



*“La primera idea que debe adquirir un niño para ser activamente disciplinado es la diferencia entre el bien y el mal; y la tarea del maestro consiste en ver que el niño no confunda el bien con la inmovilidad ni el mal con la actividad.”*

*María Montessori*

## CUADERNILLO MÁS ACTIVIDADES PREESCOLAR

El objetivo de este cuadernillo es presentar mensualmente una serie de actividades que las niñas y niños puedan desarrollar por sus propios medios. A veces será necesaria alguna ayuda, pero esta no debe ser tal que les sustraiga el disfrute de la actividad.

Las actividades que aparecen en los cuadernillos están orientadas a desarrollar los pensamientos matemáticos: el numérico, el geométrico, el métrico, el de datos y el variacional. El enfoque de estas actividades es el de planteamiento y resolución de problemas que promueve el desarrollo de la capacidad de razonamiento y las habilidades comunicativas.

La actividad de plegado puede tener alcances inimaginables pues esta relaciona el arte con las matemáticas y contribuye a desarrollar el seguimiento de instrucciones, la motricidad, el manejo del espacio, la precisión, la paciencia, la limpieza, el orden. El plegado ha ido ganando terreno en la escuela y puede involucrar diferentes áreas del conocimiento. Desde hace más de un siglo, el plegado hace parte del plan de estudios en el Japón.

Este cuadernillo contiene algunas actividades de lingüística recreativa como apoyo al desarrollo de la lengua materna.

La sección de apuntes presenta mensualmente una reflexión de tipo pedagógico para los docentes.

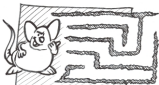
# Cuadrados Latinos

*Solo un pino por renglón,  
por columna una palmera,  
con un poco de cuidado  
encontraras la manera.*

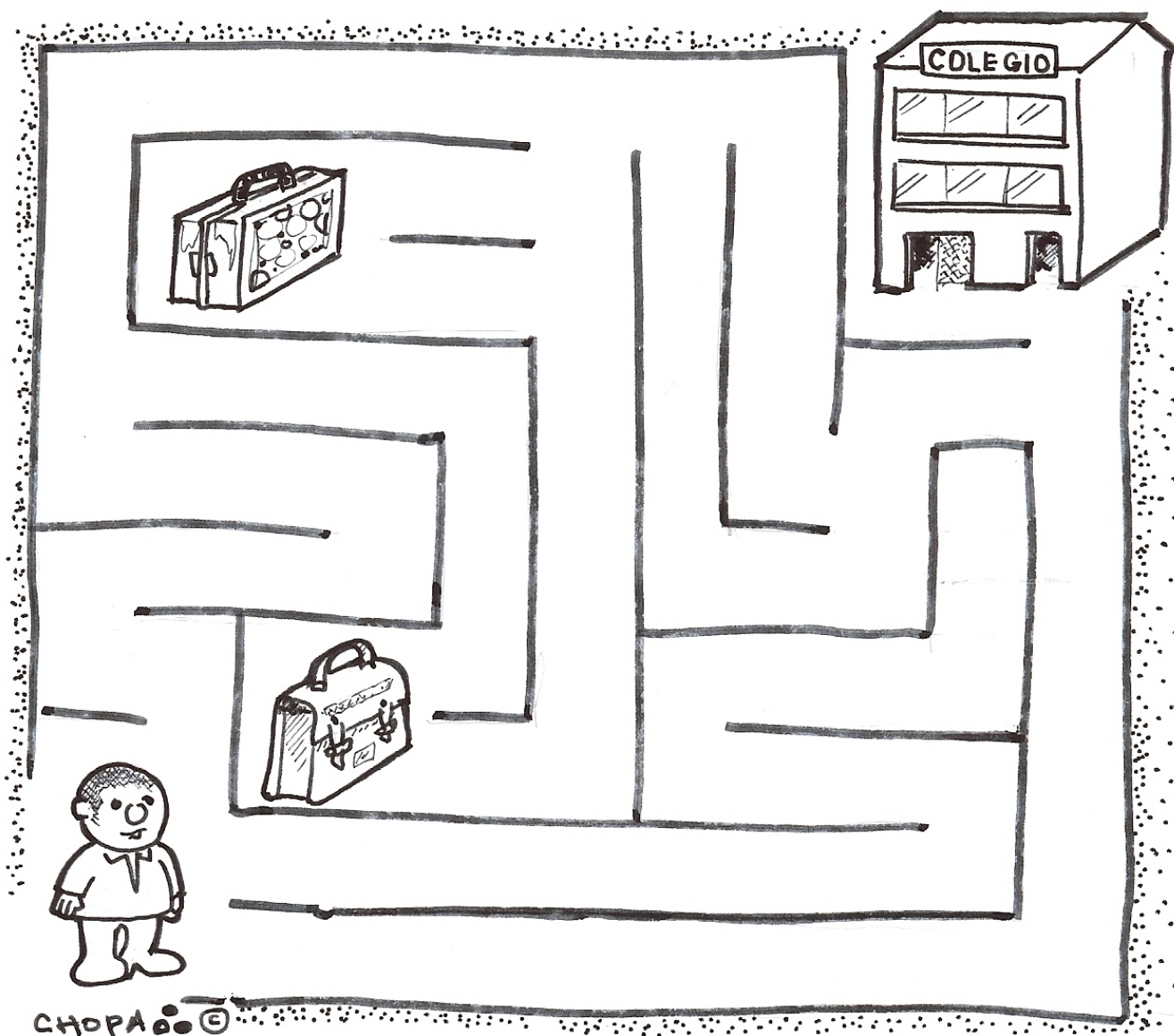
CHOPA

Recorta los árboles que hay alrededor de la cuadrícula y ubícalos en ella teniendo en cuenta que en cada fila y en cada columna deben quedar los tres tipos de árboles. Cuando lo hayas logrado, pégalos y así obtendrás un cuadrado latino.

# Laberintos



*Cuando Paco va al colegio,  
así salga de carrera,  
no se le puede olvidar  
la maleta y la lonchera.*



CHOPA ©

Colorea a Paco, la lonchera y la maleta.

