





Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y las limitaciones de esta relación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.</li> <li>• Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes.</li> <li>• Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas.</li> <li>• Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización económica de diferentes espacios geográficos.</li> <li>• Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> </ul>	<p><b>Cartografía</b></p> <p><b>Relaciones espaciales</b></p> <p><b>Desarrollo poblacional</b></p>	<p><b>Geografía</b></p> <p><b>La cartografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografía</li> <li>• Formas de representar la Tierra</li> <li>• Los mapas y la orientación</li> </ul> <p><b>Asia: aspecto físico y humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones espaciales y sociales en Asia</li> <li>• Desarrollo poblacional de Asia</li> </ul> <p><b>África: aspecto físico y humanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones espaciales y sociales en África</li> <li>• Desarrollo poblacional de África</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b></p> <p>Capítulo 1 Temas 1, 2 y 3</p> <p>Capítulo 2 Temas 4 y 5</p> <p>Capítulo 3 Temas 6 y 7</p>
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses).</li> <li>• Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.</li> <li>• Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...).</li> <li>• Participo en discusiones y debates académicos.</li> </ul>	<p><b>Colonia</b></p> <p><b>Política</b></p> <p><b>Economía</b></p> <p><b>Sociedad</b></p> <p><b>Vida cultural</b></p>	<p><b>América Colonial</b></p> <p><b>Política y economía colonial del continente americano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto político colonial de América</li> <li>• Aspecto económico de las colonias americanas</li> </ul> <p><b>Sociedad y vida cultural en la Colonia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto social de colonialismo</li> <li>• Aspecto cultural del colonialismo</li> </ul>	<p><b>Unidad 2</b></p> <p>Capítulo 4 Temas 8 y 9</p> <p>Capítulo 5 Temas 10 y 11</p>

Estándar	Acciones de pensamiento Desempeños	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
Identifico el potencial de diversos legados como fuentes de identidad, promotores de desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con las hipótesis iniciales.</li> <li>• Reconozco en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>• Explico las principales características de las principales revoluciones burguesas del siglo XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).</li> <li>• Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.</li> <li>• Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.</li> <li>• Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>• Participo en discusiones y debates académicos.</li> </ul>	<p><b>Revolución</b></p> <p><b>Burguesía</b></p> <p><b>Imperialismo</b></p> <p><b>Colonialismo</b></p> <p><b>Independencia</b></p>	<p><b>La época de las revoluciones</b></p> <p><b>Las revoluciones burguesas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones burguesas</li> <li>• Procesos de independencia en Norteamérica y Latinoamérica</li> </ul> <p><b>Revolución Industrial y Capitalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución Industrial</li> <li>• El movimiento obrero</li> </ul> <p><b>Imperialismo y nuevo colonialismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Imperialismo</li> <li>• Consolidación de Estados Unidos</li> <li>• Las Relaciones de Estados Unidos con América Latina</li> </ul>	<p><b>Unidad 3</b></p> <p>Capítulo 6 Temas 12 y 13</p> <p>Capítulo 7 Temas 14 y 15</p> <p>Capítulo 8 Temas 16, 17 y 18</p>
Identifico los legados del pasado como fuentes de identidad y conflicto y como promotores de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diferentes puntos de vista e intereses.</li> <li>• Reconozco en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>• Explico algunos de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentan en Colombia, durante el siglo XIX.</li> <li>• Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (Federalismo, Centralismo, Radicalismo Liberal, y Regeneración, entre otros).</li> <li>• Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.</li> <li>• Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>• Participo en discusiones y debates políticos.</li> </ul>	<p><b>Constitución</b></p> <p><b>Organización Político – administrativa</b></p> <p><b>Ciudadano</b></p>	<p><b>Colombia en el siglo XIX</b></p> <p><b>Constituciones a la carta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación del Estado colombiano, 1819-1849</li> <li>• Formación del Estado colombiano, 1849 - 1886</li> </ul> <p><b>Organización político-administrativa y los ciudadanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización político administrativa de Colombia en el siglo XIX</li> <li>• Vida cotidiana ciencia y cultura en el siglo XIX</li> </ul>	<p><b>Unidad 4</b></p> <p>Capítulo 9 Temas 19 y 20</p> <p>Capítulo 19 Temas 21 y 22</p>

Criterio organizador	Procesos/subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
<p>Relaciones espaciales</p> <p>Revolución</p> <p>Colonias</p> <p>Imperialismo</p> <p>Colonialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses).</li> <li>Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.</li> <li>Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...).</li> <li>Participo en discusiones y debates académicos.</li> <li>Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con las hipótesis iniciales.</li> <li>Reconozco en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>Explico las principales características de las principales revoluciones burguesas del siglo XIX (Revolución Francesa y Revolución Industrial).</li> <li>Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.</li> <li>Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.</li> <li>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>Participo en discusiones y debates académicos.</li> <li>Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diferentes puntos de vista e intereses.</li> <li>Reconozco en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>Explico algunos de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentan en Colombia, durante el siglo XIX.</li> <li>Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (Federalismo, Centralismo, Radicalismo Liberal, y Regeneración entre otros).</li> <li>Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.</li> <li>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>Participo en discusiones y debates políticos.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b> <b>Geografía</b></p> <p><b>La cartografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cartografía</li> <li>Formas de representar la Tierra</li> <li>Los mapas y la orientación</li> </ul> <p><b>Asia: aspecto físico y humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones espaciales y sociales en Asia</li> <li>Desarrollo poblacional de Asia</li> </ul> <p><b>África: aspecto físico y humanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones espaciales y sociales en África</li> <li>Desarrollo poblacional de África</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia histórica de la cartografía y su aplicación en el reconocimiento de los diversos espacios geográficos.</li> <li>Identifica las características geográficas de Asia y África y explica las relaciones con la sociedad que la habita.</li> <li>Valora la diversidad cultural y social de Asia y África.</li> </ul>
		<p><b>Unidad 2</b> <b>América Colonial</b></p> <p><b>Política y economía colonial del continente americano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspecto político colonial de América</li> <li>Aspecto económico de las colonias americanas</li> </ul> <p><b>Sociedad y vida cultural en la Colonia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspecto social de colonialismo</li> <li>Aspecto cultural del colonialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las clases sociales de la Colonia y las caracterizo.</li> <li>Comprende la importancia de los aportes de la cultura colonial.</li> <li>Valora los aportes de la cultura colonial.</li> </ul>
		<p><b>Unidad 3</b> <b>La época de las revoluciones</b></p> <p><b>Las revoluciones burguesas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas</li> <li>Procesos de independencia en Norteamérica y Latinoamérica</li> </ul> <p><b>Revolución Industrial y Capitalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Revolución Industrial</li> <li>El movimiento obrero</li> </ul> <p><b>Imperialismo y nuevo colonialismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Imperialismo</li> <li>Consolidación de Estados Unidos</li> <li>Las Relaciones de Estados Unidos con América Latina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los cambios políticos, económicos y sociales que se presentan en el siglo XIX a partir de las revoluciones burguesas.</li> <li>Explica los cambios económicos en cuanto al sistema de producción y comercialización que se establecen a partir del desarrollo de la Revolución Industrial.</li> <li>Analiza como el capitalismo y el nacionalismo dan las pautas para la formación de potencias y el establecimiento del poder imperialista.</li> </ul>
		<p><b>Unidad 4</b> <b>Colombia en el siglo XIX</b></p> <p><b>Constituciones a la carta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación del Estado colombiano, 1819-1849</li> <li>Formación del Estado colombiano, 1849 - 1886</li> </ul> <p><b>Organización político-administrativa y los ciudadanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización político administrativa de Colombia en el siglo XIX</li> <li>Vida cotidiana ciencia y cultura en el siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el proceso político de la formación del Estado colombiano durante el siglo XIX (1810 – 1886).</li> <li>Identifica y explica las diferentes épocas y nombres de la organización político-administrativa, que tuvo Colombia durante el siglo XIX.</li> <li>Analiza las condiciones de los ciudadanos del siglo XIX, junto con sus características científicas y culturales.</li> </ul>

1. A partir del siglo XIX, y hasta mitad del siglo XX, la minería ocupó el primer puesto de la economía africana. Con esto se convirtió en blanco de grandes inversionistas. Esto significó para el continente
  - a. la producción minera se convirtió en un factor de mano de obra.
  - b. la colonización por parte de las potencias.
  - c. el mejoramiento y aprovechamiento de infraestructura en las grandes ciudades.
  - d. el desarrollo de la gran industria pesada.
  
2. La descolonización política de Asia y África dio como resultado el surgimiento de nuevos Estados; sin embargo, se incrementó la dependencia económica de sus antiguas metrópolis y de otras naciones desarrolladas. Esta nueva situación de carácter dependiente condujo a
  - a. la búsqueda de oro y plata.
  - b. el predominio del capital comercial.
  - c. el endeudamiento progresivo de los Estados.
  - d. la inversión de capitales extranjeros.
  
3. Asia es el continente más extenso longitudinalmente y se ubica en el hemisferio total norte, entre la zona ecuatorial y la zona polar del norte. Esto quiere decir que debe
  - a. tener gran variedad de climas, flora y fauna.
  - b. ser el continente más central de planeta.
  - c. tener la llanura más extensa y la cadena montañosa más alta.
  - d. poseer costas que facilitan la actividad comercial.
  
4. Los mapas de relieve pueden mostrar las zonas que presentan la misma altitud; para esto se acude a
  - a. grados.
  - b. meridianos.
  - c. curvas de nivel.
  - d. paralelos.
  
5. La diferencia entre paralelos y meridianos se da por
  - a. los meridianos son círculos imaginarios que van del Noreste a Suroeste, y los paralelos de Noroeste a Sureste.
  - b. los meridianos son círculos imaginarios que rodean la Tierra de Norte a Sur, y los paralelos de Este a Oeste.
  - c. los meridianos determinan la longitud de un punto sobre la Tierra, y los paralelos la latitud.
  - d. los meridianos determinan la latitud de un punto sobre la Tierra, y los paralelos la longitud.

