

## Guía 4. ¡Vamos a escribir cartas!

### Exploración de saberes previos

- Escoge una de estas situaciones:
  - Saludar a un amigo
  - Presentar excusas
  - Solicitar un permiso
  - Decirle a un amigo que lo extrañas
  - Enviar una felicitación a un primo que se graduó
- Imagina y completa en cada caso:
  - Quién enviará este mensaje
  - A quién se lo enviará
  - Para qué lo enviará: motivo

Caso	Quién enviará el mensaje	A quién lo enviará	Para qué enviará este mensaje
Saludar a un amigo			
Presentar excusas			
Solicitar un permiso			
Decirle a un amigo que lo extraña			
Enviar una felicitación a un primo que se graduó			
Otra situación que quiera escoger: _____			



Trabajen con el profesor

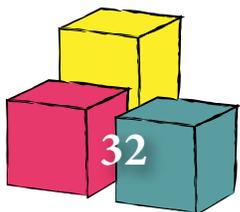
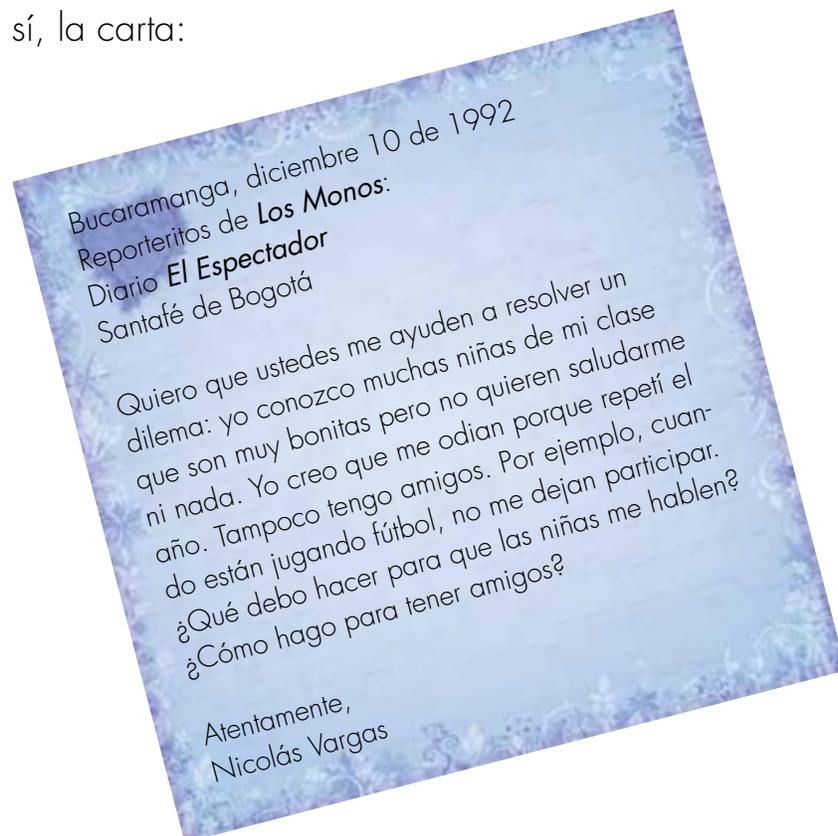
**1.** Conversen sobre lo siguiente:

- ▼ ¿A veces es necesario comunicarse con personas que viven lejos?  
¿Por qué?
- ▼ ¿Cómo se pueden comunicar las personas que no viven cerca?
- ▼ En sus casas, ¿a veces alguien recibe cartas?

**2.** Ahora van a leer una carta. Es escrita por un niño y apareció en la revista *Los Monos*, que publicaba el periódico *El Espectador*. Pero antes de leer la carta, conversen sobre las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Saben qué es un periódico?
- ▼ ¿Hay periódicos en la escuela? Si así es, tomen uno y obsérvenlo.
- ▼ En sus casas, ¿hay periódicos?, ¿qué hacen los adultos con los periódicos?, ¿qué hacen ustedes con los periódicos?

Ahora sí, la carta:



3. Ahora comenten las siguientes preguntas:

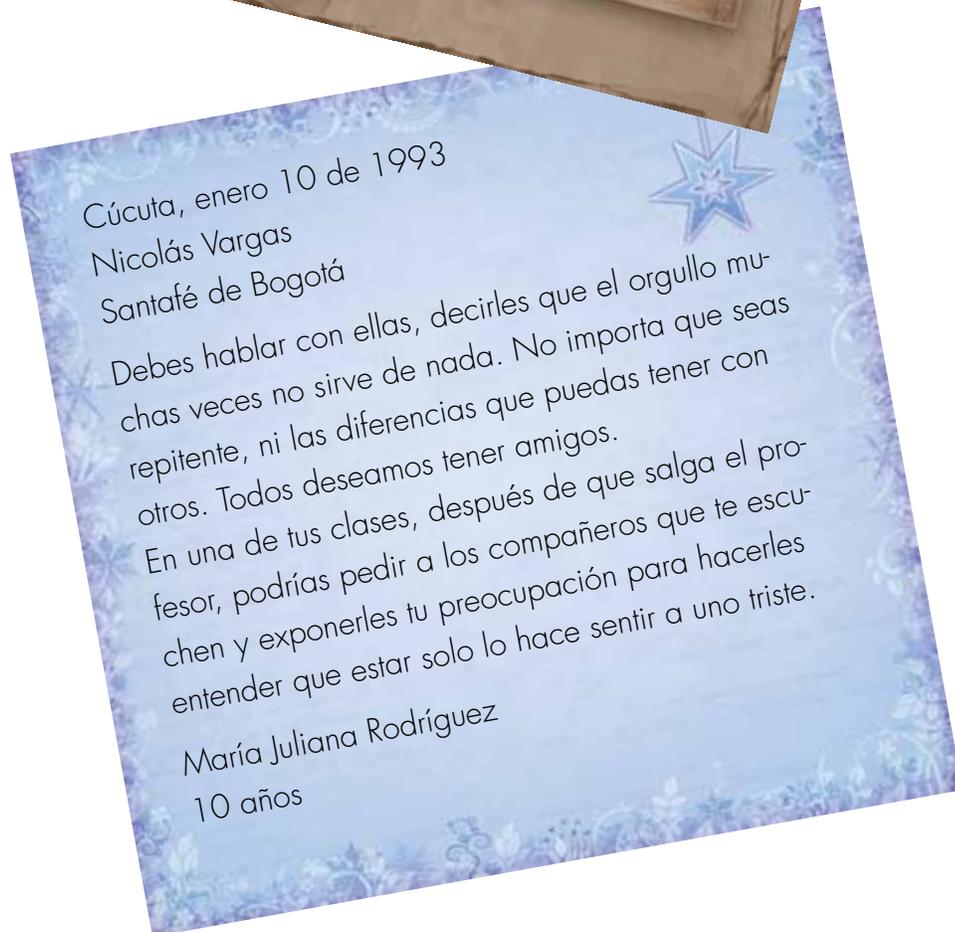
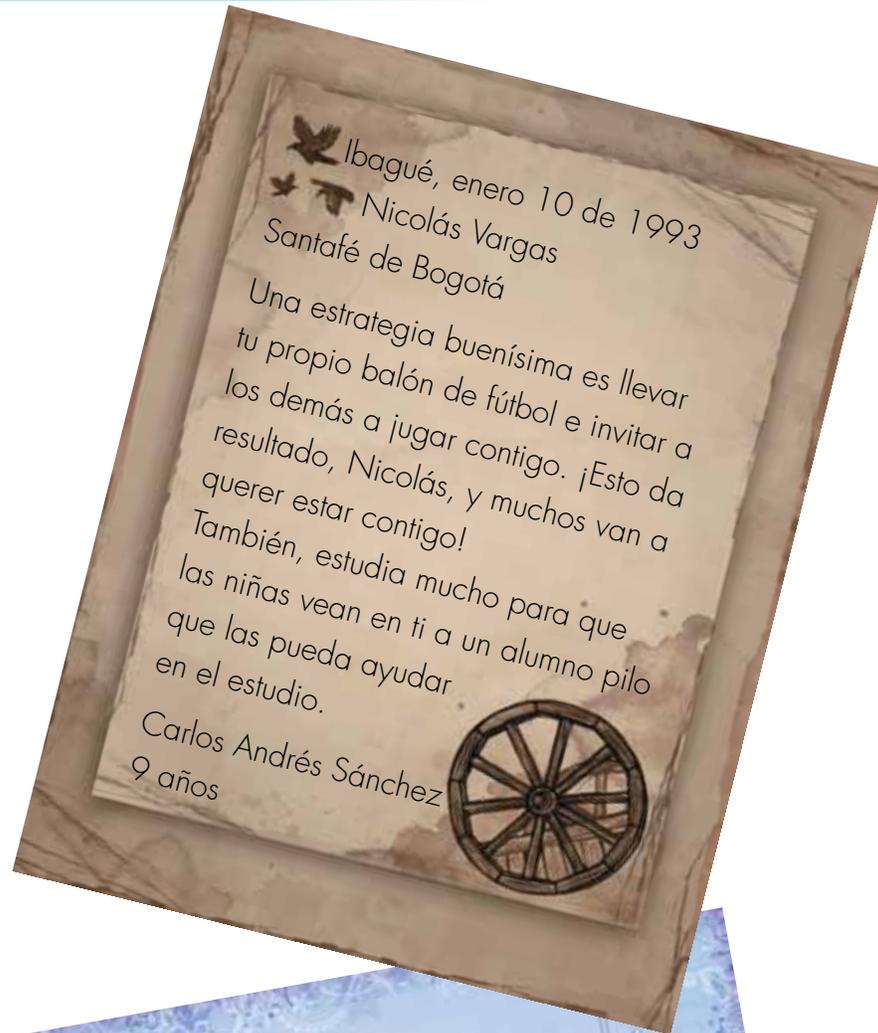
- ▼ ¿Quién envió la carta?
- ▼ ¿Desde dónde la envió?
- ▼ ¿Cuándo la envió?
- ▼ ¿A quién se la envió?
- ▼ ¿A qué ciudad envió la carta?

4. Comenten el contenido de la carta, es decir, lo que Nicolás cuenta a los reporteritos:

- ▼ ¿Cuáles son los propósitos de la carta de Nicolás?
- ▼ ¿Para qué menciona Nicolás eventos que le ocurrieron a él?
- ▼ ¿Será que Nicolás ya intentó conversar en la escuela sobre sus problemas?



5. Ahora lean cómo respondieron algunos de los reporteritos a la carta de Nicolás:



6. Comenten las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Cómo les parecen las respuestas de los reporteritos?
- ▼ ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?

Para que una carta llegue, la persona que la recibirá debe tener una dirección. La dirección es el sitio donde vive o trabaja la persona. También hay "Apartados aéreos", o "Casilleros de correo". No son sitios donde vivan o trabajen las personas, sino cajas especiales con un número. Allí les guardan las cartas a las personas que compran ese servicio. Esas cajas están en la oficina de correos.

En las poblaciones pequeñas no se necesitan esos "apartados" o "casilleros", pues todas las personas se conocen. Entonces, en la oficina de correos les guardan las cartas a todos, y cada uno pasa por allí de vez en cuando a averiguar si le llegó un mensaje.

7. Pidan al profesor que les lea la siguiente adivinanza:

Habla sin boca  
 corre sin pies,  
 llega muy lejos,  
 ¿dime quién es?

8. ¿Ya adivinaron de qué se trata? ¿Qué podría ser?

- ▼ ¿Se puede decir que la carta **habla sin boca**?
- ▼ ¿Se puede decir que la carta **corre sin pies**?
- ▼ ¿Se puede decir que la carta **llega muy lejos**?
- ▼ Si quieren decirle esta adivinanza a un compañero de otro grado o a otra persona, pueden aprendérsela de memoria.

Los que se aprendieron la adivinanza recítenla ante el profesor y sus compañeros.



1. Pidan al profesor que les lea el siguiente escrito:

## Cómo se comunican en la selva

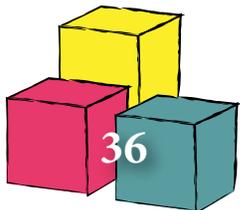


Los indios Huitoto de Colombia viven en el departamento del Amazonas. En la selva las distancias son muy grandes. Durante la época de lluvias la selva se inunda y el transporte se hace difícil. También es difícil comunicarse. Para comunicar cosas importantes a la gente que vive lejos, los huitoto usan el **manguaré**. El manguaré es un tambor hecho con el tronco de un árbol. Para que suene, debe golpearse con un palo. El palo está cubierto con el caucho de una planta especial.