Busca el camino que debe seguir Paco de tal manera que en el recorrido pueda recoger la maleta y la lonchera.

Pega escarcha por el camino que encuentraste.



# Imcomplet

Mira bien este cuadrito:  
es el gato Gurrñado.  
Observa los otros tres:  
¿alguno no he terminado?



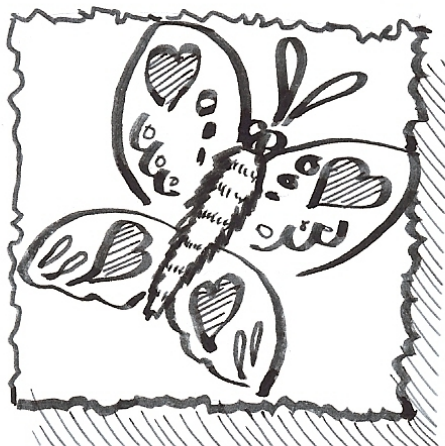
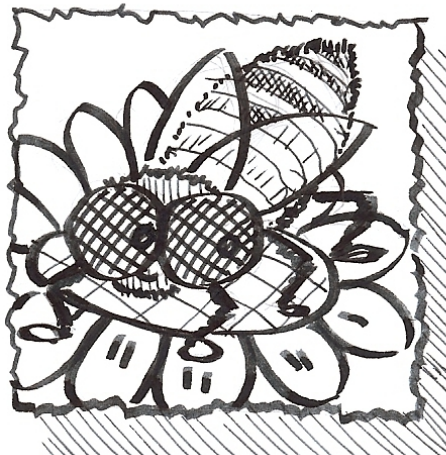
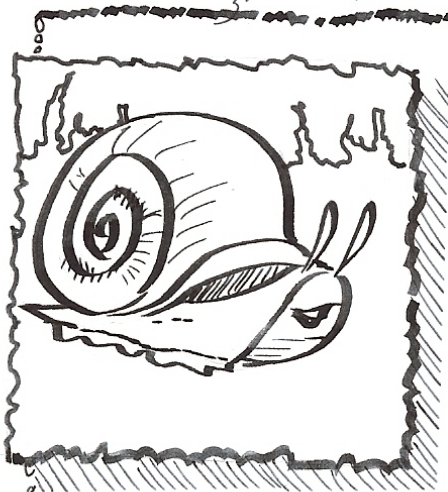
El pintor de estas obras en alguna de ellas ha olvidado un detalle.  
Colorea cada una de las obras y podrás descubrir cual de ellas está incompleta.  
¿Qué le hizo falta pintar al famoso pintor? !Ayúdale a completarla!



# ¿Quién soy?



*Yo no tengo ni una pluma  
pero si tengo antenitas  
y aunque no produzco miel  
mis alas son muy bonitas.*



CHOPA ©

Averigua el nombre y algunas características propias de cada uno de los animales que aparecen en la lámina.

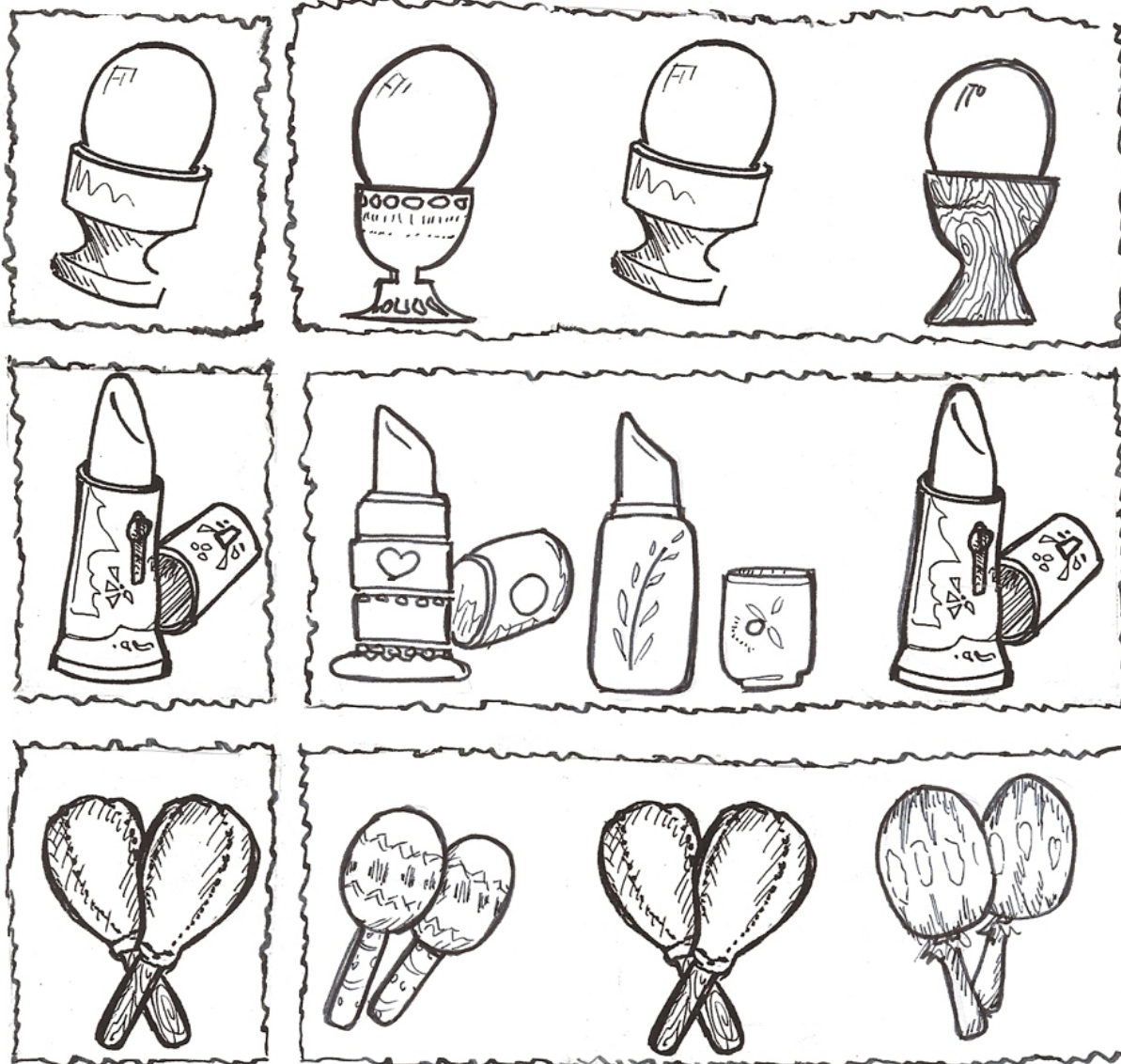
Recuerda en qué lugares los has visto, en el campo, en el jardín, en la televisión, en una revista...

