

Al oír los gritos, los hombres del pueblo cogieron palos y piedras y corrieron para ayudar al niño a salvar sus ovejas. Pero cuando llegaron, no vieron ningún lobo. Sólo encontraron al pastorcito riéndose a carcajadas.

— ¡Los engañé! ¡Los engañé! —decía.

La gente pensó que esa broma era muy pesada. Le advirtieron que no volviera a dar llamadas de alerta, a menos que el lobo sí estuviera allí.

Una semana después, el pastorcito volvió a hacer la misma broma a la gente del pueblo.

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó.

Una vez más, todos corrieron a ayudarlo, pero no encontraron lobo alguno, sino al pastorcito riéndose de ellos, otra vez.

Al día siguiente, llegó de verdad el lobo de la colina en busca de ovejas.

— ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó el pastorcito con toda su fuerza.

La gente del pueblo oyó sus gritos de socorro pero dijo:

— Ese pastorcito está tratando de hacernos otra vez la misma broma; no nos volverá a engañar.

El pastorcito siguió gritando, pero nadie le puso atención. Entonces, dejó de gritar. Entendió que los del pueblo no le creían, que no iban a acudir en su ayuda. Todo lo que podía hacer era quedarse allí, viendo cómo el lobo se llevaba sus ovejas.

Al que dice mentiras nadie le cree, ni aun cuando dice la verdad.

(Este cuento fue escrito por Esopo)





Trabajen con el profesor

1. Conversen sobre el cuento.
2. Si no entienden alguna idea, o si no entienden el significado de algunas palabras, pregunten a un compañero de un grado superior.

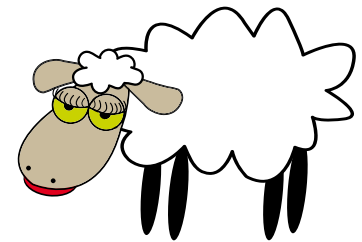
3. Respondan:

- ▼ ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ya lo habían oído? ¿Dónde?
- ▼ ¿Lo habían visto en la televisión?
- ▼ ¿Qué diferencias hay entre la historia que ya conocían y la que acababan de leer?



4. Conversen sobre las siguientes preguntas:

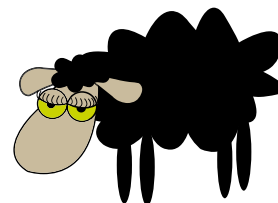
- ▼ ¿Cuál les gustó más, el cuento *El pastor y el lobo* o la fábula *El grillo y la zorra*?
- ▼ ¿Por qué?
- ▼ ¿Qué tienen de parecido?
- ▼ ¿Qué tienen de distinto?



5. Ensayen la lectura oral del cuento *El pastor y el lobo*.

- ▼ Háganlo entre tres, delante de los otros compañeros y del profesor: uno hace de pastorcito, otro hace de la gente del pueblo y otro hace de narrador, o sea, del que cuenta el cuento.
- ▼ Si quieren quitar o agregar algo, háganlo.
- ▼ Interpreten cada personaje de manera que se pueda diferenciar cuando habla cada uno, el estilo de cada uno.

Pregunten al profesor y a los demás compañeros qué opinan de la lectura que hicieron.





1. Pide a un abuelo que te cuente un cuento de la región.

▼ Escucha con atención.

2. Trata de escribir el cuento. Si necesitas, pide ayuda.

Muestra el cuento al profesor y corrígelo.

3. Cuenta el cuento a tus compañeros.

4. Con el profesor, decidan cuáles cuentos pegar en *El libro de los niños*.



¡Qué bueno comprender los cuentos!



Trabajen con el profesor

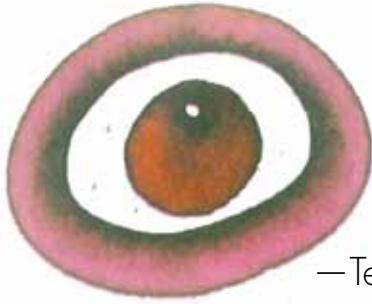
1. Pidan al profesor que les lea el siguiente cuento.

Teodora

Había una vez una oveja vanidosa que se hizo un abrigo con su propia lana. Todo el mundo la miraba. Como era la última noche del año, la gente estaba contenta. La oveja bailó hasta la medianoche. Cuando el año nuevo llegó, le dolía el esqueleto y decidió volver a casa. Pero, en una calle mal iluminada, se le atravesaron unos ladrones y le quitaron el abrigo.

Como nadie puede salir desnudo a la calle, ni siquiera una oveja, la policía la encerró.





Estuvo en la cárcel hasta que le salió la lana de nuevo. También le salió un novio: uno de los ladrones se enamoró de ella. La visitaba con un ramo de flores, primero en la cárcel y después en la casa.

—Teodora, te adoro —le decía el ladrón.

La oveja era feliz, pero seguía siendo vanidosa. “Tráeme un espejo, tráeme guantes, botas y sombreros”. Y el ladrón cumplía sus deseos. Ella se comía las flores frescas que le llevaba el novio. El ladrón estaba muy enamorado. Por amor a la oveja, resolvió no robar más y vender helados en el parque. Pero se gastaba el sueldo en regalos para la oveja. Casi no comía ni llevaba la leche al gato. Estaba flaco y con los zapatos rotos.