El manguaré es un instrumento usado sólo por los hombres. Desde pequeños, algunos niños aprenden a tocarlo con sus abuelos o padres. Los primeros mensajes que los niños Huitoto aprenden a comunicar con este tambor son: el saludo, el pésame, las invitaciones a fiestas y el llamado a reuniones importantes.

2. Conversen sobre el escrito anterior.

- ▼ Pregunten al profesor dónde pueden encontrar más información sobre los huitoto y sobre el manguaré.





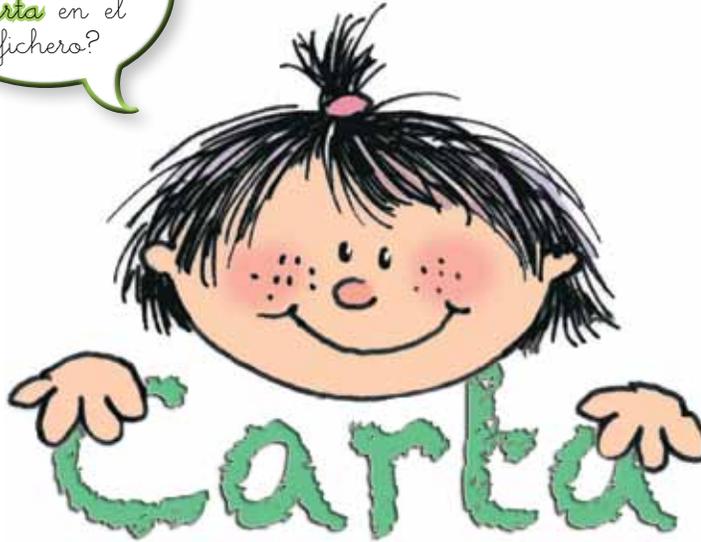
Trabajen con el profesor

Lean las siguientes preguntas y traten de responderlas entre todos:

- ▼ ¿Saben a qué se le llama **destinatario**?
- ▼ ¿Qué pasaría si en una carta no se escribe el nombre del destinatario?
- ▼ ¿Habría alguna situación en la que no fuera necesario escribir el destinatario?
- ▼ ¿Saben a qué se le llama **remitente**?
- ▼ ¿Qué pasaría si en una carta no se escribe el nombre del remitente?
- ▼ ¿Habría alguna situación en la que no fuera necesario escribir el remitente?
- ▼ ¿Para qué sirve colocar la fecha en una carta?
- ▼ ¿Habría alguna situación en la que no fuera necesario escribir la fecha?
- ▼ ¿Por qué en muchos casos las personas escriben el lugar donde están cuando redactan la carta?
- ▼ ¿Por qué en muchos casos las personas escriben la fecha en que redactan la carta?
- ▼ ¿Por qué en muchos casos las personas firman la carta?



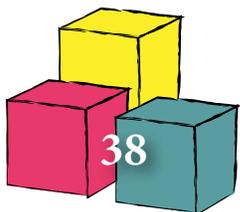
Recuerden: el propósito de la carta es comunicar algo por escrito a quien no está presente.



Trabajen con el profesor

1. ¿Les parece que alguien podría ayudarles a mejorar algo de la escuela? Si no pueden hablar con esa persona, entonces envíenle una carta. Por ejemplo, el alcalde del municipio, el supervisor o director de núcleo educativo, la persona que dirige la biblioteca pública... cuéntenle en qué podría esa persona ayudar a la escuela.
  - ▼ Discutan sobre qué debe decir la carta, o sea sobre su **contenido**.
  - ▼ ¿A quién pondrán de destinatario?
  - ▼ ¿A quién pondrán de remitente?
  - ▼ ¿Pondrán la fecha?
  - ▼ ¿Pondrán el lugar donde está la escuela?
  - ▼ ¿Quién firmará la carta?
  
2. Cuando la carta esté lista, inviten a un niño de grado quinto para ver si a él le parece que algo de la carta se podría mejorar.

Pidan al profesor que les ayude a enviar la carta y que les explique cómo estar atentos a la respuesta.



# Guía 5. Vamos a entender los cuentos

## Exploración de saberes previos

- Responde y comenta con tus compañeros:

¿Qué cuentos conoces?

¿Cuáles son tus favoritos?

¿Qué personajes de cuentos conoces?

¿Cuáles son tus favoritos?

Escribe el inicio de uno de tus cuentos favoritos.

---

---

Escribe el final de ese cuento.

---

---

Comenta con tus compañeros qué es:

Contar:

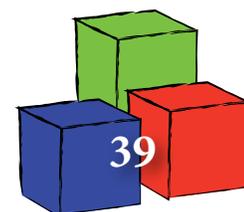
---

---

Cuento:

---

---

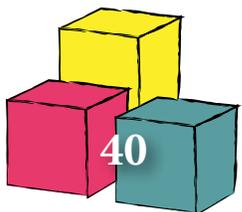




Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que lea la siguiente fábula:

## El grillo y la zorra





Era un grillo que vivía en un agujerito junto a la cueva de la zorra. Con su canto, ¡cri, cri, cri!, el grillo no dejaba dormir a la zorra. Por eso la zorra estaba furiosa.

Entonces, la zorra le declaró la guerra al grillo. Llamó a todos los animales de cuatro patas a pelear contra el grillo. El grillo llamó a los chinches, las avispas, los mosquitos y otros animales de muchas patas.

Y les dijo:

— ¡La zorra nos declara la guerra! No nos dejaremos vencer.

Todos los amigos del grillo se metieron entre el pelo de los amigos de la zorra. Allí oyeron que estaban preparando una batalla.

Llegó el día de la pelea. La zorra iba delante de todos los animales de cuatro patas. Llevaba la cola levantada para que todos la vieran.

La avispa se metió debajo de la cola de la zorra y la picó con toda su fuerza.

La zorra no pudo aguantar el dolor y gritó:

— ¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo!

Y todos se zambulleron en el río.

El grillo volvió con sus amigos a cantar junto a la cueva de la zorra.