Lee o pídele a alguien que te lea el verso de la parte superior. Responde, ¿de cuál animal se trata? Colorea el animal que corresponde a la respuesta.

¿Cuál es?



Se ha perdido el colorete de la profesora Sara LÍ, revisemos si es alguno de los tres que están aquí.



CHOPAS ©

Observa y colorea cada uno de los dibujos de la parte izquierda, luego señala y colorea entre los que aparecen en el recuadro de la derecha el que es igual al de la izquierda.

Escribe el nombre de cada uno de los objetos.

Pídele a un adulto que te escriba el nombre de cada cosa y si es el caso, realiza en tus escritos los ajustes necesarios. Colorea.

# Pictogramas

## LA ORQUESTA DE LOS ANIMALES

*Todos los animales*

*una fiesta organizaron*

*y con una buena orquesta la animaron.*

Llegó el  tocando ,

la señora  tocando ,

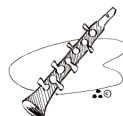
el  saltarín llega tocando ,

la alegre  toca la .

*Y muy animados llegaron*

los  tocando sonoros ,

la  de tierra caliente

llega tocando su ,

el alegre , llevando el son,

toca el ,

llega el  tocando .

*La fiesta va a comenzar porque*

*la orquesta lista ya está.*

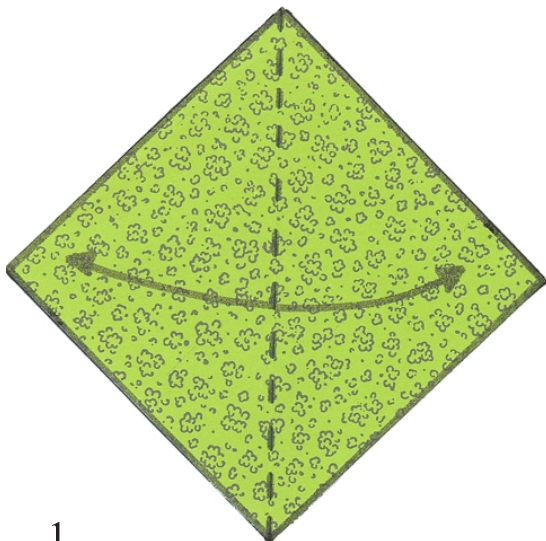


# Grandes plegadores

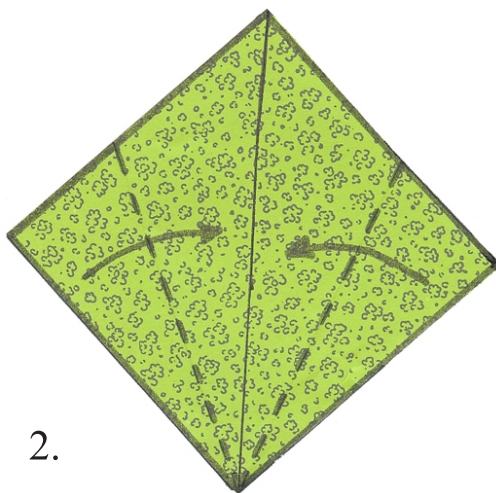


## CISNE

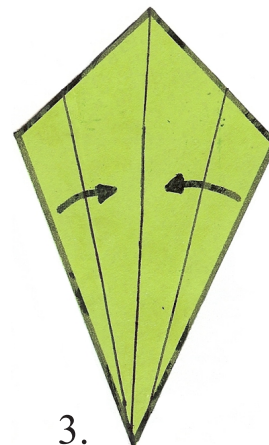
Partitura: Carmen Cecilia Garzón



1.



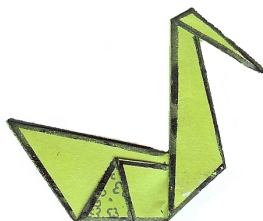
2.



3.



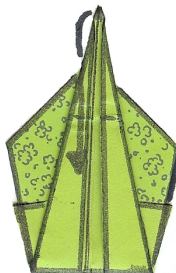
4.



5.



6.



7.

