

1. Cuenta las fábulas en tu casa.
2. Pide que te cuenten fábulas de cuando tus abuelos eran pequeños. Escribe los títulos de las fábulas en el cuaderno.
3. Escribe en tu cuaderno la que más te guste. Si necesitas, pide ayuda a una persona más grande.



**Muestra tu trabajo al profesor.**

- ▼ Pide al profesor que te ayude a corregir la puntuación y la ortografía.



# Vamos a contar cómo se juega una ronda



Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que les lea el siguiente texto:

Primero, se escogen dos jugadores. Uno que haga de gavián y otro que haga de gallina. Los demás niños hacen de pollitos y se forman en fila, detrás de la gallina. Se agarran de la cintura con las manos. El gavián va a donde la gallina. La gallina le pregunta:

—Gavián pollero, ¿qué querés comer?

El gavián responde:

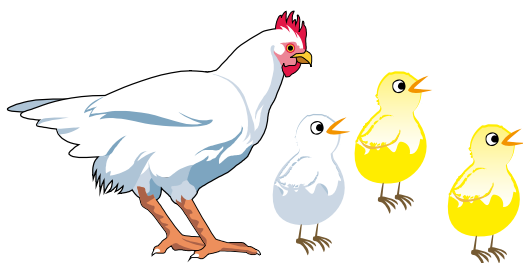
—Una polla blanca que está pa' poner.

La gallina le pregunta:

—¿Si no te la doy?

El gavián le responde:

—Yo la cogeré.



Cuando termina de hablar, trata de coger al último de la fila. La gallina intenta permanecer de frente al gavián, con el fin de evitar que el gavián agarre al último de los pollos.

Cuando el último de la fila se suelta de los demás pollos, pasa a ser gavián también. Todos los pollos que capture el gavián se transforman en gavilanes y deben quedarse en el lugar donde los deje el gavián. Cada vez que capture al último de la fila, el gavián se ubica frente a la gallina y vuelve a comenzar la ronda.

El juego termina cuando el gavián captura al último pollito y la gallina queda sola. Entonces los gavilanes ya pueden moverse y tratan de cazar a la gallina.



Trabaja en tu cuaderno

2. Copia la siguiente ronda.  
Es la misma que se acaba de explicar.



Trabajen con el profesor

3. Conversen sobre las siguientes preguntas:
- ▼ ¿En su región hay gavilanes? ¿Y se comen los pollitos?
  - ▼ ¿Conocen otras formas de jugar la ronda *El gavián pollero*?
4. Dicten al profesor para escribir en el tablero una definición de la palabra **ronda**.
- ▼ Entre todos van corrigiendo la definición.
  - ▼ Cuando esté lista, hagan una ficha para la palabra **ronda**.
  - ▼ Ya tienen bastantes ejemplos para agregar a la definición. De las rondas de su región escojan la que más les guste. Cuenten cómo se llama. Cuenten cómo se juega.



Muestren su trabajo al profesor y péguenlo en *El libro de los niños*.

Lenguaje



Trabajen con el profesor

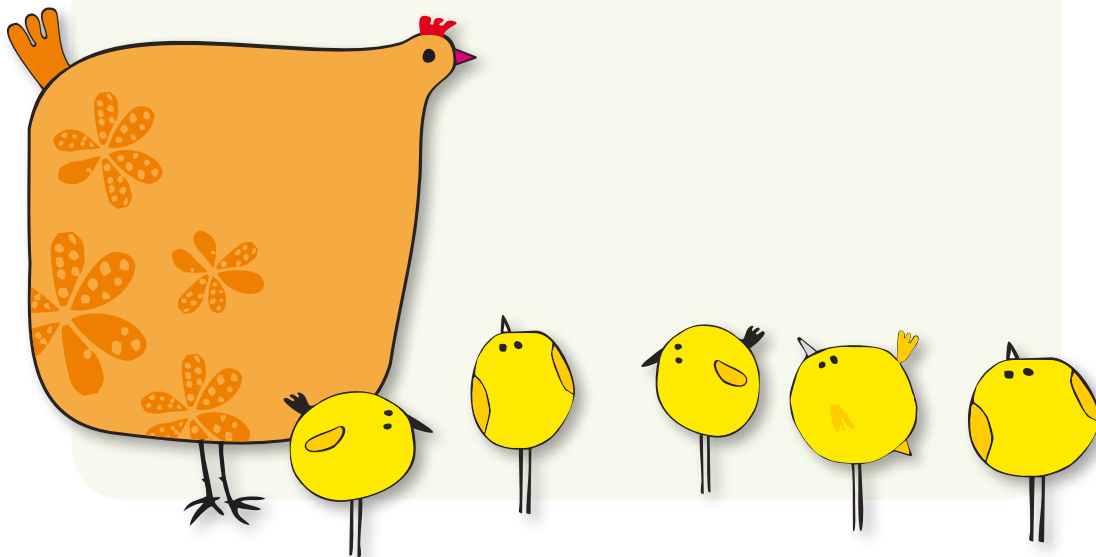
1. Pidan al profesor que les lea el siguiente texto:

### La descripción de los eventos

Al contar cómo se juega una ronda en tu región, has descrito una serie de eventos.

Para describir un evento es necesario observar la forma como ocurre. Tengan en cuenta quién hace el evento o a quién le ocurre. No olviden las cualidades de los objetos que participan en el evento. Por ejemplo, cuando decimos que **el gavián captura a los pollitos**, el gavián es el que realiza el evento sobre los pollitos, ellos son los capturados.

Otro ejemplo: cuando decimos **el crecimiento de las plantas es lento**, a las plantas les ocurre el evento del **crecimiento**, ellas no lo realizan.





Trabajen con el profesor

1. Entre todos comenten el texto que acaban de leer.
  - ▼ Si no están de acuerdo, escuchen los distintos puntos de vista.
  - ▼ Expliquen claramente su punto de vista a los compañeros.
  - ▼ Pueden usar ejemplos para tratar de convencer a los compañeros.
2. Dicten al profesor las palabras que expresan los eventos que realiza la persona que hace de gavián en la ronda.
  - ▼ El profesor copiará cada palabra en el tablero cuando estén de acuerdo en que esa palabra indica un evento.



Trabaja en tu cuaderno

3. Copia el texto que habla de la descripción de un evento (la actividad B).
  - ▼ Si quieres agregar algo, puedes completarlo.
  - ▼ No olvides prestar atención a cómo se escribe cada palabra.



Muestra tu trabajo al profesor.





Trabaja solo

1. Enseña a tus hermanos menores, o a un niño que no la sepa, a jugar la ronda **El gavián pollero**.

▼ Si no recuerdas cómo se canta, pide ayuda a una persona adulta que la sepa.

2. Pregunta a los adultos qué rondas jugaban cuando eran niños.



Cuenta al profesor lo que te relataron los mayores.

Para que las rondas de nuestros padres y abuelos no se olviden, podemos escribirlas y dibujarlas.



También se podría hacer una película, si tuviéramos una cámara para filmar.



Quiere la  
tierra en que  
naciste.

Quierala y  
respétala, porque  
es nuestra  
Madre.



# Unidad 5



**Aprender  
haciendo**



Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

## Estándares:



### GUÍA 13. APRENDAMOS A SEGUIR INSTRUCCIONES SUBPROCESOS

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

### GUÍA 14. ¡VAMOS A ESCRIBIR CARTAS! SUBPROCESOS

- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la intención de quien produce un texto.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.



## GUÍA 15. EL CORREO ES MUY IMPORTANTE SUBPROCESOS

- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Me permite desarrollar mis

**Competencias  
en Lenguaje**

