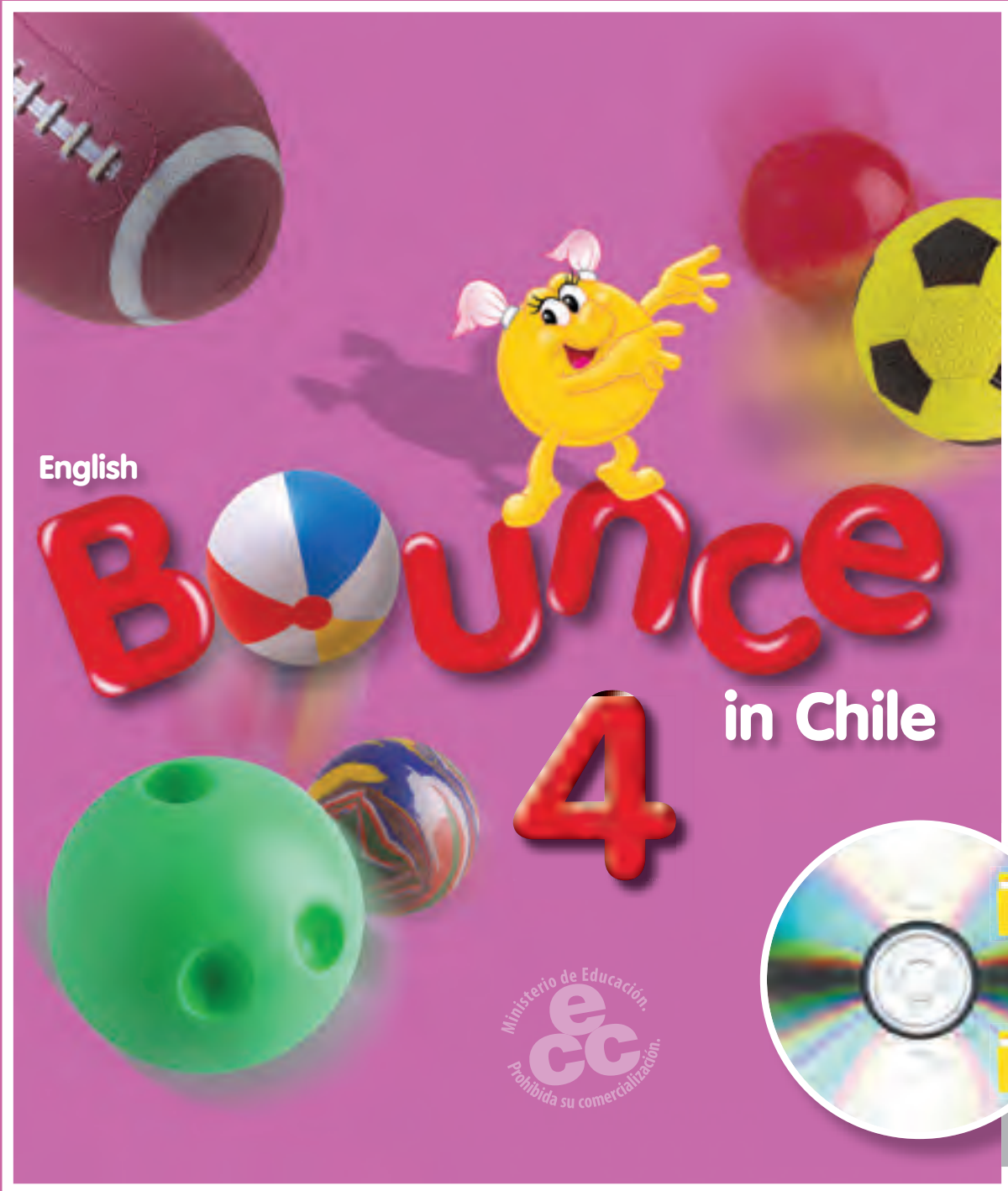


TEACHER'S BOOK

Julie Kniveton

Angela Llanas

Lina Alvarado



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

TEACHER'S BOOK

Julie Kniveton

B.A. Hons.
University of Liverpool
TEFL Diploma, Birmingham.

Angela Llanas

LGSM (Licenciate of the
Guild Hall School of Music and Drama)
University of London
RSA Dip. (with distinction).