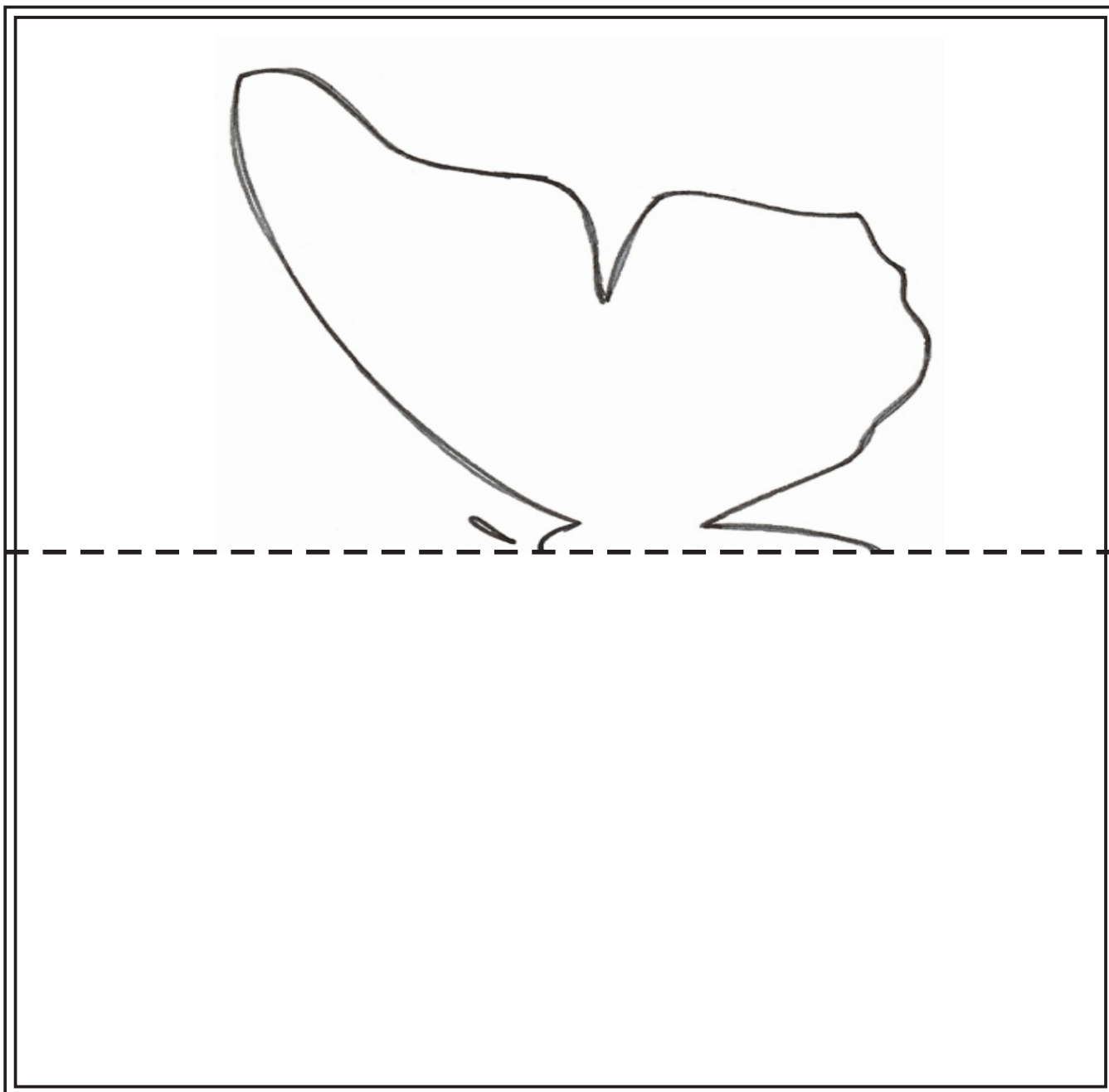


8.



### MARIPOSA

1. Recorta el rectángulo que está señalado con doble línea.
2. Dobla por la línea a rayas (— — — ), teniendo en cuenta que la figura se pueda observar.
3. Recorta la figura por el borde.
4. Sin abrir la hoja calca las partes faltantes.
5. Abre la hoja, descubre la figura y coloréala.



# Blanco y Negro

## DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VISUAL

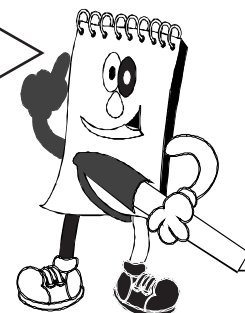
Utiliza fichas como las que se muestran a continuación para recomponer las figuras propuestas.

Y ... el desafío consiste en inventar nuevas figuras.

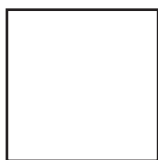
### MATERIALES

Un buen número de las cinco fichas mostradas a continuación.

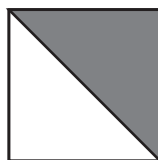
Todas ellas corresponden a cuadrados de lado 2 cm.



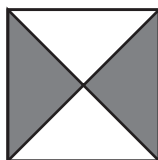
Ficha 1



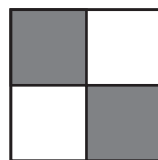
Ficha 2



Ficha 3

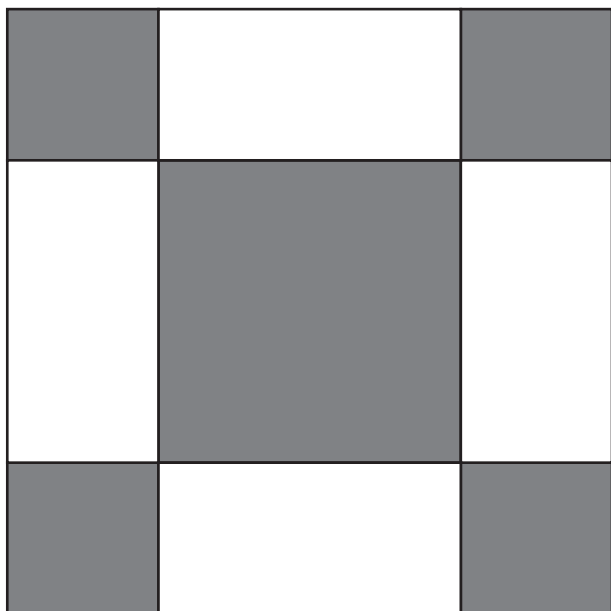


Ficha 4

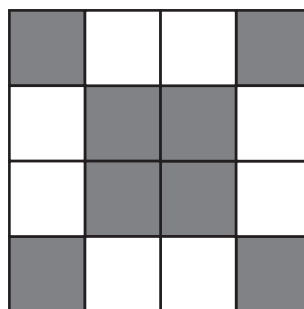


Ficha 5

Para reconstruir la figura de la izquierda se emplearon ocho fichas 1 y ocho fichas 2.  
¡Reconstrúyela!

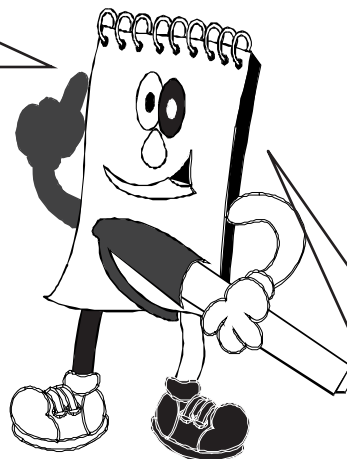


Para reconstruir la misma figura, a escala, solo se utilizan cuatro fichas 5.  
¡Reconstrúyela!

