimientos de aprendizaje que puedan serle útiles, que sea capaz de escoger los más adecuados y coordinar su utilización en función de la actividad que se plantea.
- Enseñar estrategias en contextos de aprendizaje que resulten funcionales; es decir, en situaciones reales, de tal modo que las estrategias aprendidas sean útiles para atender necesidades personales y académicas para estudiantes de una edad determinada, con contenidos de aprendizaje determinados y con problemas cotidianos determinados.
- Trabajar en el aula situaciones de reflexión, de duda, de exploración y discusión sobre las distintas maneras como puede aprenderse y pensarse un tema.
- Promover la observación y su participación en el proceso del saber a partir de los conocimientos e inquietudes que posee. No son solamente los profesores los que participan de la reflexión, la opinión y conocimiento, el estudiante es parte importante de la reflexión en la escuela y en las aulas.
- Facilitar la transferencia de las estrategias de aprendizaje a otras tareas, materias y contextos, recordando aspectos referentes a cuándo y por qué decidimos por una determinada estrategia.
- Que una estrategia pueda ser fácilmente aplicada a una nueva situación de aprendizaje es el mejor indicador para evaluar la calidad de su enseñanza.
- Aprender a aprender significa volverse autónomo, independiente, capaz de aprender por sí mismo. Esto implica ser capaz de reflexionar sobre la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, utilizando para el propio aprendizaje estrategias flexibles y apropiadas para la transferencia y adaptación a nuevas situaciones.

### 4.1. Para el desarrollo de las clases

Es importante entender lo que el alumno comenta y opina en clase. Para ello podemos pedirle a otro estudiante que resuma lo que dijo el compañero, y luego el primero puede volver a explicarlo, si el resumen es incorrecto.

Se les debe proporcionar más información para ampliar el ámbito de la discusión y promover siempre la necesidad de contar con más información. Para ello puedes hacer comentarios como: “¿esa información necesitaría complementarse?, ¿por qué?, ¿cuáles son las pruebas que respaldan tu afirmación?, explícanos cómo llegaste a esa conclusión” etc. Darle tiempo suficiente al

estudiante para pensar antes de responder. Esto lo puedes hacer sugiriendo que anote las ideas en una hoja y luego comparta sus respuestas.

También se debe enseñar a que aprenda a observar a los compañeros del aula cuando termina su exposición oral, para ver sus reacciones, si entendieron lo que dijo, si están confundidos o satisfechos. Los comentarios y preguntas de los estudiantes deben dirigirse hacia sus compañeros. Para ello, puedes comentar que es una idea poco común y preguntar qué opina el resto de la clase. También se puede señalar que es una pregunta importante y repreguntar si alguno tiene idea sobre la forma de responder. Motiva a los estudiantes para que discutan entre sí en lugar de esperar tu opinión.

Facilita el análisis de la información en los estudiantes el regresar al tema varias veces y orientar la articulación de las situaciones con la construcción de conocimientos.

## 4.2. Para el trabajo con equipos en el aula

El docente, según las características de los grupos, debe escoger la metodología más adecuada a las peculiaridades del colectivo y de sus integrantes, y de la tarea que van a realizar. Algunas de las técnicas que ayudan son:

- a) **El tándem:** se caracteriza por una estructura de parejas más o menos estables de alumnos o alumnas. Da lugar a una especie de tutoría de parejas, en el cual uno de ellos ejerce labor de tutor y el otro de tutelado. Puede cambiar de composición después de transcurrido cierto período. Revisten dos variantes: el tándem homogéneo o equivalente y el tándem heterogéneo, o diferencial.

El primer caso consta de estudiantes que no difieren mucho entre sí en cuanto a habilidades sociales u otras capacidades, que toma en cuenta el docente para su selección. Aquí los educandos pueden intercambiar papeles continuamente. En el caso del tándem diferenciado, se trata de una composición heterogénea. Existe un reparto de papeles predeterminado. Los estudiantes pueden pasar a formar parte de otros tándem heterogéneos variando el papel que desempeñaron con su primer par.

- b) **El Rally** (trabajo en equipo de grupos paralelos): conformado de preferencia por cuatro o cinco estudiantes. Es esencial la colaboración entre ellos. Se refuerza el compromiso con el grupo y se consolida la confianza entre ellos. Funciona tanto para una composición homogénea como heterogénea. La forma de trabajo puede empezar después de que el docente ha explicado la tarea a efectuar, repartiéndose las acciones que le corresponden a cada integrante. Posteriormente se discuten los aportes y se arriba a conclusiones de equipo.
- c) **El rompecabezas** (trabajo en equipo en grupos cruzados): tiene una estructura de dependencia mutua. Los estudiantes se ven obligados a colaborar, porque cada uno

dispone sólo de una parte de la tarea. Cada uno debe transferir su labor a los miembros del grupo, e individualmente o en conjunto deben juntar las piezas de la tarea encomendada. Es recomendable que los grupos sean heterogéneos. Una variante de esta metodología es la “jerarquía de problemas” (los grupos pueden dividirse en varios “tándem”, los cuales van atendiendo problemas parciales; de los “tándem” se puede pasar a grupos de cuatro y así ir creciendo el número de integrantes hasta comprender a toda la clase.

- d) **La discusión controversial:** supone el debate de puntos de vista diferentes sobre un asunto específico. El debate es precedido por el trabajo de análisis de los grupos. Se promueve la aceptación de las ideas que cada quien aporta, generándose un mutuo aprendizaje. Se dividen los estudiantes en grupos pares. Cada grupo expresa un punto de vista diferente al otro, a partir del cual se generará la reflexión, el análisis y la discusión. Es necesario que se geste dentro de una atmósfera cooperativa.
- e) **El proyecto en grupo:** los estudiantes trabajan descubriendo cooperativamente nuevos métodos de afrontar sus intereses y necesidades. Asumen las tareas con autonomía y creatividad. Presentan sus proyectos a los otros grupos, evaluándose conjuntamente. El docente vigila y orienta, cuando sea preciso, la actividad de los equipos.

### 4.3 Para los procesos de observación

- ♦ Presenta siempre el tema que quieres que los estudiantes aprendan. Da indicaciones claras sobre el tipo de conocimiento y actitudes que necesitan desarrollar. Mantén la atención en las actividades que realizan, las que permiten observar los procesos de aprendizaje: sus logros y dificultades.
- ♦ Busca ayuda de los estudiantes líderes para modelar comportamientos en los otros. Pide a un estudiante que tenga aceptación entre los demás que coopere con algún compañero aislado y temeroso. Ello permite que un estudiante con buen nivel académico dirija una actividad, sobre todo cuando el grupo necesita cooperación o cuando los estudiantes muestran resistencia. Así, los estudiantes pueden modelar formas de actuación y de diálogo en las clases o ser también los primeros en asumir trabajos de grupo.
- ♦ Promueve en los propios estudiantes que actúen como modelos. Esto lo puedes hacer en grupo o cuando formas parejas entre un estudiante que trabaja bien con otro que tiene dificultades.
- ♦ Asegúrate de que los estudiantes se den cuenta de los comportamientos positivos, por ejemplo, señalando las relaciones entre un comportamiento positivo y las consecuencias positivas.
- ♦ Aplica la misma medida con todos los estudiantes, sean los que más destacan como los que presentan dificultades.