*(Los abuelos contaban esta fábula hace mucho tiempo)*

## 2. Conversen sobre la fábula. Entre todos la entenderán mejor.

- ▼ Si alguno de ustedes desconoce alguno de los animales que se nombra en la fábula, en la biblioteca puede haber un libro donde esté ese animal; y si tienen cómo entrar a un computador, también hay enciclopedias virtuales. Pidan al profesor que les diga si es posible.

En el diccionario también se definen los animales. Y a veces también los dibujan!



**3.** Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Les gustó la fábula? ¿Por qué?
- ▼ ¿Qué le pondrían o que le quitarían a la fábula? ¿Por qué?
- ▼ ¿Podría esa misma fábula tener otro comienzo? ¿Cómo cuál?
- ▼ ¿Podría esa misma fábula tener otro final? ¿Cómo cuál?
- ▼ ¿Estuvo el grillo el día de la batalla? ¿Cómo pueden saberlo?
- ▼ ¿Se pusieron de acuerdo los amigos de la zorra para realizar el evento de la batalla?
- ▼ ¿Cómo se pusieron de acuerdo los amigos del grillo?
- ▼ ¿Por qué los amigos del grillo ganaron la batalla, a pesar de ser más pequeños?



Trabaja con un compañero

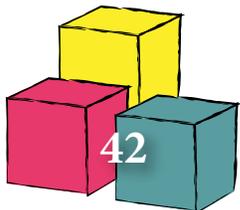
**4.** Salgan del salón con la cartilla y ensayen la lectura oral de la fábula, así:

- ▼ Hablen como si ustedes fueran el grillo cuando dice:  
"¡La zorra nos declara la guerra!".
- ▼ Ahora, hablen como si ustedes fueran la zorra cuando dice:  
"¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo!".

**5.** Cada uno lea ante el compañero toda la fábula. Traten de que se distinga cuando habla la zorra, cuando habla el grillo y cuando habla el que cuenta el cuento.

**6.** Si quieren cambiar algo de la fábula, escríbanlo para que no se les olvide.

Lean la fábula ante el profesor. Pregúntenle cómo le parecieron los cambios.

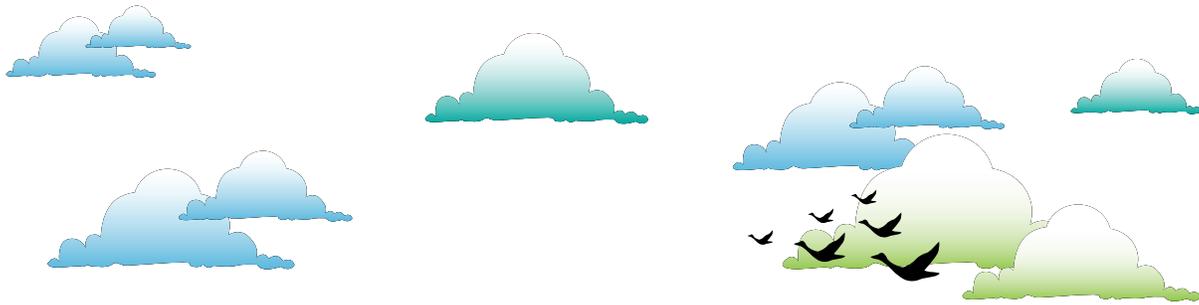




Trabajen con el profesor

Pidan al profesor que les lea el siguiente cuento:

## El pastor y el lobo

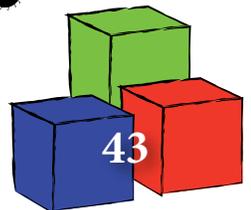
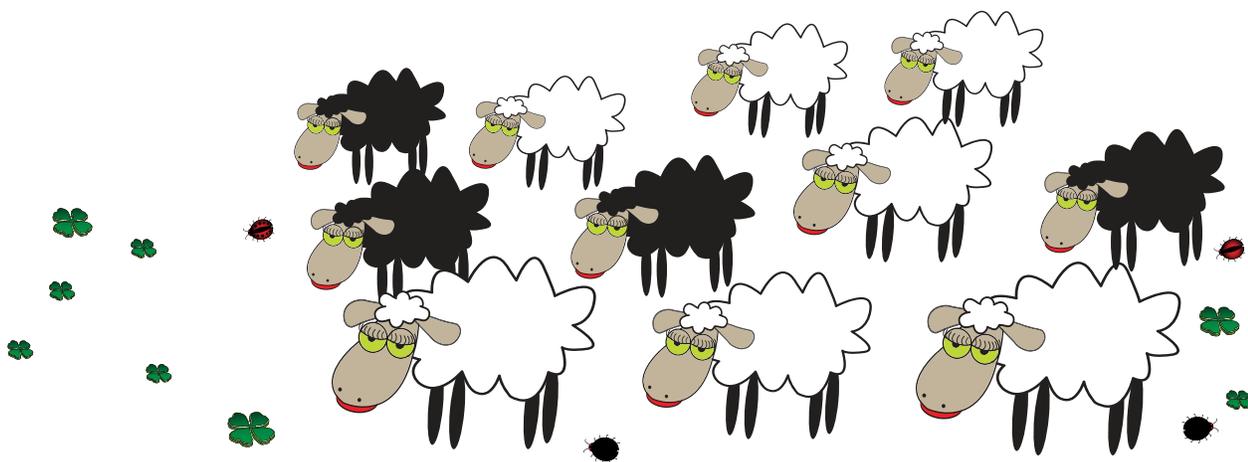


Este era un pastorcito que pasaba todos los días cuidando sus ovejas. Mientras las ovejas comían hierba, él se distraía lanzando piedritas y viendo hasta dónde llegaban, o mirando las nubes para ver cuántas formas de animales distinguía.

Le gustaba su trabajo, pero a veces se aburría.

Y un día decidió hacerle una broma a la gente del pueblo.

—¡Socorro, socorro! ¡El lobo! —gritó muy fuerte.



Al oír los gritos, los hombres del pueblo cogieron palos y piedras y corrieron para ayudar al niño a salvar sus ovejas. Pero cuando llegaron, no vieron ningún lobo. Sólo encontraron al pastorcito riéndose a carcajadas.

— ¡Los engañé! ¡Los engañé! —decía.

La gente pensó que esa broma era muy pesada. Le advirtieron que no volviera a dar llamadas de alerta, a menos que el lobo sí estuviera allí.

Una semana después, el pastorcito volvió a hacer la misma broma a la gente del pueblo.

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó.

