

# **Diez Métodos Activos de Educación en Estado de Derecho: Prácticas Efectivas provenientes de Iniciativas de Cultura de la Legalidad a Nivel Mundial**

Prefacio: ¿Por qué utilizar métodos activos de educación en estado de derecho? ....	1
Metas de la Educación en estado de derecho .....	3
Método 1: Dilemas morales .....	4
Método 2: Debates, dramatización de un juicio, asumir un rol .....	6
Método 3: Formulación de instrucciones y reglas.....	8
Método 4: Participación en auto-gobiernos .....	10
Método 5: Cuadros de consecuencias .....	12
Método 6: Árboles de decisión .....	14
Método 7: Solución de problemas .....	16
Método 8: Diarios estudiantiles .....	19
Método 9: Textos y documentos literarios .....	21
Método 10: Oradores invitados o visitas de sitio.....	24
Epílogo: Más allá del aula de clases .....	26

**Compilado por el Proyecto de Cultura de la Legalidad**

[www.cultureoflawfulness.org](http://www.cultureoflawfulness.org)

Julio de 2006

## **Prefacio: ¿Por qué Utilizar Métodos de Educación en Estado de Derecho?**

Muchos esfuerzos de educación preventiva buscan formar a los estudiantes *en contra* de los comportamientos desviados: crimen, corrupción, violencia, etc. Sin embargo, este enfoque rara vez produce resultados positivos. El primer paso es fomentar una *alternativa positiva* que haga que dichos comportamientos sean menos tentadores: el estado de derecho.

Los métodos en esta guía están encaminados a ayudar a los estudiantes a convertirse en proponentes **informados, convencidos y competentes** del estado de derecho. Dichos ciudadanos estarán preparados para encontrar formas de apearse al estado de derecho y de fomentar en los demás conductas dentro del marco de la ley. Estarán preparados para fomentar y mantener la cultura de la legalidad dentro de su sociedad, incluso cuando resulte difícil. (Para las definiciones de éstos y otros conceptos claves, ver el documento adjunto)

### **¿Cómo utilizar este panfleto?**

Los 10 métodos esbozados en este documento han sido diseñados para estudiantes de secundaria (entre 12 y 15 años de edad.) No es una receta a seguir. En cambio, este juego de "prácticas efectivas" demuestra un *tipo* de enseñanza que ayuda a cimentar el apoyo de los estudiantes al estado de derecho. Los educadores de cultura de la legalidad a nivel mundial han adoptado estos métodos porque los mismos:

- permiten, al tiempo que se imparte **información y conocimientos**, construir en los estudiantes **habilidades y actitudes** con respecto al estado de derecho.
- se basan en técnicas de **aprendizaje activo** en lugar de clases magistrales, lecturas silenciosas o memorización.
- resultan **efectivos** en un gran número de situaciones: todos han sido utilizados con éxito incluso dentro del contexto de grupos grandes, recursos escasos y tiempo de clase limitado.

La descripción de cada método incluye los conocimientos, habilidades y actitudes que el mismo puede impartir. (El número de artículo que sigue a cada objetivo concuerda con los "objetivos de enseñanza" enumerados en la página 3). La estrategia de enseñanza y los procedimientos en clase se presentan a continuación, junto con algunas sugerencias prácticas. En la medida de lo posible, se presentan ejemplos breves a manera de ilustración.

### **Utilización de estas técnicas en el aula de clase**

Un cambio cultural profundo puede tomar una generación. Pero los estudiantes de secundaria en varios países han demostrado una mejora significativa en sus actitudes y conocimiento con respecto al estado de derecho luego de sólo 60 horas de educación utilizando estos métodos. También se mostraron más interesados en la escuela, interactuaron mejor con sus padres, y fueron más propensos a sentir que sus acciones podrían afectar el curso de sus vidas. Estos Métodos pueden mejorar el rendimiento de los estudiantes en otros cursos, aparte del de educación

cívica. Como nos comentó una maestra: "Yo dicto dos clases. En la clase que está tomando cultura de la legalidad, los estudiantes son mejores pensadores que en la otra clase. Razonan de forma independiente, citan ejemplos específicos, intercambian juicios y señalan errores en los razonamientos de los demás. Razonan en cuanto al crimen, la corrupción y el crimen organizado. Cuestionan más profundamente las motivaciones humanas: que una persona no nace siendo un criminal, sino que se forma gradualmente, que hay que tener cuidado desde el principio para prevenir que esto ocurra. Este programa ayuda a este respecto."

De aplicarse con compromiso y creatividad, estos métodos pueden equipar a los maestros y a sus estudiantes para fomentar una cultura de la legalidad en su sociedad, en la medida en que se forjan la confianza, locuacidad y competencia social.

## Metas de la Educación en Estado de Derecho

Muchos de los currículos estándar de educación cívica cubren las metas cognitivas básicas (basadas en conocimiento) esbozadas más adelante. Sin embargo, los Métodos activos enumerados en este documento buscan ayudar a los estudiantes a convertirse en proponentes *informados, convencidos y competentes* del estado de derecho. Aparte de adquirir conocimientos, esto significa construir y fortalecer las actitudes y habilidades necesarias para vivir en una sociedad de estado de derecho.

### A. Objetivos Basados en Conocimientos

**A-1) Estado de derecho:** Entender qué es el estado de derecho. Distinguir entre Estado *de derecho* y Estado *con derecho*.

**A-2) Cultura de la legalidad:** Entender qué es la cultura de la legalidad. Explicar cómo la misma ayuda a mantener el estado de derecho y a mejorar la calidad de vida de la sociedad.

**A-3) Amenazas a la sociedad:** Entender mejor las principales amenazas al estado de derecho, incluyendo el crimen y la corrupción. Ilustrar la forma en que los individuos se involucran en conductas criminales o de corrupción. Demostrar el impacto del crimen y la corrupción sobre los individuos, las familias y la calidad de vida para la sociedad en general.

**A-4) Qué pueden hacer los individuos:** Entender el papel que pueden jugar los individuos en la marginalización del crimen y la corrupción y en el fomento de una cultura de legalidad.

### B. Objetivos Basados en Actitudes

**B-1)** Creer que mis acciones tienen **consecuencias** que pueden influenciar mi vida y la vida de los demás.

**B-2)** Tener un sentido de **control** sobre mi propia vida. Creer que tengo el **poder de decidir** si participar o no en el crimen y la corrupción.

**B-3)** Creer que tengo una **responsabilidad** hacia la sociedad y una **obligación** de comportarme dentro del marco de la ley.

### C. Objetivos Basados en Habilidades

**C-1) Toma de decisiones:** Pensar de forma crítica sobre las acciones y sus consecuencias a corto y largo plazo.

**C-2) Solución de problemas:** Analizar los problemas en mi sociedad; identificar apropiadamente las respuestas legales; evaluar los resultados potenciales de dichas respuestas.

**C-3) Razonamiento legal y moral:** Sopesar instancias de valores y necesidades en conflicto. Articular los principios que utilizo para tomar decisiones.

## Método 1: Dilemas Morales

Los “Dilemas Morales” son situaciones éticas complejas que no tienen una respuesta correcta obvia. Luchar con ellos ayuda a los estudiantes a desarrollar su razonamiento legal y moral y sus habilidades de toma de decisiones.