#### 4.4 Para el reconocimiento de la cultura de los estudiantes

- ♦ Aprende siempre el significado de los diferentes comportamientos de los estudiantes. Puedes conseguirlo preguntándoles cómo se sienten cuando se les corrige o elogia. Dialoga cada vez que sea posible, con los miembros de la familia, de la comunidad y con otros profesores para averiguar el significado de expresiones, gestos o respuestas que no conoces.
- ♦ Pon énfasis en el significado de los términos, procurando que los estudiantes verifiquen si están comprendiendo el material propuesto para las lecturas. Intenta contar historias que no requieran material escrito, puedes utilizar ejemplos que relacionen los conceptos abstractos con experiencias cotidianas.
- ♦ Amplía el conocimiento de las tradiciones y valores de los estudiantes a través de la utilización de días festivos como oportunidad para fomentar los orígenes y el significado de las tradiciones. Analiza las diferentes tradiciones comunes. Para ello, asiste a ferias y festivales de la comunidad.
- ♦ En cooperación con los estudiantes identifica los mensajes que implican estereotipos sobre las condiciones sociales, lo que se puede lograr a partir del análisis de las maneras en que los adolescentes fomentan mensajes con tendencias acerca de ellos mismos y repreguntando qué se debería hacer cuando esto sucede. Comenta las expresiones de prejuicio.
- ♦ Estimula variadas maneras de aprender, que correspondan a los diferentes estilos de aprendizaje.
- ♦ Prepara materiales auxiliares y visuales como gráficos, diagramas, modelos; proporciona materiales de audio y vídeo cuando sea posible; utiliza actividades y proyectos de investigación como forma de utilizar diversos estilos de aprendizaje.

#### 4.5. Para flexibilizar la percepción de los estudiantes

Para evitar que se generen estereotipos que puedan afectar a los estudiantes cuando actúan entre sí, tengamos en cuenta algunas sugerencias como:

- ♦ Sé flexible en el uso de estrategias para la formación de los grupos. Revisa con frecuencia el trabajo de los estudiantes en los diferentes grupos, probando nuevas formas de agrupación. Utiliza distintos grupos para diferentes unidades.
- ♦ Sé cuidadoso y asegura que lo que enseñas no genera estereotipos o prejuicios raciales, étnicos, sexuales. Puedes usar un sistema de chequeo para asegurar la participación de todos los estudiantes.
- ♦ Supervisa y monitorea tu comportamiento no verbal a través de la autoobservación, preguntándote, por ejemplo, lo siguiente:
  - ¿Te apartas o te distancias más de algunos estudiantes?
  - ¿Sonríes a algunos estudiantes cuando te aproximas a ellos, mientras que a otros los miras indiferente o enojado?
  - ¿Tu tono de voz varía con diferentes estudiantes?
  - ¿Evitas hacer contacto con algunos estudiantes en tu clase?

- ♦ Comunica a todos los estudiantes que estás seguro de que ellos pueden aprender y que lograrán sus metas. Retroinforma a tus estudiantes permanentemente respecto a la calidad de sus trabajos y de sus participaciones, señalando cuándo determinados trabajos no satisfacen los criterios, con sugerencias para mejorarlos. Si los estudiantes no responden de manera inmediata según lo que esperas, averigua cuál es el problema y ayúdalos a encontrar respuestas.
- ♦ Sé cuidadoso en la manera de responder a los estudiantes que tienen bajo rendimiento en las discusiones en clase. Analiza gestos, señales, indicios y el tiempo que te tomas para responder. Elogia sus respuestas correctas, solicita su participación con tanta frecuencia como con los estudiantes de alto rendimiento.
- ♦ Plantea desafíos a todos los estudiantes y ofréceles una amplia variedad de problemas y alienta a todos a que intenten situaciones más difíciles.

#### 4.6. Para manejar el mundo de los afectos

Proponemos algunas orientaciones:

- ♦ Ayuda a los estudiantes a arriesgarse de manera voluntaria y con posibilidad de éxito en situaciones que les produzcan ansiedad. Asigna, por ejemplo, a un estudiante tímido la responsabilidad de enseñar a otros dos estudiantes; organiza en todos los casos pasos pequeños hacia la meta más importante. Para manejar la ansiedad de las pruebas escritas, puedes aplicar pruebas sin calificación para ayudarlos a desbloquearse y a no tener miedo de expresar lo que saben en forma escrita.
- ♦ Si un estudiante tiene miedo de hablar frente a la clase, haz que lea su exposición frente a un pequeño grupo, luego frente a un grupo mayor y finalmente que lo haga sin el apoyo del texto.
- ♦ Asocia situaciones positivas y agradables a las tareas de aprendizaje, poniendo énfasis en la habilidad y colaboración del grupo sobre la capacidad individual que pueden generalizar a otras situaciones de aprendizaje.
- ♦ Permite que la participación voluntaria de los estudiantes para leer sea agradable, creando espacios de lectura dentro del salón.
- ♦ Ayuda a los estudiantes a reconocer las semejanzas y diferencias entre diversas situaciones, de manera que puedan discriminar y generalizar los aprendizajes en forma adecuada. Explica cómo evitar situaciones de peligro a las que los adolescentes pueden estar expuestos.
- ♦ Estimula el logro a través de la observación de las actividades que realizan los estudiantes; asegúrate de que ningún estudiante esté bajo una presión que lo pueda afectar. Durante los juegos de competencia, todos los estudiantes deben tener oportunidad de éxito, para ello estimula y ejercita actividades de aprendizaje cooperativo.

- ♦ Evita situaciones en las que los estudiantes muy ansiosos tengan que realizar una actividad frente a grandes grupos. En este caso, hazles preguntas breves que puedan contestar rápidamente.
- ♦ Constata que las instrucciones sean claras para el trabajo de actividades. Es mejor escribir las instrucciones importantes que darlas en forma oral, las que, por ansiedad, se pueden confundir. Verifica con los estudiantes que las instrucciones hayan sido comprendidas haciendo diversas preguntas. Si comienzas una nueva actividad explica a los estudiantes los niveles de desempeño que esperas que cumplan.
- ♦ Frente a la evaluación evita presiones de tiempo; en algunos casos, pueden llevar las preguntas a casa para poder revisar sus conocimientos, reflexionarlos y tener mayor seguridad en el momento de dar un examen. Enséñales las habilidades para presentar las pruebas; dales la oportunidad de realizar trabajos adicionales para mejorar sus calificaciones. Emplea distintos tipos de pruebas para cubrir todas las posibilidades de los estudiantes, permite que experimenten alternativas como la autoevaluación, utiliza evaluaciones orales, grupales, coevaluaciones.