Una vez más, todos corrieron a ayudarlo, pero no encontraron lobo alguno, sino al pastorcito riéndose de ellos, otra vez.

Al día siguiente, llegó de verdad el lobo de la colina en busca de ovejas.

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó el pastorcito con toda su fuerza.

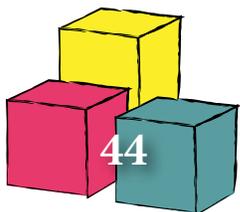
La gente del pueblo oyó sus gritos de socorro pero dijo:

— Ese pastorcito está tratando de hacernos otra vez la misma broma; no nos volverá a engañar.

El pastorcito siguió gritando, pero nadie le puso atención. Entonces, dejó de gritar. Entendió que los del pueblo no le creían, que no iban a acudir en su ayuda. Todo lo que podía hacer era quedarse allí, viendo cómo el lobo se llevaba sus ovejas.

Al que dice mentiras nadie le cree, ni aun cuando dice la verdad.

*(Este cuento fue escrito por Esopo)*





Trabajen con el profesor

1. Conversen sobre el cuento.
2. Si no entienden alguna idea, o si no entienden el significado de algunas palabras, pregunten a un compañero de un grado superior.

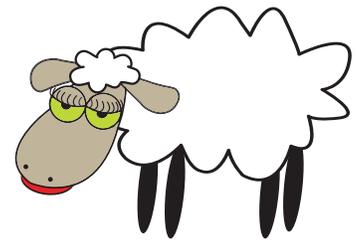
3. Respondan:

- ▼ ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ya lo habían oído? ¿Dónde?
- ▼ ¿Lo habían visto en la televisión?
- ▼ ¿Qué diferencias hay entre la historia que ya conocían y la que acababan de leer?



4. Conversen sobre las siguientes preguntas:

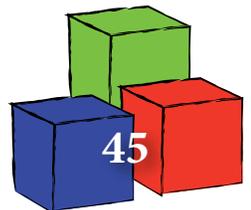
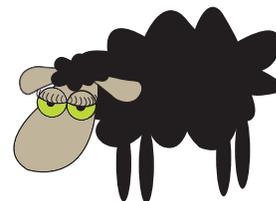
- ▼ ¿Cuál les gustó más, el cuento *El pastor y el lobo* o la fábula *El grillo y la zorra*?
- ▼ ¿Por qué?
- ▼ ¿Qué tienen de parecido?
- ▼ ¿Qué tienen de distinto?



5. Ensayen la lectura oral del cuento *El pastor y el lobo*.

- ▼ Háganlo entre tres, delante de los otros compañeros y del profesor: uno hace de pastorcito, otro hace de la gente del pueblo y otro hace de narrador, o sea, del que cuenta el cuento.
- ▼ Si quieren quitar o agregar algo, háganlo.
- ▼ Interpreten cada personaje de manera que se pueda diferenciar cuando habla cada uno, el estilo de cada uno.

Pregunten al profesor y a los demás compañeros qué opinan de la lectura que hicieron.





Trabaja solo

**1.** Pide a un abuelo que te cuente un cuento de la región.

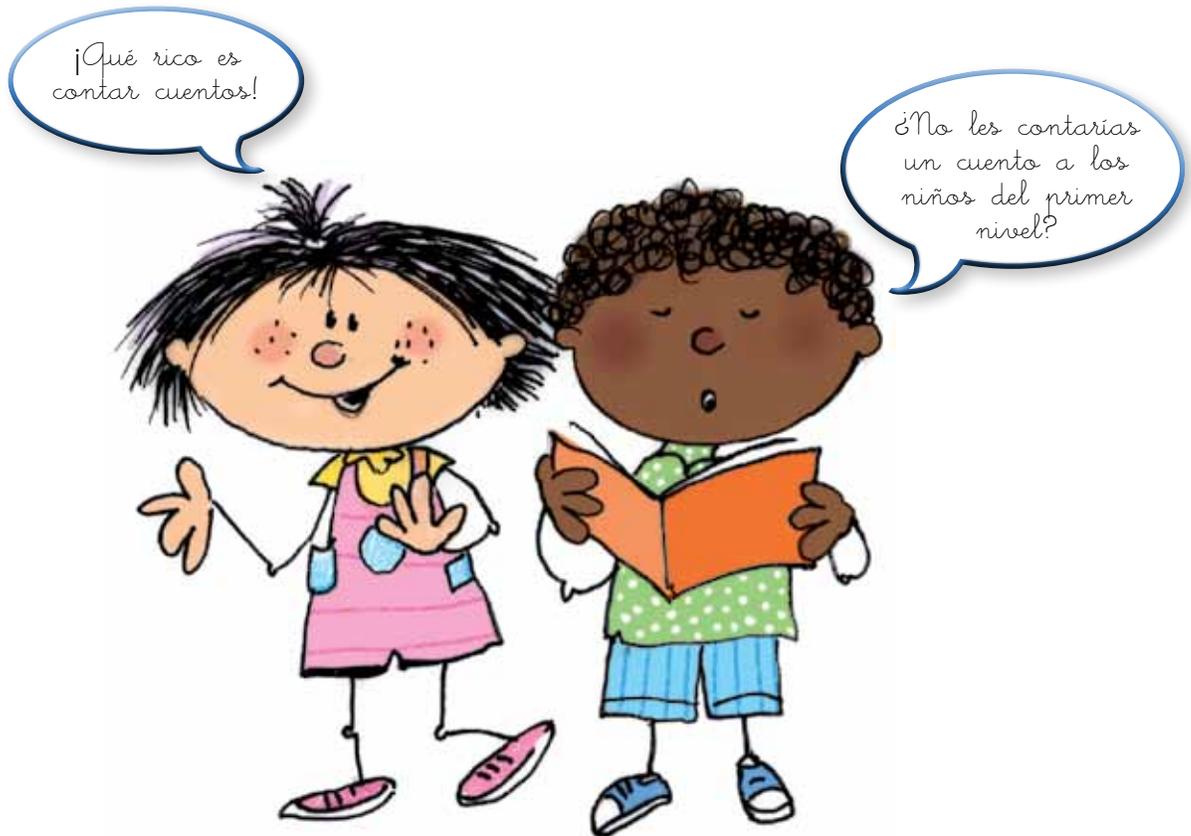
▼ Escucha con atención.

