

luz. También se producen el recalentamiento del agua y perjuicios en la producción de gases.

- b. Algunas sustancias pesadas, que tampoco se pueden disolver en el agua (residuos de las construcciones, arenas, restos de suelo arrastrados por aguas lluvias, etc.), se depositan en el fondo y le quitan espacio al lecho del río. Esto causa su desbordamiento en algunos sectores de la ciudad y el campo, y trae como consecuencia las inundaciones.
- c. Por otra parte, las sustancias que se disuelven en el agua como materia orgánica (cáscaras de frutas, ollejos de papa, restos de comida, materias fecales, etc.), se descomponen, ocasionando una superproducción de gas carbónico que empieza a actuar como sustancia tóxica. También hay algunos productos químicos (residuos de las curtiembres de cuero, insecticidas, mercurio, etc.), que al disolverse en el agua generan reacciones que producen elementos nocivos y que hacen que su utilización posterior por parte de los seres vivos sea peligrosa.

Todo lo anterior muestra que es importante reflexionar acerca de los comportamientos o las actitudes que las comunidades tienen con el recurso agua, para entender hasta qué punto el desarrollo de las actividades humanas ponen peligro la posibilidad de su utilización.

Tomado de *Re-conozcamos nuestra ciudad. Cuaderno de trabajo ambiental*.
Bogotá, Ministerio de Educación, 1994.

2. Piensa sobre los temas que se listan a continuación:

- * Las fuentes de agua en tu vereda.
- * El uso de aguas lluvias.
- * El cuidado de las fuentes de agua para que permanezcan limpias.
- * El uso de las distintas fuentes de agua.

Cuéntale al profesor lo que pensaste.



Trabaja con tus compañeros

1. Si en el artículo hay palabras que no comprendan, averigüen su significado, buscando en el diccionario o en una enciclopedia. Si pueden, averigüen en Internet.
2. Si hay ideas que no entiendan, conversen entre ustedes para ver si es posible aclarar las dudas.
3. Elaboren una lista de las palabras técnicas que haya en el artículo sobre el agua. Pidan al profesor que revise la lista y, si es necesario, que la complete.
4. Establezcan cuál es el significado de cada una de las palabras. Para esto, pueden dividirse por grupos y desarrollar el trabajo por partes. Si las definiciones de algunas palabras son muy extensas, hagan un resumen.
5. Reúnanse para escribir el listado final de palabras técnicas y definiciones. Recuerden hacer letra clara y atender a la ortografía.



Trabaja solo

6. Lee con atención el siguiente texto:

Palabras técnicas

Hay palabras que se usan con un sentido muy preciso dentro de áreas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lenguaje, etc. Por ejemplo, la palabra "ecosistema", en Ciencias Naturales. Estas palabras que casi no se usan en el lenguaje corriente ni dentro de otra área, se llaman **palabras técnicas**.

Es importante saber utilizar las palabras técnicas dándoles el sentido preciso que ellas tienen en su área. A veces, una palabra se usa en varios campos, por lo que es necesario saber en qué momento se aplica a un campo y en qué momento se aplica a otro.





Trabaja en tu cuaderno

7. Copia el texto anterior en tu cuaderno. Puedes agregar lo que creas pertinente.

Aporcar. (De lat. *porca*, caballón).

1. tr. Cubrir con tierra ciertas plantas, como el apio, el cardo, la escarola y otras hortalizas, para que se pongan más tiernas y blancas.