## 5. Recomendaciones psicopedagógicas



### 5.1. Para la motivación

La motivación es un componente importante del desarrollo personal, pues orienta el interés del estudiante hacia metas específicas. Estas consideraciones buscan aprovechar este aspecto en forma productiva:

1. Para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación presenta sugerencias específicas para el mejoramiento, revisa los trabajos y devuélvelos con comentarios que señalen a los estudiantes qué hicieron bien y qué hicieron mal y las razones posibles por las que cometieron errores.
2. Estimula al estudiante en relación con logros específicos del área para que trate de superarlos; igualmente cuando trabaja sus proyectos, enriqueciéndolos con nuevos conocimientos sobre el tema.
3. Ayuda a establecer relaciones entre los esfuerzos y los logros asumidos; conversa con cada uno de los estudiantes en relación con las metas y la revisión de objetivos individuales.

4. Define las capacidades de aprendizaje para que los estudiantes sepan qué se espera de ellos; preséntales algunas formas de desarrollar sus capacidades, reconociendo que toda capacidad mejora y progresa con el ejercicio y la práctica.
5. Muéstrales modelos de personas que superaron obstáculos físicos, mentales o económicos y llegaron a sus metas. Ayúdalos a tener éxitos en el espacio educativo, a pesar de tener problemas fuera de la escuela, por ejemplo.

## 5.2. Para evitar estereotipos en la interacción con los estudiantes

El rol sexual se configura socialmente en la interacción con los demás. En la vida cotidiana, algunas personas (adultos, jóvenes y niños) suelen construir imágenes equivocadas o estereotipos para referirse a los roles sexuales, los que simplifican la realidad y confieren validez a situaciones u opiniones sin sustento. Por ello, se propone un conjunto de recomendaciones para evitar el uso de estereotipos en la interacción durante los aprendizajes.

- Explora la tendencia natural de los jóvenes para formar grupos incluyendo sólo a los de su sexo. Cuestionálos si es apropiado este criterio para agruparse.
- Investiga otras formas que puedan estar limitando las opciones y alternativas de los estudiantes, como el caso de la orientación vocacional y las decisiones sobre algunas profesiones. A veces les decimos que hay profesiones para hombres y profesiones para mujeres. También incurrimos en el error de dar orientaciones en los deportes, que separan a hombres de mujeres, en lugar de apoyar la búsqueda de la complementariedad.
- Analiza el material que consultan los estudiantes para ver si les presenta una perspectiva equilibrada de las opciones posibles, si las actitudes que proponen representan los papeles tradicionales para hombres y mujeres. Debate este punto con los estudiantes y pídeles que ayuden a encontrar ejemplos en otros materiales, en programas de televisión, en reportajes o artículos impresos.



### 5.3. Para el desarrollo de valores y actitudes

Para el desarrollo de valores y de la conciencia ética, es básico promover la reflexión crítica de cada estudiante teniendo en cuenta su proceso evolutivo. No se pueden desarrollar valores desde afuera ni se puede educar en valores inculcando lo que es cada valor. Es necesario que el y la adolescente cuestionen su realidad, como un proceso natural que se desarrolla internamente.

Frecuentemente, las propuestas metodológicas para educar en valores han dado más énfasis a la transmisión de los contenidos valorativos de parte de los docentes; sin embargo, los estudios han demostrado que para lograr un cambio en las personas lo más importante es el proceso de razonamiento crítico que viven los sujetos frente a los problemas éticos.

### 5.4. Los dilemas morales

El diálogo y la discusión de dilemas morales es una metodología que contribuirá a estimular la toma de conciencia ética y propiciará el intercambio de ideas entre los estudiantes, y entre éstos y los educadores, ayudará a que los estudiantes desarrollen su capacidad de observación y sensibilidad frente a los problemas éticos que se dan en su entorno y a descubrir el carácter ético de sus propias experiencias.

Incluir en el aula la discusión de dilemas morales como método educativo fundamental deriva directamente de las teorías de Piaget y de Kohlberg. A partir de estos planteamientos, muchos autores fueron motivados a probar su aplicación al sistema educativo.

Los dilemas morales<sup>20</sup> se basan en narraciones cortas de situaciones sociales que presentan un conflicto que involucra una decisión individual. La persona debe pensar en cuál es la solución óptima, y fundamentar su decisión en razonamientos que sean moral y lógicamente válidos. Para que la persona pueda realmente escoger, la situación presentada debe tener varias soluciones. Los dilemas morales son excelentes estimuladores del pensamiento sobre situaciones de conflicto, y por lo tanto, son un buen recurso pedagógico para desarrollar en las aulas el razonamiento moral de los estudiantes.



20 Las capacidades del área han sido tomadas literalmente del documento *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*, publicado en febrero 2005. La resolución Ministerial Nro. 0068 dice que se han hecho reajustes en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

## Pautas para trabajar un dilema moral

Se presenta a los alumnos y alumnas un dilema moral y luego se debate con ellos para analizar sus distintos aspectos. No es necesario que en cada discusión se llegue a una respuesta correcta. Usualmente los dilemas son complejos, y por su propia naturaleza pueden tener varias soluciones. Lo importante es el proceso de reflexión y discusión, así como ir avanzando en la comprensión de cada una de las situaciones que los distintos dilemas presentan. Esto no quiere decir que cualquier cosa que los estudiantes digan es "correcta". Algunas respuestas de los estudiantes parecerán incompletas o equivocadas; sin embargo, hay que entender que tales razonamientos son normales para la edad y el nivel de desarrollo de sus estudiantes.

La idea de usar los dilemas en el aula es ayudar al estudiante a ir creciendo en su comprensión de situaciones sociales mediante discusiones que permitan el ejercicio de toma de roles del que se habla anteriormente.

### Pasos para trabajar con dilemas morales:

#### **Paso 1: Presentación del dilema**

El dilema moral es usualmente presentado en aula a todos los estudiantes. La presentación puede hacerse leyendo la historia a los estudiantes, narrándola, escuchándola de un cassette, u observándola en un vídeo.

#### **Paso 2: Debate del dilema**

Después de la lectura u observación del dilema, se pasa al diálogo, reflexión y debate en grupo sobre la situación planteada y sobre las distintas ideas, soluciones y razones que presentan los participantes de la historia. Lo ideal es que el maestro conduzca esta reflexión de manera participativa, de modo que estimule a los estudiantes a dar voluntariamente sus opiniones.

Así se generará un clima de debate que fomentará en los estudiantes la toma de perspectiva de diferentes opiniones y puntos de vista, pues los niños y jóvenes se verán expuestos a los razonamientos de los compañeros, que pueden ser distintos del propio y que los obligan a "descentrarse", a salir de su propio punto de vista para observar el de los demás.