**2.** Trata de escribir el cuento. Si necesitas, pide ayuda.

Muestra el cuento al profesor y corrígelo.

**3.** Cuenta el cuento a tus compañeros.

**4.** Con el profesor, decidan cuáles cuentos pegar en *El libro de los niños*.



# Guía 6. Sin palabras también se pueden transmitir mensajes

## Exploración de saberes previos

- Escribe qué entiendes por cada una de las siguientes imágenes.

 <p>Colombia</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



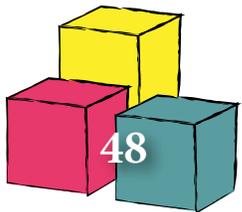
Trabaja con tus compañeros

1. Lean el siguiente texto:



## Palabras que no tienen letras

Cuando leemos, seguimos las letras y podemos entender las palabras que forman. Pero muchas veces encontramos dibujos que no son letras, como los mapas y las banderas. No los leemos de la misma manera que leemos las palabras. Pero podemos entenderlos. Para entenderse, las personas se han puesto de acuerdo en cómo escribir, pero también en unos dibujos que reemplazan a una o varias palabras.



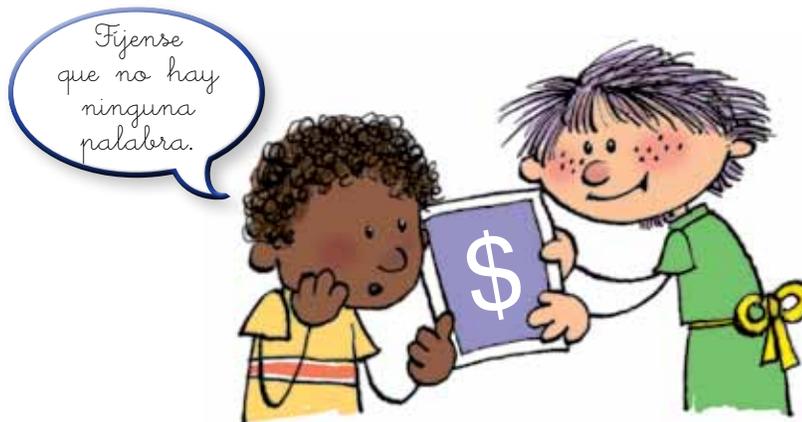
Por ejemplo, las flechas que ponen en las tapas de algunos frascos. Estas flechas muestran la dirección en la que se destapa el envase. Otros signos nos sirven para hacer cuentas. Por ejemplo, el signo de la suma o adición (+) y el signo de la resta o sustracción (-). Estos signos se comprenden de una manera muy fácil. Muchas personas que no saben leer las palabras sí pueden entender estos dibujos.

**2.** Comenten el texto anterior.

- ✿ Si no conocen alguna palabra, entre todos pueden encontrar lo que significa.
- ✿ Recuerden que los libros de la biblioteca les pueden ayudar.
- ✿ Si conocen algo sobre los signos que no esté en el texto, coméntenlo a sus compañeros.
- ✿ Si tienen otros ejemplos de signos, coméntenlos también a sus compañeros.

**3.** Respondan las siguientes preguntas:

- ✿ ¿Qué significa una letra **S** atravesada por una barra, así: **\$**?
- ✿ ¿Cómo se leería **4+2=6**?



Trabaja en tu cuaderno

**4.** Copia el texto *Palabras que no tienen letras*.

- ✿ Si quieres, agrégale lo que creas necesario.

Explica a tu profesor por qué agregaste otras ideas al texto.

Observa los siguientes dibujos.





Trabajen con el profesor

1. Conversen sobre cada uno de los dibujos:

- ✿ ¿Qué significan?
- ✿ ¿Para qué se usan?
- ✿ ¿A quién van dirigidos?
- ✿ ¿Quién los coloca?
- ✿ ¿Para qué poner esas señales, si se podrían escribir palabras?



Trabaja en tu cuaderno

2. Haz los dibujos en tu cuaderno.

3. Escribe una explicación de cada dibujo.

4. Copia los siguientes signos. Escribe al frente de cada uno lo que significa.

¿

x

35

#

i

5. ¿Recuerdas otros signos diferentes a los que se han mencionado? Dibújalos y escríbeles al frente lo que significan.



Muestra al profesor lo que hiciste



Trabaja con tus compañeros

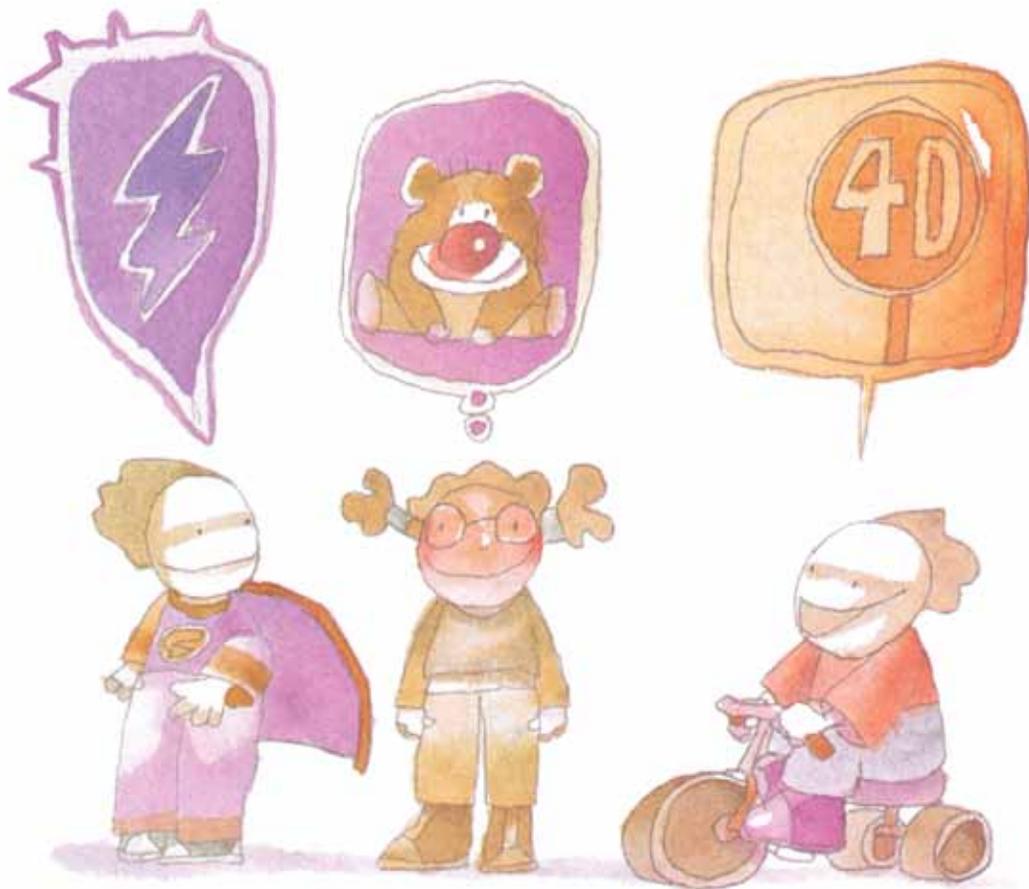
6. Hagan una ficha sobre los mensajes sin palabras.