Lina Alvarado Jantus

Teacher of English
Instituto Profesional
Chileno-Británico.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
Metodología	3
Componentes para el profesor	4
Componentes para el alumno	5
Student's book	6
Homework book	7
Reading booklet	7
Sugerencias metodológicas generales para el uso del libro de lecturas complementarias	8
Material visual adicional (flashcards y posters)	9
Recurso multimedia	10
Contenidos Student's Book	11
PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN	i-x
UNIT 1 Welcome to Bounceville	12
UNIT 2 School days	34
UNIT 3 Where do you work?	52
UNIT 4 At the circus	70
UNIT 5 Sporty people	88
UNIT 6 Health problems	106
UNIT 7 A fantastic party	126
UNIT 8 From the past	146
UNIT 9 I didn't do it	166
UNIT 10 Treacherous weather	186
SOLUCIONARIO	204
TRANSCRIPCIÓN MATERIAL EXTRA DE AUDICIÓN	220
ORIENTACIONES PARA EL TRATAMIENTO DEL APRENDIZAJE GRUPAL	221
BANCO DE PREGUNTAS	223
GLOSARIO	224
ÍNDICE TEMÁTICO	228
BIBLIOGRAFÍA	229
READING BOOKLET	230

INTRODUCCIÓN










Bounce in Chile Metodología

Bounce in Chile ha sido preparado especialmente siguiendo las indicaciones de los requerimientos técnicos para este nivel.

Ofrece un programa cuidadosamente controlado para que el aprendizaje del inglés tenga un comienzo agradable y entretenido. Cubre en forma equilibrada las habilidades del idioma a través de variadas actividades en distintos contextos familiares para el estudiante, siguiendo los lineamientos y temas indicados por el Ministerio de Educación y aplicando distintas teorías de aprendizaje en un serio intento por ofrecer diversos acercamientos a los estilos y velocidades de aprendizaje de los estudiantes.

Bounce in Chile constituye también una ayuda eficaz para los profesores. El texto del estudiante a todo color, la belleza de sus ilustraciones, sus temas de interés, el CD de audio y la variedad de sus actividades serán una gran motivación para la implementación de esta propuesta metodológica.

Bounce in Chile considera los siguientes puntos centrales para su desarrollo:

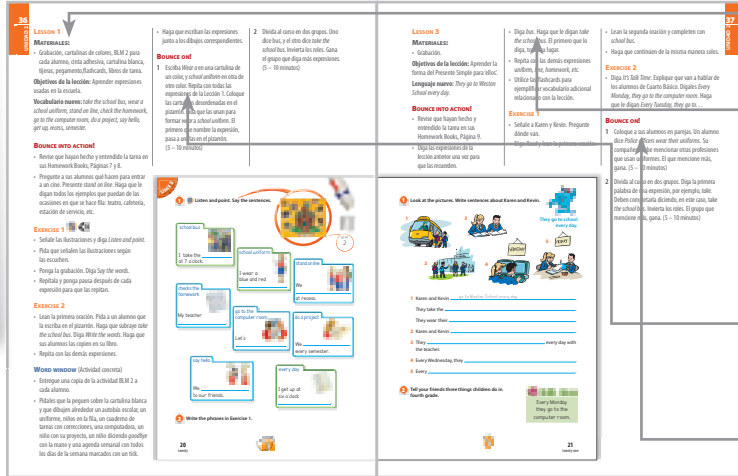
-  las actividades y contenidos lingüísticos están de acuerdo con la edad y los intereses de los estudiantes, desarrollando procedimientos en forma apropiada a su desarrollo cognitivo, afectivo y social;
-  cada lección considera etapas de presentación, práctica, y producción controlada;
-  los contenidos se presentan en forma clara y sencilla;
-  las distintas habilidades están cuidadosamente graduadas dentro de las lecciones y las unidades;
-  las actividades utilizan recursos alcanzables y de bajo costo, la mayoría de los cuales están dentro del libro;
-  las actividades pueden realizarse tanto en cursos numerosos como pequeños;
-  la variedad de actividades permite acercarse a distintos tipos de estudiantes;
-  las actividades propuestas fomentan la creación de una atmósfera positiva y el desarrollo de valores en la sala de clases;
-  además de ofrecer apoyo para el desarrollo de las clases, la Guía Didáctica del Docente entrega información y ejercicios adicionales para contribuir al mejor desempeño y perfeccionamiento del profesorado.

Bounce in Chile

Componentes para el Profesor



Incluye las páginas minimizadas del texto del estudiante y presenta notas claras y concisas para cada lección.



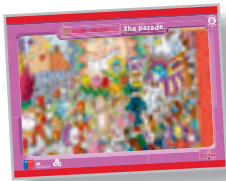
Una referencia rápida a los materiales necesarios para la lección.

Divertidas actividades de preparación para comenzar las clases.