### Actitudes y habilidades impartidas:

- Razonar sobre las consecuencias de las acciones ilegales para los individuos y la sociedad **(B-1, C-1)**
- Analizar y explicar los tipos de motivos y razones con los que las personas justifican sus acciones. Diferenciar entre deseos y argumentos. **(C-3)**
- Entender cómo el ceñirse a la ley puede entrar en conflicto con otros valores en situaciones de la vida real (por ejemplo, amor o lealtad a la familia, libre empresa, compromiso con la equidad o justicia social). Aprender a tomar distintos partidos en un caso, a sopesar los argumentos en conflicto. **(B-3, C-3)**

### Ejemplo de dilema moral: El caso de Mari Carmen y Francisco

Mari Carmen estaba cerca de la muerte a causa de un cáncer poco usual. Había un medicamento que los médicos pensaban podría salvarla. Era un tipo del elemento radio que un farmacéutico de su localidad había descubierto. Los químicos eran caros, pero el farmacéutico cobraba por ellos 10 veces más de lo que le costaban. Él pagaba \$400 por los ingredientes y cobraba \$4,000 por una dosis pequeña del medicamento. El esposo de la mujer, Francisco, acudió a todos sus conocidos para pedirles el dinero prestado, pero sólo logró reunir \$2,000. Francisco le contó al farmacéutico que su mujer se estaba muriendo y le pidió que le vendiera el medicamento más barato o que le permitiera pagarle más tarde. Pero el farmacéutico le dijo “No, yo descubrí el medicamento luego de años de trabajo, y tengo derecho de ganar dinero ahora” Francisco estaba desesperado, y llegó a considerar el meterse ilegalmente a la farmacia para robarse el medicamento que necesitaba su esposa.

### Estrategia y procedimiento:

- 1) Narre o fotocopie y distribuya un breve escenario que ilustre el conflicto entre ley y justicia, tal como el caso de Francisco. Divida la clase en grupos para dilucidarlo.
- 2) Si su clase está más avanzada, solicite a cada grupo que formule su mejor argumento sobre el dilema; en el ejemplo anterior, qué debería hacer Francisco y porqué? Si la clase está menos avanzada, divídala únicamente en dos grupos; solicite a un grupo que presente sus argumentos sobre porqué Francisco debe robar el medicamento y al otro grupo pídale que explique porqué no debe robarlo.
- 3) Reúna a la clase. Luego de que cada grupo haya presentado sus argumentos, lidere la discusión. Pídeles que se imaginen que Francisco sí se roba el medicamento. ¿Se le debería castigar? ¿Es la misma interrogante de si debería o no robarse el medicamento? ¿Cuáles serían las consecuencias para la sociedad si se encierra a Francisco en la cárcel? ¿Y si se le permitiera seguir en libertad?

**Hacer que este método funcione:**

Al utilizar los dilemas morales como herramienta educativa, asegúrese de retar a los estudiantes a aclarar sus argumentos, incluso si está de acuerdo con el punto de vista general. Tenga cuidado de no simplificar el dilema: ha sido diseñado para ser complejo. No deje que los alumnos o alumnas más locuaces dominen la discusión. En cambio, invite a otros alumnos a apoyar o a cuestionar los puntos de vista de sus compañeros.

**Estudiante 1:** Francisco debe robar el medicamento porque ama a su esposa.

**Profesor: Entonces** ¿robar está bien?

**E 1:** Robar está bien cuando realmente necesitas alguna cosa pero no tienes el dinero para comprarla.

**E 2:** ¿Y si Francisco y su esposa tuvieran un expendio de verduras: podría cualquier persona pobre venir y robárselos?

**E 1:** Bueno, Francisco necesita el medicamento, pero si no puede vender sus verduras, nunca va a poder costearlo.

**P:** ¿Puede alguno de ustedes sugerir una solución para ayudar a Francisco y a su esposa legalmente? [Etc.]

## **Método 2: Debates, Dramatización de un Juicio y Asumir un Rol**

Algunos educadores que han probado el método de "actuación de rol" lo consideran poco productivo y piensan que consume demasiado tiempo. Pero el "asumir un rol" es distinto a "actuar un rol", y es un componente clave en el desarrollo legal. Asumir un rol ocurre cuando un estudiante practica pensar desde la posición de otra persona. Esto puede trabajarse por unos cuantos minutos, o puede prepararse cuidadosamente en un proyecto de debate en clase.

### **Actitudes y habilidades impartidas:**

- Practique sopesar las posiciones conflictivas de distintos valores y deseos. **(C-3)**
- Practique desarrollar argumentos sobre las consecuencias de distintas acciones **(B-1, C-1)**
- Practique ver el comportamiento propio en la sociedad como una "actuación" sobre la que uno tiene cierto grado de control. Practique mantener un argumento de principios o un patrón de comportamiento. **(B-2)**

### **Ejemplo de caso de "dramatización de un juicio": trampas en el salón**

Una clase tiene un examen final de matemáticas. El resultado corresponde al 70 por ciento de la nota de la materia, y los estudiantes llevan ya semanas estudiando para el examen. Durante la prueba, Arturo cree haber visto a Maria Elena mirando su papel y copiando sus respuestas. Arturo se preocupa de que pueda ser acusado de copia si le permite a Maria Elena copiar sus respuestas. Luego de entregar su hoja de papel al final de la clase, Arturo informa al profesor sobre el comportamiento de Maria Elena. Maria Elena ya ha repetido el curso anteriormente y no puede darse el lujo de no pasarlo nuevamente. Al ser confrontada por el educador, ella niega haber mirado la hoja de Arturo intencionalmente; ella dice que sólo le dio un vistazo accidentalmente. Maria Elena añade que piensa que Arturo le contó al educador al respecto porque ella no le cae bien y le gustaría que ella no pasara el curso. El caso es referido al Consejo de Disciplina del colegio, el cual está estructurado a guisa de corte penal.

### **Estrategia y procedimiento:**

Espontáneo: Sorprenda a sus estudiantes con una solicitud de que tomen el lado de otra persona en la situación. Cuando surja algún asunto contencioso en un libro o en la vida real, pregúntele a los estudiantes "¿Cómo harías tú para tomar una decisión en este caso si fueras el director / padre de familia / juez? ¿Por qué lo harías de esa manera? ¿Cómo le explicarías tu decisión a los estudiantes / niños / solicitantes? ¿Y qué tal si te dicen...?" De ser posible, llame a otro estudiante para que argumente la posición contraria.

Preparado: Actúe un dilema moral (como el caso anterior de la copia) como un "dramatización de un juicio" en clase.

- 1) Asigne papeles a sus estudiantes: acusado, abogados defensores, querellante, abogados de la fiscalía, administrador de la corte, testigos y jueces. De ser posible asignar tarea en casa, los testigos deberán preparar su testimonio, los abogados escribir preguntas de careo, y el administrador y los jueces escribirán sobre los principales asuntos legales y morales a considerar en el caso.

- 2) Durante la siguiente clase, actúen el juicio. Deje tiempo al final para discutir qué ocurrió y porqué. ¿El veredicto fue justo para todos? ¿Qué cosas complicaron el caso? ¿Qué harían de forma distinta? Para tarea, pida a los estudiantes que escriban un párrafo al respecto.