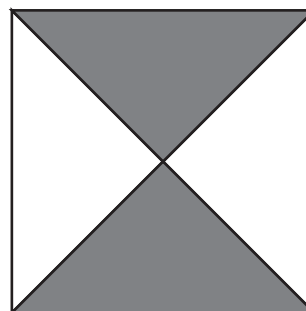
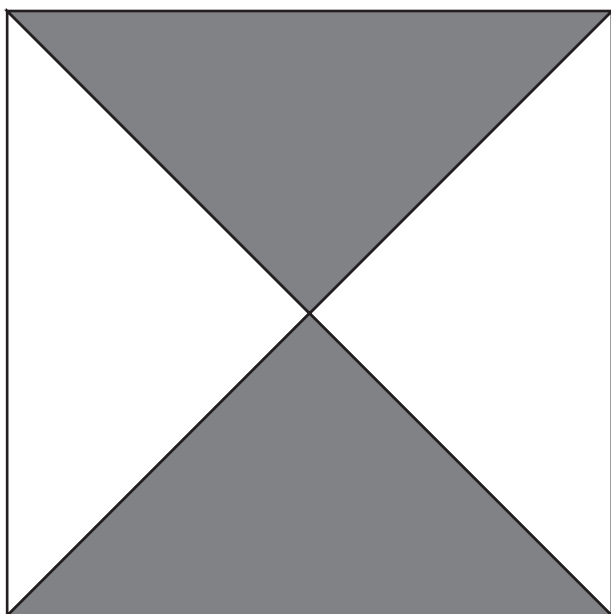




Para reconstruir la figura de la izquierda se emplearon cuatro fichas 1 y cuatro fichas 2 y ocho fichas 8.  
¡Reconstrúyela!

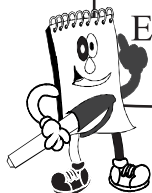


Para reconstruir a escala la figura utilizan cuatro fichas 3.  
¡Reconstrúyela!



Inventa otras figuras.

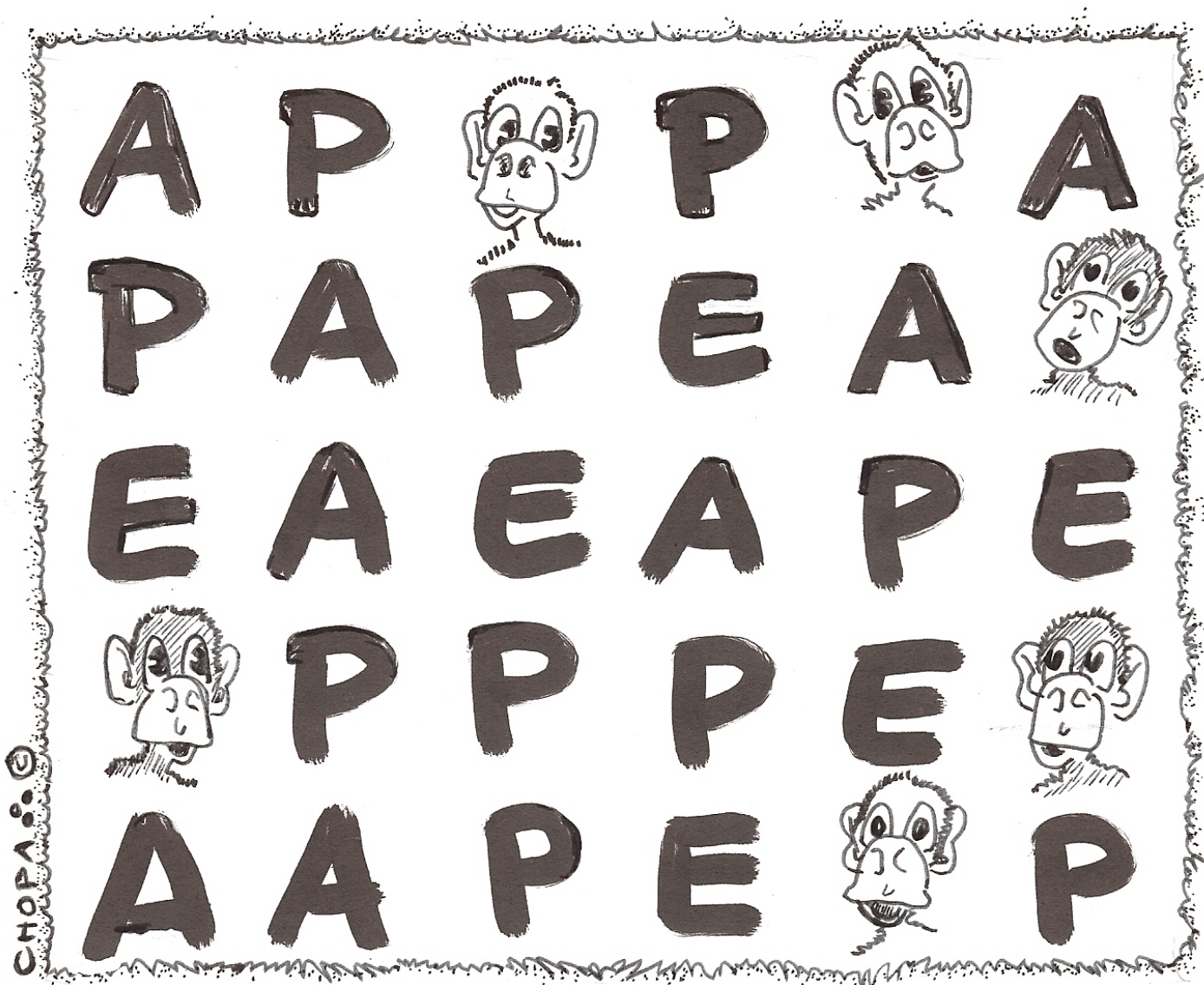
Envíanos tus soluciones y propuestas a [proyecto@colombiaaprendiendo.edu.co](mailto:proyecto@colombiaaprendiendo.edu.co) y nosotros las publicaremos reconociendo los derechos de autor.