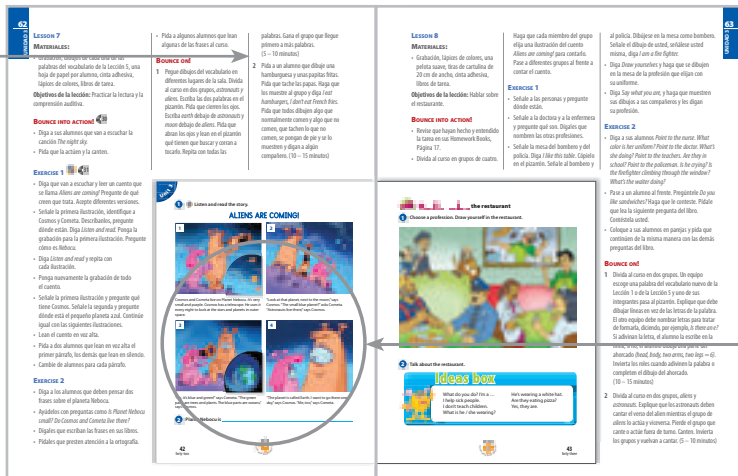
Instrucciones para realizar las actividades manuales de la actividad concreta Word Window.

Dos actividades extras, relativas a cada lección.

Indicaciones para realizar sencillas evaluaciones orales usando los pósters.



Bounce in Chile Posters
Se incluyen seis pósters. Los alumnos pueden encontrar versiones personalizadas de ellos en su Student's Book.



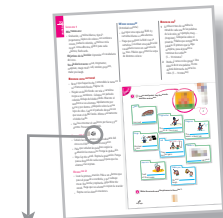
Involucra a todos los alumnos posibles para retener su atención e interés.

Use las sugerencias indicadas.

Where is the ball / toy elephant? (It's under / on the table.)

Where is Bark? (Bark is downstairs. He's in the kitchen.)

What color is it?



45 Número de track
Este símbolo y su número indican la pista del CD que el profesor deberá usar para la actividad.

Planificación Anual Plan detallado de cada unidad que identifica los objetivos de aprendizaje para cada sección, los instrumentos e indicadores de evaluación en cada componente Bounce in Chile 4.



Flashcards Ilustraciones para complementar la enseñanza de vocabulario y promover la familiarización con la palabra escrita.



CD-Rom Contiene todos los textos de audición y lectura, además del material complementario fotocopiable, Black Line Masters, y una versión del Libro de lecturas (Reading booklet).

Bounce in Chile

Componentes para el Alumno



Este es tu libro de inglés.
¡Diviértete aprendiendo con él!



▶ Benny Bounce te ayudará a aprender inglés.



▶ Junto a sus hermanos Bobby y Becky, te acompañará a aprender este nuevo idioma.

Los siguientes íconos te indicarán las actividades que realizarás:



Talk Time
▶ Te invita a hablar practicando el inglés.



Read
▶ Te indica que es tiempo de leer.



Listen
▶ Te indica que es tiempo de escuchar.



Hands on
▶ Te invita a hacer una actividad manual.



Talk about
▶ Te invita a hablar de un póster al final de cada unidad.



Ideas box
▶ Aquí encontrarás ideas para comunicarte en inglés.



Bounce Back
▶ Este símbolo aparece cuando hay una actividad de repaso.



Este símbolo aparece cuando hay una actividad que precede y prepara para la comprensión lectora o auditiva.



Este símbolo aparece cuando hay una actividad que requiere la comprensión lectora o auditiva.



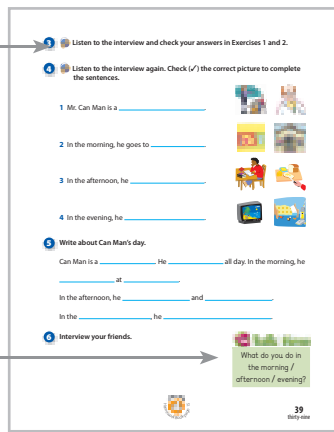
Este símbolo aparece cuando hay una actividad que consolida y sucede a la actividad de comprensión lectora o auditiva.



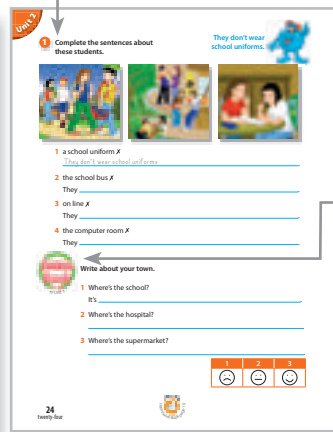
▶ Los diferentes colores de las tarjetas representan la gramática aprendida. Se usa el color azul para distinguir los verbos y el verde para sustantivos o frases.

Bounce in Chile Student's Book

Estos audífonos señalan que hay una actividad de comprensión auditiva con el CD-Rom.