**Hacer que este método funcione:**

Ya sea que utilice este método en forma de un diálogo espontáneo, debate o una dramatización de un juicio cuidadosamente preparado por los estudiantes, es importante que logre que sus estudiantes *piensen desde la perspectiva de su papel o rol*. El aprendizaje ocurre a medida que ellos luchan por defender sus posiciones y se percatan de que las posiciones oponentes tampoco carecen de méritos. Escoja situaciones genuinamente complicadas que tengan relevancia en las vidas de sus estudiantes. Luego sorpréndalos con preguntas que van un paso más allá de las respuestas que ellos tengan preparadas.

### **Método 3: Formulación de Instrucciones y Reglas**

¿Por qué necesita una sociedad de estado de derecho el apoyo de la sociedad? ¿Por qué no es suficiente tener un buen juego de reglas y leyes? Estos ejercicios ayudan al estudiante a apreciar la complejidad de la operación de una sociedad. El primer ejercicio resalta la importancia del apoyo cultural y la buena voluntad para lograr cualquier resultado positivo. El segundo ejercicio le pide al estudiante que se ponga en la posición de quienes hacen las reglas.

#### **Conocimiento, actitudes y habilidades impartidas:**

- Entender algunas condiciones necesarias para el estado de derecho. **(A-1)**
- Entender el por qué incluso las mejores reglas no pueden funcionar sin el apoyo de la sociedad. **(A-2)**
- Apreciar la importancia de reglas claras y sin ambigüedades para un resultado positivo. **(B-3)**
- Apreciar la dificultad de hacer cumplir las reglas y las leyes de forma justa, equitativa y consistente. **(C-3)**

#### **Estrategia y procedimiento:**

Dar instrucciones: El primer ejercicio trabaja bien con los grados más jóvenes. Para estudiantes de más edad, sólo necesita demostrarlo una vez: ellos lo entenderán inmediatamente.

- 1) El día de la lección, traiga de su casa algo de pan en una bolsa, algo de queso en un paquete, y un cuchillo. Divida la clase en cuatro grupos distintos. Dígale a la clase que usted quiere aprender cómo hacer un emparedado de queso. Solicítele a cada grupo que **ESCRIBA** un juego de instrucciones para decirle cómo lograr hacer el emparedado.
- 2) Pasados cinco minutos, tome el juego de instrucciones de alguno de los grupos e intente seguirlos... literalmente. Si las instrucciones dicen, "Abra la bolsa de pan" abra la bolsa rompiéndola por el lado equivocado. Si dicen "Ahora ponga el queso sobre el pan" póngalo sobre el pan sin haberle quitado la envoltura primero. Sus estudiantes podrán llegar a sentirse un poco molestos – pero deben sentirse suficientemente cómodos como para proferir sus críticas en voz alta: "¡No, eso no es lo que yo quise decir!" Dígales que esto es justo como reaccionan los planificadores urbanos cuando alguien conduce su auto por los parques o por las aceras.
- 3) Ahora pídale a los grupos restantes que lean sus instrucciones en voz alta, una por una. Para cada juego, pídale a la clase que revise las instrucciones. ¿Son claras? ¿Existe alguna forma en la cual las mismas se basen en el conocimiento previo o en la buena voluntad del receptor? Deje claro el siguiente punto: Si una persona a) no tiene idea de lo que es un emparedado, o b) no quiere hacer uno, es casi imposible darle instrucciones que sean suficientemente buenas.

Inventar un juego: Esto podría ser mejor opción si usted no desea traer comida al colegio.

- 1) Divida a sus estudiantes en varios grupos. Pídale a cada grupo que diseñe un juego simple y que ponga las reglas por escrito. El juego puede utilizar una pluma y un papel, un par de dados, o cualesquiera otras piezas simples.
- 2) Haga que la clase juegue el juego en grupos o equipos durante diez minutos.
- 3) Haga que observen lo que ocurre. ¿Surgen situaciones que no se encuentren cubiertas por las reglas o en que las mismas resulten ambiguas? ¿Es necesario añadir o cambiar alguna de las reglas? ¿Las reglas le permiten a cada uno una oportunidad equitativa de ganar? Discuta estos asuntos en clase.

**Hacer que este método funcione:**

En su calidad de educador, usted con frecuencia instrucciones a los estudiantes. En lugar de un emparedado o de un juego, puede usted utilizar cualquier otra cosa como ejemplo: una tarea, un examen, o cualquier otra actividad que sus alumnos realicen a diario. (¿Cómo saben ellos que deben abandonar el aula por la puerta y no por la ventana?) Asegúrese de resaltar el mensaje de estos ejercicios tanto antes como después de llevarlos a cabo: es muy difícil darle instrucciones efectivas a la gente que obedece únicamente el texto de una instrucción, pero ignora el espíritu de la misma. Incluso las reglas mejor planeadas requieren de explicación, aclaración y en algunas ocasiones, de enmiendas.

## Método 4: Participación en Auto – Gobierno

Algunas clases pasan por ejercicios de creación de reglas sumamente elaborados, pero nunca llegan a aplicar dichas reglas. Este ejercicio no es únicamente un ensayo de la mecánica de la democracia. Aún más importante, ayuda a los estudiantes a responsabilizarse y realmente hacer cumplir las reglas ya sea por ellos mismos o por los demás, con toda la angustia e incertidumbre moral que esto implica.

### Conocimientos, actitudes y habilidades impartidas:

- Aprender a distinguir entre decisiones basadas en reglas y decisiones arbitrarias. Aprender a reconocer cuándo las reglas son inconsistentes, ambiguas o injustas. **(A-1)**
- Entender la importancia para la sociedad de unas reglas claras, consistentes y abarcadoras. **(A-2)**
- Tener un sentido de control sobre mi propia vida. **(B-2)**
- Aprender a sopesar valores, intereses y necesidades en pugna. Apreiciar la dificultad de hacer cumplir las leyes y reglas justa y consistentemente. **(C-3)**

### Estrategia y procedimiento:

- 1) Anuncie que su clase está a punto de iniciar un experimento en auto-gobierno. En otras palabras: la clase es una pequeña "sociedad de estado de derecho". Los estudiantes ayudarán a establecer las reglas que los gobernarán. También ayudarán a supervisar la aplicación de dichas reglas. Las reglas durarán todo el año.
- 2) Una vez que haya explicado el propósito general, pídale a sus estudiantes que propongan reglas que ellos piensen que deban gobernar las relaciones entre los miembros de la clase durante las horas de clase. Los estudiantes deberán explicar cualquier regla que propongan. Usted también podrá proponer algunas reglas.
- 3) Lleguen a un acuerdo con respecto a un mecanismo que la clase utilizará para decir si una regla propuesta se convierte en regla o no (El voto mayoritario es simple. Pero tal vez encuentre necesario otorgarse a sí mismo o al director del colegio "poderes de veto". Explique esto diciéndole a los estudiantes que usted es responsable por su seguridad ante los ojos de sus padres). Llegue a un acuerdo en cuanto al mecanismo para cambiar las reglas si se encuentran inadecuadas. Ahora determine qué ocurre si alguien viola una regla una, dos o repetidas veces. Determine cuándo se permiten excepciones. Ponga estas reglas por escrito en una hoja grande de papel y cuelgue la misma de la pared. Todo esto debe tomar solamente un periodo de clase. ¡Pero el ejercicio no debe terminar aquí! Por el resto del año, asegúrese de referirse frecuentemente a las reglas y de hacerlas cumplir cuando sea necesario.