6. Una manera de entender la importancia de la cooperación para el liberalismo es ilustrada por una simple analogía propuesta por Rousseau: cuatro cazadores cazando por si mismos solo pueden cazar presas pequeñas, tales como conejos. En contraste, si cooperan y unen sus esfuerzos, juntos pueden cazar presas mucho mas grandes, tales como búfalos. Aplicado al sistema internacional significa.
- a. entre mas países se unan, más factible será alcanzar las metas propuestas por la comunidad internacional.
  - b. una asociación de carácter político y social que persigue mejores resultados individuales de la población.
  - c. la unión de las grandes potencias, permite ofrecer posibilidades de crecimiento económico mundial.
  - d. la comunidad internacional es un concepto que no cabe dentro de los postulados del liberalismo.
7. Durante los siglos XVIII y XIX, la burguesía estaba conformada por los comerciantes, banqueros que hacían parte de un grupo social no privilegiado. Esto significaba que
- a. los personajes más prestigiosos del siglo XIX europeo era la burguesía.
  - b. los intelectuales detestaban las ideas liberales, defendidas por la burguesía.
  - c. los burgueses utilizaron su influencia económica para buscar el reconocimiento social y político.
  - d. los industriales, comerciantes y artesanos hacían parte del grupo social más privilegiado.
8. Los girondinos se caracterizaron por
- a. ser un grupo con ideales liberales que promovían una política de cambios moderados.
  - b. ser un grupo con ideales liberales que pretendían realizar cambios radicales a todas las instituciones gubernamentales.
  - c. eran miembros de la clase media, que promulgaban una política mucho más radical que la de los jacobinos.
  - d. eran miembros de la burguesía, que promulgaban una política de librecambio comercial.
9. Uno de los mayores logros de La Asamblea Nacional Constituyente, durante la Revolución Francesa, fue
- a. abolir la esclavitud en los territorios africanos y americanos.
  - b. la Declaración de los Derechos del Hombre y el ciudadano.
  - c. la firma de Concordato.
  - d. la instauración de la burguesía en el poder.

10. Con la Conferencia de Berlín de 1880 los europeos
- expandieron el capitalismo financiero hacia los territorios africanos y asiáticos.
  - neutralizaron los avances territoriales de varias potencias hacia el continente africano.
  - llegaron a un acuerdo de repartirse los territorios del continente africano.**
  - apoyaron la eliminación de la esclavitud que afectaba a la mayoría de los pueblos africanos.
11. Las reformas borbónicas constituyen una de las razones para que las colonias españolas buscaran su independencia porque
- apoyaron a los criollos a impulsar el desarrollo agrícola y comercial en cada una de las colonias.
  - dieron mayor participación a los mestizos y esclavos.
  - impusieron mayores libertades para el desarrollo comercial con los franceses e ingleses.
  - perjudicaron los intereses de los criollos y empezaron a ver en España más a un rival que los molestaba, que a una autoridad a la cual tenían que obedecer.**
12. La Guerra de Secesión fue conflicto entre
- españoles e Ingleses.
  - las trece colonias inglesas y los franceses.
  - los Estados del norte contra los Estados de sur de Estados Unidos.**
  - las trece colonias y los españoles.
13. Se le denomina Olimpo Radical al periodo comprendido entre la Constitución de 1863 y la Constitución de 1886, caracterizado por el radicalismo de sus dirigentes. Esto significó
- la disolución de la Gran Colombia y la imposición de ideas centralistas.
  - el fortalecimiento de las reformas liberales.**
  - la centralización y el dominio de la iglesia.
  - el debilitamiento de las reformas liberales I.
14. Durante el periodo de los Estados Unidos de Colombia (1863 -1886), el ordenamiento territorial se caracterizo por ser federalista. Esto significó que
- se presentó un marcado predominio de lo regional sobre lo nacional.**
  - se conformaron diversos países en América Latinaa.
  - predominaron los 32 departamentos y provincias regionales.
  - se afianzó el poder de Santa fe de Bogotá.

# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Grado 8°  
Lenguaje



Secundaria  
Activa

Estándar	Desempeños (subprocesos)	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Producción textual</b></p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de contextos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, gramaticales y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p>	<p><b>Oralidad:</b> <b>Narración, exposición y argumentación</b></p> <p><b>Texto</b> <b>Estructura</b> <b>Argumentación</b> <b>Contexto</b></p>	<p>Estrategias de producción textual oral.</p> <p>Estrategias narrativas y expositivas.</p> <p>Formas de argumentación oral: Discurso argumental oral (requisitos).</p> <p>Estrategias de producción textual escrita: El plan textual</p> <p>El párrafo</p> <p>Procedimientos para la construcción del párrafo: inducción-deducción, etc. Coherencia</p> <p>Elementos de cohesión (semánticos, gramaticales) El ensayo</p>	<p><b>Unidad 1,</b> capítulo 1, tema 1</p> <p><b>Unidad 2,</b> capítulo 6, tema 9</p> <p><b>Unidad 3,</b> capítulo 11, tema 16</p> <p><b>Unidad 4,</b> capítulo 16, tema 24</p> <p><b>Unidad 1,</b> capítulo 1, tema 2</p> <p><b>Unidad 2,</b> capítulo 6, tema 10</p> <p><b>Unidad 3,</b> capítulo 11, tema 17</p> <p><b>Unidad 4,</b> capítulo 17, tema 26</p>

Estándar	Desempeños (subprocesos)	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p><b>Texto</b>  <b>Diversidad</b>  <b>Tipología textual</b>  <b>Contexto</b>  <b>Narración</b>  <b>Argumentación</b></p>	<p>Tipología textual: El texto narrativo, expositivo, informativo y argumentativo.</p> <p>Aspectos formales y conceptuales de los diversos tipos de textos: definición, características, estructura, intención, reflexión gramatical, cómo interpretarlo, cómo escribirlo.</p> <p>El papel de los contextos.  Intencionalidad de los interlocutores.</p> <p>Hipótesis de interpretación.</p> <p>Reflexión gramatical.  Marcas lingüísticas en los diversos tipos de textos.  Análisis oracional (cohesión)</p>	<p><b>Unidad 1,</b>  capítulo 2, tema 3.</p> <p><b>Unidad 2,</b>  capítulo 7, tema 11.</p> <p><b>Unidad 3,</b>  capítulo 12, tema 18</p> <p><b>Unidad 4,</b>  capítulo 17, tema 26</p>

Estándar	Desempeños (subprocesos)	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Literatura</b></p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente</p>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericana. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleado por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p><b>Obra literaria</b> <b>Tradición oral</b> <b>Narración</b> <b>Lírica</b> <b>Drama</b></p>	<p>Elementos constitutivos de la obra literaria: estructura, elementos, lenguaje.</p> <p>Procedimientos literarios de cada género: narración, lírica y drama. Formas, motivos, recursos literarios como símiles, metáforas, hipérbolos, etc.</p> <p>Hipótesis de interpretación y construcción de sentido.</p> <p>Momentos de la literatura latinoamericana (especialmente la colombiana): Contexto histórico y literario</p> <p>Características generales de los movimientos o tendencias estéticas del momento que se aborda.</p> <p>Obras y autores representativos. Análisis literario modelado de fragmentos seleccionados.</p>	<p><b>Unidad 1,</b> capítulo 3, temas 4 y 5.</p> <p><b>Unidad 2,</b> capítulo 8, temas 12 y 13.</p> <p><b>Unidad 3,</b> capítulo 13, temas 19 y 20.</p> <p><b>Unidad 4,</b> capítulo 18, temas 27 y 28.</p>

Estándar	Desempeños (subprocesos)	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera (s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p><b>Medios de comunicación masiva</b>  <b>Imagen</b>  <b>Sonido</b>  <b>Movimiento</b>  <b>Publicidad</b>  <b>Discurso</b>  <b>Información</b></p> <p><b>Sistemas de significación no verbal.</b>  <b>imagen</b>  <b>Signo</b>  <b>Símbolo</b>  <b>Espacio</b>  <b>Movimiento</b>  <b>Contexto</b></p>	<p>Estrategias de manejo de la información: Contrastación y comparación de fuentes. Funciones e intenciones de los discursos de los medios.</p> <p>Características formales y conceptuales de la radio, la televisión, el video y la publicidad.</p> <p>Adopción de posturas éticas frente a los discursos de los medios.</p> <p>Aspectos constitutivos no verbales: Manejo del espacio, lenguaje corporal, elementos prosódicos y simbólicos: formas, códigos, colores. Análisis semiótico. Elementos de la comunicación, códigos lingüísticos y no lingüísticos, signos, discursos y textos. Convenciones en los mapas, afiche, música y pintura.</p>	<p><b>Unidad 1,</b> capítulo 4, temas 6.</p> <p><b>Unidad 2,</b> capítulo 9, temas 14</p> <p><b>Unidad 3,</b> capítulo 14, temas 21</p> <p><b>Unidad 4,</b> capítulo 19, tema 29</p> <p><b>Unidad 1,</b> capítulo 4, tema 7</p> <p><b>Unidad 3,</b> capítulo 14, tema 22</p> <p><b>Unidad 4,</b> capítulo 15, tema 31</p>

Estándar	Desempeños (subprocesos)	Conceptos básicos	Desarrollos conceptuales	Localización
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Diversidad Contexto</b></p>	<p>Componentes del proceso de la comunicación. El papel de los interlocutores y variables contextuales. El diálogo en diversas situaciones comunicativas</p>	<p><b>Unidad 1,</b> capítulo 5, tema 8</p> <p><b>Unidad 2,</b> capítulo 10, tema 15</p> <p><b>Unidad 3,</b> capítulo 15, tema 23</p> <p><b>Unidad 4,</b> capítulo 20, tema 30</p>

Factor Organizador EBCL	Subprocesos	Conceptos / Temáticas	Desempeños esperados
<p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p><b>Ética de la comunicación</b></p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en los que se producen.</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masivos a partir de aspectos tales como la manera (s) como difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p><b>Unidad 1</b> <b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Uso de la lengua oral y escrita</li> <li>•El Plan textual</li> </ul> <p><b>El texto informativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La noticia</li> <li>•Estructura de la noticia</li> <li>•Elementos</li> </ul> <p><b>La literatura en Colombia antes y después del descubrimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Características antes del Descubrimiento (literatura prehispánica)</li> <li>•Características luego del descubrimiento (literatura hispánica)</li> </ul> <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Medios: La radio</li> <li>•Lenguaje no verbal: Convenciones en los mapas</li> <li>•Ética de la comunicación</li> <li>•Los elementos del proceso de comunicación.</li> </ul>	<p>Planeo mis intervenciones orales, teniendo en cuenta las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.</p> <p>Leo comprensivamente textos informativos, identificando su estructura y elementos de composición.</p> <p>Aplico estrategias de interpretación a los textos literarios que leo.</p> <p>Colaboro con mis compañeros en las actividades grupales.</p> <p>Participo de manera activa en clase, formulando o respondiendo preguntas.</p> <p>Consulto información adicional sobre lo estudiado en clase.</p> <p>Diseño mis producciones textuales de acuerdo con los parámetros de calidad acordados en clase</p>