Con la discusión de dilemas se invita a los participantes a cuestionar juicios automatizados (de los que a veces no son ni siquiera conscientes) y a dar respuesta a nuevas interrogantes y dudas surgidas durante el proceso de reflexión; se favorece la comunicación, la capacidad de opinar, de escuchar y aceptar las ideas de otros.

## Recomendaciones metodológicas:

- **Rol del profesor.** Escoger los dilemas de acuerdo a la edad y los intereses de los estudiantes. Si seleccionamos dilemas no significativos para los adolescentes, se aburrirán o no entenderán completamente la situación, con lo que corremos el riesgo de que la metodología no dé buenos resultados. Algunos temas propuestos para la Secundaria pueden ser: conflictos de responsabilidad individual y compartida, cuidado del propio cuerpo, temas de derechos humanos, derechos de los animales, consumo y tráfico de drogas, hechos históricos cuestionables, hechos políticos, cuidado del medio ambiente, etc.

La clase será participativa y democrática, el docente facilitará la interacción y la comunicación entre los estudiantes, estos aprenderán a argumentar su punto de vista, se ejercitarán en la toma de roles y analizarán los problemas desde diferentes perspectivas. No se logrará ningún avance en el desarrollo moral en base a la instrucción directa, es decir, dictaminando lo que «está bien» o «está mal».

- **Aprovechar situaciones de potencial conflicto.** El profesor no debe sentirse temeroso de abordar en las clases o fuera de ellas temas de conflicto. Esto sucede a veces porque el profesor se siente inseguro de las propias ideas y valores, o porque se tiene miedo de la autoridad o porque se es reacio a aceptar un punto de vista distinto del propio. Solemos pensar que tenemos la razón, y somos poco tolerantes de otras opiniones. Es muy importante que se aprovechen las situaciones diarias de la vida en la escuela para pensar y reflexionar con los estudiantes.
- **Estímulo de la toma de perspectiva.** El profesor tiene que ser consciente de dónde está cada estudiante durante la discusión, es decir, adoptar la perspectiva de cada estudiante. En segundo lugar, animarlos a tomar la perspectiva del otro, que puedan ponerse en el lugar de sus compañeros(as). Para ello podemos usar preguntas como: ¿qué piensas de lo que dice tu compañero?, ¿cómo te sentirías si tuvieras que pasar por lo mismo?, etc. Con este fin también podemos usar diversas estrategias, tal como el juego de roles.
- **Tipos de preguntas.** El profesor necesita aprender a hacer preguntas que generen discusión y que estimulen el avance y el desarrollo. Se trata de lograr que los estudiantes vean los problemas desde perspectivas distintas a las suyas propias, de modo que puedan asimilar otros puntos de vista y otros razonamientos.

Estas preguntas deberían lograr producir un «conflicto» en el pensamiento de los estudiantes. Las preguntas abiertas que invitan al estudiante a comparar su punto de vista con el de otros, a buscar los porqués de sus ideas, o a repensar lo que acaba de afirmar, son preguntas que funcionan muy bien en los debates.

Por ejemplo, pregunta “¿cómo crees que verías la situación si fueras tú el que estuviera involucrado en el asunto?”, ¿crees que es justo que alguien se quede sin comer?”, ¿cómo crees que puedes incluir este detalle (algo que el estudiante no haya tomado en cuenta) en lo que acabas de decir?, etc. son buenos ejemplos de preguntas que fomentan el intercambio de puntos de vista.

- **El desarrollo de un clima de confianza en la clase.** El principio de cualquier discusión es la confianza. No se puede educar si los estudiantes no se sienten en un ambiente agradable donde puedan dialogar con libertad y sin temor a ser criticados. Es necesario crear una atmósfera de aceptación en la que la confianza, la simpatía, el respeto y la justicia sean cultivados intencionalmente. ¿Cómo crear ese clima de confianza?

Es importante para ello que como profesor demuestres acogida por tus estudiantes, establezcas un diálogo para saber cómo se sienten como personas, qué les preocupa y qué logros se han dado en el grupo; es necesario también que demuestres respeto e interés por los estudiantes y por sus deseos, intereses y necesidades. Por otro lado, también contribuirá a crear ese clima de confianza al trabajar con técnicas de organización y clarificar en grupo las reglas de convivencia del aula, pues esto hará que ellos se sientan partícipes de las decisiones y más comprometidos con ellas.

Para asegurar un buen clima de aula, también contribuye la disposición de las sillas. Es recomendable estar en círculo con el profesor sentado en el grupo como un miembro más. Esto da a todos la oportunidad de verse a los ojos y de dirigir los comentarios directamente. Favorece el contacto visual (comunicación no-verbal) tanto como la comunicación verbal.

También es importante dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños de 3 a 5 miembros, según el tipo de actividad que se realiza. Ello ayuda a crear un sentimiento de confianza y cooperación. Los grupos pequeños conllevan menos riesgo en la apertura, especialmente cuando se comparten ideas y sentimientos sobre problemas morales.



### Pensando creativamente en el siguiente ejemplo:

“Juana y Rosario son dos amigas que han estudiado juntas en el colegio desde pequeñas. Frecuentemente tienen que realizar trabajos grupales. Hace poco la profesora dejó una investigación sobre la Contaminación Ambiental. El grupo de Juana y Rosa ya se ha reunido tres veces y Rosario se ha disculpado de no asistir porque explica que tiene problemas con sus padres y enamorado. Le ha pedido a Juana, su amiga, la disculpe con el resto. Las demás amigas están muy disgustadas y no piensan cargar con el trabajo de Rosa.

El día de la reunión para la elaboración del informe final, Rosa nuevamente se disculpa y le pide a Juana que haga su parte de la investigación, lo cual es imposible por el poco tiempo que queda. El grupo entrega el trabajo incompleto; cuando la profesora devuelve el trabajo y pregunta a Juana cuál es la causa de la falta del grupo, ella no sabe qué decir”.

1. ¿Qué tipo de valores puedes trabajar con este ejemplo?
2. ¿Cuáles serían los pasos para provocar la discusión frente al problema?
3. ¿Cómo puedes recoger las opiniones que surgen frente al tema? Luego, ¿que vas a hacer con ellas?
4. Piensa en actividades complementarias para realizar dentro y fuera del aula. Estas por ejemplo, te serán útiles:
  - a. Proponer frases incompletas: “Cuando un compañero me pide un favor, yo...”
  - b. Pedir que escriban su autobiografía contando cómo ayudaron a alguien.
  - c. Pensar en una situación familiar donde se produjo un conflicto por incumplimiento de normas, por ejemplo, u otro motivo.
  - d. Dramatizar situaciones conflictivas.
  - e. Inventar historias breves.