### **Ejemplo: Hacer cumplir y enmendar las reglas de salón**

La clase ha acordado que quien llegue más de cinco minutos tarde al periodo de cívica no podrá entrar al salón. Luego de algunas semanas, los estudiantes notan dos problemas. Primero, el director objeta el que los estudiantes simplemente queden vagando por los pasillos durante el periodo de clases. Segundo, el vehículo de educador sufre una pinchadura en una llanta en una ocasión y parece que la clase – que se ha convertido en la favorita de los estudiantes – deberá cancelarse. Luego de una discusión, la clase decide cambiar la regla: quien llegue tarde será multado con dinero (En el caso de Panamá, con 1 Balboa Panameño). Al final del año, se comprarán dulces para la clase con el dinero recaudado.

#### **Hacer que este método funcione:**

La clase es una pequeña sociedad. Algunos educadores olvidan que, como miembros de dicha sociedad, ellos también están sujetos a sus reglas. Por supuesto, algunas decisiones (qué libro de texto utilizar, qué calificaciones deben recibir los estudiantes) no pueden ser gobernadas por las "reglas del salón". Pero en otras formas (llegadas tarde, uso de lenguaje apropiado, no interrumpir a los demás) el educador no es distinto que los estudiantes. Algunos educadores temen que el aceptar este hecho disminuya su prestigio o autoridad. Por el contrario, el ejercicio trabaja mejor, y la dinámica de la clase de hecho mejorará.

## Método 5: Cuadros de Consecuencias

La mayoría de los jóvenes tiene problemas razonando sobre eventos futuros que parecen estar muy distantes en el tiempo. Pero los estudiantes que pueden pensar claramente sobre las consecuencias son más capaces de hacer coincidir sus acciones con sus propias metas. También aprecian la forma en que sus acciones tienen un "efecto de onda" sobre una sociedad más amplia.

### Actitudes y habilidades impartidas:

- Practicar el hacer conexiones lógicas entre las acciones y sus consecuencias para los individuos, la familia y la sociedad. **(B-1, C-1)**
- Apreciar que mis propias acciones tendrán consecuencias para mí mismo y para los demás. **(B-1, B-2)**
- Sentirse conectado a grupos más grandes que, voluntariamente o no, se verán afectados por mis acciones. **(B-3)**

### Estrategia y procedimientos:

Este ejercicio resulta mejor si se lleva a cabo varias veces seguidas.

- 1) Escoger una acción simple: "Le compré un CD pirata a un hombre en una esquina" O "No tuve tiempo de estudiar, así que copié algunas de las respuestas del examen de un amigo" O "En lugar de tomar el examen de conducir, le pagué a un empleado una coima o mordida para que emitiera una licencia de conducir."
- 2) En el tablero, construya un cuadro de consecuencias de estas acciones para a) la persona que realizó la acción, b) para sus amigos y familiares y c) para la sociedad en general, si la mayoría de la gente se comportase de esta forma. Pida a sus estudiantes que le ayuden a llenar este cuadro. Asegúrese de escribir consecuencias positivas así como consecuencias negativas – esto le dará mayor credibilidad.
- 3) No permita que sus estudiantes soliciten excepciones ("¡Pero si yo manejo muy bien!") La idea es que alguien más puede ser un conductor terrible. Si se ignoran las reglas, de hecho lo que se está diciendo es que los demás pueden ignorarlas también.
- 4) Explique el significado de este cuadro. Como una piedrecilla arrojada a un estanque, cada acción tiene un "efecto de onda" sobre la sociedad entera. Aparte de las consecuencias inmediatas, una acción también puede ayudar a socavar la confianza de cada ciudadano en los demás.

**Ejemplo: Consecuencias de comprar una licencia de conducir no merecida**

	Consecuencias Positivas	Consecuencias Negativas
Para mí	<b>* Ahorro de tiempo – se me permite conducir antes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Costo de la coima o mordida</li> <li>* Reducción de la confianza en el sistema de vigilancia de vehículos a motor – Me doy cuenta de que otros conductores podrían tampoco ser competentes</li> </ul>
Para mis familiares y amigos	* Ahorro de tiempo – no tienen que darme clases para tomar la prueba de manejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Peligro de tener un accidente conmigo porque yo no sé manejar</li> <li>* Gastos para ayudarme si tengo un accidente automovilístico (hospital, reparación del auto)</li> <li>* Reducción del respeto por mí y por el sistema</li> </ul>
Para la sociedad, si todos hicieran lo mismo		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Más accidentes = más costos de reparación de calles y hospitalización / funerales de las víctimas</li> <li>* Serían necesarios más policías de carreteras (gasto)</li> <li>* Menores ingresos en concepto de pago por licencias de conducir</li> <li>* La corrupción se convierte en la norma en las oficinas</li> <li>* Menor confianza en el sistema y en los demás</li> </ul>

## Método 6: Árboles de Decisión

Una sola decisión errada no garantiza una vida infeliz, pero puede hacer que lograr un resultado positivo sea mucho más difícil. Este Método se basa en el ejercicio previo de enseñar a los alumnos a razonar varios pasos más allá de una decisión, como un jugador de ajedrez que planifica sus movidas en el juego. Algunos dilemas morales desagradables (“¿Debo testificar contra mi amigo por cometer un crimen?”) pueden evitarse tomando mejores decisiones en un principio (“¿Realmente debo ser amigo de esta persona?”).

### Actitudes y habilidades impartidas:

- Creer que tengo el poder de escoger cómo actuar. **(B-2)**
- Creer que mis acciones tienen consecuencias que pueden influir en mi vida y en las de los demás. **(B-1)**
- Pensar de forma crítica sobre las acciones y sus consecuencias a corto y largo plazo. **(C-1)**

### Estrategia y procedimientos:

- 1) Comience dibujando en el tablero un cuadro simple, como la que se presenta más adelante. Escoja un tema que posiblemente esté en la mente de los estudiantes. Por ejemplo, pregúnteles sobre continuar sus estudios o abandonar el colegio... participar o no en los planes de sus amigos de robar artículos de una tienda en su barrio... ¿Qué opciones están disponibles? Escríbalas en el cuadro.

<b>Situación 1:</b> ¿Qué debo hacer?	<b>Opción A</b>	Situación 2 → nuevas opciones C y D
	<b>Opción B</b>	Situación 3 → nuevas opciones E y F

- 2) Ahora divida la clase en cuatro grupos (si tiene una clase grande, utilice cinco grupos.) De a cada grupo un escenario inicial en que se asuma que han tomado ya una de las opciones. Pídeles que escriban las opciones nuevas que podrían confrontar, basándose en el escenario, y qué opciones tendrían para responder. Cada grupo debe identificar tres o cuatro opciones realistas. Pero las mismas no tienen necesariamente que ser las acciones que tomarían en la vida real.  
**Importante:** ¡De a cada grupo únicamente cinco minutos! Si les da más tiempo, pueden perder el enfoque del ejercicio.
- 3) Reúna a la clase nuevamente. Con su ayuda, ponga estas opciones en el cuadro que está en el tablero.
- 4) En una discusión, ayude a los estudiantes a comparar las opciones que estuvieron disponibles en los distintos grupos. ¿Son todas igual de buenas?