Factor Organizador EBCL	Subprocesos	Conceptos / Temáticas	Desempeños esperados
<p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p><b>Ética de la comunicación</b></p>	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, gramaticales y pragmáticas para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo las particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración oral</li> <li>• El párrafo</li> </ul> <p><b>El texto escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de texto</li> <li>• Intención comunicativa</li> </ul> <p><b>La literatura en Colombia antes y después de la Independencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características antes de la Independencia (Neoclasicismo)</li> <li>• Características después de la independencia (Romanticismo).</li> </ul> <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL video</li> <li>• El guión del video</li> </ul> <p>Ética de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La variación dialectal</li> </ul>	<p>Planeo mis intervenciones orales, teniendo en cuenta los elementos constitutivos de esta estructura textual.</p> <p>Leo y comprendo diversos textos narrativos, reconociendo sus características textuales, conceptuales y formales.</p> <p>Produzco guiones para videos, donde tengo en cuenta los elementos constitutivos, la estructura y la intención comunicativa</p> <p>Reconozco las diversas variaciones de la lengua y las razones que las producen.</p>

Factor Organizador EBCL	Subprocesos	Conceptos / Temáticas	Desempeños esperados
<p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p><b>Ética de la comunicación</b></p>	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el que se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición oral y los recursos visuales y audiovisuales.</li> <li>• El párrafo expositivo con estructura descriptiva.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Interpretación textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La inferencia</li> </ul> <p><b>La literatura colombiana y su posición frente a la realidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Realismo.</li> <li>• Características del Modernismo.</li> </ul> <p><b>Lenguaje verbal y no verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL afiche.</li> <li>• La Publicidad.</li> </ul> <p><b>Ética de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad</li> </ul>	<p>Expreso de manera oral mis ideas y posturas personales, empleando recursos que me permiten cumplir con mi intención comunicativa.</p> <p>Comprendo textos expositivos con estructura descriptiva, identificando su estructura y elementos de composición.</p> <p>Interpreto textos literarios de la literatura modernista y realista en Colombia, reconociendo sus características contextuales y estéticas.</p> <p>Interpreto y explico el lenguaje de los textos publicitarios.</p>

Factor Organizador EBCL	Subprocesos	Conceptos / Temáticas	Desempeños esperados
<p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p><b>Ética de la comunicación</b></p>	<p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, gramaticales y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características, como: forma de presentación, títulos, gráficos y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otros.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleado por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p><b>Unidad 4</b> <b>Producción textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mesa redonda.</li> <li>• El ensayo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Interpretación textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de argumentación.</li> </ul> <p><b>La literatura en Colombia con la angustia del siglo XX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las Vanguardias.</li> <li>• Características contemporáneas.</li> </ul> <p><b>Lenguaje no verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pintura</li> </ul> <p><b>Ética de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre la comunicación y la contaminación visual.</li> </ul>	<p>Realizo intervenciones orales teniendo en cuenta las características del tipo de intervención que se va a realizar.</p> <p>Construyo textos argumentativos teniendo en cuenta procesos de planeación del texto y atendiendo a su estructura.</p> <p>Interpreto textos literarios de la literatura Colombiana reconociendo sus características contextuales y estéticas.</p> <p>Identifico las características de la pintura y la manera como nos transmite sus mensajes.</p>

## Evaluación 1

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:

### **El hombre sin cabeza**

*Un muerto sin cabeza salía del cementerio en una espantosa noche de tormenta. Había “despertado” de su muerte gracias a una profecía que le permitía llevar a cabo la deseada venganza pensada en los últimos instantes de su agonía: asesinar, cortándole la cabeza, a la descendencia, al hijo de quien había sido su asesino: su propio hermano.*

*Cuando el escritor puso el punto final a su cuento sintió el alivio típico de esos casos. Se dejó resbalar unos centímetros en el sillón, apoyó la cabeza en el respaldo y cerró los ojos. Ya había escrito el cuento que se había propuesto hacer. Dedicaría el día siguiente a pasear y a encontrarse con algún amigo a tomar un café.*

*Sin embargo, de pronto tuvo un extraño presentimiento...*

*Era una estupidez, una fantasía casi infantil, la tontería más absurda que pudiera pensarse...Estaba seguro de que había alguien detrás de él.*

*Cobardía o desesperación, no se animaba a abrir los ojos y volverse para mirar. Todavía con los ojos cerrados, llegó a pensar que en realidad no necesitaba darse vuelta: delante había una ventana cuyo vidrio, con esa noche cerrada, funcionaba como un espejo perfecto. Pensó con terror que, si había alguien detrás de él, lo vería no bien abriera los ojos.*

*Demoró una eternidad en abrirlos. Cuando lo hizo, en cierta forma vio lo que esperaba, aunque hubo un instante durante el cual se dijo que no podía ser cierto. Pero era indiscutible :“eso” que estaba reflejado en el vidrio de la ventana, lo que estaba detrás de él, era un hombre ¡sin cabeza! Y lo que tenía en la mano era un largo y filoso cuchillo...*

Ricardo Mariño. El hombre sin cabeza y otros cuentos. Buenos aires: Ed. Atlántida, 2001.

- Las situaciones relatadas en este texto transcurren durante
  - un día y una noche.
  - una noche.
  - dos días y dos noches.
  - una eternidad.
- El tema del texto anterior es propio de los cuentos de
  - ciencia ficción.
  - aventuras.
  - amor.
  - terror.
- La persona que narra el anterior relato es
  - un amigo del escritor que ha presenciado todo.
  - un narrador que no es ninguno de los personajes.
  - uno de los personajes del relato.
  - ninguno de los anteriores.
- En el relato anterior, el personaje principal es
  - el hombre sin cabeza.
  - el escritor.
  - un fantasma que sale del cementerio.
  - Ricardo Mariño.

5. La expresión “demoró una eternidad en abrirlos”, significa
- a. al escritor le pareció eterno el tiempo que tuvo los ojos cerrados.
  - b. el escritor se demoró en abrir los ojos debido al miedo que sentía.
  - c. pasaron muchos años antes de que el escritor abriera los ojos.
  - d. el escritor pasó toda la noche con los ojos cerrados.

### Respuestas:

- 1. b
- 2. d
- 3. b
- 4. b
- 5. a

## Evaluación 2

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:

### Medio siglo sin Marilyn

El próximo 5 de agosto se cumplen cincuenta años de la muerte de Marilyn Monroe, la rubia sensual tras la que se escondía una niña depresiva, víctima de la violencia y el abandono. Homenaje al símbolo sexual que Truman Capote llamó “adorable criatura”.

Debajo de la belleza, de las mil poses sugerentes que quisiéramos ver hasta el cansancio pero que no cansan, de la boa de plumas y el vestido brillante siempre una talla por debajo de la adecuada...en fin, debajo de todo el mito que la envuelve, lo primero que se piensa sobre Marilyn Monroe es que era una rubia tonta. Pero cuidado: recordemos que no era rubia, al menos no natural, y cuando nos damos cuenta de estos podemos pensar entonces que esa imagen de chica superficial, frágil, algo lenta, podría ser un embuste,

otros de sus afeites, una máscara para sobrevivir en Hollywood. Porque cuando estaba en la cima de la fama, a mediados de la década de los cincuenta, dejó atrás la capital del cine y se fue a Nueva York a leer clásicos de la literatura en la Biblioteca Pública, a estudiar actuación en serio en la academia de Lee Strasberg, el archiconocido Actor's Studio, a encontrarse, o, al menos, a buscarse. Porque al revisar sus diarios y cuadernos encontramos a una mujer sensible y profunda, consciente y analítica.

Camilo Jiménez Estrada. En revista Credencial. Edición 308 Julio 2012-09-30

1. La palabra “pero” subrayada en el texto, permite introducir una información que
  - a. afirma lo anotado con anterioridad.
  - b. ejemplifica lo anotado en la primera parte.
  - c. explica lo anotado en la introducción del párrafo.
  - d. contradice lo anotado anteriormente.
  
2. En el texto, la expresión Lee Strasberg se escribe en letra cursiva, con el fin de
  - a. resaltar el nombre de la academia de actuación.
  - b. indicar el nombre de un actor que creó una academia.
  - c. indicar que esta palabra se tomó de otro texto.
  - d. mostrar la importancia de la academia.
  
3. En el texto anterior, con el relato de lo que fue a hacer Marilyn a Nueva York, se quiere
  - a. destacar la vida agitada de la actriz.
  - b. resaltar la riqueza de Marilyn Monroe.
  - c. mostrar una faceta poco conocida de la actriz.
  - d. narrar en donde fue que estudió actuación Marilyn Monroe.
  
4. Según el texto, Marilyn Monroe era en realidad
  - a. una bellísima actriz rubia de Hollywood.
  - b. una mujer inteligente y sensible.
  - c. una talentosa actriz.
  - d. una rubia que no sabía actuar.
  
5. El texto tiene como intención
  - a. describir la muerte de Marilyn Monroe hace cincuenta años.
  - b. hacer un homenaje a la actriz por parte del periodista.
  - c. informar sobre los problemas que vivió la actriz.
  - d. narrar la carrera exitosa de Marilyn Monroe en el cine.

### Respuestas:

1. D
2. B
3. C
4. B
5. B

### Evaluación 3

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:

#### ***Indios Kogui, su misión: salvar el mundo***

Cerca de Santa Marta habitan los kogui, junto a la majestuosidad del pico Colón, de 5.575 metros de altura.

El pueblo kogui, los guardianes de este misterioso santuario dedicado a la Madre Tierra, descienden de los indios taironas. Como sus ancestros, los kogui aún evitan el contacto con la civilización y el “hermano blanco”. Primero fueron desplazados al corazón de la Sie-

rra Nevada por los conquistadores; ahora, se ven cercados por las amenazas de los blancos.

Los kogui son autosuficientes, dominan con maestría la agricultura, la cerámica, la confección de tejidos y la construcción. Protegidos por una barrera natural casi infranqueable de bosque tropical, viven en completa autarquía, que es el poder para gobernarse por sí mismos, y extienden sus aldeas alrededor del Kankouroua, un edificio ceremonial que

puede dar cobijo a cien personas. En torno a esta construcción, se despliega todo el pueblo, puesto que ellos lo consideran una representación del universo.