## 5.5. El proyecto personal

Las metas que una persona se traza en su vida constituye un *proyecto personal*. Son los planes que se elaboran en el presente para el día de mañana, apoyándose en las experiencias vividas en el pasado. “El hombre equilibrado, sano, maduro, desde el punto de vista de la temporalidad, es aquel en el que el presente está empapado de porvenir y el pasado ha sido digerido. Dicho de otro modo, a partir de las vivencias significativas del presente se percibe el futuro, que es el espacio en donde se llevará a cabo la realización del proyecto personal, que se caracteriza por ser singular y único, que se compone de diversos apartados, aunque todos a la postre apuntan en la misma dirección.

El proyecto de vida debe reunir las siguientes características:

1. Debe ser personal: parte de uno mismo y convoca todo aquello que prefiero por uno u otro motivo. Responde, por tanto, a mis inquietudes, deseos y aspiraciones particularmente subjetivos que reflejan la forma de pensar y de entender el mundo que me rodea.
2. Debe ser realista y exigente: debo conocer mis posibilidades y limitaciones y las circunstancias que me rodean. Y debe servir como acicate para ir a más, en esa búsqueda incesante por alcanzar una mayor altura profesional, madurez en la vida afectiva y una densidad cultural adecuada a mis condiciones.
3. Ha de ser concreto, lo más concreto posible, lo cual significará que debe tener presentes dos aspectos importantes: primero renunciar a la dispersión, no querer tocar demasiadas teclas, pues el pretender estar aquí y allá conduce a una improductividad por demasía; segundo: debo decir que no a muchas invitaciones del exterior, interesantes y sugestivas, pero que de un modo u otro me alejan de la ruta trazada.
4. Necesita una programación. Lo decisivo en un plan es la anticipación, bien porque algo se acerque hasta mí o porque yo salga a su encuentro. Ello requiere del concurso de buenas dosis de estos tres elementos: orden, constancia y disciplina.
5. Debo tener prevista una especie de "Manual de Medicina" preventiva del proyecto personal, ya que antes o después éste necesitará pasar por una «revisión médica».

Se recomienda revisar:

"Encuentros de jóvenes: un espacio para la participación, las decisiones en autonomía y la reflexión crítica" – A. Zavala – en Rev. Kuska Purisun Nº 02. DINESST-MINEDU 2003

"Aproximarse desde las diferencias" – A. Zavala – "Tutoría: una aproximación desde las diferencias" – en Rev. Kuska Purisun Nº 02. DINESST – MINEDU 2003

"Vivir la verdad, justicia y reconciliación en la escuela". P. Luque – en Rev. Kuska Purisun Nº 02 – DINESST. MINEDU 2003

"Una educación centrada en la orientación" – A. Zavala – en Rev. Kuska Purisun Nº 03 . DINESST MINEDU 2003.

# Orientaciones para la evaluación

## 1. ¿Qué evaluar, cuándo y cómo?

Planificar los procesos de evaluación (de una unidad de aprendizaje, un proyecto o la evaluación de fin de año) significa responder a preguntas centrales: **qué** voy a evaluar, **cuándo** evaluaré, **cómo** lo haré. Las respuestas que demos a estas preguntas estarán indicando nuestro enfoque de evaluación.



Como el punto de partida es el enfoque que se maneja en el Ministerio de Educación, el que se difunde a través de los documentos oficiales, tomamos el *Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria* y lo ponemos en diálogo con nuestra práctica. Recordar que la propuesta curricular nos propone desarrollar al máximo las capacidades intelectivas y los valores éticos de los estudiantes, y debe hacerse en forma articulada con los conocimientos que se adquieren a partir de los contenidos básicos y los valores que se manifiestan a través de determinadas actitudes.

La pregunta **qué** evaluar en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas nos lleva a pensar en el objeto de evaluación: son las capacidades específicas, los contenidos y las actitudes, que se han previsto ya durante la programación curricular y se han formulado como **logros esperados**. Éstos son las unidades de recojo y análisis de información y de comunicación de los resultados de evaluación.

Las preguntas **cuándo** y **cómo** evaluar nos llevan a reflexionar sobre dos aspectos centrales del tema. Si nuestro enfoque es el de considerar a la evaluación como un proceso permanente e integral, tenemos que incorporarlo a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde ese punto de vista, podemos considerar que hay momentos y modos de evaluar a los estudiantes y también, evaluar los procesos de enseñanza, entendiendo que enseñar y aprender son dos procesos interrelacionados.

## 2. La evaluación formativa



Es la que se lleva a cabo durante el desarrollo de una unidad o un proyecto de aprendizaje, con la finalidad de hacer conscientes a los educandos sobre sus avances y dificultades, y para hacer reajustes en el proceso didáctico. Este tipo de evaluación es de naturaleza más cualitativa que cuantitativa y acompaña todo el proceso didáctico.

Con este tipo de evaluación se recoge información sobre cómo aprende el estudiante, cuál es su actitud y acercamiento frente a los contenidos que se trabaja, qué tipo de interacciones se da con el medio social. Por ejemplo:

- ¿Sigue los pasos de una tarea personal y grupal, un estudio de caso, la resolución de un problema, la lectura comprensiva?
- ¿Qué criterios usa para identificar, analizar, elaborar...?
- ¿Cómo se comunica con su profesor y sus compañeros?
- ¿Qué tipo de relaciones establece con sus compañeros?
- ¿Cómo resuelve las dificultades que se presentan durante el proceso de aprender?, etc.

## 3. La evaluación sumativa

Es la que se lleva a cabo al finalizar una unidad, un proyecto de aprendizaje y al final de un período lectivo, con la finalidad de verificar los logros esperados que se han previsto durante la programación. Se trata de medir el avance en cada capacidad específica del área.

### Recordar:

Tanto para la evaluación formativa como para la evaluación sumativa, tener en cuenta los **logros esperados** que se han formulado durante la programación de las unidades de aprendizaje.

La pregunta **con qué** evalúo nos lleva a decidir sobre los procedimientos e instrumentos más adecuados. Para ello, también revisaremos nuestra práctica docente para tomar todo aquello que es válido y puede ayudar a evaluar usando el nuevo enfoque: evaluar logros, en lugar de contenidos, como lo habíamos hecho antes.