### Hacer que este método funcione

La tabla no es un fin por sí misma. Asegúrese de enfatizar el punto principal del ejercicio: que todos tenemos opciones, pero las opciones particulares que se tienen en este momento dependen en parte de las decisiones que se hayan tomado en el pasado. Cada acción que tomas en la vida cierra algunas oportunidades y abre otras.

#### Ejemplo: Tabla de Decisión

Algunos de los estudiantes de tu clase están involucrados en intimidación y hurto menor. También son los chicos populares y a la moda. ¡Ahora quieren que tú seas su amigo! Te invitan a salir una noche, y están bastante seguros de planear hacer algo que tú y tu familia no aprobarían.	Grupo 1: Decides ir; pero no le cuentas ni a tus padres ni a tus hermanos.	Opción 1A
		Opción 1B...
		...
	Grupo 2: Vas, pero se lo cuentas a tu madre y le prometes no meterte en problemas.	Opción 2A
		Opción 2B...
		...
	Grupo 3: No vas; les dices que tienes que ir a visitar a tu abuelo.	
	Grupo 4: Les preguntas qué planean hacer y te cuentan; tú les dices que está mal.	

## Método 7: Solución de Problemas

Piensa en un plomero que se enfrenta con un grifo que gotea. El Sr. Baker lo ha llamado: ¡hay agua por todo el piso del apartamento! ¿Qué pasos toma él plomero para resolver el problema? ¿Algunas "soluciones" potenciales (por ejemplo, encontrar y reemplazar una pieza rota) resultan mejores que otras (por ejemplo, cortar el agua del edificio entero)? Este método le ofrece a sus estudiantes una de las más importantes habilidades que la cultura de la legalidad puede brindar. Les ayuda a apreciar la forma en que un enfoque constructivo y sistemático de los problemas en su sociedad puede ayudar a mejorar sus vidas diarias. También los ayuda a ver la ley como una herramienta útil, y no como una restricción.

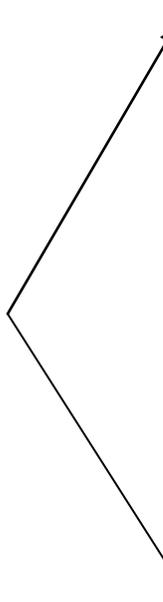
### Actitudes y habilidades impartidas:

- Creer que tengo el poder de escoger la forma en que actúo. **(B-2)**
- Creer que mis acciones tienen consecuencias que pueden influir sobre las vidas de los demás. **(B-1)**
- Analizar las condiciones que permiten los problemas en mi sociedad **(C-2)**
- Identificar respuestas legales apropiadas a dichos problemas **(C-2)**
- Evaluar los resultados potenciales (intencionales o no) de dichas respuestas. **(C-2)**

### Estrategia y procedimiento:

A) Comience por asegurarse que su clase entiende lo que es un problema (ver página 5). Haga junto a ellos una lista en el tablero de cosas que son y cosas que no son problemas. La lista puede incluir problemas en el colegio o sociedad ("La gente insiste en conducir en sentido contrario por una calle de un solo sentido que está frente al colegio") o problemas más pequeños y manejables ("Mis cordones se me siguen desamarrando"). El punto es revisar el concepto de "problema".

B) Ahora explique el procedimiento de cuatro pasos para la solución de problemas utilizado por educadores, mediadores profesionales y otras personas en todo el mundo: **Identificación, Análisis, Respuesta y Evaluación.**

- 
- 1) **Identificación:** ¿Qué problema estamos enfrentando? ¿Se ajusta a nuestra definición?
  - 2) **Análisis:** ¿Qué está ocurriendo exactamente? ¿Cómo lo sabemos? ¿Para quién resulta esto un problema? ¿Quién está involucrado en la situación problemática? ¿Dónde y Cuándo ocurre normalmente? ¿Cómo ocurre? Finalmente, ¿podemos adivinar o hacer una hipótesis sobre porqué puede que esté ocurriendo y qué podría estar permitiendo que la situación continúe ocurriendo?
  - 3) **Respuesta:** **En** base a nuestro análisis, qué condiciones necesita cumplir nuestra respuesta? Si sabemos esto, estamos listos para considerar respuestas potenciales. Para cada respuesta, debemos sopesar su factibilidad y su efectividad potencial. Debemos asegurarnos que sean consistentes con nuestra ética personal, nuestros valores sociales y con las leyes del país. También debemos tener muy en cuenta los efectos secundarios potenciales. En el ejemplo anterior del plomero, ¿Qué hay de

malo con cortar el agua de todo el edificio indefinidamente? Después de todo, ¡solucionaría el problema del piso mojado del Sr. Baker! Con todo esto en mente, escogamos la mejor opción posible entre las respuestas que ya hemos identificado. Ahora intentemos implementarla.

- 4) **Evaluación:** ¿Qué pasó cuando implementaron la respuesta propuesta? ¿Las cosas ocurrieron como se tenía previsto? ¿Su primer diagnóstico fue correcto? ¿Qué aspectos del problema aún siguen en pie? ¿Qué nuevos problemas han sido creados? Con esto en mente, regresemos al Paso 1.

C) Una vez sus estudiantes han entendido los principios básicos, hay muchas formas de hacerlos practicar el método de resolución de problemas que han aprendido. Podría ser útil usar distintos tipos diferentes de ejercicios, porque los distintos estudiantes responderán a distintas cosas.

Cuadro en el Tablero: De la lista de problemas generada al principio de la lección, haga que sus estudiantes escojan un problema que afecte sus vidas diarias. Vaya con ellos paso por paso en el tablero. Asegúrese de analizar todos los seis aspectos del problema (quién – qué – cuándo – dónde – cómo – porqué). Luego asegúrese de examinar cuidadosamente la forma en que cada respuesta propuesta encara las condiciones identificadas en el análisis.

Debate en Clase: Utilizando el problema que ha identificado su clase, escoja dos de las mejores respuestas propuestas. Ahora divida a los estudiantes en dos equipos y pídale a cada equipo que defienda una de las respuestas propuestas. Primero, cada equipo debe hacer una presentación de tres minutos que responda las siguientes preguntas: 1) ¿Por qué es esta solución legal, ética y factible? 2) ¿Cómo encara esta solución las condiciones que permiten el problema? Luego, usted puede moderar un debate entre los dos equipos. Haga que se turnen para hablar, teniendo cada lado un minuto para hablarle directamente al lado contrario. De ser posible, haga obligatorio que cada miembro de cada equipo hable por lo menos una vez. Antes del final de periodo, pídale a la clase que vote por la solución que prefiera.

Redacción Creativa: De a sus estudiantes la siguiente asignación de redacción en clase o déjela como tarea: "Usted es un detective profesional. Un cliente ha acudido a usted con un problema serio. Utilizando la técnica de resolución de problemas en cuatro pasos que hemos aprendido en clase, usted ha solucionado el problema. Ahora le va a contar a un amigo cómo lo hizo. Cuál es su historia?"