A los kogui se les podría llamar, sin frivolar, como los indios ecologistas. Hoy, igual que hace cientos de años, su vida se rige por una filosofía que pretende aunar todos los elementos que componen la vida: la naturaleza, el hombre, los anima-

les, el espíritu, el bienestar, la familia, la felicidad... En este contexto, la Tierra es la que insufla a los seres vivos y la Sierra Nevada de Santa Marta es el corazón de esta tierra vivificante. Cuidando la Sierra cuidan el planeta entero.

Esta es la gran misión de los kogui.

Drouher, Cyril. Revista Muy interesante.  
Año 14, No. 168. (Adaptación)

1. Según el lenguaje utilizado, este texto se puede clasificar como
  - a. expositivo
  - b. argumentativo
  - c. narrativo
  - d. descriptivo
2. El propósito de este texto es
  - a. narrar la historia de los kogui.
  - b. explicar la misión de los kogui.
  - c. opinar sobre la forma de vida de los kogui.
  - d. describir las costumbres de los kogui.
3. Un sinónimo para la palabra "insufla" en el texto, es
  - a. inyecta
  - b. cubre
  - c. sopla
  - d. regala
4. En el texto se define claramente el siguiente término
  - a. ancestros
  - b. majestuosidad
  - c. ecologistas
  - d. autarquía
5. Teniendo en cuenta la idea principal del texto, otro título que podría llevar sería
  - a. la filosofía de los kogui.
  - b. la Tierra de los kogui.
  - c. Santa Marta y los Kogui.
  - d. la misión ecologista de los kogui.

### Respuestas:

1. d
2. b
3. a
4. d
5. a

# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Grado 8°  
Matemáticas



Secundaria  
Activa

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándares Básicos de Competencia
<p><b>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</b></p> <p>El sistema de los números racionales, en el pensamiento numérico, comprende el uso y significado de las características epistemológicas de las cantidades continuas y discretas, resultado de una relación cuantitativa entre la parte y el todo. La construcción conceptual de los racionales, las relaciones y operaciones básicas, con sus propiedades, debe lograr la comprensión de la notación formal a partir del lenguaje que usa el estudiante, aplicada a la solución de situaciones de la vida cotidiana por diferentes vías o caminos.</p>	<p><b>Número</b></p>	<p><b>Número Racional</b></p> <p>Construcción de los números racionales a partir de las clases de equivalencia (por fracciones equivalentes). Análisis del orden en los números racionales (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>); Ubicación de los números racionales en la recta numérica.</p> <p>Comprensión del significado de las operaciones y sus propiedades entre números racionales: Adición, sustracción, Multiplicación, división, potenciación y radicación.</p> <p>Observación, comparación y determinación de una regla que se cumpla en los antecedentes y en los consecuentes de una clase de equivalencia de fracciones dada. Razonamiento sobre los productos de los medios y de los extremos de dos fracciones equivalentes dadas.</p> <p>Comprensión de la proporción directa y la proporción inversa.</p> <p>Comprensión del concepto de fracción decimal: Expresión decimal de un número racional y expresión racional de un número decimal.</p>	<p>Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p>Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.) en diferentes contextos</p> <p>Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.</p> <p>Identifico la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.</p> <p>Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.</p> <p>Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa</p> <p>Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.</p>

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándares Básicos de Competencia
<p><b>Pensamiento métrico y sistemas de medidas</b></p> <p>Se afianza la modelación de problemas que requieren mediciones de lugares propios del entorno del estudiante, que tienen relación con los cuerpos geométricos y el cálculos de sus áreas y volumen. En el planteamiento, análisis y solución de esos problemas se precisa una disciplina de orden propia de la formación matemática.</p>	<p><b>Magnitud</b></p> <p><b>Cantidad</b></p>	<p><b>Mediciones de áreas</b> Formulación, análisis y solución de problemas sobre el cálculo de áreas laterales y totales de: Cubo, Prisma y Pirámide en conexión con otras disciplinas del saber.</p> <p>Realización de mediciones de volúmenes de lugares físicos propios de su entorno relacionados con: cubo, prisma y pirámide y en conexión con otras disciplinas del saber.</p>	<p>Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos. Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.</p> <p>Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.</p>
<p><b>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</b></p> <p>Desarrolla la capacidad de analizar el cambio en varios contextos y de utilizar modelos matemáticos para entender y representar relaciones cuantitativas, así como representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas mediante símbolos algebraicos y gráficas apropiadas.</p>	<p><b>Variacional</b></p>	<p>Modelación de la situación que da origen a una función cuadrática, su representación y análisis.</p> <p>Comprensión de las funciones exponencial y polinómica. Cálculo del valor numérico de una expresión algebraica Comprensión de la operaciones entre polinomios: Adición, sustracción, multiplicación y división</p> <p>Deducción de los productos y los cocientes notables. Comprensión de la factorización de polinomios. Comprensión de las fracciones algebraicas.</p> <p>Modelación de fracciones de equivalencia y simplificación de fracciones algebraicas.</p>	<p>Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas. Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada. Identifico y utilizo diferentes maneras de definir y medir la pendiente de una curva que representa en el plano cartesiano situaciones de variación.</p> <p>Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas. Analizo los procesos infinitos que subyacen en las notaciones decimales. Identifico la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.</p> <p>Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.</p> <p>Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.</p>

Pensamientos y sistemas	Conceptos	Elementos conceptuales	Estándares Básicos de Competencia
<p><b>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</b></p> <p>Se destaca la importancia de obtener registros claros y visuales que presenten informaciones organizadas, que permitan analizar información sobre variables que se presenten dentro de una población a partir de tablas y gráficas en las que se identifiquen las variables independiente y dependiente.</p> <p>Los elementos de combinatoria y probabilidad le permiten la modelación de situaciones de su entorno para posibles tomas de decisiones.</p>	<p><b>Dato</b></p> <p><b>Combinatoria y Probabilidad</b></p>	<p>Presentación, tratamiento y análisis de la información para datos agrupados: tablas de frecuencias absolutas, relativas y porcentuales, simples y acumuladas</p> <p>Observación, construcción y análisis de representaciones gráficas: Polígono de frecuencias y diagramas circulares. Representaciones de tallo y hojas.</p> <p>Obtención de Inferencias a partir de gráficas dadas. Comprensión de las medidas estadísticas de posición: cuartiles, deciles, percentiles.</p> <p>Construcción e interpretación de diagramas de cajas</p> <p>Comprensión de la simplificación de expresiones con números factoriales. Modelación de situaciones que involucran Variaciones del tipo combinaciones con repetición.</p> <p>Modelación de situaciones en las cuales intervengan: probabilidad nula, probabilidad de la intersección de eventos independientes y Probabilidad de eventos simples.</p>	<p>Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.</p> <p>Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón).</p> <p>Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones. Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explico sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.</p> <p>Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones.</p> <p>Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.).</p> <p>Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).</p>

# Planeación de los contenidos del grado

Criterio organizador	Procesos/ subprocesos	Conceptos	Desempeños esperados
Se manejan los Cinco pensamientos haciendo énfasis en el Pensamiento numérico y sistemas numéricos.	<b>Sistema de los números racionales</b>	<b>Unidad 1</b> <b>Conjunto de los números racionales:</b> Construcción del conjunto de los números racionales. Operaciones entre números racionales, con sus propiedades: adición, sustracción, multiplicación, división, Potenciación, radicación y logaritmación. La fracción decimal, conversiones y operaciones entre números decimales Proporcionalidad: Directa e inversa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos de los subconjuntos de los racionales y su ubicación en la recta numérica.</li> <li>• Ordenar conjuntos numéricos.</li> <li>• Aplicar las propiedades de las operaciones de números racionales en la solución de ejercicios.</li> <li>• Realizar conversiones de racional a decimal y viceversa.</li> </ul>
Se manejan los Cinco pensamientos haciendo énfasis en: Pensamiento espacial y sistemas geométricos y Pensamiento métrico y sistemas de medidas.	<b>Geometría</b>	<b>Unidad 2</b> <b>Geometría</b> Congruencia y semejanza: Teoremas Criterios de Semejanza y congruencia Sólidos geométricos Problemas sobre áreas y volúmenes de Sólidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los criterios de congruencia y semejanza.</li> <li>• Plantear, analizar y resolver problemas sobre cálculo de áreas y volúmenes.</li> </ul>
Se manejan los Cinco pensamientos haciendo énfasis en: Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos.	<b>Álgebra</b>	<b>Unidad 3</b> <b>Álgebra</b> Expresiones algebraicas Operaciones entre polinomios Factorización de polinomios. Fracciones algebraicas, equivalencia y simplificación. Gráficas de funciones: lineal, cuadrática, exponencial y polinómica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar expresiones algebraicas, realizar operaciones entre ellas, factorizarlas y simplificarlas.</li> <li>• Identificar las gráficas de las funciones: Lineal, exponencial y logarítmica.</li> </ul>
Se manejan los Cinco pensamientos haciendo énfasis en Pensamiento aleatorio y sistemas de datos.	<b>Estadística y Probabilidad</b>	<b>Unidad 4</b> <b>Estadística y probabilidad</b> Análisis e interpretación de datos. Medidas estadísticas Combinatoria y probabilidad: Aplicación del factorial de un número Probabilidad de la ocurrencia sucesiva de eventos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de la estadística en la vida cotidiana.</li> <li>• Calcular la probabilidad de ocurrencia de un evento</li> </ul>

# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

La ficha individual es la misma rejilla de valoración de desempeños que va impresa también.