## 4. Pasos para elaborar los indicadores de evaluación

**PASO 1:** Tener presente las capacidades del área<sup>21</sup>, las que dan una mirada integral de lo que queremos. Tomaremos en cuenta lo que se propone en el documento *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica*, donde se han establecido precisiones de las capacidades del área, por ciclos. Su relectura ayuda a tener mayor claridad sobre lo que nos propusimos y cuánto se ha avanzado.

| 1. Construcción de la autonomía  |  | 2. Relaciones interpersonales   |   |
|--|--|---|---|
| <b>1º,2º años</b><br>Desarrolla valores y habilidades sociales en un clima afectivo de convivencia, asumiendo responsabilidades en la escuela y en su familia, poniendo en práctica sus capacidades, necesidades e intereses | <b>3º,4º,5º años</b><br>Desarrolla su capacidad de autovaloración, analizando y asumiendo responsabilidades en la escuela y en su familia, manifestando sus decisiones, pensamientos y emociones, y desarrollando plenamente sus potencialidades, evidenciando la concreción de sus metas e intereses. | <b>1º,2º años</b><br>Discrimina la trascendencia de los hechos socioculturales en el proceso de interacción con los otros, expresando sus opiniones y resolviendo situaciones de conflicto en la escuela. | <b>3º,4º,5º años</b><br>Evalúa y resuelve situaciones de conflicto en su entorno familiar, cultural y social, en el marco de una cultura de prevención, demostrando sus capacidades en la realización de sus proyectos colectivos en aras del bien común. |

**PASO 2:** Revisar las capacidades específicas del área. No perder de vista el cuadro que se nos propone desde el MED.

| Construcción de la autonomía   | Relaciones interpersonales   |
|--|--|
| <b>Capacidades específicas:</b><br>Identifica<br>Reconoce<br>Analiza<br>Imagina/planifica<br>Elabora<br>Evalúa/valora<br>Asume | <b>Capacidades específicas:</b><br>Discrimina/ analiza<br>Imagina/planifica<br>Propone<br>Reconoce<br>Argumenta<br>Evalúa/valora |

21 Se recomienda manejar ideas claras sobre la formulación de los indicadores de logros. Se debe procurar el diálogo con los colegas y leer, por ejemplo, los artículos que aparecen en las revistas pedagógicas que podrían ayudar a esclarecer las ideas.

**Paso 3:** Revisar el cuadro que hemos elaborado en el momento de la programación. Chequear si efectivamente hemos cumplido lo que nos habíamos propuesto desarrollar en la unidad de aprendizaje.

| Capacidades específicas  | Contenido básico  | Aprendizajes esperados  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce sus emociones, necesidades y expectativas.</li> <li>•Identifica y describe sus habilidades, intereses y preferencias.</li> <li>•Se expresa sobre sus gustos y preferencias.</li> <li>•Planifica las metas personales</li> <li>•Asume decisiones para su vida personal.</li> </ul> <p>Propone normas de convivencia.</p> | <p>Los cambios en los intereses y preferencias durante la adolescencia temprana (o pubertad) en comparación con la niñez.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica sus necesidades, emociones y expectativas frente a los cambios que vive en el plano personal.</li> <li>•Reconoce sus intereses y gustos actuales y establece comparaciones con los de la niñez.</li> <li>•Explica en forma oral, escrita y gráfica los cambios biológicos y psicológicos que experimenta.</li> <li>•Identifica sus aptitudes y dificultades para el estudio, el deporte y otras actividades escolares.</li> <li>•Evalúa si cumplió o no las metas escolares que se propuso y da razones con sentido de realidad.</li> <li>•Demuestra confianza cuando interviene en clase y muestra agrado ante la participación de los compañeros.</li> <li>•Ayuda en las tareas a sus compañeros y acepta del mismo modo la ayuda que le brindan.</li> </ul> |

**PASO 4:** Centrar la atención en el cuadro de los aprendizajes esperados y formular los **indicadores de logros**. La discusión sobre si se llaman indicadores de logros, indicadores de aprendizajes, estándares de aprendizaje, está vigente. Lo recomendable es optar por una denominación y usarla con la certeza y claridad con que debemos manejarnos como profesionales capaces de poner en diálogo nuestros saberes con los nuevos enfoques y optar por aquello que consideramos como lo más valioso para la formación integral de los educandos.

#### Ejemplos:

Identifica y se expresa en forma escrita sobre sus gustos y preferencias actuales, eligiendo uno de ellos para presentarlo en forma de relato.

Reconoce y valora las habilidades adquiridas en su vida familiar y comunal y las comparte con sus compañeros.

Analiza las diferencias afectivas que existen en el grupo de amigos con respecto al grupo familiar.

Evalúa su participación en el grupo: si cumplió o no con los acuerdos, y da razones explicando los porqués.

**PASO 5:** Decidir los instrumentos y elaborarlos. Pensar en la calificación para cada tipo de pregunta.

**PASO 6:** Comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes y revisar con ellos sus aciertos y sus dificultades. Dar recomendaciones claras y precisas para todos los estudiantes: ¿para qué servirán esos aprendizajes?, ¿qué pueden hacer para superar las dificultades?, etc.

**PASO 7:** Compartir los resultados con los colegas del área para recibir aportes y sugerencias.

**PASO 8:** Comunicar los resultados a la Dirección y a los padres de familia.

## 5. Técnicas e instrumentos de evaluación



A continuación les presentamos algunas técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las intervenciones orales, la observación sistemática, las entrevistas, la discusión grupal y el debate, entre otras. La observación sistemática permite mirar el desempeño de los estudiantes de manera personal, en grupo y los resultados conseguidos, teniendo en cuenta el tiempo y el proceso de aprendizaje.
- La exposición: consiste en la presentación oral de un tema de discusión. Permite evaluar aspectos como la capacidad de análisis, argumentación y de síntesis.
- El debate o discusión de grupo permite evaluar varios aspectos, tales como la capacidad de argumentación, análisis, síntesis, tolerancia de los estudiantes. Se desarrolla cuando cada estudiante presenta y defiende, ante sus pares, su punto de vista sobre algún asunto polémico.
- Las pruebas escritas, que pueden ser estructuradas, semiestructuradas, de opción múltiple, de completamiento de frases, de redacción de párrafos, etc.
- Los informes de entrevistas, encuestas.
- Los reportajes.
- Los análisis de casos.
- Las líneas de tiempo.
- Los dibujos.
- Los mapas conceptuales, etc.

## 6. ¿Cómo evaluar las actitudes?

En un área fundamentalmente formativa como lo es el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, la evaluación de actitudes cobra especial importancia. El docente del área tiene la libertad para formular sus propios indicadores de acuerdo con la naturaleza de los aprendizajes que trabajará en la unidad. Planteamos algunas recomendaciones para la reflexión y la toma de decisiones:

- El equipo de docentes puede tener expectativas de logro con respecto a determinadas actitudes que incluso pueden durar todo el año escolar o varios años.
- Los equipos docentes deberán ponerse de acuerdo acerca de qué quieren lograr en cada grado.
- Deben elaborarse instrumentos específicos para cada grado, ya que lo importante es determinar qué actitud vamos a desarrollar y especificar los pasos que vamos logrando.
- Para formularlos, será necesario revisar lo que nos hemos propuesto desarrollar en la unidad.

