

# Expresiones que condicionan unas oraciones a otras



1. Conversen sobre el tema de los planetas del Sistema Solar:

- \* ¿Qué son?
- \* ¿Cómo saber cuántos son?
- \* ¿Cómo distinguirlos en una noche despejada?

2. Ahora contesten estas preguntas:

- \* ¿De dónde sacaron la información para responder las anteriores preguntas?
- \* ¿Han visto programas en la televisión sobre el tema de los planetas?
- \* ¿Qué decían esos programas? ¿Qué mostraban?
- \* Lo que decían, ¿cómo les sirvió para pensar en las respuestas a las preguntas del paso 1?
- \* Lo que esos programas mostraban, ¿cómo les sirvió para pensar en las respuestas a las preguntas del paso 1?
- \* ¿Han leído en los periódicos noticias sobre los planetas? ¿Qué decían esas noticias?
- \* Las noticias de periódico, ¿incluían imágenes? ¿Cuáles?
- \* ¿Han visto artículos sobre el tema en alguna revista? ¿En qué revista?
- \* ¿Hay libros en la escuela sobre ese tema? ¿Cuáles?
- \* ¿Buscaron en Internet? ¿Qué averiguaron?

3. Con seguridad, ustedes han leído las siguientes expresiones: **pues, de esa manera, por esta razón**. Contesten estas preguntas:

- \* ¿Qué significan esas expresiones?
- \* ¿Son expresiones sinónimas? ¿Por qué?
- \* ¿Tienen sinónimos? ¿Cuáles?
- \* ¿Son expresiones antónimas? ¿Por qué?
- \* ¿Tienen antónimos? ¿Cuáles?

Cuenten al profesor lo que estuvieron conversando.



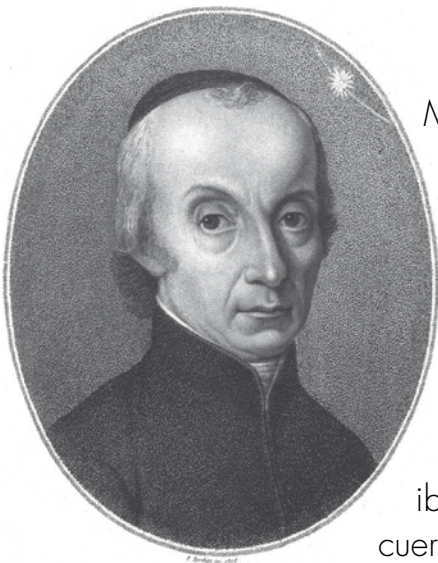
1. Lee el siguiente texto:

## ¿Cuántos son al fin los planetas?



En la antigüedad, la Tierra no contaba como planeta, pues era el lugar desde el que se observaba el cielo y alrededor del cual parecían girar todos los cuerpos celestes. Los antiguos vieron que había siete cuerpos en el cielo que se movían de manera muy distinta a las estrellas. Esos cuerpos eran: la Luna, Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno, todos perceptibles a simple vista.

Luego, en el siglo XVI, Nicolás Copérnico demostró que la Tierra era un planeta y que giraba alrededor del Sol. Además, dijo que la Luna giraba alrededor de la Tierra. De esta manera, los planetas pasaron a ser seis: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno.



Giuseppe Piazzi

Más tarde, en el siglo XVIII, el inglés William Herschel, con ayuda de un telescopio construido por él mismo, encontró un planeta que nunca había sido visto, al que llamó Urano. Desde ese momento, los planetas fueron siete.

Apenas comenzado el siglo XIX, el italiano Giuseppe Piazzi descubrió a Ceres y los planetas pasaron a ser ocho. Pero en esa zona donde él descubrió a Ceres empezaron a encontrarse muchos cuerpos celestes: en 50 años, la lista de planetas ya iba por 23. Entonces los astrónomos decidieron que todos esos cuerpos celestes recién descubiertos eran muy pequeños para ser

planetas y los llamaron asteroides. Por esta razón, los planetas volvieron a ser siete.