Estándar	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños
<b>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor.</li> <li>• Autonomía.</li> <li>• Responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El noviazgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. (Competencias cognitivas y comunicativas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia.</li> <li>• Sentimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentimientos y la vida familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo la importancia de conservar expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El perdón y la reconciliación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien). (Competencias emocionales).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perdón.</li> <li>• Arrepentimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El odio un sentimiento negativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos. (Competencias emocionales).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia emocional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar, decidir y actuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que, por actuar irreflexivamente, puedo afectar de manera negativa mi relación con las personas o con la naturaleza.</li> </ul>

Estándar	Conceptos	Conocimientos básicos	Desempeños
<b>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de Justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los derechos civiles y políticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos (Al buen nombre, al debido proceso, a elegir, a ser elegido, a pedir asilo, etc.). (Competencias cognitivas y conocimientos).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Democracia.</li> <li>Las leyes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estado de derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos ciudadanos. (Conocimientos).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conflicto.y derechos humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El conflicto y las víctimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo. (Competencias emocionales y cognitivas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pensamiento crítico y la democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran los derechos e identifico como dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.</li> </ul>
<b>Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad.</li> <li>Identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colombia un país multiétnico y pluricultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. (Conocimientos).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libertad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pluralidad y diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia. (Conocimientos).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las relaciones sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia. (Competencias cognitivas).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética y política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir. (Competencias integradoras).</li> </ul>

## Competencias

- Reconozco la Naturaleza social de los seres humanos y la necesidad de la ayuda mutua.
- Comprendo que soy un ser político, que tengo derechos, pero, también responsabilidades en la construcción de mi comunidad y de mi país.
- Reconozco que la diversidad es una condición natural en los seres humanos, por lo tanto la respeto y valoro.

## Descripción del proceso

- Los conceptos y talleres desarrollados en este curso de Ética tienen el propósito de brindar a los estudiantes las herramientas para que puedan evaluar su realidad personal, familiar y la de su comunidad. Están diseñados para que haya espacios de encuentro consigo mismo, de diálogo y trabajo con sus compañeros y docentes en la institución educativa, con su familia y con las autoridades locales.
- Se le proponen al estudiante estrategias sencillas para emprender procesos de investigación acción–participación, para que conozca de manera sistemática su realidad, desarrolle sentimientos de identidad y de pertenencia y se comprometa a trabajar por su municipio y vereda.
- También los ayuda a reconocer las implicaciones políticas, socioeconómicas y culturales de vivir en Colombia, y los motiva a emprender acciones de transformación valiéndose de los mecanismos de ley, y de la riqueza humana y natural de las regiones en donde residen.
- Los lleva a reconocerse como seres sociales, que deben ir adoptando de manera crítica una escala de valores, que les ayude a vivir y convivir para garantizar el logro de sus ideales.

Institución educativa \_\_\_\_\_  
Nombre de estudiante \_\_\_\_\_  
Curso \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con los conceptos trabajados en el libro de ética.

Lee con atención los enunciados y selecciona una sola respuesta correcta.

1. A la habilidad que tiene algunas personas para conocer y manejar sus propios sentimientos y analizar y enfrentar con éxito los sentimientos de los demás, se le denomina
  - a. impulsos de sensibilidad.
  - b. inteligencia emocional.**
  - c. autocontrol.
  - d. intuición.
2. Esta es la primera comunidad en la que los niños aprenden a descubrir comprender y educar sus sentimientos.
  - a. la institución educativa.
  - b. la vereda o el barrio.
  - c. la familia.**
  - d. el grupo de amigos.
3. La adolescencia es la etapa de la vida que sigue a la niñez y abarca desde el inicio de la pubertad, a los 12 años, hasta que se ha alcanzado la madurez biológica, alrededor de los 19 años de edad. Unas de las características importantes de esta etapa son
  - a. independencia y prudencia.
  - b. rebeldía y búsqueda de independencia.**
  - c. colaboración y extroversión.
  - d. búsqueda de la aventura y alegría.
4. Se piensa que los seres humanos son únicos y que no hay en el mundo uno igual a otro. Las diferencias más importantes entre las personas se hallan en
  - a. la apariencia física.
  - b. la manera de pensar, sentir y actuar.**
  - c. los usos y costumbres.
  - d. La actividad económica que realizan y las tecnologías que usan.

5. Colombia es uno de los países más ricos y diversos del planeta. El origen de esa diversidad está en
  - a. la llegada de los españoles luego del descubrimiento.
  - b. cuenta con todos los climas tropicales.
  - c. su pueblo mestizo y su posición geográfica privilegiada.
  - d. que es la puerta de entrada a Suramérica.
  
6. Todas las personas están dotadas de la capacidad natural de pensar, condición que les permite conocer previamente las consecuencias de sus actos; por este motivo, pueden evitar situaciones que causen daño a los demás o a sí mismos. De la misma manera, están en condiciones de juzgar si lo que hacen es bueno o malo y saber las razones de su comportamiento. De acuerdo con lo anterior, es posible decir que los humanos son
  - a. seres sociales y políticos.
  - b. seres racionales e inteligentes.
  - c. seres individuales y sociales.
  - d. seres éticos y morales.
  
7. La política ha motivado el surgimiento de líderes, quienes de manera voluntaria se comprometen a dirigir los destinos de un pueblo. De acuerdo con lo anterior, la política guarda relación con
  - a. el ejercicio del poder y la búsqueda del bien común.
  - b. el respeto a la vida y la convivencia pacífica.
  - c. someter a la población a través de las leyes.
  - d. organización y gestión de proyectos en beneficio de la comunidad.
  
8. “Es preciso construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo”. De acuerdo con lo anterior, El filósofo colombiano Estanislao Zuleta quiso decir que
  - a. el conflicto es constitutivo de la vida en sociedad.
  - b. es natural que las personas tengan desacuerdos, por lo que es preciso, dialogar y llegar a acuerdos que beneficien a todas las partes.
  - c. no es posible la paz en una sociedad llena de conflictos.
  - d. a pesar de los conflictos podemos vivir en paz.
  
9. “El Estado de derecho es una forma de organización del gobierno en la que los ciudadanos y el Estado deben obedecer lo que dice la ley”. De lo anterior se deduce que
  - a. las leyes son una imposición de obligatorio cumplimiento, nunca una opción.
  - b. si no se cumple la ley rondará la injusticia y la inseguridad se impondrán.
  - c. las leyes son hechas por personas de otros países.
  - d. colombia es un estado de derecho.
  
10. Los derechos humanos están basados en los principios de
  - a. justicia, fraternidad y Felicidad.
  - b. libertad, igualdad y fraternidad.
  - c. lealtad, trabajo y prudencia.
  - d. constitucionalidad y estricto cumplimiento.

# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					



# Malla curricular del grado octavo

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidades, capítulos y temas
Me aproximo al conocimiento como científico natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas.</li> <li>• Formulo hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</li> <li>• Identifico y verifico condiciones que influyen en los resultados de un experimento y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>• Propongo modelos para predecir los resultados de mis experimentos.</li> <li>• Realizo mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio y las expreso en las unidades correspondientes.</li> <li>• Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>• Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna.</li> <li>• Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencia.</li> <li>• Utilizo las matemáticas como herramienta para modelar, analizar y presentar datos.</li> <li>• Busco información en diferentes fuentes.</li> </ul>	<b>La investigación en ciencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de investigación.</li> <li>• La observación.</li> </ul>	<b>Unidad 1. Los seres vivos como organismos dinámicos.</b>  Capítulo 1. Yo puedo ser un investigador. Tema 1. Todos podemos investigar. Tema 2. La observación
		<b>Metodología de la investigación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de investigación.</li> <li>• Las variables, definición y tipos.</li> <li>• Las variables en una investigación.</li> <li>• Las variables y la obtención de datos.</li> <li>• Registro y manejo de datos.</li> </ul>	<b>Unidad 2. Cambios químicos en la materia, salud sexual y reproductiva.</b>  Capítulo 6. Diferentes caminos para investigar. Tema 12. Tipos de investigación. Tema 13. Los bioensayos.
		<b>Metodología científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El método científico y su uso en la investigación en Ciencias Naturales.</li> <li>• Apoyos de otras áreas a los procesos de investigación en Ciencias Naturales.</li> </ul>	<b>Unidad 3. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b>  Capítulo 11. La investigación, un trabajo colaborativo. Tema 29 la metodología científica y la interdisciplinariedad.
		<b>La experimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo experimental.</li> <li>• El trabajo de laboratorio.</li> <li>• La información bibliográfica y los procedimientos experimentales ya establecidos.</li> <li>• Las fuentes bibliográficas, tipos y formas de manejo.</li> </ul>	<b>Unidad 4. La defensa de los organismos.</b>  Capítulo 16. El trabajo experimental. Tema 1. El trabajo experimental fuente del conocimiento. Tema 42. El trabajo experimental.

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidades, capítulos y temas
Entorno vivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo diferentes sistemas de reproducción</li> <li>• Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.</li> <li>• Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana.</li> <li>• Analizo las consecuencias del control de la natalidad en las poblaciones.</li> <li>• Comparo sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos.</li> <li>• Explico la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.</li> <li>• Comparo y explico los sistemas de defensa y ataque de algunos animales y plantas en el aspecto morfológico y fisiológico.</li> </ul>	<b>Sistemas de coordinación. Reproducción.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>• Coordinación entre unos y otros sistemas.</li> <li>• La reproducción.</li> <li>• Reproducción y variabilidad.</li> <li>• Tipos de reproducción en los diferentes reinos.</li> </ul>	<b>Unidad 1. Los seres vivos como organismos dinámicos.</b> Capítulo 2. Entorno vivo. La reproducción, el proceso que garantiza la vida. Tema 3. Los sistemas en las plantas y los animales. Tema 4. Coordinación entre sistemas. Tema 5. Reproducción celular. Tema 6. Reproducción asexual y sexual.
		<b>Planificación. Regulación de las poblaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación familiar.</li> <li>• Control de la natalidad.</li> <li>• Regulación de las poblaciones en la naturaleza.</li> </ul>	<b>Unidad 2. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b> Capítulo 7. Entorno vivo. Salud sexual y reproductiva. Tema 14. Una verdadera educación sexual. Tema 15. Regulación de las poblaciones en la naturaleza.
		<b>Sistemas de coordinación, recepción y respuesta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervioso.</li> <li>• Órganos receptores y efectores.</li> <li>• Músculos y huesos.</li> <li>• Glándulas.</li> <li>• Sistema hormonal.</li> <li>• Las hormonas vegetales.</li> </ul>	<b>Unidad 3. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b> Capítulo 12. Entorno vivo. Estructura y funciones en los seres vivos. Recepción de estímulos, análisis y respuestas. Tema 30. La función nerviosa. Tema 31. El sistema nervioso en el ser humano. Tema 32. Órganos sensoriales. Tema 33. Regulación hormonal. Tema 34. El sistema locomotor. Tema 35. Terminología muscular.
		<b>Inmunología Coordinación en plantas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema inmunológico.</li> <li>• Sistemas de coordinación en plantas.</li> </ul>	<b>Unidad 4. La defensa de los organismos.</b> Capítulo 17. Entorno vivo. Los organismos se defienden ante elementos extraños. Tema 43. La defensa contra las enfermedades. Tema 44. Sistemas de coordinación en plantas.