### Sugerencias para plantear los indicadores

| Actitud                               | Indicadores   |
|---------------------------------------|---|
| Respeto a las normas de convivencia   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con los horarios acordados.</li> <li>Presenta oportunamente sus tareas.</li> <li>Cuida los espacios de uso común.</li> <li>Participa en la formulación de normas de convivencia.</li> <li>Pide la palabra para expresar sus ideas.</li> <li>Participa en la conservación de la higiene en el aula.</li> <li>Cuida la propiedad ajena.</li> </ul>                                    |
| Perseverancia en la tarea             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra firmeza en el cumplimiento de sus propósitos.</li> <li>Culmina las tareas emprendidas.</li> <li>Muestra constancia en el trabajo que realiza.</li> <li>Aprovecha los errores para mejorar su trabajo.</li> <li>Reacciona positivamente ante los obstáculos.</li> <li>Toma decisiones en forma autónoma.</li> <li>Lidera al grupo en el cumplimiento de sus actividades.</li> </ul> |
| Disposición emprendedora              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Toma la iniciativa cuando realiza las tareas encomendadas al equipo.</li> <li>Plantea propuestas para solucionar problemas.</li> <li>Demuestra confianza en sus propias capacidades.</li> <li>Busca soluciones a los problemas que le presentan.</li> <li>Promueve actividades en beneficio del grupo.</li> </ul>  |
| Disposición cooperativa y democrática | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte sus pertenencias con los demás.</li> <li>Muestra disposición para trabajar en equipo.</li> <li>Plantea sugerencias para lograr metas comunes.</li> <li>Respeto los acuerdos de la mayoría.</li> <li>Respeto las diferencias individuales.</li> <li>Colabora con sus compañeros para resolver problemas comunes.</li> <li>Respeto los puntos de vista diferentes.</li> </ul>       |

---

## Glosario

**Actitud:** predisposición para responder de determinada manera ante un objeto, persona, suceso o fenómeno. Las actividades se manifiestan en situaciones concretas y pueden ser la expresión de uno o más valores. Se adquieren principalmente por interacción social cotidiana, y a través de la relación con experiencias de aprendizaje que permitan a la persona asumir posiciones relativamente estables.

**Adolescencia:** etapa de transición entre la niñez y la adultez, que posee características singulares y específicas, las cuales son irrepetibles, y que se caracteriza por constituir un proceso rico en transformaciones, vinculado al entorno sociocultural en que se desarrolla.

**Aprendizaje:** proceso de internalización de representaciones significativas de la realidad que las personas realizan en interacción con los demás y con su entorno sociocultural, acorde con su desarrollo evolutivo y su experiencia y saberes previos. Es al mismo tiempo un proceso social que ocurre en la persona como una forma de integrarse a su medio, por lo que es asumido como un hecho individual antecedido por experiencias culturales.

**Aprendizaje metacognitivo:** es un proceso interno que implica la reflexión personal sobre “lo aprendido”. Incluye como elementos la toma de conciencia y el control de este proceso. Está vinculado a otros procesos tales como la metaatención y la metamemoria, que permiten a los educandos aprender a aprender, aprender a pensar y aprender a enseñar. Permite a la persona autorregular su propio aprendizaje.

**Aprendizaje significativo:** involucra a todos los significados –conceptos, fenómenos, prácticas, valores, etc. – que pueden ser comprendidos y asumidos por los educandos. Adquieren significación cuando la nueva información se vincula de manera no arbitraria con los saberes o experiencias previas de quien aprende.

**Autoconcepto:** conciencia de un individuo respecto de su identidad como persona. Constituye la imagen o conocimiento que vamos haciendo de nosotros mismos. Se construye a través de la interacción con las figuras significativas para su desarrollo, permitiéndole percibirse como uno (a), distinto a los demás.

**Autoestima:** en referencia a la consideración de uno mismo como una persona con características positivas. Supone la apreciación de nuestra valía e importancia. Recoge todos los pensamientos, sentimientos y experiencias que hemos ido acumulando en nuestra vida y a la cual le damos un valor.

**Capacidades:** son potencialidades inherentes a la persona y que ésta procura desarrollar a lo largo de toda su vida. Están asociadas a procesos cognitivos y socioafectivos, que garantizan la formación integral de la persona. Representan para el desarrollo humano un conjunto de seres y haceres, lo que la persona puede ser o hacer (opciones) y lo que llega efectivamente a ser o hacer (logros).

---

**Centralidad de la persona:** proceso que enfatiza la atención a las necesidades del desarrollo humano, a nivel axiológico y existencial, promoviendo el beneficio personal y la participación en el beneficio de los demás. Se presenta cuando la educación asume una atención responsable a la persona humana, en la búsqueda sostenible de su libertad y felicidad.

**Conflicto:** representa la interacción con situaciones o personas incompatibles con un estado anterior.

**Estrategia:** conjunto de procedimientos, actividades o técnicas debidamente organizadas y planificadas, que se orientan intencionalmente a la consecución de un propósito determinado. Elegir una determinada estrategia es optar por un determinado camino, vinculado con las características de las personas a las cuales se dirige.

**Evaluación del aprendizaje:** proceso a través del cual se observa y recoge información significativa respecto de las realizaciones, posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, analizar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

**Habilidad:** referida a los desempeños específicos que operativizan y actualizan a las capacidades.

**Habilidades para la vida:** conjunto de capacidades específicas que facilitan el enfrentar las demandas y los retos de la vida (**tomado de *Promoción de estilos de vida saludable*. E Nizama. MINEDU 2003**).

**Habilidad social:** conjunto de comportamientos de una persona ante las exigencias de una situación que se presenta ante ella.

**Identidad:** caracterización de pertenencia y autodefinición desde la perspectiva de la persona.

**Identidad de género:** revela las formas de actuar, pensar o sentir, como varón o mujer en una cultura determinada (**tomado de *Estudios sociales y ciudadanía* –CIDE 2001**).

**Socialización:** proceso por el cual la persona se inserta en el mundo significativo de su cultura o grupo social.

**Valores:** principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad humana, posibilitando su realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado. Constituyen un ideal compartido que da sentido y orienta la formación de actitudes. Se manifiestan no de una manera aislada sino cohesionada e integrada, constituyendo categorías definidas como axiologías. Constituyen categorías axiológicas universales: la subsistencia, la protección, la identidad, la participación, el ocio, el entendimiento, la libertad, la creación y el afecto (**Max Neef, op.cit**).