Actuación de rol: Divida a sus estudiantes en varios grupos. Pídale a cada grupo que desarrolle una dramatización corta para presentársela a la clase. Cada dramatización presentará todos los cuatro pasos del proceso de resolución de problemas con respecto a un problema en particular. Los estudiantes deberán utilizar problemas que no sean necesariamente autobiográficos, pero que sí sean similares a problemas reales que enfrentan diariamente. ("Muchos de mis amigos están abandonando la escuela"... "Siento presión para actuar de forma cruel con ciertos estudiantes menos populares" ... "Mi hermana y mi hermano discuten todo

el tiempo” etc.) De a cada grupo tiempo para preparase (un periodo). Luego pídale que actúen sus dramatizaciones para la clase.

Proyecto de la Vida Real: Esta es la forma más intensiva (en cuanto a tiempo) y más excitante de enseñar la resolución de problemas. Pida a sus estudiantes que ataquen un problema de la vida real que esté afectando al colegio o a la comunidad. (Este es un buen proyecto para otorgar créditos extras para estimular a estudiantes motivados – ver el Epílogo). Haga que sus estudiantes investiguen el problema, escriban un análisis, propongan varias soluciones, y evalúen su factibilidad y efectividad proyectada. Si los resultados son impresionantes, haga arreglos para que los presenten ante la clase, el colegio y de ser posible en alguna reunión de padres de familia. Si las soluciones son realistas, anime a los estudiantes a movilizar a los adultos cuyo apoyo necesitan para ponerlos en práctica.

### **Hacer que este método funcione**

El papel del educador en las lecciones de solución de problemas es el de servir como facilitador. La responsabilidad por las tareas mismas de solución de problemas recae sobre los grupos de estudiantes. El papel del educador es el de servir de guía, más que dirigir el proceso. Muchas veces resulta difícil para el educador ceder el control, pero por favor ino se tome la clase! Deje que los estudiantes marquen el camino y cometan sus propios errores. El punto del ejercicio es llegar a ser totalmente proficientes en el uso de un enfoque sistemático y ganar confianza... no producir las respuestas correctas.

## Método 8: Diarios Estudiantiles

Mantener un diario en su clase animará a sus estudiantes a pensar sobre la cultura de la legalidad durante todo el año. Los ejercicios de diarios brindan al estudiante la oportunidad de registrar experiencias y sentimientos personales y de trabajar ideas que tal vez aún no se sientan cómodos compartiendo con sus compañeros. Más adelante, un diario de cultura de la legalidad podría convertirse en una preciada posesión, que traiga recuerdos del aprendizaje sobre estado de derecho y cultura de la legalidad cuando el chico lo redescubra algunos años más tarde.

### Actitudes y habilidades impartidas:

- Creer que yo tengo el poder de escoger la forma en que actúo. **(B-2)**
- Creer que mis responsabilidades tienen consecuencias que pueden influir en las vidas de los demás. **(B-1)**
- Pensar de forma crítica sobre las consecuencias a corto y largo plazo de las acciones **(C-1)**
- Articular los principios utilizados para distinguir entre los "bueno" y lo "malo" **(C-3)**



### Estrategia y procedimiento:

Toma cerca de 15 minutos en clase introducir a los estudiantes al concepto de mantener un diario. Pídales que designen un cuaderno particular para esta actividad. Dígales que usted asignará entradas en el diario a intervalos regulares a través del año (semanal o bisemanalmente da buenos resultados). Algunas entradas pueden ser sobre "tema libre" a su elección, otras pueden enfocarse en preguntas específicas. Por ejemplo:

¿De dónde vienen mis normas?: Escoja dos o tres grupos con los que se asocie – familia, un grupo de amigos, un grupo religioso, etc. Enumere los efectos positivos y negativos que tienen sobre usted cada una de estas asociaciones. ¿Qué normas promueve cada uno de estos grupos? ¿Hasta qué punto está usted de acuerdo con estas normas?

Efectos del crimen: Encuentre un caso de violación de la ley (un crimen o caso de corrupción de alto perfil) descrito en un periódico o en televisión y hable al respecto. Intente responder las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿Cómo se sintió la víctima? ¿Cómo se habría sentido si el crimen le hubiese ocurrido a usted? ¿Cuál fue el impacto que el mismo tuvo sobre la comunidad? ¿Cómo respondió la comunidad?

Decisiones: Describa una decisión difícil que haya encarado recientemente. ¿Qué se decidió? ¿Cuál fue el resultado? ¿Habría sido distinto de haber seguido usted el enfoque de "árbol de decisiones" discutido en clase?

Releyéndose a sí mismo: Vuelva a leer uno de los primeros escritos de su diario. ¿Está de acuerdo con todo lo que escribió? ¿Por qué? ¿Han cambiado sus valores o ideas en alguna forma desde que lo escribió?

**Hacer que este método funcione:**

Sus estudiantes podrían necesitar un espacio privado de reflexión para “digerir” algunas de las ideas y argumentos encarados en clase, o una forma privada de comunicarse con el profesor. Este diario es un buen sitio para cultivar dicha privacidad. Algunos educadores se llevan estos diarios a casa para leerlos; otros simplemente verifican que las asignaciones se cumplan; un tercer grupo no abre los diarios de sus estudiantes para nada. Cada enfoque tiene sus ventajas. Escoja el que funcione mejor para su clase. En cualquier caso, asegúrele a sus estudiantes que sus diarios no van a ser compartidos con el resto de la clase a menos que ellos voluntariamente quieran leer algo en voz alta.

## Método 9: Documentos y Textos Literarios

Algunas veces los estudiantes encuentran que pueden ser más honestamente críticos de un personaje literario o de una celebridad pública más que de la gente que conocen. Pensar sobre ejemplos literarios ayuda al estudiante a considerar consecuencias extremas de la conducta ilegal (por ejemplo, los personajes de una novela o película pueden matarse uno al otro, cosa que muchos estudiantes tendrían problemas para enfrentar en la vida real). Los recortes noticiosos ayudan al estudiante a mejorar su razonamiento moral analizando y comparando varios casos similares o distintos tipos de reacción ante el mismo caso.

### Actitudes y habilidades impartidas:

- Creer que las personas tienen una responsabilidad para con la sociedad y una obligación de comportarse legalmente, y que yo tengo la misma obligación. **(B-1)**
- Pensar de forma crítica sobre las consecuencias a corto y largo plazo de las acciones **(C-1)**
- Articular los principios utilizados para distinguir entre lo "bueno" y lo "malo" **(C-3)**

### Estrategia y procedimientos:

Varios tipos de documentos y fuentes pueden mejorar el impacto de los otros métodos descritos en este folleto. He aquí algunos ejemplos:

*El Señor de las Moscas*: Esta novela escrita por el Premio Nóbel William Golding permite a los jóvenes imaginar las consecuencias de una sociedad sin reglas. La trama permite al educador liderar discusiones sobre varias motivaciones de los personajes, asociaciones sociales, la diferencia entre poder y legitimidad, etc. El libro ha sido traducido a una multitud de lenguajes, pero sus personajes son indiscutiblemente británicos. El carácter foráneo del texto ayuda a los estudiantes a discutir facetas dolorosas de la naturaleza humana sin estereotipar o acusar a su propia sociedad. Intente los siguientes ejercicios:

- En el Capítulo 1 de *El Señor de las Moscas*, el personaje de Piggy insiste en reunir a todos los niños de la isla. Pida a sus estudiantes que enumeren los beneficios de formar un grupo. Inicie un árbol de decisión en una hoja larga de papel (Método 6) y vaya haciendo adiciones a la misma a medida que su clase vaya leyendo el libro. ¿Podría haber sobrevivido un solo niño si ninguno de los demás niños hubiera sobrevivido? ¿Por qué, o por qué no?
- Lea los Capítulos 3 y 4. Asigne una entrada en el diario (Método 8) sobre los personajes. Cada estudiante debe escoger un personaje principal (Jack, Piggy, Ralph o Simon). Pídales que describan la personalidad de su personaje, incluyendo las características que admiran y aquellas que no les agradan. ¿Es este el tipo de persona que escogerían como amigo?