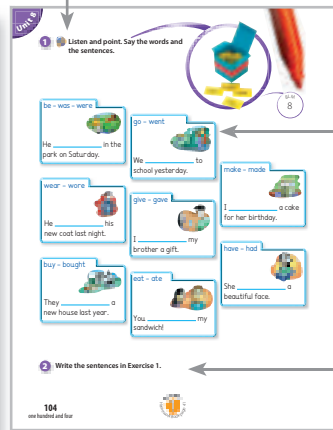
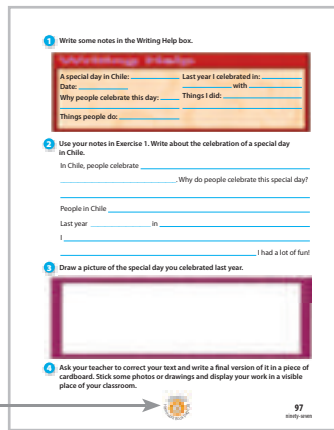
Indica que los estudiantes deben personalizar el lenguaje aprendido a través de una actividad oral.



Los estudiantes aprenden inglés a través de una variedad de actividades y juegos de palabras.

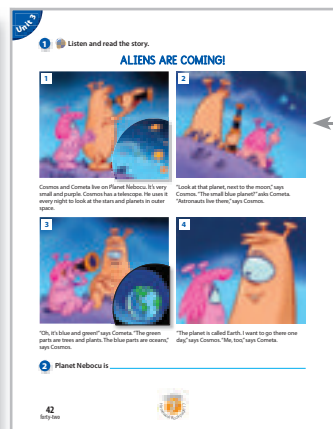
Anuncia que hay una actividad de repaso del lenguaje de una unidad anterior; los estudiantes reciclan constantemente el lenguaje aprendido previamente a través de estos ejercicios.

Se proporciona una indicación para que los estudiantes puedan encontrar con facilidad la lección correspondiente en el Homework Book



El vocabulario nuevo se presenta con una referencia visual, con la palabra escrita, y también auditivamente, mediante el CD-Rom. El vocabulario nuevo se presenta en la Lección 1 y se repasa en las lecciones que siguen, en diversos contextos. Se presenta lenguaje nuevo al mismo tiempo que se trabaja con el lenguaje aprendido previamente.

En cada unidad, canciones animadas proporcionan el contexto mediante el cual se presenta y practica el lenguaje nuevo. Se incluyen actividades adicionales para las canciones - Song Activity Sheets - en el Homework Book.



La habilidad de lectura se practica y desarrolla mediante historias divertidas que reciclan el lenguaje de la unidad y lo ponen en contexto. Todas las historias están grabadas en el CD-Rom, de manera que se pueden disfrutar una y otra vez.

Bounce in Chile Homework Book



Se proporcionan indicaciones en español para que los padres puedan apoyar a sus hijos y llevar un registro del trabajo realizado.

Unit 2

Problema de Familia
 Ejercicio 1. En esta actividad se pide que se observe el contenido de los dibujos, se escriba un mensaje electrónico basándose en el contenido de los dibujos y se envíe a un amigo. Cuando la tarea esté terminada, por favor ponga su firma y la fecha.

1 Write an e-mail to a friend telling him / her about your school.
 a. Look at the pictures. Write the time you usually do these activities.

1 2 3 4
 5 6 7 8

b. Use the information in Exercise 1 to write an e-mail to a friend following the models on page 22 of the Student's Book.

c. Copy the e-mail on a sheet of paper. Exchange your mails with your classmates.

9 años

Problema de Familia
 Ejercicio 2. En esta actividad se pide que se observe el contenido de los dibujos, se escriba un mensaje electrónico basándose en el contenido de los dibujos y se envíe a un amigo. Cuando la tarea esté terminada, por favor ponga su firma y la fecha.

3 Look at the pictures. Complete the puzzle.

4 Find the name of the fire engine in the puzzle in Exercise 3. Write the name.

11 años

Este método de evaluación viene con notas para los padres para ayudarlos a involucrarse en el aprendizaje de sus hijos y para poder verificar que completaron la tarea.

Las actividades han sido desarrolladas pensando en los niños y, por lo tanto, son divertidas, ayudan a motivar, y permiten la personalización.

Problema de Familia
 Ejercicio 3. En esta actividad se pide que se observe el contenido de los dibujos, se escriba un mensaje electrónico basándose en el contenido de los dibujos y se envíe a un amigo. Cuando la tarea esté terminada, por favor ponga su firma y la fecha.

