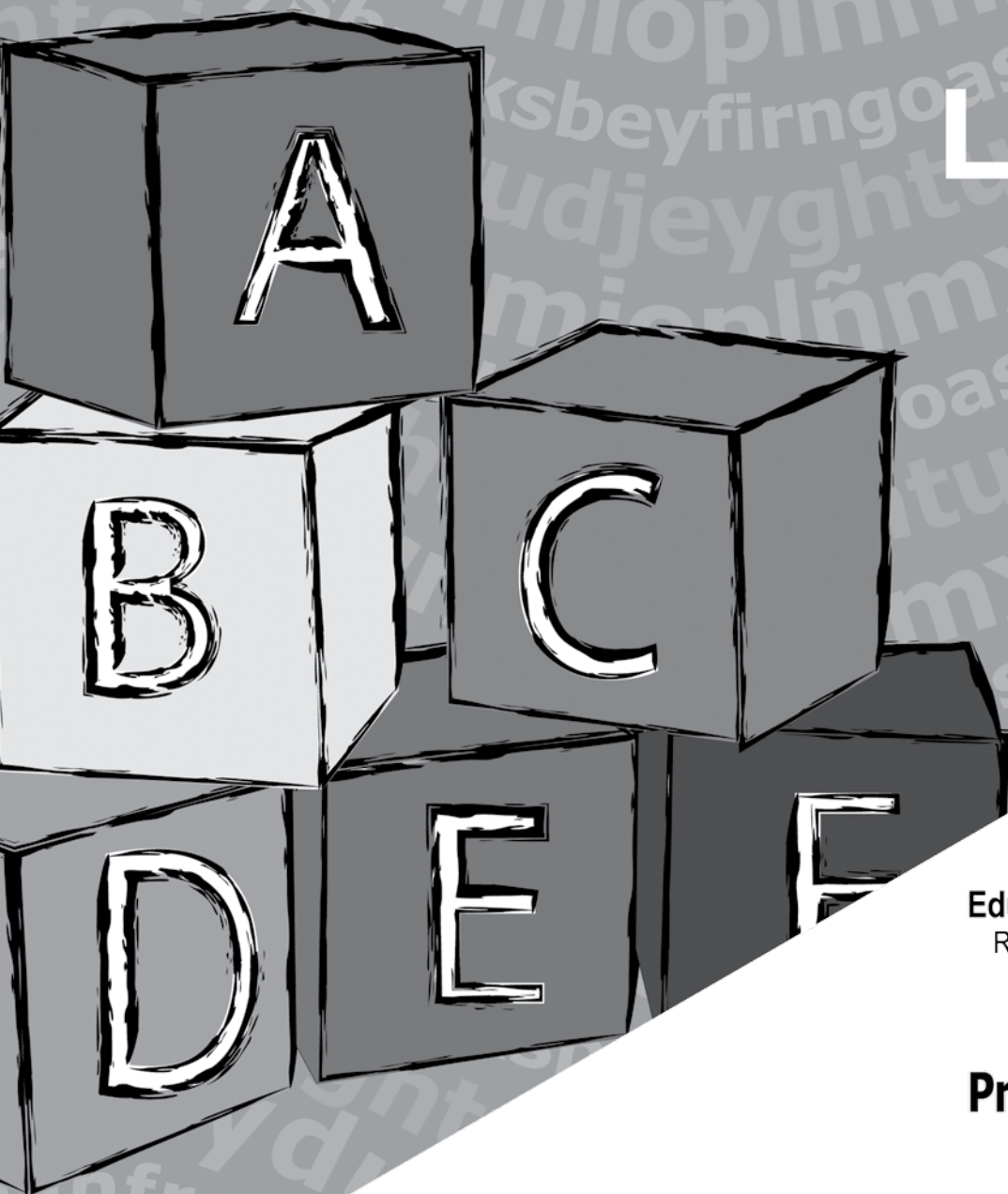


Nivelemos 3

Lenguaje



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Prosperidad para todos

Nivelemos Lenguaje 3

Guía del estudiante

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar,
Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad de la Educación
Preescolar, Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Omar Hernández Salgado
Diego Fernando Pulecio Herrera
María fernanda Dueñas Álvarez
Equipo Técnico

Deyanira Alfonso Sanabria
Autora de la adaptación

Deyanira Alfonso Sanabria
Corrección de estilo de la adaptación



Julián Ricardo Hernández Reyes
Adriana Carolina Mogollón
Arnold Hernández
Diagramación y diseño



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Prosperidad para todos

Este documento contiene apartes tomados de la versión elaborada de Escuela Nueva por el equipo de Corpoeducación, en el marco del Contrato 541 de 2009, suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y Corpoeducación, los cuales fueron cedidos al Ministerio de Educación Nacional.