Por esa misma época, a mediados del siglo XIX, el alemán Johann Gottfried Galle buscó con un potente telescopio otro planeta, por sugerencia del matemático francés Le Verrier. Así fue como Galle encontró el planeta Neptuno. Entonces, los planetas pasaron a ser ocho.

Luego, en el siglo XX, también por sugerencia de los matemáticos, el estadounidense Clyde Tombaugh buscó con un potente telescopio y descubrió a Plutón. De tal forma, los planetas pasaron a ser nueve.

Y así fue durante más de setenta años. Sin embargo, a comienzos del siglo XXI, se empezaron a descubrir nuevos cuerpos celestes cercanos a Plutón. Incluso, uno de ellos, al cual llamaron Eris, era más grande que Plutón. Así empezó a hablarse del décimo planeta. Pero en esa región donde se descubrió a Eris, se han ido descubriendo muchos cuerpos celestes y los astrónomos se preguntaron si podían considerarse planetas. Finalmente, decidieron que todos esos cuerpos, incluyendo a Plutón, no eran planetas.

Y fue así como los planetas volvieron a ser ocho.



Trabaja con tus compañeros

**2.** Conversen entre ustedes sobre la manera como entendieron la lectura.

\* No olviden que el diccionario y otros libros de la escuela les pueden ayudar.



Trabaja solo

**3.** Escribe en un papel las ideas principales del texto.

Presenta al profesor un resumen oral de la lectura.



1. Piensen sobre la palabra destacada en el siguiente fragmento de la lectura anterior:

En la antigüedad, la Tierra no contaba como planeta, **pues** era el lugar desde el que se observaba el cielo.

2. Observen el siguiente cuadro en el que se sigue la idea de que el fragmento está compuesto por dos oraciones que están conectadas por una palabra especial:

Primera oración	Palabra que relaciona las oraciones	Segunda oración
En la antigüedad, la Tierra no contaba como planeta	pues	era el lugar desde el que se observaba el cielo.

3. Contesten las siguientes preguntas:

- \* ¿Qué significa la palabra **pues**, destacada en el cuadro?
- \* En lugar de la palabra "pues", ¿se podría escribir otra expresión sinónima? ¿Cuál?

4. Lean la siguiente idea, en la que se ha invertido el orden de las dos oraciones del cuadro anterior:

La Tierra era el lugar desde el que se observaba el cielo	<b>pues</b>	en la antigüedad no contaba como planeta.
---	-------------	---

5. Respondan a las siguientes preguntas:

- \* La idea anterior, ¿es igual a la del cuadro del paso 2?
- \* En un texto, ¿se pueden invertir las ideas que están conectadas con la palabra "pues"? ¿Por qué?
- \* ¿Cómo se podrían invertir sin cambiar el sentido? ¿Qué palabra o qué expresión habría que usar? Y esa palabra, o esa expresión, ¿podría ir antes de las dos frases? ¿Por qué?

6. Ahora piensen sobre la expresión destacada en el siguiente fragmento de la lectura anterior:



Nicolás Copérnico dijo que la Tierra era un planeta y que giraba alrededor del Sol. Además, dijo que la Luna giraba alrededor de la Tierra. **De esa manera**, los planetas pasaron a ser seis: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno.

7. Observen el cuadro siguiente. Allí se sugiere que el fragmento está compuesto por dos ideas, y que esas dos ideas están conectadas por la expresión destacada:

Primera idea	Expresión que relaciona las ideas	Segunda idea
Nicolás Copérnico dijo que la Tierra era un planeta y que giraba alrededor del Sol. Además, dijo que la Luna giraba alrededor de la Tierra.	<b>De esa manera</b>	los planetas pasaron a ser seis: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno.