2 Unscramble and match.
 Everyday the children

1 egg go _____ their school work with grade four.
 2 rear _____ the bus to school.
 3 and _____ at six o'clock.
 4 aka _____ on line for the bus.
 5 od _____ their school uniforms.

3 Join the letters to make words. Spell them out loud.

f i r e
 e n g i n e
 a r t i c l e
 e n t e r

13 años

Unit 2

1 Sing the song.

Soldiers, soldiers

Soldiers, soldiers, stand in line.
 March, march, march! March in time.
 Which in front of you? Shout the name!
 Now who's behind you? Shout again!
 March to the bank, one, two, three.
 Then march to the bookstore and back to me.
 Soldiers, soldiers, stand in line.
 March, march, march! March in time.
 Which in front of you? Shout the name!
 Now who's behind you? Shout again!
 March to the hotel, one, two, three.
 Then march to the bakery and back to me.
 Soldiers, soldiers, stand in line.
 March, march, march! March in time.
 Which in front of you? Shout the name!
 Now who's behind you? Shout again!
 March to the drugstore, one, two, three.
 Then march to the beauty parlor and back to me.

2 Act out the song.

14 años

Los estudiantes pueden personalizar estas ilustraciones cómicas y atractivas

Los alumnos tienen más práctica de escritura en cada página de tarea.

Se incluye una conexión con el Student's Book para que los estudiantes sepan dónde repasar el lenguaje aprendido en clase.

Bounce in Chile Reading booklet

The Animal School: A Fable

Once upon a time the animals decided to do something to face the problems of a 'new world' so they created 'The Animal School'. In this school, the subjects were running, climbing, swimming, and flying. All the animals studied all the subjects and they also had extra-curricular activities.

The duck was excellent at swimming, but he got only passing grades in flying and was very poor at running. Since the water was very shallow, he had to stop after school in order to practice.

The rabbit was at the top of the class in running but did not get good marks in swimming.

The squirrel was excellent at climbing, but did not like the flying class. He got A's in climbing and a B in running.

The pig was a problem. In the climbing class, he was better than all the others but did not pay attention to the teacher's instructions.

At the end of the year, the best student was a little pig that could swim very well. He could also run, climb, and fly better.

The parents always stayed out of school because the administration did not include digging and harvesting as a school subject. They later joined the groundskeepers and gardeners and started a successful green school.

Does this fable have a moral?

Reading practice notes will discuss your opinion.
 Spanish skills
 English skills
 All aspects
 Reading skills
 Writing skills
 Grammar skills
 Vocabulary skills

8 años Unit 2

A letter from the past

Dear Grandma,

I hope you and Grandpa are well.

I like my new school very much. There are 70 people in my class. The teachers are very strict. A typical school day usually begins with prayers. Morning lessons run from 8am to 12pm. We go home for a meal and we return for afternoon classes, they are from 2pm to 5pm.

We learn the three R's - Reading, Writing and Dictation, and Arithmetic from Monday to Thursday. On Fridays we learn geography, history and singing. We learn how to swim, too, and the boys learn carpentry.

I hope to see you soon.

Emily

9 años Unit 2

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 Write what the numbers describe.
 800: _____ 20: _____ 120: _____

2 Answer the questions.

a. Where can you go on a lot of great rides?

b. Where can you sleep in an African theme room?

c. Where can you ride around a lake?

3 Write the names of the amusement park attractions.
 hotel dolphin show boat ride space ride log ride toy store roller coaster candy store train station elephant ride

27 años

Complemento para reforzar la comprensión de lectura de los alumnos e incentivar el hábito de la lectura por placer.

Actividades orientadas a complementar las lecturas.

Bounce in Chile

Sugerencias metodológicas generales para el uso del libro de lecturas complementarias

Actividades a realizar antes de leer

- Diga "Hello, it's story time", para comenzar.
- Trate de que todos los niños estén sentados a su alrededor.
- Asegúrese de que no haya nada que los distraiga.
- Abra el libro de lectura en la página que va a usar y déjelos que vean las imágenes, explicando lo que ven en español.
- Permítales mirar las imágenes en silencio, antes de comenzar a leer.
- Pregunte que tipo de texto es el que van a leer.
- Pídales que predigan el tema y contenido de la lectura. Fomente y acepte diferentes ideas.
- Si se trata de textos literarios tradicionales, deles información acerca del género y autor (por ejemplo: fábula, cuento, obra de teatro / La Fontaine, Esopo, Shakespeare, etc.), y de la época en que fue escrito el texto.
- Explique a los estudiantes que no se puede parar a buscar cada palabra que no entienden en el diccionario. El progreso es lento y se puede perder el hilo de la historia.