Autores de la versión de Escuela Nueva elaborada por Corpoeducación.
Guillermo Bustamante Zamudio
Omar Garzón Chivirí
Margarita de Angarita

Diagramación, edición, ilustración y digitalización de imágenes de la versión de Escuela Nueva original:

María Constanza Pardo
Karem Langer Pardo
María José Díaz Granados
Juan Ramón Sierra
Sebastián González Pardo
Juan David Tibocho

©2011 Ministerio de Educación Nacional.

Todos los derechos reservados.
Prohibido la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

©Ministerio de Educación Nacional

Serie Nivelemos 2011

Dirección de Calidad de la Educación Preescolar,
Básica y Media.
Subdirección de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa.
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá,
Colombia, 2011.

www.mineduccion.gov.co

Presentación

En tus manos tienes un libro que puede ser tu compañero. Él te podrá ofrecer algunas respuestas en aquellos conceptos que no quedaron claros o en los que aún necesitas un poco de ayuda para comprenderlos.

Inicia siempre por resolver las actividades con las que comienza cada guía: Exploración de saberes previos. Al desarrollarlas te darás cuenta qué tanto sabes, qué te falta o qué se te dificulta.

¡No te preocupes!, con la ayuda de tus profesores, padres, compañeros, y tu compromiso, podrás superar estos inconvenientes.

¡Esta es tu oportunidad de alcanzar todos los desempeños de tu grado!

Tabla de contenido

	Página
¿Cómo es mi libro de nivelación?	6
Guía 1. Contemos anécdotas	7
Guía 2. Mejoremos nuestra capacidad para describir	13
Guía 3. Describamos personas	21
Guía 4. ¡Qué interesante es la poesía!	31
Guía 5. Vamos a analizar cuentos	41
Guía 6. La historieta	55
Guía 7. Vamos a analizar fábulas	63
Rejilla de valoración de desempeños	72

¿Cómo es mi libro de Nivelación?

Hola,
yo soy
Alejo.



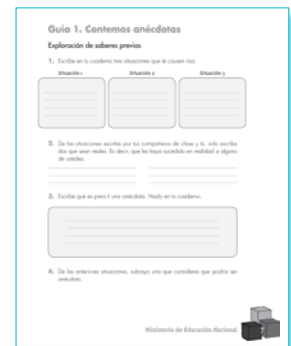
Y
yo soy
Mariana. Te
acompañaremos en
este divertido viaje
por las guías del
aprendizaje.

Este libro está compuesto por siete guías. Cada guía tiene dos grandes partes:

1. Un momento para comenzar:

Exploración de conocimientos previos

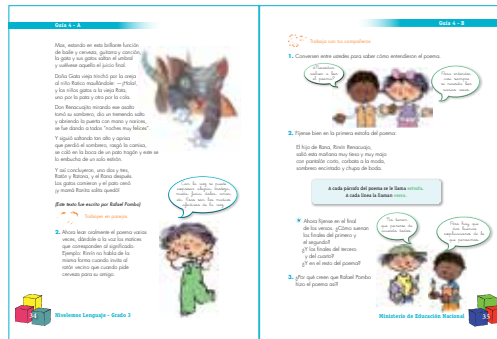
Esta página te presenta actividades sencillas para recordar lo que sabes. Además, serán un punto de partida para trabajar cada guía.



2. Cuatro momentos del desarrollo de la guía:

Momento A

Aquí podrás resolver situaciones con tus propias ideas y las de tus compañeros.

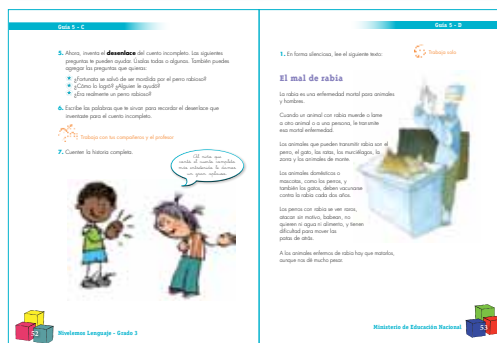


Momento B

Aquí podrás realizar actividades para que amplíes y profundices tus conocimientos.

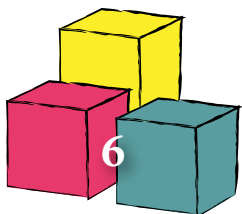
Momento C

En esta parte realizarás actividades con las que reforzarás y complementarás lo que has aprendido en los momentos A y B.



