

# Lenguaje

1



Fichas

Ministerio de  
Educación Nacional  
República de Colombia



Libertad y Orden

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral  
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama  
Subdirectora de Referentes y  
Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama  
Coordinadora del proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero  
Gina Graciela Calderón  
Luis Alexander Castro  
María del Sol Effio Jaimes  
Francy Carranza Franco  
Omar Hernández Salgado  
Edgar Mauricio Martínez Morales  
Jesús Alirio Naspiran  
Emilce Prieto Rojas  
Equipo Técnico

Diseño y Dirección  
Proyecto Escuela Nueva 2010



CORPOEDUCACIÓN  
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Apoyo y acompañamiento  
Comité de Cafeteros de Caldas

Agradecemos a los profesionales que participaron en la primera edición de las cartillas Escuela Nueva 1997, Ministerio de Educación Nacional.

#### AUTORES

Guillermo Bustamante Zamudio - PROFESOR U. PEDAGÓGICA NACIONAL  
Omar Garzón Chiriví  
Margarita de Angarita

#### COORDINADORA DE PROYECTO

Patricia Enciso Patiño

#### DIRECCIÓN EDITORIAL

María Constanza Pardo Sarmiento  
Karem Langer Pardo

Gloria Díazgranados M.

#### DISEÑO PROYECTO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

María José Díaz Granados M. **CORRECCIÓN ESTILO**

Juan Ramón Sierra, Sebastián González Pardo. **ILUSTRACIÓN**

Javier David Tibocha. **DIGITALIZACIÓN IMÁGENES**

María Eugenia Caicedo Concha, María Consuelo Aguirre,  
Fanny Sarmiento Vargas, Martha Lucía Vega. **ASESORAS**

Blanca Elvira Villalobos Guarín. **COORDINADORA ADMINISTRATIVA**

Imágenes de las cartillas de Escuela Nueva 2010;  
con derechos de autor previstos por las leyes nacionales e  
internacionales.

© **Alejo y Mariana** son una creación "exclusiva" para las cartillas de Escuela Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva. Estos personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio de Gobierno, y están cobijados por las leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no podrán ser modificados, alterados o utilizados de otra manera diferente para la cual fueron creados.

© 2010 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-8712-43-7  
ISBN obra: 978-958-33-3362-0

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2010  
[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)



Trabaja en Escuela Nueva los siguientes

# Estándares:



## FICHAS:

**SALGO DE MI CASA...**

**UN VIAJE POR EL AGUA...**

**EL MUNDO ERA TAN RECIENTE...**

**POR LAS SABANAS DEL ARAUCA**

**CURRULAO PARA BOGOTÁ**

### SUBPROCESOS

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.



Me permite desarrollar mis

## Competencias en Lenguaje







# SALGO DE MI CASA...



Miguel es un niño indígena de la etnia **Macuna** que ayuda a su papá en la cacería. Hoy trajeron una **boruga** para cocinar y comer con torta de casabe. Miguel vive en una casa llamada **maloca** a orillas de un río en el Amazonas.



Amazonas





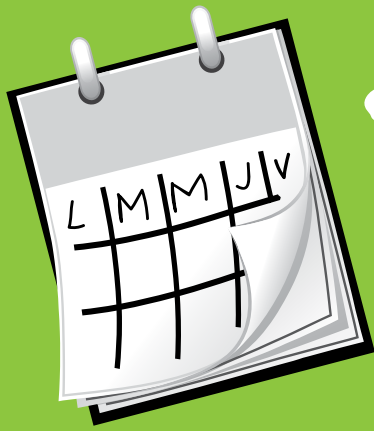
# SALGO DE MI CASA...

Miguel quiere acompañar a su papá en un viaje a **Bogotá**. Para llegar a Bogotá deben viajar durante **cinco** días. Primero van a la localidad de **La Pedrera** que está a dos días por río. Pasan la noche en medio de la **selva** y esperan a que amanezca. Cuando hay luna llena, la selva en la noche se ilumina.

Ahora Miguel, su padre y su tío, deben navegar **río abajo** y cruzar por una **raudal**. Hacer este trayecto les toma **dos** horas.