Actividades a realizar durante la lectura

- Lea el texto lentamente y agregando emoción. Repita varias veces.
- Apunte a las imágenes mientras escuchan, indicando los ítems de vocabulario principales y señalando la acción.
- Deles tiempo para que asimilen el contenido y el vocabulario.

Actividades a realizar después de leer

- Revise los personajes y objetos una vez más. Anímelos a usar las palabras en inglés que recuerden.
- Deben entender el texto antes de practicar vocabulario.
- Acepte errores y fomente la repetición para construir el vocabulario y pequeñas oraciones.
- Al comenzar a decir palabras, segmentos y frases que recuerdan, señale la forma escrita en la página, para que noten que éste es un procedimiento de lectura.
- Anímelos a que se turnen para contar distintas partes de la historia.

Bounce in Chile

Material Visual Adicional (flashcards y posters)



Tarjetas de vocabulario (Flashcards)

Son una poderosa herramienta para atender las necesidades de diferentes tipos de inteligencia; los estudiantes con inteligencia visual aprovecharán los colores y las formas, los estudiantes con inteligencia auditiva disfrutarán repitiendo las palabras y los estudiantes con inteligencia kinética podrán ser los mejores ayudantes del docente, mezclando las cartas, pegándolas en el pizarrón, repartíéndolas a sus compañeros, etc.

Estas tarjetas tienen la palabra escrita en tipo pequeño, para que el docente decida si desea que los estudiantes relacionen la imagen con la palabra escrita, en cuyo caso podrá pedir a un estudiante que la escriba en el pizarrón.

Cuando los estudiantes ya estén familiarizados con las actividades que se realizan en clase, se pueden entregar a aquellos que terminan antes que los demás para que las ocupen en grupos pequeños.

Ejemplos de actividades

Los estudiantes miran una selección de las tarjetas y tienen algunos minutos para memorizarlas. Retire las tarjetas y pida que digan o escriban la mayor cantidad de palabras que recuerden.

Pegue algunas de las tarjetas en el pizarrón y dibuje una grilla alrededor de ellas. Apunte a las tarjetas y pida a los estudiantes que digan las palabras a coro. Retire las tarjetas poco a poco, pero siga apuntando al lugar donde estaba la tarjeta, motivando a los estudiantes a decir las palabras correspondientes. Puede devolver las tarjetas al lugar correcto de la grilla, pidiendo que los estudiantes le digan dónde ponerlas, o que repongan las tarjetas, o que escriban las palabras en el lugar correcto de la grilla.

Cubra la tarjeta con un pedazo de cartulina y muéstrela entera lentamente, o muestre la tarjeta solo por un segundo, de manera que los estudiantes apenas puedan verla. Repita el procedimiento hasta que hayan adivinado la palabra.



Pósters (Posters)

Además de usarlos en la unidad / lección correspondiente, siguiendo las indicaciones de la Guía para el Docente, puede usarlos en distintos momentos, para desarrollar descripciones, realizar juegos de adivinanzas, incorporar información errónea, ya sea con todo el curso, o con los estudiantes aventajados que requieran una actividad más exigente, o mientras esperan que sus compañeros terminen una actividad.

Bounce in Chile

Recurso Multimedia



Recurso multimedia

El **CD-Rom** que acompaña la serie contiene tres carpetas con elementos muy enriquecedores para la clase.


1. **Audio** Contiene los modelos de lenguaje, canciones, historias, rimas y poemas, y se indica el número de pista en la Guía Didáctica del Docente.
2. **Material Extra** Todos los contenidos de esta carpeta son imprimibles.
 - a. **Black Line Masters (BLMs)** Hojas en blanco y negro en formato PDF para imprimir cuando y cuantos necesite. Apoyan directamente algunas de las actividades manuales de presentación de lenguaje o inicio de unidades, y pueden usarse con otros propósitos, con alumnos más aventajados o más lentos, en distintos momentos de la clase.
 - b. **Actividades con canciones (Song activity sheets)** Hojas de trabajo para usar con las canciones incluidas en las lecciones.
 - c. **Actividades del libro de lecturas** Ejercicios para trabajar con las lecturas y profundizar en la comprensión de cada una de ellas.
 - d. **Extra tests** Instrumentos de evaluación adicionales para cada unidad.
3. **Libro de lecturas complementarias (Reading booklet)** Versión imprimible de este libro.



EXPRESIONES DE USO FRECUENTE EN EL AULA

Con el fin de facilitar la tarea del profesor, se presenta a continuación una lista de expresiones de uso frecuente que se pueden usar durante la clase. También ayudarán a ampliar los conocimientos de los alumnos y a motivarlos a usar el idioma a partir de estas expresiones que les serán cada vez más familiares a medida que internalicen los contenidos de cada unidad.