Momento D

Esta es la oportunidad de compartir lo aprendido con las personas de tu casa y tu comunidad.



Guía 1. Contemos anécdotas

Exploración de saberes previos

1. Escribe en tu cuaderno tres situaciones que te causen risa.

Situación 1

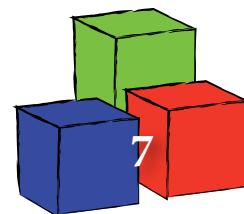
Situación 2

Situación 3

2. De las situaciones escritas por tus compañeros de clase y tú, solo escribe dos que sean reales. Es decir, que les haya sucedido en realidad a alguno de ustedes.

3. Escribe qué es para ti una anécdota. Hazlo en tu cuaderno.

4. De las anteriores situaciones, subraya una que consideres que podría ser anécdota.





Trabaja con tus compañeros y el profesor

1. Pidan al profesor que les lea la siguiente anécdota:

Jim Botón



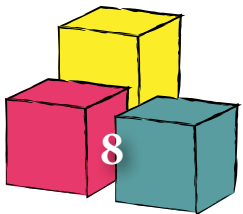
Una vez me regalaron una camisa y como la quería mostrar a mis amigos salí a jugar. Pero la camisa se me rompió. Regresé a contarle a mi mamá y ella me la remendó, pero me dijo: "Jim, ten más cuidado".

La siguiente vez que me puse la camisa, otra vez se me rompió en el mismo sitio. Como esta situación se empezó a repetir, mi mamá le hizo un gran ojal a la camisa y le pegó un botonzote en la parte que siempre se me rompía.

Entonces yo le pregunté: "Mamá, ¿y ese botón para qué es?". Y ella me contestó: "En lugar de romper la camisa, desabotónala y yo, en vez de coserte el roto, te la abotono".

Desde aquel día Jim fue conocido por todos los habitantes como Jim Botón.

(Este texto fue adaptado de la novela "Jim Botón y Lucas el maquinista" de Michael Ende)





Trabaja con tus compañeros

2. Si alguien no entiende algo de la anécdota, entre todos podrán entenderla mejor.

★ Recuerden que el diccionario puede servirles de ayuda.

3. Respondan las siguientes preguntas:

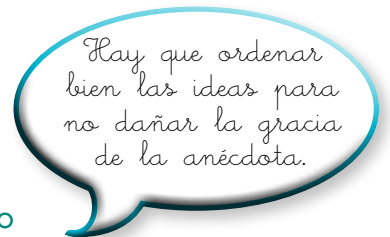
- ★ ¿Cómo les pareció la solución al problema?
- ★ ¿Qué otros problemas tendrían soluciones así?
- ★ ¿Les pareció cómica la anécdota? ¿Por qué? ¿Cuál es la parte cómica de esta anécdota?
- ★ ¿Habrá en la biblioteca información sobre Michael Ende? ¿En qué libro la encontrarán?

4. Lean las siguientes afirmaciones y escojan la que les parezca más adecuada:

- a) La anterior anécdota es **larga** y **chistosa**.
- b) La anterior anécdota es **larga** y **triste**.
- c) La anterior anécdota es **breve** y **chistosa**.
- d) La anterior anécdota es **breve** y **triste**.
 - Fíjense que las opciones c) y d), dicen que la anécdota es **breve**.
 - Y observen que las opciones a) y c), dicen que la anécdota es **chistosa**.
 - Pero solo la opción c), menciona ambas características de la anécdota: **breve** y **chistosa**.



Trabaja solo



5. Recuerda algo bien chistoso o curioso que te haya pasado a ti o a alguien conocido.

- ★ Cuenta a tus compañeros lo que recordaste.
- ★ Hazlo de la manera más graciosa que puedas.



Trabaja con tus compañeros y el profesor





Trabajen con el profesor

Pidan al profesor que les lea esta otra anécdota:

¡Tremendo susto!

Escuchen lo que me pasó ayer: iba a la casa de mi tía, a hacerle un mandado a mi mamá.

Me tocaba pasar solo por un camino que me da mucho miedo, pues la gente dice que por ahí salen espantos. Las piernas me temblaban.

De pronto, sentí un ¡pum! y pegué la carrera a la casa.

Cuando llegué, le conté a mi mamá que había un espanto en el camino. Entonces ella me cogió de la mano y me llevó al sitio donde yo había oído el golpe. Mis piernas seguían temblando.

Llegamos y, ¡adivinen qué era!
Pues que un coco seco se había caído de la palma.

(Este texto fue escrito por Marleny Castro)