Amazonas

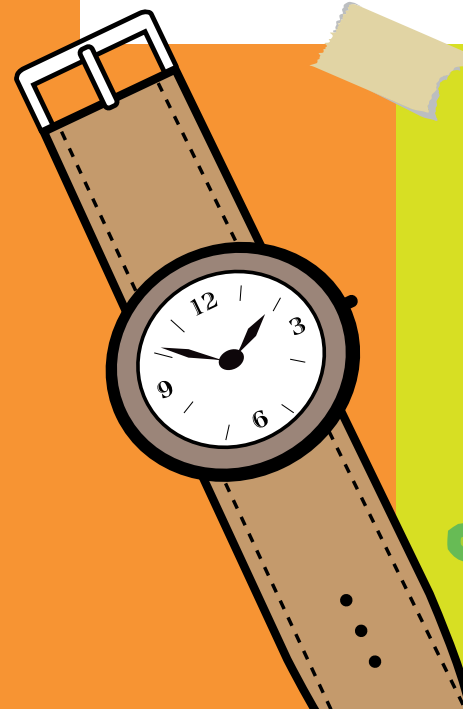


# SALGO DE MI CASA...

En La Pedrera hay una **base militar** del ejército colombiano, un **puesto de salud**, una escuela y una **pista de aterrizaje** para aviones.

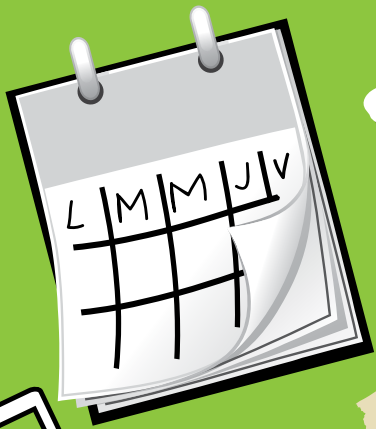


En La Pedrera deben tomar un **avión** que los llevará a la ciudad de **Leticia**, **capital** del departamento del Amazonas.



Amazonas

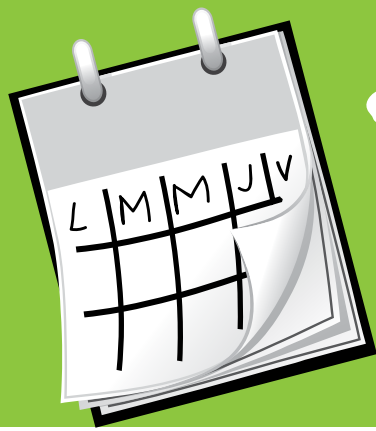
# SALGO DE MI CASA...



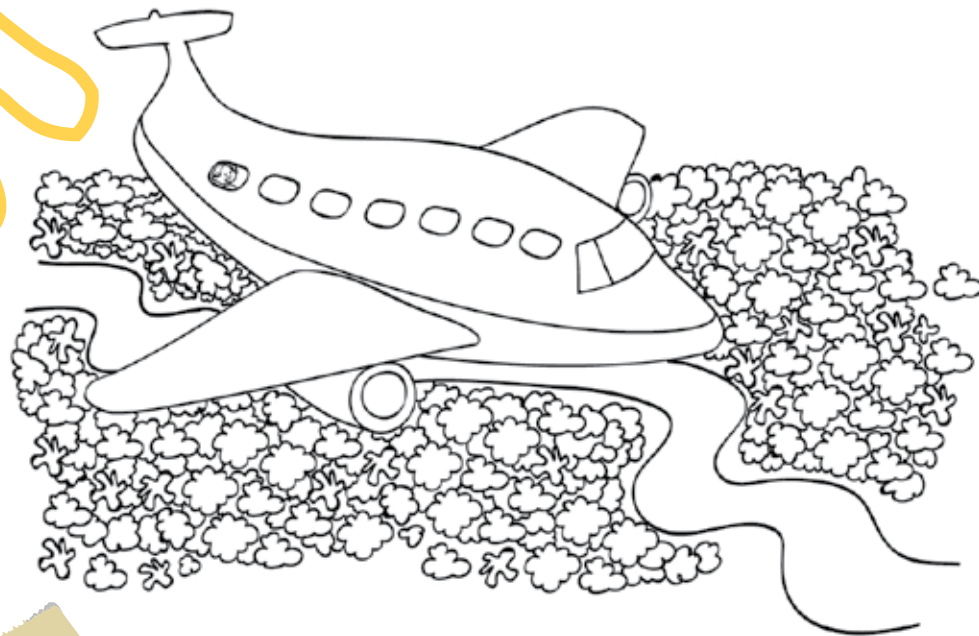
El **domingo** la gente del pueblo se reúne para ver la **llegada** y la **salida** del avión. También para **saludar** a los que llegan y **despedir** a los que salen.

Amazonas





# SALGO DE MI CASA...



El avión llega a las nueve de la mañana (9:00 am) para salir a las diez de la mañana (10:00 am). Miguel mira la selva desde el aire. Se ve el río y la vegetación espesa de la selva. Miguel se pregunta ¿dónde estará mi casa?

El viaje en avión demora cuarenta y cinco minutos. Aterrizan en la ciudad de **Leticia** hacia las diez y cuarenta y cinco de la mañana (10:45 am). El papá de Miguel mira su reloj.



Amazonas