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidades, capítulos y temas
<b>Entorno físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo masa, peso, cantidad de sustancia y densidad de diferentes materiales.</li> <li>• Comparo sólidos, líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electrostáticas.</li> <li>• Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas.</li> <li>• Establezco relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución.</li> <li>• Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.</li> <li>• Explico el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</li> <li>• Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La materia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la materia.</li> <li>• Cambios de la materia.</li> <li>• Cambios físicos.</li> <li>• Cambios químicos.</li> <li>• Características físicas de los cuerpos.</li> <li>• Peso, masa y densidad.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1. Los seres vivos como organismos dinámicos.</b></p> <p>Capítulo 3. Entorno físico. En el universo todo cambia  Tema 7. Cambios físicos y cambios químicos  Tema 8. Propiedades físicas de los cuerpos</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La materia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados de la materia.</li> <li>• Cambios químicos y mezclas.</li> <li>• Relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución.</li> </ul>	<p><b>Unidad 2. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b></p> <p>Capítulo 8. Entorno físico. Todo lo que nos rodea es materia.  Tema 16. Estados de la materia.  Tema 17. Propiedades del agua.  Tema 18. Contaminación y purificación del agua.  Tema 19. La conducción eléctrica.  Tema 20. Cargas eléctricas.  Tema 21. Aislantes y semiconductores</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La energía</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La energía.</li> <li>• Principio de conservación de la energía.</li> </ul>	<p><b>Unidad 3. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b></p> <p>Capítulo 13. Entorno físico. El maravilloso mundo de la energía  Tema 36. Electricidad y magnetismo  Tema 37. Temperatura y calor  Tema 38. Ahorrando energía</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La luz</b></li> <li>• <b>El movimiento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza y comportamiento de la luz.</li> <li>• El movimiento, características y tipos.</li> </ul>	<p><b>Unidad 4. La defensa de los organismos.</b></p> <p>Capítulo 18. Entorno físico. La importancia de la luz en nuestras vidas  Tema 45. Naturaleza, velocidad y fenómenos relacionados con la luz  Tema 46. El espectro de luz</p>

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidades, capítulos y temas
<b>Ciencia, tecnología y sociedad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo información química de las etiquetas de productos manufacturados por diferentes casas comerciales.</li> <li>• Identifico productos que pueden tener diferentes niveles de pH y explico algunos de sus usos en actividades cotidianas.</li> <li>• Explico las aplicaciones de las ondas estacionarias en el desarrollo de instrumentos musicales.</li> <li>• Identifico aplicaciones de los diferentes modelos de la luz.</li> <li>• Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humanas.</li> <li>• Identifico y explico medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.</li> <li>• Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.</li> <li>• Establezco relaciones entre el deporte y la salud física y mental.</li> </ul>	<b>Propiedades químicas</b> <b>El pH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades químicas de las sustancias.</li> <li>• El pH, definición y ejemplos.</li> </ul>	<b>Unidad 1. Los seres vivos como organismos dinámicos.</b>  Capítulo 4. Ciencia, tecnología sociedad. ¿Cuáles son las características de las sustancias químicas? Tema 9. Propiedades químicas Tema 10. El pH
		<b>Sexualidad.</b> <b>Enfermedades de transmisión sexual.</b> <b>Embarazo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidad, reproducción humana y factores culturales.</li> <li>• Enfermedades de transmisión sexual.</li> <li>• El embarazo y las enfermedades de transmisión sexual.</li> </ul>	<b>Unidad 2. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b>  Capítulo 9. Ciencia, tecnología y sociedad. La reproducción humana Tema 22. Aparato reproductor masculino Tema 23. Aparato reproductor femenino Tema 24. Caracteres sexuales secundarios Tema 25. Ciclo menstrual Tema 26. Fecundación, embarazo y parto Tema 27. Enfermedades de transmisión sexual
		<b>Movimiento ondulatorio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de modelos y el movimiento ondulatorio.</li> <li>• Tipos de movimiento ondulatorio.</li> <li>• Aplicación de las ondas estacionarias en el desarrollo de los instrumentos musicales.</li> </ul>	<b>Unidad 3. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b>  Capítulo 14. Ciencia, tecnología y sociedad. En este mundo todo se mueve Tema 39. Movimientos periódicos Tema 40. El sonido
		<b>Salud.</b> <b>Higiene.</b> <b>Deporte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efecto de diferentes sustancias en el cuerpo.</li> <li>• Salud e higiene.</li> <li>• Salud y deporte.</li> </ul>	<b>Unidad 4. La defensa de los organismos.</b>  Capítulo 19. Entorno físico. Preocupémonos por nuestra salud y por nuestra higiene Tema 47. Efecto de diferentes sustancias en el cuerpo Tema 48. Salud, higiene y deporte

Ejes articuladores	Acciones concretas de pensamiento y de producción	Contenidos fundamentales	Ejes temáticos	Unidades, capítulos y temas
<b>Desarrollo compromisos personales y sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</li> <li>• Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento.</li> <li>• Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</li> <li>• Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> <li>• Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.</li> </ul>	<b>Valores para el trabajo científico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoestima.</li> <li>• El respeto por la opinión de los demás.</li> </ul>	<b>Unidad 1. Los seres vivos como organismos dinámicos.</b>  Capítulo 5. Desarrollo compromisos personales y sociales. Aprendo a valorar lo que hago Tema 11. La autoestima
		<b>Valores para el trabajo científico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos de investigación y los proyectos científicos.</li> </ul>	<b>Unidad 2. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b>  Capítulo 10. Desarrollo compromisos personales y sociales. La cooperación, el éxito de una investigación Tema 28. Los grupos de investigación
		<b>Desarrollo de las ciencias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aporte de los científicos a la humanidad.</li> <li>• El mundo cambia y la ciencias también.</li> </ul>	<b>Unidad 3. Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b>  Capítulo 15. Desempeño compromisos personales y sociales. El aporte de los científicos a la humanidad Tema 41. La producción científica
		<b>Valores y actitudes para el trabajo científico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en grupo y las posibilidades de éxito.</li> <li>• La discusión y contrastación científica.</li> </ul>	<b>Unidad 4. La defensa de los organismos.</b>  Capítulo 20. Desarrollo compromisos personales y sociales. Si todos colaboramos alcanzaremos el éxito Tema 49. El éxito del trabajo en equipo

# Planeación de los contenidos de grado octavo

Criterio organizador	Procesos / subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p>La investigación científica.</p> <p>Los sistemas del cuerpo</p> <p>Propiedades físicas y químicas de las sustancias.</p> <p>La autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas.</li> <li>• Formulo hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</li> <li>• Identifico y verifico las condiciones que influyen en los resultados de un experimento y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables).</li> <li>• Comparo diferentes sistemas de reproducción.</li> <li>• Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.</li> <li>• Comparo sólidos, líquidos y gases, teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electroestáticas.</li> <li>• Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas.</li> <li>• Comparo información química de las etiquetas de productos manufacturados por diferentes casas comerciales.</li> <li>• Identifico productos que pueden tener diferentes niveles de pH y explico algunos de sus usos en actividades cotidianas.</li> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</li> </ul>	<p><b>Unidad 1</b> <b>Los seres vivos como organismos dinámicos.</b></p> <p>Todos podemos investigar. La observación.</p> <p>Los sistemas en las plantas y los animales. Coordinación entre sistemas. Reproducción celular. Reproducción asexual y sexual.</p> <p>Cambios físicos y cambios químicos. Propiedades físicas de los cuerpos.</p> <p>Propiedades químicas. El pH.</p> <p>La autoestima.</p>	<p>Identificar las características de una investigación y la posibilidad que todos tenemos de hacerla.</p> <p>Entender los seres vivos como organismos dinámicos en donde hay interrelación entre los diversos órganos y sistemas.</p> <p>Diferenciar y dar ejemplos de cambios físicos y cambios químicos.</p> <p>Reconocer el pH como una de las propiedades químicas de la materia.</p> <p>Reconocer que la autoestima alta es un elemento básico en la vida de una persona y de cómo los trabajos en Ciencias Naturales permiten elevarla.</p>
<p>Los bioensayos.</p> <p>La educación sexual.</p> <p>Estados de la materia.</p> <p>Órganos genitales de hombres y mujeres.</p> <p>Los grupos de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas.</li> <li>• Formulo hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</li> <li>• Propongo modelos para predecir los resultados de mis experimentos.</li> <li>• Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna.</li> <li>• Busco información en diferentes fuentes.</li> <li>• Comparo diferentes sistemas de reproducción.</li> <li>• Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.</li> <li>• Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana.</li> <li>• Analizo las consecuencias del control de la natalidad en las poblaciones.</li> <li>• Comparo sólidos, líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electroestáticas.</li> <li>• Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas.</li> <li>• Establezco relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución.</li> <li>• Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humanas.</li> <li>• Identifico y explico medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.</li> <li>• Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento.</li> <li>• Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> </ul>	<p><b>Unidad 2</b> <b>Cambios químicos en la materia, salud sexual y reproductiva.</b></p> <p>Tipos de investigación. Los bioensayos.</p> <p>Una verdadera educación sexual. Regulación de las poblaciones en la naturaleza.</p> <p>Estados de la materia Propiedades del agua. Contaminación y purificación del agua La conducción eléctrica. Cargas eléctricas. Aislantes y semiconductores</p> <p>Aparato reproductor masculino. Aparato reproductor femenino. Caracteres sexuales secundarios. Ciclo menstrual. Fecundación, embarazo y parto. Enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Los grupos de investigación.</p>	<p>Verificar la puesta en práctica de la metodología científica a partir de la realización de bioensayos.</p> <p>Establecer que la verdadera educación sexual solo se logra cuando se entiende que es un proceso que implica muchos conceptos y no solo la planificación o la genitalidad.</p> <p>Verificar las propiedades físicas y químicas de la materia.</p> <p>Comprender la forma como están organizados los genitales masculinos y femeninos, así como muchos procesos ligados a estos conceptos fundamentales.</p> <p>Ratificar que en las investigaciones actuales el trabajo en grupo es definitivo, debido a que hay distribución de tareas</p>