- Comenzando con el Capítulo 2, discuta la forma en que Ralph intenta crear orden llamando a una reunión para crear reglas. Discuta con su clase: ¿Trabajan los niños dentro de una cultura de la legalidad? ¿Por qué no es duradero su intento de hacer reglas? Haga adiciones a su árbol de decisiones.
- Asigne los Capítulos 3 – 6 para tarea en casa. Divida la clase en grupos de cinco estudiantes. Pídale a cada grupo que use un ejemplo del libro para explicar qué pasaría si no hubieran leyes. ¿Quién estaría seguro: los más fuertes, la gente promedio, o los más débiles?
- Haga que su clase termine de leer el libro. Luego organiza un debate o una dramatización de juicio (Método 2) para llegar a un veredicto en las muertes de Simon y Piggy. Una facción (“fiscalía”) puede argumentar que los asesinos son culpables. La otra parte puede argumentar que la sociedad en pleno es culpable por no salvaguardar una cultura de legalidad. Por supuesto, ambos argumentos son válidos. Pero, ¿Cuál de ellos toma precedencia? Asegúrese que sus estudiantes entiendan que incluso en una cultura de ilegalidad generalizada, cada individuo sigue siendo responsable por sus acciones.

*Películas sobre crimen y corrupción:* Tanto los documentales como las películas de ficción trabajan correctamente. La clave de este ejercicio está en escoger bien la película. Para ser creíble, la película debe mostrar honestamente las tentaciones de una vida criminal. Para ser exitoso educativamente, debe ser honesto en la forma en que muestra el dolor y el peligro que causa el comportamiento criminal para el criminal y para su familia y amigos. Intente poner la película en pausa en los momentos cruciales y liderar una discusión sobre un dilema moral que enfrente al protagonista, una decisión que deba tomar, etc. (Puede aplicar los Métodos 1, 2, 5, 6, 7, u 8 a dichas interrogantes.)

*Recortes sobre casos de alto perfil:* Cuando vea un artículo noticioso sobre un caso de corrupción de alto perfil en su país, llévelo a la clase y discútalos con sus estudiantes. También puede llevar varios artículos sobre desastres de alto perfil ocurridos en el extranjero o exacerbados por el desentendimiento de una cultura de legalidad. También pida a los estudiantes que busquen sus propios recortes de periódicos para la clase. Aparte cinco minutos al final de la clase para que los estudiantes presenten y discutan estos ejemplos. Puede también utilizarlos con los métodos 2 ó 5.

*Historias de éxitos en otras sociedades:* Igual de importante que saber que otras sociedades enfrentan problemas de crimen y corrupción es el saber que el éxito es posible. Considere utilizar recortes de periódicos de otras sociedades (dos ejemplos populares son Hong Kong y el Oeste de Sicilia) donde un esfuerzo concertado de ciudadanos y autoridades públicas ha fortalecido la cultura de legalidad y mejorado agudamente la calidad de vida. Analice estos casos con sus estudiantes como ejemplos de resolución de problemas (Método 7): ¿Qué estaba ocurriendo, por qué ocurría, y qué pasos tomaron el gobierno y los ciudadanos para solucionarlo? ¿Habría sido suficiente la acción del gobierno sólo para resolver el problema? Para prevenir una respuesta cínica o incrédula de sus estudiantes, sería tal vez

beneficioso asignarles que realicen su propia investigación y traigan resultados positivos. ¿Qué organizaciones en su propia sociedad movilizan los ciudadanos para apoyar el estado de derecho? De contar con acceso a la Internet, pídeles que hagan una búsqueda para encontrar iniciativas ciudadanas contra la corrupción en distintos países.

### **Hacer que el método funcione:**

Si utiliza *El Señor de las Moscas* u otro libro, asegúrese de que sus estudiantes tienen suficiente tiempo para leerlo en casa. De no ser posible, es mejor resumir la trama y fotocopiar sólo algunas páginas que desee discutir en clase. O considere encontrar una historia corta o poema de la tradición literaria de su propia sociedad que encare temas similares.

Los estudiantes tienden a atascarse en temas específicos. No importa qué tan profundamente inmersos se encuentren en la trama de un libro o película específica, recuerde siempre resaltar los principios generales en discusión. El traer varios ejemplos similares y pedirle a los estudiantes que los comparen y los contrasten puede ser de utilidad. También intente preguntarles:

- Si tú fueras este personaje ¿Qué harías? ¿Por qué? ¿Esa te parece realmente una razón válida?
- ¿Cómo puede compararse esta situación con otras situaciones que hayamos considerado? ¿Cómo se compara con dilemas que tú hayas enfrentado en tu vida o que hayas visto en tu propia comunidad?

## **Método 10: Oradores Invitados o Visitas de Sitio**

Esta puede ser una lección que sus estudiantes recuerden por el resto de sus vidas. La clave para el éxito es planear cuidadosamente todo con antelación: escoja y cuidadosamente guíe al orador, ayude a sus estudiantes a preparar preguntas, y asegúrese de que el horario está perfectamente sincronizado. Dentro de un estricto marco de planeación, puede surgir una conversación verdaderamente significativa y espontánea.

### **Conocimientos, actitudes y habilidades impartidas:**

- Entender las principales amenazas a la sociedad y al estado de derecho, incluyendo el crimen y la corrupción. Explicar cómo se involucran los individuos en conductas criminales o corruptas. **(A-3)**
- Entender el rol que pueden jugar los individuos en la marginalización del crimen y la corrupción y en el fomento de una cultura de la legalidad **(A-4)**
- Creer que mis acciones tienen consecuencias que pueden influir sobre mi sociedad **(B-1)**
- Pensar de forma crítica sobre las consecuencias a corto y largo plazo de las acciones **(C-1)**
- Articular los principios que yo utilizo para distinguir entre el "bien" y el "mal" **(C-3)**

### **Estrategia y procedimiento:**

#### **A) Orador Invitado**

- 1) Escoja cuidadosamente a su orador invitado. Puede ser un profesor universitario, un oficial de la localidad, o el presidente de una ONG local que trabaje para movilizar a la ciudadanía en contra del crimen y la corrupción. Preferiblemente, el orador invitado debe ser un amigo o conocido suyo. Él o ella debe ser buen orador y no debe ofenderse por las preguntas. (Es posible también invitar a un ex-criminal reformado, pero asegúrese de tener una larga conversación previa con esta persona para asegurarse de que la misma no va a glorificar la vida del forajido a ojos de los estudiantes). En general, trate de escoger un orador que sea creíble a los ojos de sus estudiantes sin caer en el cinismo.
- 2) Una vez haya elegido al orador, asegúrese de que el mismo está preparado. Explíquelo el currículo, los intereses de sus estudiantes, el horario de clases, incluyendo cuánto tiempo tendrá libre para la discusión. ¡Asegúrese de explicarle claramente la dirección del colegio! Con una semana de antelación, pídale al orador que le dé un esbozo de su presentación, de forma que usted pueda preparar a sus estudiantes (Esto ayuda también al orador).
- 3) Prepare a sus estudiantes para que saquen el máximo provecho de la visita. Haga que repasen los materiales educativos relevantes. Haga que preparen preguntas y que se las formulen al orador (junto con las que se les ocurran en el momento) al final de la presentación.