- ✿ ¿Qué palabra van a usar para la ficha?
- ✿ No olviden estar atentos a la ortografía.

1. Busca mensajes sin palabras.
  - ✿ ¿Quién pone esos mensajes ahí? ¿Para qué?
2. Dibújalos en tu cuaderno.
3. Si puedes, explica en tu cuaderno lo que significan. Si no sabes el significado, pregunta a los de tu casa y escribe lo que te explicaron.
4. Conversa con los de tu casa sobre las siguientes preguntas:
  - ✿ ¿En qué parte de la vereda debería haber señales y no las hay?
  - ✿ Por qué?
  - ✿ Con quién se podría hablar para que pusieran esos mensajes?
  - ✿ O tal vez escribirle una carta?



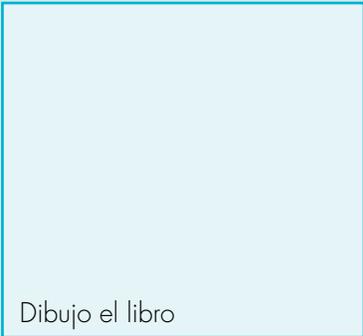
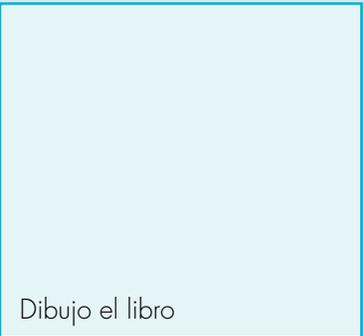
Muestra tu trabajo al profesor



# Guía 7. ¡Aprovechemos nuestra biblioteca!

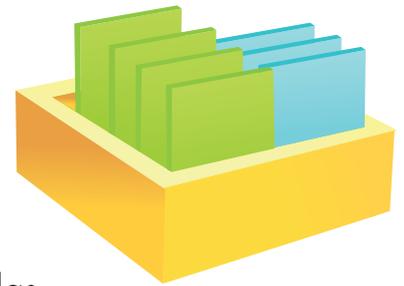
## Exploración de saberes previos

- Recuerda los libros que has leído o que te han leído. Completa la siguiente ficha.

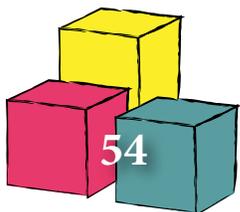
Mi primer libro fue:	
<hr/>	
El libro que más me ha gustado es:	
 Dibujo el libro	Nombre:
	<hr/> <hr/>
El libro que menos me ha gustado es:	
 Dibujo el libro	Nombre:
	<hr/> <hr/>
En casa me lee:	
<hr/>	
Empecé a leer a los:	
<hr/> años	



Trabaja con tus compañeros



- 1.** Pidan a la persona encargada de la biblioteca que les muestre el fichero de los libros que hay en la escuela.
  - ✿ Si no hay nadie encargado, conversen sobre las ventajas o no de tener un encargado de la biblioteca.
  
- 2.** Lean en las fichas los títulos de los cuentos que hay en la biblioteca.
  - ✿ Si no hay fichas de los libros de la biblioteca, conversen sobre las ventajas o no de tener un fichero de la biblioteca.
  
- 3.** Pidan que les muestren la parte del estante donde están guardados los cuentos.
  - ✿ Si los libros no están organizados, conversen sobre la conveniencia de tenerlos organizados.
  
- 4.** Escojan un cuento corto y pidan que se los presten.
  
- 5.** El encargado de la biblioteca:
  - ✿ firma la ficha,
  - ✿ escribe la fecha en la que van a devolver el libro, y
  - ✿ entrega el libro.
  
- 6.** Conversen sobre las siguientes preguntas:
  - ✿ ¿Por qué es importante firmar la ficha de préstamo?
  - ✿ ¿Qué pasaría si no firmamos?
  - ✿ ¿Por qué es necesario escribir la fecha en que se va a devolver el libro?
  - ✿ ¿Qué pasaría si no se anotara la fecha de la devolución?



**7.** Lean el cuento que les prestaron. Cada uno lee en voz alta un párrafo.

**8.** Conversen para entender mejor el cuento.

Expliquen el cuento al profesor.

**9.** Devuelvan el libro al encargado de la biblioteca.

**10.** Observen lo que hace antes de colocar el libro en el estante.

- ✿ ¿Dónde estaba la ficha de préstamo cuando les prestó el libro?
- ✿ ¿Dónde la guardó después de que se los prestó?
- ✿ ¿Dónde la volvió a poner cuando se lo devolvieron?
- ✿ ¿Para qué hace todo eso?