8. Contesten las siguientes preguntas:

- \* ¿Qué significa la expresión **de esa manera** que está destacada en el cuadro?
- \* En lugar de la expresión “de esa manera”, ¿se podría escribir otra expresión sinónima? ¿Cuál?

9. Lean el siguiente texto, en el que se ha invertido el orden de las dos ideas del cuadro anterior:

Los planetas pasaron a ser seis: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno.	<b>De esa manera</b>	en el siglo XVI, Nicolás Copérnico dijo que la Tierra era un planeta y que giraba alrededor del Sol. Además, dijo que la Luna giraba alrededor de la Tierra.
---	----------------------	--

**10.** Respondan a las siguientes preguntas:

- \* La idea anterior, ¿es igual a la del cuadro del paso **7**?
- \* En un texto, ¿se pueden invertir las ideas que están conectadas con la expresión “de esa manera”? Explica tu respuesta.
- \* ¿Cómo se podrían invertir sin cambiar el sentido?  
¿Qué palabra o qué expresión habría que usar? Y esa palabra, o esa expresión, ¿podría ir antes de las dos frases? ¿Por qué?



**11.** Ahora piensen sobre la expresión destacada en el siguiente fragmento, tomado de la lectura anterior:

Los astrónomos decidieron que todos esos cuerpos celestes recién descubiertos eran muy pequeños para ser planetas y los llamaron “asteroides”. **Por esta razón**, los planetas volvieron a ser siete.

**12.** Observen el siguiente cuadro. Allí se sugiere lo siguiente: el fragmento del texto está compuesto por dos ideas que están conectadas por la expresión destacada:

Primera idea	Expresión que relaciona las ideas	Segunda idea
Los astrónomos decidieron que todos esos cuerpos celestes recién descubiertos eran muy pequeños para ser planetas y los llamaron “asteroides”.	<b>Por esta razón</b>	los planetas volvieron a ser siete.

**13.** Contesten las siguientes preguntas:

- \* ¿Qué significa la expresión **por esta razón** que está destacada en el cuadro?
- \* En lugar de la expresión "por esta razón", ¿se podría escribir otra expresión sinónima? ¿Cuál sería?

**14.** Lean el siguiente texto, en el que se ha invertido el orden de las dos ideas del cuadro anterior:

Los planetas volvieron a ser siete.	<b>Por esta razón</b>	los astrónomos decidieron que todos esos cuerpos celestes recién descubiertos eran muy pequeños para ser planetas y los llamaron "asteroides".
-------------------------------------	-----------------------	--

**15.** Respondan a las siguientes preguntas:

- \* La idea anterior, ¿es igual a la del cuadro del paso **12**?
- \* En un texto, ¿se pueden invertir las ideas que están conectadas con la expresión "por esta razón"? ¿Por qué?
- \* ¿Cómo se podrían invertir sin cambiar el sentido? ¿Qué palabra o qué expresión habría que usar? Y esa palabra, o esa expresión, ¿podría ir antes de las dos frases? ¿Por qué?



Trabaja en tu cuaderno

**16.** Si estás completamente de acuerdo con el siguiente texto, cópialo en tu cuaderno. Si no, hazle los cambios que creas necesarios. También puedes agregar ejemplos:



## Los conectores: expresiones que relacionan oraciones

Los textos están hechos con oraciones, pero no son solamente un grupo de oraciones. Hay palabras y expresiones que no pertenecen a ninguna de las oraciones del texto, sino que las relacionan entre sí. Palabras y expresiones como **pues, de esa manera, por esta razón**, hacen depender a unas oraciones de otras.

Cuando están unidas con este tipo de expresiones, las oraciones tienen un orden que es el que hay entre la causa y la consecuencia. En unos casos, la causa está primero y después la consecuencia, y mientras se use esa expresión, no se puede cambiar el orden. En otros casos, la causa está después y, mientras se use esa expresión, tampoco se puede cambiar el orden de las oraciones.