Criterio organizador	Procesos / subprocesos	Temáticas	Desempeños esperados
<p>La interdisciplinariedad en la investigación científica.</p> <p>El sistema nervioso.</p> <p>Electricidad y magnetismo.</p> <p>Movimiento ondulatorio</p> <p>La producción científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</li> <li>• Propongo modelos para predecir los resultados de mis experimentos.</li> <li>• Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna.</li> <li>• Busco información en diferentes fuentes.</li> <li>• Comparo sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos.</li> <li>• Explico la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.</li> <li>• Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.</li> <li>• Explico el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</li> <li>• Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.</li> <li>• Explico las aplicaciones de las ondas estacionarias en el desarrollo de instrumentos musicales.</li> <li>• Identifico aplicaciones de los diferentes modelos de la luz.</li> <li>• Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</li> <li>• Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos. simultáneamente.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> <li>• Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.</li> </ul>	<p><b>Unidad 3.</b> <b>Los procesos físicos, químicos y biológicos y los seres vivos.</b></p> <p>La metodología científica y la interdisciplinariedad.</p> <p>La función nerviosa. El sistema nervioso en el ser humano. Órganos sensoriales. Regulación hormonal. El sistema locomotor. Terminología muscular.</p> <p>Entorno físico. El maravilloso mundo de la energía. Electricidad y magnetismo. Temperatura y calor. Ahorrando energía.</p> <p>Movimientos periódicos. El sonido.</p> <p>La producción científica</p>	<p>Definir la importancia que tiene el trabajo interdisciplinario en el éxito de una investigación.</p> <p>Reconocer el sistema nervioso como uno de los sistemas importantes del cuerpo, encargado de la coordinación general del organismo.</p> <p>Aplicar los principios físicos relacionados con la energía en procesos particulares como la electricidad y el magnetismo.</p> <p>Reconocer la razón por la cual la luz y el sonido son considerados como movimientos ondulatorios.</p> <p>Comprobar que el avance de la humanidad está en función de la cantidad de producción científica que se tenga en una determinada sociedad.</p>
<p>El trabajo experimental</p> <p>Los anticuerpos y los antígenos</p> <p>Movimientos ondulatorios</p> <p>El éxito en las investigaciones científicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo fenómenos específicos.</li> <li>• Formulo hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</li> <li>• Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna.</li> <li>• Busco información en diferentes fuentes.</li> <li>• Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>• Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencia.</li> <li>• Explico la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.</li> <li>• Comparo y explico los sistemas de defensa y ataque de algunos animales y plantas en el aspecto morfológico y fisiológico.</li> <li>• Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.</li> <li>• Explico el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</li> <li>• Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.</li> <li>• Identifico aplicaciones de los diferentes modelos de la luz.</li> <li>• Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.</li> <li>• Establezco relaciones entre el deporte y la salud física y mental.</li> <li>• Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</li> <li>• Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> <li>• Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.</li> </ul>	<p><b>Unidad 4.</b> <b>La defensa de los organismos.</b></p> <p>El trabajo experimental</p> <p>La defensa contra las enfermedades. Sistemas de coordinación en plantas.</p> <p>Naturaleza, velocidad y fenómenos relacionados con la luz. El espectro de luz.</p> <p>Efecto de diferentes sustancias en el cuerpo. Salud, higiene y deporte.</p> <p>El éxito del trabajo en equipo</p>	<p>Verificar la importancia que tiene el trabajo experimental en la aplicación de una metodología científica.</p> <p>Reconocer las diversas formas como el organismo se defiende contra los elementos extraños que entran en el cuerpo.</p> <p>Relacionar la luz y el sonido a partir de las características de las ondas.</p> <p>Concientizar a las personas en torno al perjuicio que causan algunas sustancias dentro del cuerpo y las alternativas que hoy en día existen para evitar su consumo.</p> <p>Establecer que los grupos de investigación tienen mayores posibilidades de éxito si en ellos se fortalece el trabajo en equipo.</p>

# Evaluaciones tipo SABER

## Unidad 1

Lee los siguientes enunciados y selecciona entre las opciones una única respuesta.

1. La observación es un proceso en el cual intervienen los sentidos y no solamente implica la utilización de la vista. Esta apreciación nos da a entender que
  - a. la observación se realiza solamente con el uso de la vista.
  - b. si no se utilizan los sentidos no se observa.
  - c. la observación se puede realizar con cualquiera de los sentidos.
  - d. existen diferentes tipos de observación.
2. En general, los organismos vivos presentan dos tipos de reproducción: la sexual, en la que hay unión de gametos y tiene la característica de ser lenta; y la asexual, donde no hay unión de gametos y es rápida y tienen una variedad mucho más amplia. A medida que descendemos en la escala evolutiva vemos que predomina la reproducción asexual; estos organismos funcionan más con las condiciones del medio, ya que si les son favorables utilizan la reproducción asexual, pero si no lo son, entonces utilizan la sexual. De acuerdo con este texto
  - a. los seres inferiores se reproducen en grandes cantidades debido a que en ellos predomina la reproducción asexual.
  - b. la reproducción sexual es la más recomendable cuando se trata de perpetuar una especie.
  - c. cuando los individuos utilizan la reproducción sexual, tienen más posibilidades de sobrevivir que si utilizan la reproducción asexual.
  - d. la reproducción sexual es más práctica para los seres vivos que la reproducción asexual.
3. Los cambios físicos son aquellos en los cuales no se altera la constitución de las sustancias; mientras que en el cambio químico sí sucede esta alteración. Esta afirmación significa que
  - a. cuando una vela se consume hay cambio físico.
  - b. hay cambio químico cuando amasamos una plastilina y le damos diferentes formas.
  - c. si un hielo se derrite hay un cambio químico.
  - d. cuando agregamos un alka seltzer en un vaso con agua hay producción de burbujas y alteración en el sabor; en este sencillo experimento se puede percibir un cambio químico.
4. La tabla periódica es un instrumento que contiene información sobre las características físicas y químicas de los elementos que existen, tanto naturales como artificiales. Lo anterior significa que
  - a. debemos aprendernos de memoria la información que contiene la tabla periódica.
  - b. debemos aprender a manejar la tabla periódica para poderle sacar la información que necesitamos.
  - c. la tabla periódica contiene mucha información y su manejo es muy difícil.
  - d. sin la tabla periódica no podemos aprender química.
5. Los éxitos y los fracasos en la realización de los trabajos relacionados con las Ciencias Naturales permiten que una persona fortalezca su autoestima. Una interpretación correcta de la afirmación anterior sería que
  - a. la autoestima solo se fortalece con los triunfos.
  - b. una persona con buena autoestima es aquella que ha logrado asimilar tanto las experiencias positivas como las negativas.
  - c. los fracasos contribuyen a que las personas tengan una autoestima negativa.
  - d. la autoestima no es un elemento importante en la vida de las personas.

## Unidad 2

Lee los siguientes enunciados y selecciona entre las opciones una única respuesta.

1. La investigación básica es fundamental para realizar la investigación aplicada, ya que le ahorra tiempo, esfuerzos y dinero a los investigadores. En realidad lo que se afirma aquí es que
  - a. es imposible realizar investigación aplicada sin que haya investigación básica.
  - b. hay científicos que realizan investigaciones, para que otros partan de sus estudios y avancen mucho más en la solución de un problema o resolución de una necesidad.
  - c. la investigación aplicada es consecuencia de la investigación básica.
  - d. la investigación aplicada es básica para la realización de la investigación básica.
2. La forma como se deben utilizar los métodos anticonceptivos forma parte de la educación sexual de una persona, ya que de esta manera aprende a conocer su cuerpo y decide cuándo van a tener o no hijos. Aquí nos aclaran que
  - a. debemos aprender a planificar.
  - b. si no se planifica, no es posible adquirir una verdadera educación sexual.
  - c. la educación sexual es un concepto muy amplio y el manejo de los métodos anticonceptivos es tan solo uno de los aspectos que se deben tener en cuenta.
  - d. los métodos anticonceptivos se pueden utilizar sin tener un conocimiento del cuerpo.
3. La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio, y tiene propiedades físicas y químicas. El agua es materia y uno de los recursos vitales para el ser humano, por lo tanto la debemos cuidar. Aquí en realidad se afirma que
  - a. podemos vivir sin agua en nuestras vidas.
  - b. el agua no es materia porque es un recurso vital para el ser humano.
  - c. debemos cuidar el agua porque es materia.
  - d. el agua tiene propiedades físicas y químicas, y que si no la cuidamos, estas propiedades se pueden alterar.
4. La reproducción humana es un aspecto que implica el conocimiento de muchos factores, entre los cuales tenemos: conocer las partes y las funciones de los aparatos genitales masculino y femenino; comprender procesos como la fecundación, la menstruación, el embarazo y el parto. Esta afirmación implica que
  - a. tenemos que aprender a manejar toda la información relacionada con los órganos sexuales.
  - b. mientras los hombres deben aprender los aspectos relacionados con la reproducción femenina, las mujeres deben hacer otro tanto con la masculina.
  - c. si no aprendemos estas temáticas no podemos manejar adecuadamente la reproducción humana.
  - d. entender la reproducción humana requiere del conocimiento de muchos conceptos, es algo complejo.
5. El trabajo cooperativo es básico en la vida de una persona; sin embargo, en el desarrollo de una investigación es mucho más importante, ya que si no existe cooperación no hay éxito. Lo anterior significa que
  - a. los científicos que han alcanzado el éxito lo han logrado gracias al trabajo cooperativo con otros.
  - b. en investigaciones de Ciencias Naturales es muy importante la interdisciplinariedad y en consecuencia se hace evidente la utilidad del trabajo cooperativo.
  - c. en Ciencias Naturales solo se puede tener éxito si hay trabajo cooperativo.
  - d. el trabajo cooperativo solo se puede realizar en investigaciones relacionadas con las Ciencias Naturales.

## Unidad 3

Lee los siguientes enunciados y selecciona entre las opciones una única respuesta.