---

## Bibliografía

1. Consultora de Psicología Infantil y Juvenil. *La Adolescencia*, Editorial Océano. 1987.  
Es un tratado sobre las características de la adolescencia como un momento crítico en el crecimiento del ser humano.
1. Jacobs, Mónica; Mory, Eliana; Vélez, Odette. *Ética y Política. El arte de vivir y convivir* UPC octubre, 2000, Lima.  
¿Por qué la ética y por qué la política? Las autoras apuntan su tarea a ayudar a sus lectores a buscar y encontrar una forma mejor de vivir a nivel individual y social.
2. Esteve, José M. (1998). «La aventura de ser maestro», en *Cuadernos de Pedagogía*, N° 266, febrero, Barcelona, Praxis, 46-50.  
En el texto de Esteve, se describen las experiencias y temores de un profesor al iniciarse en el trabajo docente y reflexiona acerca de cómo fue formando su identidad profesional y las dificultades que enfrentó. Con base en estas reflexiones elabora un escrito donde señala qué significa ser maestro, incorporando algunos de los retos identificados a partir de las actividades del bloque anterior.
4. Gallegos, Angélica, Eugenia Lucas y Vicente Mayorga (1988), *La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano*, México, Escuela Normal Superior de México, 1988  
Se observan y elaboran croquis que muestran las formas de organización del grupo en las distintas asignaturas, por ejemplo: por filas, en equipos, en grupo. Además, describen las acciones que realizaron los profesores y los alumnos. A continuación discuten acerca de la organización del grupo en relación con:
  - Las posibilidades de comunicación entre el profesor y sus estudiantes.
  - La atención a las características individuales de los estudiantes.
  - Las reacciones que manifiestan los adolescentes.
  - El ambiente de trabajo y la disciplina.
  - La atención a situaciones de conflicto.
5. Frisancho, Susana y León, Maila. *Guía de Educación en valores*. Ministerio de Educación, 2001.  
Es un manual que consta de un vídeo para el docente, un manual de pautas generales para el docente y nueve vídeos para el trabajo en el aula. Se busca el análisis y reflexión de dilemas morales que permita orientar la educación de valores en el aula.
6. Ministerio de Educación. *Filosofía. Material de apoyo para docentes*. Bachillerato peruano.  
Renzo Roncagliolo Jones, Lima, 2000.  
Es una separata de apoyo al curso de Filosofía que presenta al docente las competencias y capacidades, niveles mínimos de logro, actitudes y comportamientos para el desarrollo del curso, así como una explicación de los contenidos.

- 
7. Ministerio de Educación. *Filosofía*. Cuaderno de actividades. Luis Bacigalupo. Lila, 2001.  
Contiene textos de lectura y actividades de reflexión sobre el SER HUMANO, EL CONOCIMIENTO Y LA ÉTICA, con el fin de propiciar en los estudiantes de Secundaria un ejercicio crítico de la razón.
  8. Ministerio de Educación. *Guía de Educación Familiar y Sexual* para docentes y padres de familia, Lima, 1996.  
Contiene fundamentos teóricos acerca de la sexualidad y adolescencia, familia, paternidad responsable y otros temas afines.
  9. Morín, Edgar, *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro* Traducción Merdes Vallejo Gómez. Profesora de UPB- Medellín, Colombia, UNESCO, 1999.  
Es un libro publicado por la UNESCO como una contribución al debate internacional sobre la forma de reorientar la educación hacia el desarrollo sostenible. Edgar Morín presenta siete principios claves que él estima necesarios para la educación del futuro.
  10. Miró Quesada Cantuarias, Francisco. *El hombre, el mundo, el destino*. Introducción no convencional a la Filosofía. Universidad de Lima, Lima, 2003.  
Es un libro que desarrolla temas filosóficos, escrito en un lenguaje sencillo pero serio, de corte académico: ¿Qué es el hombre? ¿La sociedad, el humanismo, el mundo, el cosmos, la tecnología y otros temas que nos ayudan a conocer y a comprender el mundo de hoy.
  11. López Ángela & Ochoa Rivero Silvia.  
*Comunicación sin violencia. Guía para capacitadores*. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Educación, 2002.  
En los fascículos que contiene el texto, se presentan diversas técnicas y dinámicas grupales, luego de fundamentar los principios de la comunicación y educación sin violencia.
  12. Obiols S. Nuria, Trilla B. Jaume  
«Juego de Simulación para el diseño de actividades de educación tiempo libre». Universidad de Barcelona.  
<http://www.ocio.deusto.es/formacion/ocio21/pdf/P03069.pdf>  
El texto desarrolla un juego de simulación para la formación de programas recreativos que pueden ser utilizado como ejemplo de la estrategia de simulación.
  13. Ochoa Rivero, Silvia (2001) *El Aula: Un lugar donde aprender a vivir en democracia*. Lima: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación, CIDE, 2001.  
Se trata de cinco fascículos que contienen recursos para aplicar en el aula referidos a la autoestima, equidad de género, participación y resolución de conflictos.
  14. Reátegui, Norma, *Desarrollo Personal. Bachillerato peruano*. Publicado por el Ministerio de Educación, Lima, 1999.  
Es un texto dirigido a los alumnos de bachillerato para profundizar el desarrollo de los contenidos del área de Desarrollo Personal.

- 
15. Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), «*La perspectiva global del aula*», En *La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro*, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 24), pp. 75-84.

Analizan los factores y situaciones que repercuten en la organización de las actividades y en el ambiente de trabajo dentro del salón de clase, y los confrontan con lo observado en las aulas de la escuela secundaria. Para finalizar identifican aspectos que incorporarán en la guía y que pueden orientar la observación en la siguiente visita a la escuela secundaria.

16. Zavala Aparicio, Augusto.  
"Psicología y Educación. Actitudes y conducta para el cambio – En *Autoeducación* N° 13 - Instituto de Pedagogía Popular, 1985.

Se plantean consideraciones respecto a la necesidad de cambios axiológicos en las interacciones educativas, subrayándose el papel que cumple la psicología para la consideración de una educación en democracia.

17. Zavala Augusto, Tincopa Lila, López de Castilla Martha, Capella Jorge, Morillo Emilio, García Shona y Ordóñez Danilo. Para armar la calidad de la Educación – Revista *Autoeducación* N° 38 – Instituto de Pedagogía Popular, 1993.

La calidad de la educación es un tema de permanente preocupación para la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto. En tal sentido el tema ha permitido la elaboración de un informe que incluye aspectos de la calidad en relación con el educando, con las condiciones de aprendizaje en el niño, con el maestro, con los estilos de aprendizaje, con el papel del Estado, con el carácter formativo de la educación y con el concepto mismo de calidad y su desarrollo en la Educación.

18. Zavala Aparicio, Augusto. MINEDU DINESST (responsable) - Revista *Kuska Purisun* (N° 01 al 10), 2002- 2003 - 2004.

[www.minedu/nuevasecundaria.gob.pe](http://www.minedu/nuevasecundaria.gob.pe)

Contiene artículos de diferentes autores vinculados al desarrollo personal del adolescente. Estos incluyen apreciaciones teóricas, aplicaciones prácticas y orientaciones metodológicas de conceptos inherentes a las áreas conectadas con el desarrollo de capacidades y satisfacción de necesidades en el individuo. Incluye lecturas diversas (poesías, relatos cortos, mensajes, acertijos) a través de una sección que se titula Espacios para la Reflexión.