# LETTERS

## DISCOVER THE APES



Discover as many APES as possible in this array.

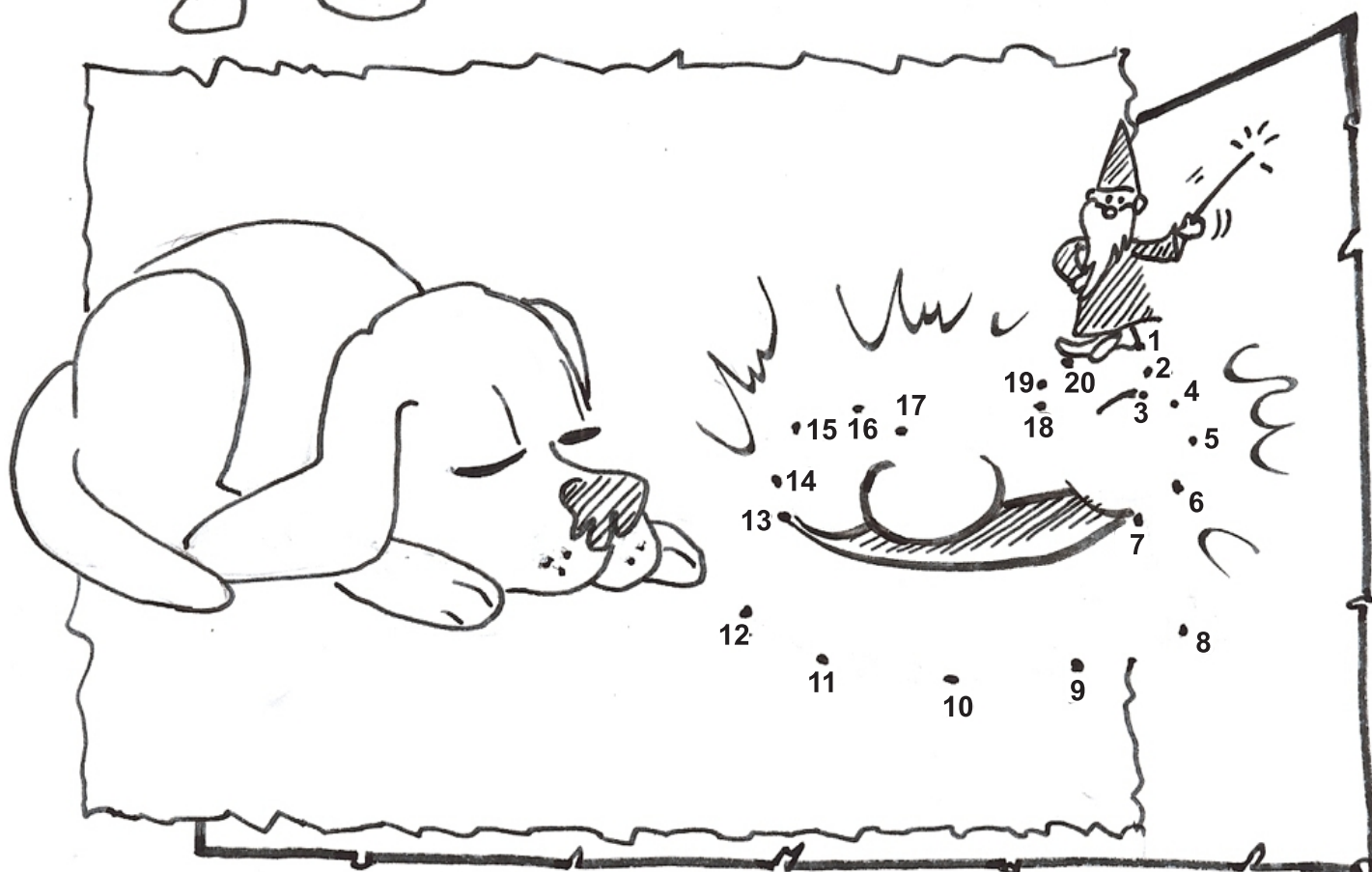
Color with yellow one square for each APE you find.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿Qué es? ?



Se imagina algo muy rico  
en sus sueños el sabueso,  
ayuda al mago Uldarico  
para que aparezca un hueso.



Une los puntos en orden ascendente y ayudarás al mago Uldarico a descubrir una sorpresa.

¿Lo que descubriste alegrará al perro cuando despierte? ¿Por qué?