- Un informe técnico tiene por objeto dar a conocer los resultados de una investigación; normalmente, en ellos se reconstruyen los pasos de la investigación. De lo que se plantea acá se puede inferir que
  - un informe técnico permite que otras personas tengan conocimiento sobre los resultados de una investigación ya realizada.
  - si no hay investigación, no hay informes técnicos.
  - un informe técnico solo se puede hacer cuando las investigaciones se encuentran en su etapa de iniciación.
  - solo se debe presentar un informe técnico cuando se ha tenido éxito en una investigación.
- Gracias al sistema nervioso es posible controlar todas las funciones orgánicas, y además permite recibir información tanto del exterior como del interior del cuerpo. Con esto comprobamos que
  - solo necesitamos del sistema nervioso para poder vivir.
  - el sistema nervioso no es tan importante como todos creen.
  - el sistema nervioso es muy importante para el mantenimiento de las funciones de un ser vivo.
  - el sistema nervioso no tiene nada que ver con los demás sistemas del cuerpo.
- La transferencia de calor se lleva a cabo de tres maneras: por conducción, por convección y por radiación. Esto lo que en realidad significa es que
  - solo es posible que un cuerpo le pase calor a otro por contacto directo.
  - el calor no es un fenómeno estático, sino que se desplaza de un lado a otro a través de diversos caminos.
  - la transmisión del calor por radiación es más efectiva que la transmisión por conducción o por convección.
  - el calor no se transmite sino que es estático.
- El movimiento oscilatorio o vibratorio es realizado por cuerpos elásticos. Generalmente, este movimiento pasa inadvertido y solo tomamos conciencia de él cuando tocamos un cuerpo que vibra. Lo anterior significa que
  - las moléculas de un cuerpo vibran y solo percibimos este fenómeno si tocamos el cuerpo.
  - cualquier cuerpo puede vibrar y por tal razón todos tienen movimiento ondulatorio.
  - mientras unos cuerpos poseen movimiento ondulatorio, otros poseen movimiento vibratorio.
  - la vibración es una propiedad tanto de los cuerpos elásticos como de los que no lo son.
- El mundo se ha ido transformando gracias a los aportes que los diferentes científicos han dado a la humanidad; la producción científica es cada vez mayor debido a las facilidades que tienen hoy día los investigadores, en cuanto a recursos tecnológicos y financiamiento económico de algunas entidades. Según este criterio
  - sin tecnología y financiamiento económico no habría investigación científica.
  - los científicos solo deben trabajar si hay recursos tecnológicos y económicos.
  - el mundo ha ido cambiando gracias al aporte de las investigaciones científicas.
  - no es posible el cambio del mundo sin los resultados de las investigaciones científicas.

## Unidad 4

Lee los siguientes enunciados y selecciona entre las opciones una única respuesta.

1. El consultar fuentes primarias, secundarias o terciarias, permite saber que se ha trabajado respecto a un determinado tema, lo que garantiza que se puedan ajustar los procesos y definir los caminos que se deben seguir en una investigación. De acuerdo con este criterio
  - a. un paso importante en una investigación científica es la consulta bibliográfica que se obtenga de lo que se ha hecho respecto a un tema en particular.
  - b. la consulta de las diferentes fuentes bibliográficas no garantiza nada dentro de un proceso de investigación.
  - c. si se quiere hacer investigación es obligatoria la consulta bibliográfica.
  - d. la revisión bibliográfica respecto a un tema es una pérdida de tiempo dentro de una investigación.
2. Los anticuerpos son sustancias químicas de carácter proteico que identifican, atacan y destruyen esos organismos extraños que entran a un cuerpo. Las sustancias o cuerpos extraños se conocen como antígenos y desencadenan la producción de anticuerpos; cada antígeno es reconocido por un anticuerpo particular. De acuerdo con esta información
  - a. cada anticuerpo es reconocido por un antígeno.
  - b. antígenos y anticuerpos no son compatibles.
  - c. los antígenos destruyen los organismos extraños que ingresan al cuerpo.
  - d. la defensa del cuerpo contra elementos extraños es una función de los anticuerpos.
3. La luz es un tipo de movimiento ondulatorio y cuando sus rayos atraviesan un prisma la luz se descompone en los diferentes colores. La afirmación anterior significa que
  - a. la luz es de color amarillo.
  - b. la luz no se puede descomponer porque los rayos de luz son únicos.
  - c. la comprobación de que la luz está formada por varios colores, se demuestra cuando un rayo de luz pasa a través de un prisma.
  - d. la luz se descompone porque es un ejemplo de movimiento ondulatorio.
4. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud “como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. En esta definición queda claro que
  - a. solo si no sufrimos de alguna enfermedad estamos sanos.
  - b. el concepto de salud implica tener en cuenta los aspectos físicos, mentales y sociales.
  - c. la palabra bienestar no tiene nada que ver con el concepto de salud de la OMS.
  - d. es imposible tener un completo bienestar físico, mental y social; por lo tanto la salud no existe.
5. Los grupos de investigación crecen en la medida en que están en contacto con otros grupos, porque hay intercambio de información y aprendizajes colectivos. En esta apreciación hay que tener en cuenta que
  - a. los grupos de investigación no pueden crecer.
  - b. un grupo de investigación crece en la medida en que comparte los resultados de sus investigaciones con otros grupos.
  - c. los grupos de investigación no deben compartir información con otros grupos, deben ser celosos con su trabajo.
  - d. un grupo de investigación no se debe preocupar por lo que produzca otro grupo.

# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					



# Malla curricular

Competencia	Enunciado identificador	Contenidos	Conocimientos básicos	Desempeños
Motriz	Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal. Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos	Conceptual: <b>Acondicionamiento físico</b>  Subconceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condición física.</li> <li>• Preparación física.</li> <li>• Salud y ejercicio.</li> <li>• Elementos importantes de iniciación al ejercicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condición y preparación física en la vida cotidiana.</li> <li>• Fines de una buena condición y preparación física.</li> <li>• Agentes nocivos para una buena preparación física: alcohol y drogas, malos hábitos alimenticios, descanso inadecuado.</li> <li>• Evaluación de las capacidades físicas.</li> <li>• Objetivos y beneficios de la evaluación de la condición física.</li> <li>• Iniciación al ejercicio físico.</li> <li>• Algunas pruebas para medir la condición física.</li> <li>• Aspectos sobre la práctica física: calentamiento, fatiga muscular y lesiones deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.</li> <li>• Selecciono técnicas de expresión corporal para manifestación y control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>• Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores con el fin de mejorarlas.</li> </ul>
Axiológica Corporal		Actitudinal: Se reconoce la importancia de la práctica física cotidiana como elemento indispensable para conservar una buena salud física y emocional.		
Expresiva Corporal		Técnica: Evalúa su condición física a partir del uso pruebas físicas.		

Competencia	Enunciado identificador	Contenidos	Conocimientos básicos	Desempeños
Motriz Axiológica Corporal Expresiva Corporal	<p>Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal. Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p>	<p>Conceptual: <b>Técnica del movimiento: gimnasia.</b></p> <p>Subconceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento específico.</li> <li>• Técnica básica de la gimnasia.</li> <li>• Clases de gimnasia.</li> </ul> <p>Actitudinal. Desarrolla una actitud de responsabilidad frente a la ayuda y el cuidado en la ejecución de la práctica gimnástica de sus compañeros.</p> <p>Técnica: Ejecuta los ejercicios básicos de la gimnasia: rollos, media luna, manejo de elementos con fluidez y facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento general y específico.</li> <li>• Formas de hacer calentamiento: el circuito.</li> <li>• La carrera.</li> <li>• Gimnasia.</li> <li>• La gimnasia, base de la educación física.</li> <li>• El arte de la gimnasia.</li> <li>• Importancia de la gimnasia en la formación.</li> <li>• Movimientos y posturas del cuerpo humano.</li> <li>• Medidas preventivas en la práctica de la gimnasia.</li> <li>• Ejercicios con pequeños elementos.</li> <li>• Gimnasia acrobática y rítmica</li> <li>• Pirámides humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.</li> <li>• Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento.</li> <li>• Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</li> <li>• Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música.</li> </ul>
Motriz Axiológica Corporal Expresiva Corporal	<p>Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal. Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p>	<p>Conceptual: <b>Manejo técnico y táctico.</b></p> <p>Subconceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del baloncesto.</li> </ul> <p>Actitudinal: Realiza trabajos en equipo e identifica fortalezas y debilidades en el desarrollo del mismo. Desarrolla capacidad de liderazgo y toma de decisiones oportunas.</p> <p>Técnica: Pensamiento estratégico, elementos tácticos del baloncesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas preventivas en la práctica del baloncesto.</li> <li>• Posición fundamental, desplazamientos, pivote y parada en baloncesto.</li> <li>• Técnicas de lanzamiento a la canasta.</li> <li>• Técnicas de lanzamiento a la canasta con desplazamiento.</li> <li>• Posición defensiva y ofensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación.</li> <li>• Aplico las reglas de juego y las modifico si es necesario.</li> <li>• Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</li> <li>• Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</li> </ul>

Competencia	Enunciado identificador	Contenidos	Conocimientos básicos	Desempeños
Motriz	<p>Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal. Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p>	<p>Conceptual:  <b>Expresión corporal.</b>            Subconceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relajación física y mental.</li> <li>• La danza, un lenguaje.</li> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Manejos espacio-temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La danza, una opción para explorar un lenguaje corporal.</li> <li>• Estilos de danza.</li> <li>• Elementos importantes de la danza.</li> <li>• Relación espacio-tiempo.</li> <li>• La coreografía.</li> <li>• La expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal.</li> <li>• Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical.</li> <li>• Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.</li> <li>• Participo en la ejecución y organización de danzas regionales colombianas.</li> </ul>
Axiológica Corporal		<p>Actitudinal:            El estudiante se expresa corporalmente usando la danza como un medio para ello.</p>		
Expresiva Corporal		<p>Técnica:            Manejo de algunas técnicas de relajación física y mental.            Elementos claves de expresión corporal. .</p>		

# Planilla de seguimiento

Periodo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Nombres y apellidos completos	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
28					
30					
31					

# Rejilla de valoración

Apreciado estudiante:

En la siguiente rejilla usted debe marcar la valoración para cada criterio, atendiendo a sus desempeños durante el desarrollo de cada unidad.

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Comprendo las diferentes posibilidades de movimiento que puedo desarrollar en la clase.				
	Aplico pruebas para evaluar mis capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices y sociomotrices				
2	Comprendo los principales aspectos que debo tener en cuenta para cuidar mi salud, la de otros y el lugar donde vivo.				
	Aplico normas para el cuidado de la salud integral..				
3	Comprendo los beneficios de la práctica del atletismo para el desarrollo de nuevas posibilidades de movimiento				
	Aplico las técnicas aprendidas en otras disciplinas deportivas.				
4	Identifico los aspectos que se relacionan con la expresión corporal.				
	Identifico la importancia de la expresión corporal en la danza.				