La causa está antes que la consecuencia.

Si, pero la consecuencia se puede volver causa de otra cosa.



Muestra al profesor lo que escribiste.





1. En los instrumentos de gobierno, busca los conectores vistos en la Guía, o sea, las expresiones que encadenan oraciones que expresan causa-consecuencia.

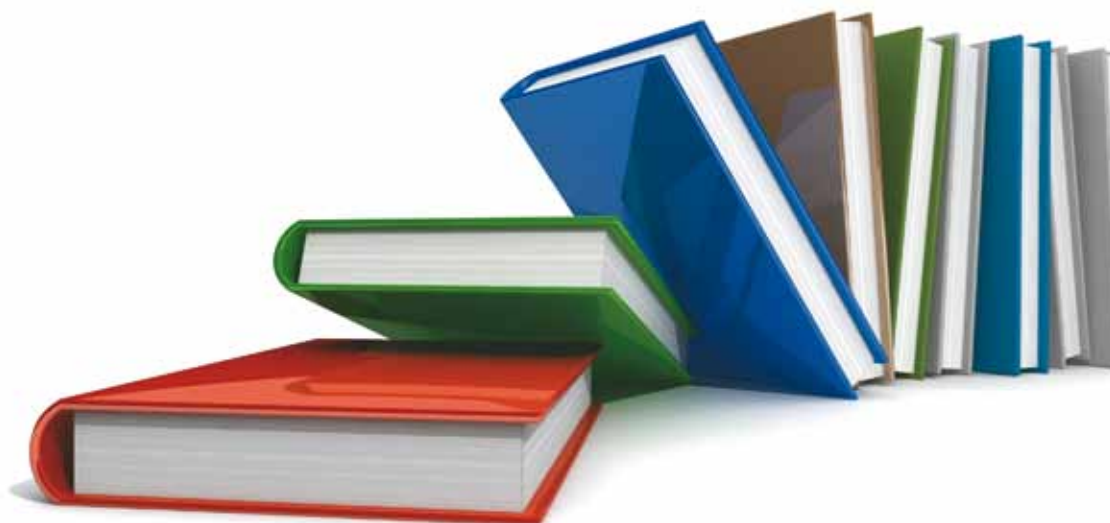


2. Escriban un artículo periodístico en el que cuenten algo que haya sucedido en la institución o la vereda, donde se perciban causas y consecuencias.
  - \* No olviden usar conectores o expresiones como las vistas en la Guía.
  - \* Presten atención a la ortografía.
  - \* Hagan las versiones que sean necesarias, hasta que les parezca que ya está bien.



3. Con ayuda del profesor, busquen cómo publicar el artículo.
  - \* Recuerden que **publicar** es hacer público. Desde una cartelera hasta un periódico.

Un texto se comprende bien cuando se comprende como un todo, no como una suma de oraciones.



# Expresiones que ayudan a situar la comunicación



Trabaja con tus compañeros

1. Conversen sobre las siguientes oraciones y especialmente sobre las expresiones que están destacadas:

- \* Vamos a salir a vacaciones **mañana**.
- \* Por **acá** nos gusta hacer duelos de decimeros.
- \* El escritor italiano Alessandro Baricco nació en **1958**.
- \* Primero hicimos los títeres y **después** montamos la obra.
- \* En **Ovejas** (departamento de Sucre) se celebra el Festival Nacional de Gaita.



2. Respondan las siguientes preguntas:

- \* ¿A partir de qué referencia se define lo que es "mañana"?
- \* ¿Cómo hace una persona para ubicar "acá" en una conversación?
- \* ¿Qué quiere decir "1958"?
- \* ¿Cómo se determina lo que es "antes" y lo que es "después"?
- \* ¿Qué quiere decir "Ovejas" en la última oración del paso 1?



Ballet Delia Zapata Ollivella,