- 4) Luego de la presentación y durante la siguiente lección, lidere una discusión con sus estudiantes para verificar lo que han aprendido. Pregúnteles cómo explicó el orador invitado el sistema de justicia penal y trate de corregir cualquier malentendido que pueda existir. Si ellos tuvieran el mismo trabajo que el orador invitado, ¿harían alguna cosa de forma distinta?
- 5) Déjeles a los estudiantes la asignación de escribir una carta de agradecimiento para el orador invitado, agradeciéndole por su tiempo y resumiendo lo que hayan aprendido de la presentación.

## **B) Visitas en sitio**

Llevar a sus estudiantes a visitar un sitio o el llevarlos en un viaje de campo es justo igual que el serle anfitrión a un orador invitado, pero con más variables. Escoja su destino cuidadosamente; puede ser un centro de detención de menores, una corte penal de menores o de adultos, o una oficina de un organismo no gubernamental afín.

Asegúrese de que los estudiantes tengan algo que ver en el sitio. Obtenga el nombre de un empleado que esté disponible para darles una gira y para responder a sus preguntas. ¡No los arrastre al otro lado de la ciudad sólo para que se sienten en un cuarto vacío! Si resulta práctico, de un buen vistazo al sitio por sí mismo antes de llevar allí a los estudiantes. Confirme con antelación lo que se podrá llevar a cabo: si es un hogar para delincuentes juveniles, ¿podrán los estudiantes conocer a algunos de los internos? Si es una corte o juzgado, ¿Podrán sentarse en la galería y observar parte de un juicio? Luego siga los pasos del 3 al 5.

### **Hacer que este método funcione:**

Al elegir un orador, asegúrese de elegir a alguien que no vaya a crear una imagen demasiado romántica del cumplimiento de la ley o de los esfuerzos anti-corrupción, sino que les brinde un vistazo honesto. Minimizar los problemas no solo alienará a los estudiantes, sino que le restará credibilidad al orador. Sin embargo, el orador no debe ser tan negativo o cínico que los estudiantes pierdan toda esperanza de cambio. El orador debe ser alguien dispuesto a discutir la manera de reformar el sistema, enfrentar los problemas sobre los que lo cuestionen los estudiantes y brindar ejemplos positivos.

No censure a su orador, pero esté listo a intervenir y rescatar la lección si nota que los estudiantes no están prestando atención o si el orador se comienza a desviar del tema. Asegúrese de intervenir de forma calmada y alegre, mostrando respeto tanto por sus estudiantes como por su orador.

## **Epílogo: Más allá del Aula de Clases**

Los Métodos enumerados en este documento están diseñados para ayudar a los estudiantes a entender, interiorizar y mantener una cultura de legalidad. Sin embargo, los estudiantes pueden rápidamente deprimirse o desilusionarse si no se les muestra cómo poner en práctica sus nuevas actitudes y habilidades fuera del aula de clases. Por otro lado, se les puede potenciar fácilmente para actuar como "agentes de cambio" que ayuden a fomentar una cultura de legalidad en sus familias, comunidades, y en la sociedad en general.

A medida que su clase se vaya emocionando cada vez más, sus estudiantes más fuertes pueden llenarse de entusiasmo y preguntar. ¿Qué otra cosa puedo hacer yo? Es importante tener unas cuantas respuestas en mente. Usted debe también animar a sus estudiantes a sugerir e implementar sus propias ideas. Para inspiración, les presentamos algunos proyectos extracurriculares que han sido llevados a cabo exitosamente por estudiantes en varios países.

**Consejos de Clase:** El consejo puede representar a la clase en actividades futuras. La clase puede, ya sea utilizar a los "representantes de clase" ya existentes para este propósito o elegir un juego distinto de líderes. El líder del consejo sirve como enlace para la clase con el resto de la escuela e incluso con la comunidad. Primero, los estudiantes deben llevar a cabo una lluvia de ideas en forma grupal sobre los valores que quisieran que su líder de clase promoviera. Luego, deben nominar candidatos y elegir un líder que mejor represente dichos valores. Los demás estudiantes en la clase se dividen en grupos, y cada grupo nombra a un asesor del consejo. Además de asistir en el gobierno de la clase (por ejemplo, administrando el proceso de adjudicación y sanción de violaciones a las reglas de la clase), el consejo puede llevar a cabo proyectos fuera del aula de clases: un día de limpieza del colegio, una campaña de Educación de Padres de Familia, una campaña de escritura de cartas a oficiales locales sobre un tema que les preocupe, o cualquier actividad pro legalidad que decidan realizar. Los estudiantes están en libertad de recomendar servicios comunitarios o actividades de servicio escolar al consejo. Pídale al consejo que rinda un informe mensual sobre sus actividades. **NOTA:** Algunos educadores ponen en práctica "elecciones de clase" elaboradas, con urnas de votación, balotas secretas, etc. Pero los estudiantes "electos" no hacen nada. Como con el ejercicio de "reglas de la clase" (Método 4), esto no es un ejercicio en la mecánica del proceso democrático. Más bien, ayuda a los estudiantes a aprender y a encontrar e implementar valores comunes.

**Enseñando a otros grados:** ¿Pueden sus estudiantes montar una dramatización sobre la cultura de la legalidad o liderar una lección sobre acciones y consecuencias para estudiantes de grados más bajos? Este ejercicio puede fortalecer el entusiasmo en ambas clases, especialmente si están involucrados parientes o amigos. Una variación sería invitar a los mejores de entre sus alumnos *anteriores* de cultura de la legalidad para que den una presentación a su clase actual. Esto los mantendrá pensando sobre legalidad mucho tiempo después de que el año escolar termine.

**Solución de problemas en la comunidad:** Tiene su colegio o su vecindario algún problema? ¿Pueden sus estudiantes tomar los pasos necesarios o movilizar a

otros para resolverlos? Los problemas que los estudiantes han encarado exitosamente en otras sociedades, utilizando los pasos del Método 7, incluyen la intimidación en el colegio; incidentes de peleas escolares; y suciedad y falta de mantenimiento de espacios públicos.

**Adopte un monumento:** La clase adopta una parte de la ciudad o región donde la escuela esté localizada. Los estudiantes aprenden sobre el área y sirven como guías de turistas al invitar a otra gente a visitar el área y enseñarles a los visitantes sobre los antecedentes históricos de la ciudad. También se encargan de mantener el área limpia. Esta actividad puede darles a los estudiantes un sentido de comunidad y pertenencia así como rendir beneficios para la comunidad entera.