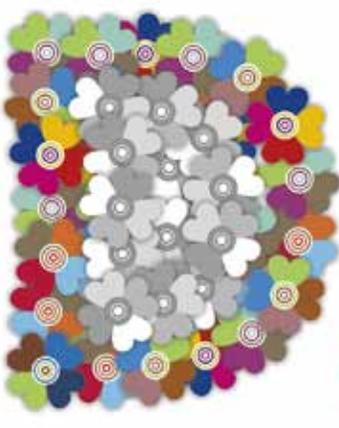
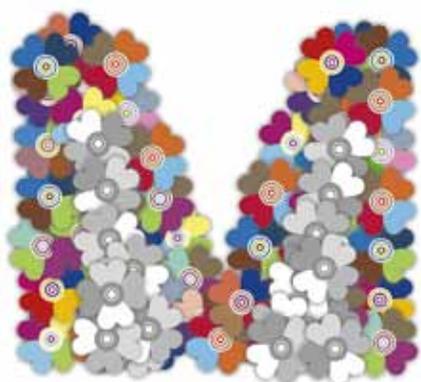
2. tr. Remover la tierra para amontonarla en torno a los troncos o los tallos de cualquier planta.

Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*,
22 edición. Versión virtual.

Presenta el escrito al profesor.



1. Escribe palabras técnicas que se empleen en alguno de los eventos que se realizan en tu vereda, y construye un texto en el que se usen esas palabras, después de reflexionar para tener claro su significado.
2. Escribe las palabras técnicas que se utilizan en el juego que más te gusta jugar, y construye un texto en el que se usen esas palabras.
3. Lee los textos ante tus compañeros y el profesor.



Muchas de las cosas que hacen los seres humanos requieren de palabras técnicas. Conocer ese vocabulario nos permite actuar mejor en esos ámbitos.

Quiere, respeta
y escucha a
los mayores.

Nosotros
tenemos mucho
que enseñarte.



Unidad 2



El orden de las
palabras

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 4. CUANDO EL ORDEN DE LAS PALABRAS NO CAMBIA EL SENTIDO SUBPROCESOS

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

GUÍA 5. CUANDO EL ORDEN DE LAS PALABRAS SÍ CAMBIA EL SENTIDO SUBPROCESOS

- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.



GUÍA 6. CAMBIAR EL ORDEN DE LAS PALABRAS PARA DAR CIERTOS Matices SUBPROCESOS

- Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



Cuando el orden de las palabras no cambia el sentido

1. Copia las siguientes palabras:

tomó - dueño - el - se - sopa - gato - del - la

2. Ordena las palabras anteriores, de manera que te queden oraciones distintas, pero que tengan sentido.



3. Comparen sus trabajos.

- * Muestren a los compañeros que las frases que hicieron tienen solamente esas ocho palabras.
- * Ahora explíquenles por qué las oraciones que hicieron tienen sentido.

4. Corrijan sus oraciones, si sus compañeros les mostraron algún error.
5. Lean la siguiente oración. Es una de las que se puede hacer con esas ocho palabras:

El dueño del gato se tomó la sopa.

6. Ahora lean las siguientes cuatro oraciones:

Se tomó la sopa el dueño del gato.
La sopa se tomó el dueño del gato.
El dueño del gato la sopa se tomó.
La sopa el dueño del gato se tomó.



7. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- * Las cuatro oraciones anteriores, ¿tienen sentido?
- * ¿Tienen un sentido distinto al de la oración del paso **5**? ¿Por qué?
- * ¿Cuál es el evento en cada una de las cuatro oraciones?
- * ¿Cuál es el agente en cada una de esas oraciones? Es decir, ¿quién se tomó la sopa según cada una de esas oraciones?
- * ¿Cuál es el paciente en cada una de esas oraciones? Es decir, ¿qué fue lo que se tomaron?



Trabaja en tu cuaderno

8. Inventa un cuadro en el que se puedan organizar las partes de las oraciones.

9. Escribe variaciones, como las del paso **6**, a las otras oraciones que hiciste a partir de las ocho palabras; es decir, a las oraciones que hiciste en el paso **2**.



Trabaja con tus compañeros

10. En una hoja de papel, escriban entre todos unas conclusiones sobre el orden de las palabras en las oraciones.

- * Todos dan ideas acerca de las actividades que hicieron.
- * Cuando se pongan de acuerdo en una idea, la van escribiendo en el papel.
- * Si quieren, pueden elegir un redactor.

Muestran el escrito al profesor.