Este lenguaje ha sido grabado y se encuentra en el CD que acompaña al curso. 

Frequently used classroom language 	Expresiones de uso frecuente en el aula
Some commands and instructions	Algunas órdenes e instrucciones
• Check your answers.	• Revisen sus respuestas.
• Come to the board.	• Pasa al pizarrón.
• Compare your answers.	• Comparen sus respuestas.
• Complete the paragraph.	• Completen el párrafo.
• Do Exercise 1.	• Hagan el Ejercicio 1.
• Listen to the recording.	• Escuchen la grabación.
• Look up the words in your dictionary.	• Busquen las palabras en el diccionario.
• Make a list	• Hagan una lista.
• Pay attention, please.	• Pongan atención, por favor.
• Read the sentences.	• Lean las oraciones.
• Silence, please.	• Silencio, por favor.
• That's all for today, thank you.	• Eso es todo por hoy, gracias.
• Work with your partner.	• Trabajen con su compañero/a.
• Write the sentences.	• Escriban las oraciones.
Asking for clarification	Para pedir aclaración
• Can you repeat that, please?	• ¿Podría repetir eso, por favor?
• Can you say that again, please?	• ¿Puede decir eso de nuevo, por favor?
• Sorry. I didn't understand.	• Disculpe, no entendí.
Encouragement	Para dar ánimo
• Congratulations!	• ¡Felicitaciones!
• Excellent!	• ¡Excelente!
• Good work!	• ¡Buen trabajo!
• Good!	• ¡Bien!
• Well done!	• ¡Buen trabajo!

Bounce in Chile

Contenidos Student's Book



Unidad	Tema	Funciones	Lenguaje	Vocabulario	Sonidos/ Palabras
1 Welcome to Bounceville pp. 4	<ul style="list-style-type: none"> Lugares de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar lugares en la ciudad. Preguntar y responder sobre la ubicación de lugares en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> The school is next to the hospital. The supermarket is in front of the park. 	<ul style="list-style-type: none"> Places: toy store, candy store, etc. Prepositions: next to, in front of. 	<ul style="list-style-type: none"> /b/ bookstore, beauty parlor, bakery, bank
2 School Days pp. 18	<ul style="list-style-type: none"> Acciones cotidianas Actividades escolares 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y describir acciones cotidianas e indicar la hora en que estas se desarrollan. Identificar acciones escolares y relacionarlas a horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> They go to school every day. They don't wear school uniforms. 	<ul style="list-style-type: none"> Everyday actions: take the bus, wear a uniform, etc. School activities: stand on line, do a project, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> /w/: wear, water, Wednesday, homework, window
3 Where do you work? pp. 32	<ul style="list-style-type: none"> Profesiones y oficios Lugares de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar donde trabajan las personas. Expresar qué instrumentos usan las personas para trabajar. 	<ul style="list-style-type: none"> I teach children to read. I don't use a telescope. 	<ul style="list-style-type: none"> Actions at work: work, use, teach, need, etc. Elements at work: instruments. 	<ul style="list-style-type: none"> /tʃ/: teach, teacher, children
4 At the Circus pp. 46	<ul style="list-style-type: none"> Acciones en el circo y en el zoológico 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar profesiones no habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> The ring master works at the circus. Chimpanzees have breakfast at 9.00. 	<ul style="list-style-type: none"> Occupations: ringmaster, clown, magician, etc. Actions: sell, feed, clean, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> /z/: zoo, zookeeper, chimpanzee, Zeb, Zoe
5 Sporty People pp. 60	<ul style="list-style-type: none"> Deportes Actividades de tiempo libre Equipamiento deportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar deportes y actividades del tiempo libre. Describir el equipamiento para actividades deportivas y de tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> I play football every day. I don't play tennis. Do you like sports? Where do you play football? 	<ul style="list-style-type: none"> Sports: tennis, soccer, basketball, skating, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> /s/: sport, skate, soccer
6 Health problems pp. 74	<ul style="list-style-type: none"> La salud Acciones 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar problemas de salud más usuales. Hablar sobre la salud. Dar sugerencias para aliviar problemas de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> I have a stomachache / a fever / an earache. How do you feel? I feel sick / ill. I feel very well. I'm fine/ great/ OK. I don't feel well. What's the matter with him/her? He / She has a cold. 	<ul style="list-style-type: none"> Ailments: a headache, a stomachache, a sore throat, etc. Words related to health: medicine, doctor, hospital, etc. Actions: go to the doctor, have a fever, feel ill, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> /θ/: health, throat, tooth
7 A fantastic party pp. 88	<ul style="list-style-type: none"> Eventos pasados Los días de la semana Los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer referencia a eventos pasados, fiestas y celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> She invited her friends to a party. They listened to music. 	<ul style="list-style-type: none"> Actions in the Past tense: played, invited, walked, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> /d/: played, enjoyed, invited /t/: walked, laughed, talked
8 From the past pp. 102	<ul style="list-style-type: none"> Eventos pasados. Los días de la semana Los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar acciones que ocurrieron en el tiempo pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> They went fishing last Sunday. He died on December 15, 1966. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbs in the past tense: was / were, went, made, bought, gave, ate, had, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Years: 1965, 2003, 2000, 1863
9 I didn't do it pp. 116	<ul style="list-style-type: none"> Eventos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre eventos pasados que no sucedieron. 	<ul style="list-style-type: none"> He wasn't at the aquarium. He was at a picnic. They didn't play soccer. 	<ul style="list-style-type: none"> Places for free time activities: library, aquarium, swimming pool, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> wasn't weren't didn't
10 Treacherous wether pp. 130	<ul style="list-style-type: none"> El clima Desastres naturales 	<ul style="list-style-type: none"> Describir el clima. Referirse a desastres naturales que ocurrieron en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> When was the drought? Where was the hurricane? 	<ul style="list-style-type: none"> Words related to the weather: thunder and lightning, flood, storm, tornado, snow storm, heat wave, draught. 	<ul style="list-style-type: none"> /w/ weather warnings were, was /h/ hurricane help heat hot