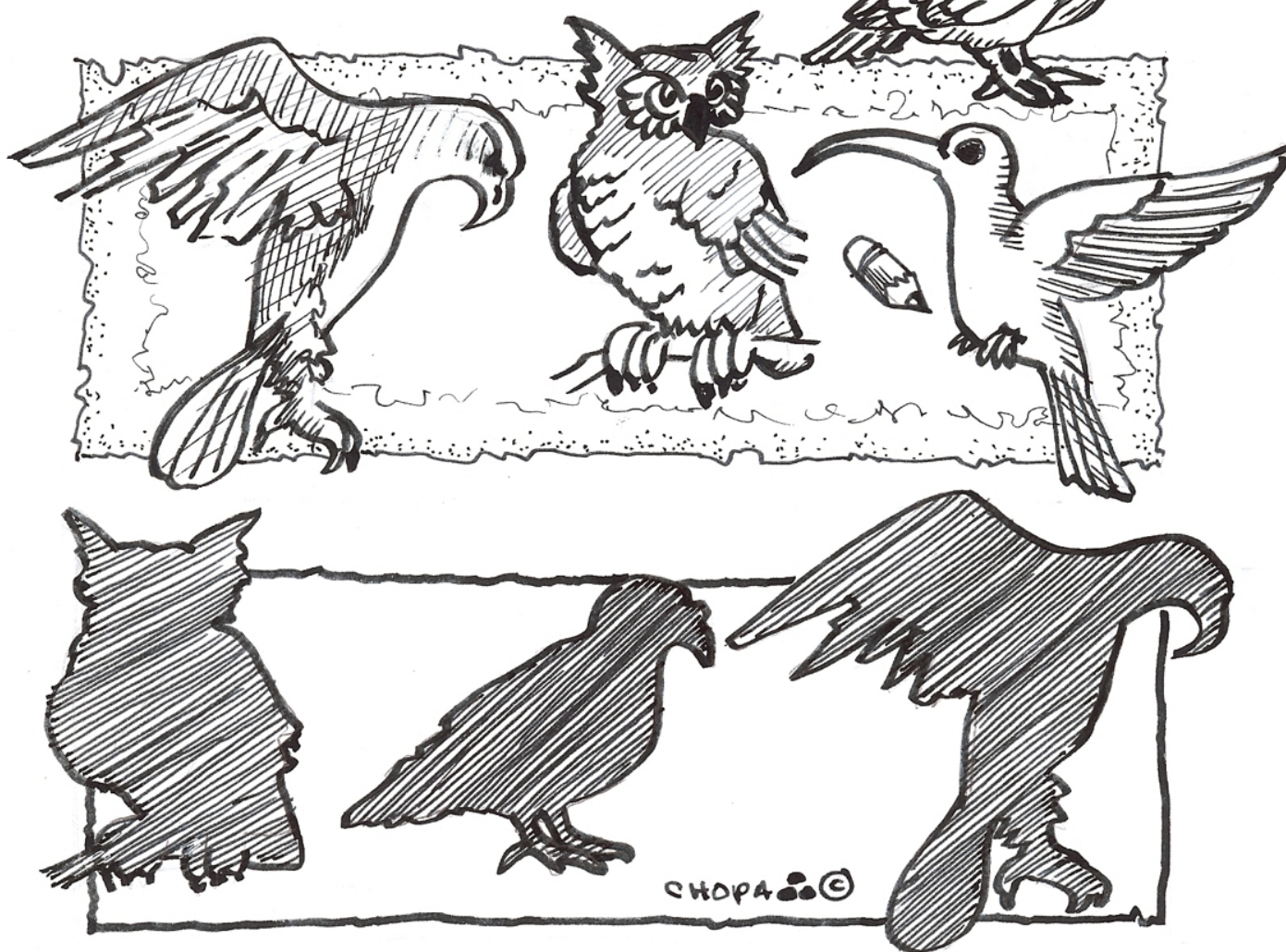
¿Qué le hubiera gustado encontrar? ¿Por qué?



## Sombras



*No digas que tu no puedes,  
tampoco que no lo sabes:  
¡Forma parejas de sombras  
con sus respectivas aves!*



Nombra y describe cada una de las aves que aparecen en la parte superior. Coloréalas empleando un color diferente para cada una de ellas. Observa el recuadro de la parte inferior y busca el ave a la que le corresponde cada sombra. ¿Todas las aves tienen su correspondiente sombra?

# Coloreando

Colorea el arreglo teniendo en cuenta los números y la lista de colores.

3	3	3	3							
3	3		3							
3	3		3							
3	3		3							
3	3		3			1				
3	3	3	3	1	1	1	1	1		
		1	1	1	1	1	1	2	1	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		1	1			1	1		1	1
		1	1			1	1			
		2	2			2	2			
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Lista de colores

- 1. —→ Gris
- 2. —→ Negro
- 3. —→ Rojo
- 4. —→ Verde

¿Qué figura descubriste?

# Secuencias



*Si quiere asar arepas  
primero amasa la harina,  
pero antes los ingredientes  
debe comprar tía Marina.*



Recorta y observa cada una de las láminas, ordénalas de tal manera que haya una secuencia, pégalas en una hoja teniendo en cuenta la manera en que las ordenaste, narrále la historia a un compañero siguiendo el orden en que pegaste las láminas y se podrán dar cuenta si las ordenaste correctamente.



# Dibujo y Po

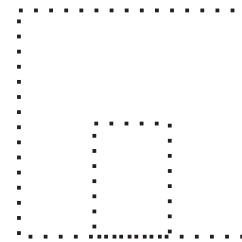
## ¿CÓMO DIBUJO UNA CASITA?

Sigue las instrucciones desde el comienzo con cuidado y lograrás sin decepciones ver tu dibujo bien terminado.

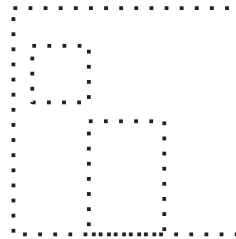
Para dibujar una casita primero un cuadrado haré.



Con un rectángulo la puerta formaré.

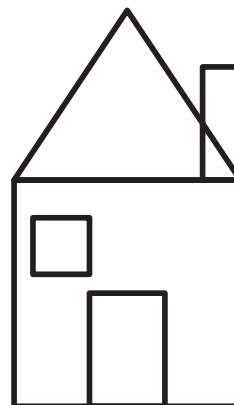
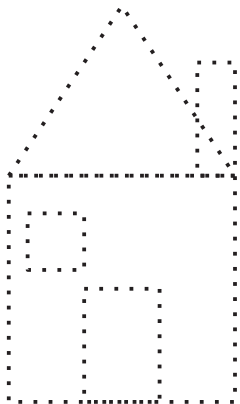


Con otro pequeño cuadrado una ventana tendré.



Parece que todo está hecho. ¡No!, mentiras me falta el techo.

Un triángulo arriba dibujaré, lo colocaré bien derecho y para que no se vea fea otro rectángulo será la chimenea.



Luego la colorearé y mil visitas recibiré.