**11.** Escribe un párrafo sobre la organización de la biblioteca.



Trabaja en tu cuaderno

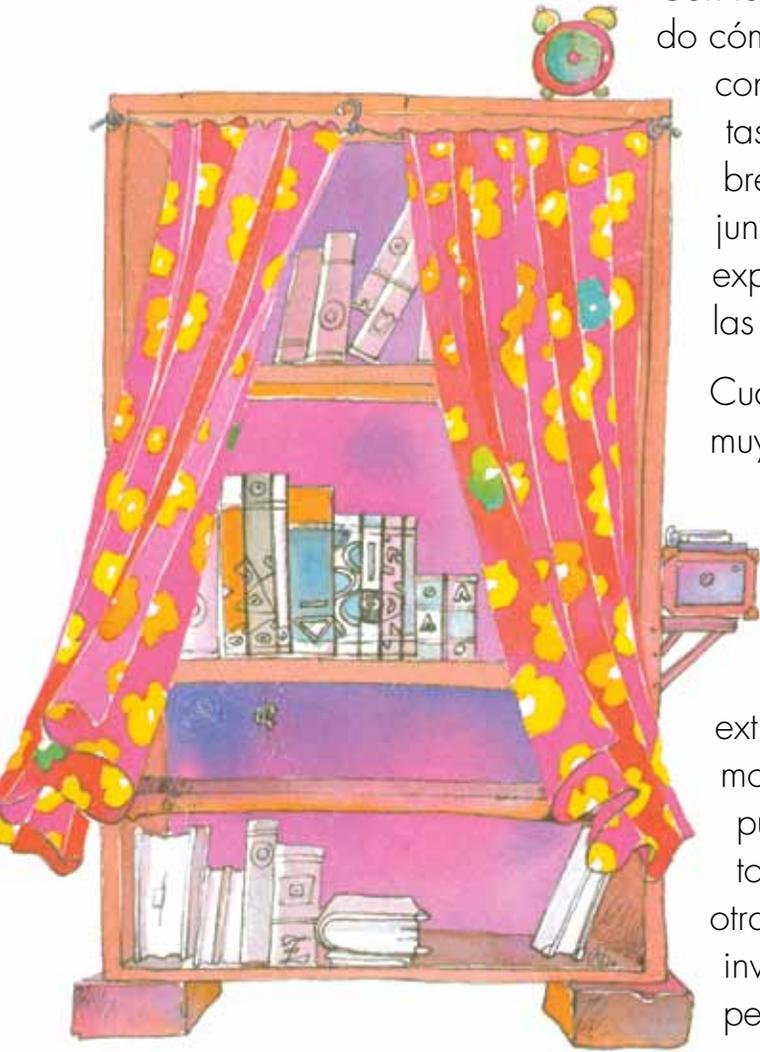


Muestra el trabajo a tu profesor



Lee con atención lo siguiente:

## La biblioteca



Con los años, los seres humanos van aprendiendo cómo hacer mejor los distintos trabajos, cómo construir sus casas, sus barcos y sus herramientas. A medida que pasa el tiempo, los hombres van transformando las normas para vivir juntos. También con el paso del tiempo van expresando su imaginación en cuentos, fábulas y poemas.

Cuando toda esta información se va haciendo muy grande, no basta con que unas personas les cuenten a otras. Para construir un barco no podríamos aprovechar lo que aprendieron otras personas.

Se haría difícil construir herramientas de trabajo, porque no sabríamos cómo extraer el hierro de la mejor forma. No podríamos divertirnos con los poemas y los cuentos, pues muchos de sus inventores ya han muerto. No sabríamos que existen otros países, otras regiones, hasta no ir allá. La humanidad inventó la escritura para que las ideas no se perdieran, para aprender de los hombres antiguos, para poder saber lo que ellos pensaban

y lo que imaginaban.

Entonces, para leer lo que otros han escrito hay que tener libros. Para tener libros, hay que guardarlos. Cuando los libros se guardan ordenadamente, tenemos una biblioteca.

1. Conversen sobre el escrito anterior.  Trabaja con tus compañeros
2. Si alguno no ha entendido una parte o alguna de las palabras del escrito, entre todos pueden explicarle.
  - ✿ Recuerden que el diccionario puede ayudarles.
3. Escriban entre todos una definición de la palabra **biblioteca**.
  - ✿ Escojan uno que escriba en el tablero.
  - ✿ Los otros le dictan ideas.
  - ✿ Entre todos van corrigiendo la definición.
  - ✿ Pongan atención a la ortografía.

Muéstrele la definición al profesor.

4. Hagan las correcciones que el profesor les sugiera.
5. Hagan una ficha y pónganla en el fichero.
6. ¿Qué dice el diccionario sobre la palabra **biblioteca**?
7. Pidan al encargado de la biblioteca que les muestre las fichas de los libros prestados.
8. Si hay alguna fecha vencida, o sea que ya pasó, pregunten al compañero que tiene el libro por qué no lo ha devuelto.



# La biblioteca también es para la familia



1. Pide prestado un libro en la biblioteca para leerles algo a tus hermanitos.
  - ✿ Llena la ficha de préstamo y no olvides regresarlo el día señalado.
2. Si en tu casa no hay niños más pequeños, pide prestado en la biblioteca un libro que les pueda interesar a los mayores de tu casa.
  - ✿ Si no saben leer, tú puedes leerles.

Cuenta al profesor lo que hiciste y qué comentaron los de tu casa.

Un libro puede ser un buen ayudante y un buen compañero.

# Rejilla de valoración

- Identifica cómo estás en cada desempeño.

Guía	Criterios de valoración (desempeños)	Valoración			
		Superior	Alto	Básico	Bajo
1	Infiere el concepto de descripción, a partir de la acción de describir objetos de su entorno.				
	Realiza una descripción de objetos dentro del contexto de una historia colectiva.				
	Participa en la creación de una historia, expresando algunas ideas que aporten a su escritura.				
2	Identifica elementos que caracterizan una fábula, como la moraleja y los personajes que en ella participan.				
	Deduce la enseñanza o moraleja de una fábula.				
	Expone puntos de vista críticos frente a las fábulas que lee.				
3	Interpreta las instrucciones dadas por un texto para elaborar un objeto, juego o juguete.				
	Reconoce los pasos, en orden, para la elaboración de un objeto.				
4	Analiza la naturaleza comunicativa de la carta y reflexiona sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.				
	Escribe cartas a receptores reales o imaginarios, respetando las propiedades del texto, con el fin de transmitir información según intereses particulares.				
	Reconoce la intención del emisor de las cartas leídas: informativa o expresiva.				
5	Reconoce características propias de los cuentos y las diferencia de las fábulas.				
	Lee un cuento en forma oral y representa uno de los personajes, teniendo en cuenta la entonación de la voz y la intención del personaje.				
	Cuenta a un compañero, en forma oral, cuentos de su región.				
6	Interpreta el significado de símbolos, signos y símbolos, y su intención de acuerdo con el contexto en el que se encuentran.				
7	Reconoce el uso adecuado de la biblioteca y hace uso de la ficha de préstamo.				