Una noche, el ladrón no le llevó nada y la oveja se enfadó. Él le dijo que no volvería. De la rabia la oveja se empelotó y no pudo salir de la casa en varios meses. Tejía hasta que se quedaba dormida, destejía y volvía a tejer.

Bordaba palomas en los pañuelos y los echaba a volar desde la ventana. Pegaba botones hasta en los trapos de la cocina.

También leyó novelas de amor, resolvió crucigramas y envió cartas a los periódicos. Un domingo le publicaron una carta y le aconsejaron que iniciara una nueva vida y que se tomara una foto.

Cuando le volvió a salir la lana, salió al parque. Allí se encontró con el ladrón vendiendo helados.

—Te adoro, Teodora —le dijo él.

—¡Yo también! —le dijo la oveja.

—Entonces, casémonos —le pidió el ladrón.

Muy contentos, se casaron. Se tomaron una foto para que no se les olvidara. Ella con su lana blanca y él con su uniforme blanco de heladero, muy abrazados, muy enamorados.

(Adaptado de un cuento escrito por Triunfo Arciniegas)

2. Conversen para comprender entre todos el cuento.
 - ▼ Si es necesario, vuélvano a leer. Cada niño puede leer una parte.
3. Comenten con el profesor cómo les pareció el cuento.
 - ▼ ¿Qué le agregarían al cuento para que fuera más interesante?
¿Por qué?
 - ▼ ¿Le quitarían algo al cuento para que fuera más interesante?
¿Por qué?
4. Expliquen por qué no se trata de un poema.
5. Piensen sobre las siguientes preguntas:
 - ▼ ¿El cuento está escrito todo seguido o está dividido en partes?
 - ▼ ¿Cuántas partes tiene el cuento?
 - ▼ ¿Alguno de ustedes sabe cómo se llama cada parte?
6. Lean el siguiente texto:

El párrafo

La gente no escribe todo seguido, sino por partes. A cada parte se le ha llamado **párrafo**. El cuento *Teodora* tiene doce partes, o sea, doce párrafos. Cuando termina un párrafo, se escribe **punto aparte**.





1. Pidan al profesor que les lea lo siguiente:

En el párrafo número cinco del cuento hay una parte que dice que la oveja leyó novelas de amor, resolvió crucigramas y envió cartas a los periódicos.

2. Respondan las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Ya ubicaron el quinto párrafo del cuento?
- ▼ ¿Saben qué es un **crucigrama**?

3. Pidan al profesor que les lea lo siguiente:

En los periódicos encontramos noticias. Y también encontramos formas divertidas de pasar el tiempo, como los crucigramas.

¿Han visto que en el diccionario aparece la palabra que buscan y en seguida lo que significa? En los crucigramas sucede todo lo contrario: hay una lista de definiciones y ustedes tienen que encontrar las palabras. Se puede decir que llenar un crucigrama es como hacer un diccionario, pero al revés.

Los crucigramas tienen dos partes: unos grupos de cuadritos, llamados **casillas**, y unas definiciones.

El siguiente crucigrama, que van a aprender a llenar, se hizo con palabras del cuento *Teodora* que acabaron de leer.

En los periódicos también he visto propagandas y caricaturas.



Este es el dibujo para la palabra número 1:

1

--	--	--	--

¡Ustedes
mismos pueden
solucionarlo!



4. Pidan al profesor que lo haga en el tablero.
5. Cuenten cuántos cuadritos hay.
6. Pidan al profesor que les siga leyendo las instrucciones.

El grupo de cuadritos tiene un número al comienzo. Entonces, se busca la definición que tenga ese número. La definición del número 1 es la siguiente:

Palabra 1. Es el material con que la oveja tejió el abrigo azul.

¿Cuál es el material con que la oveja tejió el abrigo azul? Recuerden que la oveja Teodora con su propia LANA se tejió un abrigo. Entonces, la palabra LANA reemplaza la definición 1.

¿Cuántas letras tiene la palabra LANA? ¿El número de letras es igual al número de cuadritos?

En los crucigramas, cada casilla está hecha para que quepa una sola letra. Ningún cuadrito debe quedar vacío.

7. Entonces, coloquen la primera letra de la palabra LANA en el primer cuadrado.

1

L			
---	--	--	--

▼ Ahora, la segunda

1

L	A		
---	---	--	--

▼ Continúen llenando cada cuadrado con la letra correspondiente.

1

L	A	N	A
---	---	---	---

8. Hagan lo mismo con todas las palabras que van de izquierda a derecha. Los números de las definiciones deben ser los mismos que aparecen al comienzo de cada fila de cuadros.



9. Pidan al profesor que les siga leyendo las instrucciones.

También hay cuadros **verticales**. Quiere decir que van de arriba hacia abajo de la hoja.

El siguiente es el dibujo de la definición número 9.

10. Pidan al profesor que lo dibuje en el tablero.

11. Cuenten cuántos cuadritos tiene el dibujo.



12. Pidan al profesor que les siga leyendo las instrucciones.

La definición del número 9 es la siguiente:

Palabra 9. Teodora es un animal llamado _____

¿Qué tipo de animal es Teodora? La palabra que puede llenar el espacio en blanco es OVEJA, pues Teodora es una OVEJA.

¿Cuántas letras tiene la palabra OVEJA? ¿El número de letras es igual al número de cuadritos?

Cada una de las casillas está hecha para que quepa una sola letra. Ningún cuadrito debe quedar vacío.

13. Entonces, coloquen la primera letra de la palabra **OVEJA** en el primer cuadrito.