## Para Reflexionar



### EL GALLO, EL CERDO Y EL CORDERO

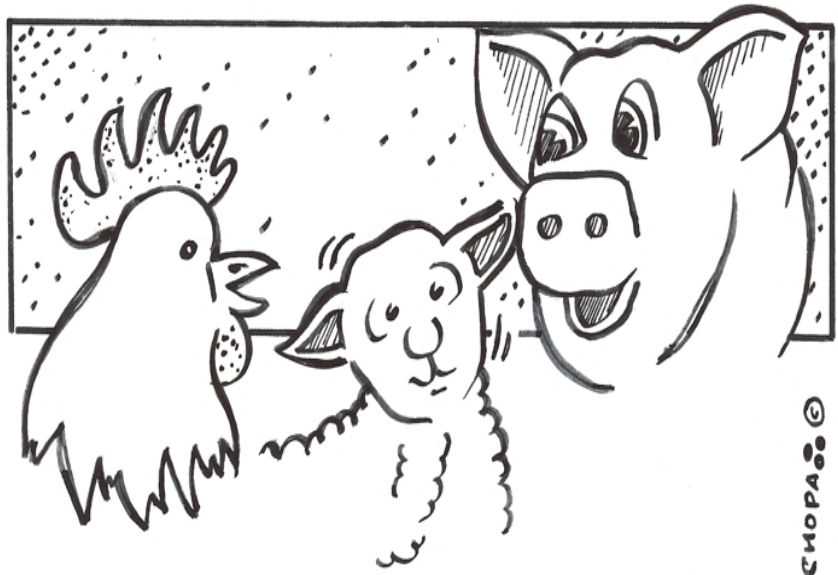
Un cerdo y un gallito  
vivían con un cordero  
y siempre estaban listos  
para darle consejos.

Dormir es muy sabroso  
y también placentero  
le decía el cerdito  
al pequeño cordero.

Pero el gallo, por cierto  
un gran madrugador,  
al cordero en seguida  
otro consejo dio.

Si disfrutar la vida  
deseas de verdad  
hay que dormir muy poco  
y temprano despertar.

Yo que madrugo tanto  
este consejo doy  
por eso muy contento  
cantando siempre voy.



Se quedó el corderito  
confuso y preocupado.  
¿Cuál de los dos consejos  
sería el más acertado?

### MORALEJA

Si un consejo recibes  
mira quien te lo da  
y muy confiadamente  
en práctica lo pondrás.



## LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Aunque el ser humano posee la habilidad física para existir de manera individual y solitaria, también somos seres sociales que crecemos y nos desarrollamos bien cuando entramos en contacto con los demás. Esta capacidad para interactuar con otros, comprenderlos e interpretar su comportamiento es lo que se conoce como *inteligencia interpersonal*. De acuerdo con Gardner, la inteligencia interpersonal se aprecia en “*cómo observamos las diferencias entre los otros; en particular, los contrastes entre sus maneras de ser, sus temperamentos, sus motivaciones y sus intenciones*”.

**Madre Teresa de Calcuta (1910–1997).** Religiosa albanesa, nacionalizada india. Nacida en el seno de una familia católica albanesa, la profunda religiosidad de su madre despertó en ella su vocación de misionera a los doce años. Siendo aún una niña, ingresó en la Congregación Mariana de las Hijas de María, donde inició su actividad de asistencia a los más necesitados.

A los dieciocho años abandonó para siempre su ciudad natal y viajó hasta Dublín para profesar en la Congregación de Nuestra Señora de Loreto. Como quería ser misionera en la India, embarcó hacia Bengala, donde cursó estudios de magisterio y eligió el nombre de Teresa para profesar. Ejerció como maestra en la St. Mary's High School de Calcuta hasta 1948, año en que obtuvo la autorización de Roma para dedicarse al apostolado en favor de los pobres.

En 1950 la Madre Teresa de Calcuta fundó la Congregación de las Misioneras de la Caridad, aprobada en 1965 por Pablo VI. Las integrantes de esta congregación, que debían sumar a los votos tradicionales el de la dedicación a los «más pobres de entre los pobres», lograron una rápida acogida en la India y en otros casi cien países del mundo.

En 1972 la Madre Teresa de Calcuta recibió el Premio de la Fundación Kennedy, y en 1979, el Premio Nobel de la Paz, cuya dotación económica donó a los pobres. En 1986 recibió la visita de Juan Pablo II en la Nirmal Hidray o Casa del Corazón Puro, fundada por ella y más conocida en Calcuta como la Casa del Moribundo. Tras superar numerosos quebrantos de salud, falleció el 5 de septiembre de 1997 víctima de un paro cardíaco. Miles de personas de todo el mundo se congregaron en la India para despedir a la *Santa de las Cloacas*. Fue beatificada en 2003 por Juan Pablo II.



### UN MENSAJE Madre Teresa de Calcuta

Siempre ten presente que.....  
la piel se arruga,  
el pelo se vuelve blanco,  
los días se convierten en años.

Pero lo importante no cambia:  
Tu fuerza y tu convicción no tienen edad.  
Tu espíritu es el plumero de cualquier tela de araña.

Detrás de cada línea de llegada,  
hay una de partida,  
detrás de cada logro,  
hay otro desafío.

Mientras estés vivo, siéntete vivo.  
Si extrañas lo que hacías,  
vuelve a hacerlo.  
No vivas de fotos amarillas.  
Sigue aunque todos esperen que abandones.  
No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.

Haz que en vez de lástima,  
te tengan respeto.  
Cuando por los años no puedas correr, trota.  
Cuando no puedas trotar, camina.  
Cuando no puedas caminar, usa el bastón.  
Pero, NUNCA TE DETENGAS !!!

## ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Nació en Lyon, Francia, el 29 de junio de 1900, en el seno de una familia de la nobleza provincial. En 1921 entró al servicio militar y recibió entrenamiento como piloto. Se convirtió en uno de los pioneros de los vuelos de correo internacional en una época en que los aviones disponían de pocos instrumentos y los pilotos volaban por instinto. Sus pasiones eran volar y escribir. Durante la segunda guerra mundial se vinculó a un escuadrón francés de reconocimiento aéreo y en la noche del 31 de julio de 1944 su avión y él desaparecieron sin volverse a saber más de ellos. Tenía 44 años.



*“He reunido a los maestros de mis escuelas y les he dicho: No os equivoquéis; os he confiado a los hijos de los hombres no para pesar luego la suma de sus conocimientos, sino para alegrarme con la calidad de su ascensión.”*

*“Lo esencial no se ve con los ojos sino con el corazón o solamente se ve bien con el corazón pues lo esencial es invisible a los ojos.”*

*“El hombre se descubre cuando se mide con el obstáculo.”*

*“Para ver claro es a menudo suficiente con cambiar la dirección en que miramos.”*

*“La verdad de mañana se nutre del error de ayer.”*