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN POR UNIDAD

Unit 1: Welcome to Bounceville

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de una descripción de una ciudad.	p.6 p.7 p.10 p.12 p.14 p.17			2 3 5 6 7 9		<ul style="list-style-type: none"> SB p.17, Unit Test 1 Guía didáctica, p.31, Extra Test 1 	<p>Escucha y comprende un texto breve y completa un párrafo.</p> <p>Identifica información específica.</p>
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión del mapa de una ciudad.	p.4 p.16	p.4 p.7	p.4 p.5 p.6	4 8	10 11 12	<ul style="list-style-type: none"> SB p.17, Unit Test Guía didáctica, p.29, Extra Test 1 	<p>Lee y comprende un texto breve en donde se indica la ubicación de lugares en la ciudad.</p> <p>Comprende y distingue entre información verdadera y falsa.</p>
Expresión oral	Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre la ubicación de lugares de la ciudad.	p.10 p.11 p.13 p.15 p.10 p.11 p.13 p.15					<ul style="list-style-type: none"> p.15 Exercise 	Habla de su ciudad y los lugares que están ubicados en ella.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre lugares de la ciudad.	p.5 p.6 p.8 p.9 p.17	p.4 p.5 p.6 p.7 p.8				<ul style="list-style-type: none"> p.24, Bounce Back to Unit 1 	Completa oraciones simples con los meses del año.

Unit 2: School days

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con la clase y las actividades escolares.	p.20 p.25 p.26 p.31			14 16 17 20		<ul style="list-style-type: none"> SB p.31, Unit Test 2 Guía didáctica, p.51, Extra Test 2 	Comprende un texto breve relacionado con el tema de la unidad identificando información específica.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de un e-mail.	p.23 p.28 p.31	p.10 p.12	p.8 p.9 p.10	15 18 19	21 22 23	<ul style="list-style-type: none"> SB p.31, Unit Test 2 Guía didáctica, p.51, Extra Test 2 	Lee y comprende un texto acerca de la rutina escolar y completa la información que falta ayudándose por ilustraciones.
Expresión oral	Expresar rutinas escolares diarias, hábitos, y su frecuencia.	p.21 p.29					<ul style="list-style-type: none"> p. 29, Exercise 2 	Habla sobre sus actividades escolares.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre rutinas escolares.	p.19 p.20 p.21 p.22 p.23 p.24 p.25 p.26 p.27 p.29 p.30	p.9 p.11 p.13				<ul style="list-style-type: none"> p.41, Bounce Back to Unit 2 SB p.30, Unit Test 2 Guía Didáctica, p.51, Extra Test 2 	<p>Escribe sobre las actividades diarias de los miembros de su familia.</p> <p>Escribe preguntas reordenando sus elementos.</p>

Unit 3: Where do you work?

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de una entrevista.	p.34 p.39 p.40 p.45	p.14 p.17 p.18		26 28 29, 30 33		<ul style="list-style-type: none"> SB p.45, Unit Test 3 Guía Didáctica, p.69, Extra Test 3 	Escucha y comprende una entrevista, identificando información específica.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de un texto sobre dos profesionales.	p.33 p.35 p.36 p.37 p.38 p.42 p.44 p.45	p.17 p.18	p.11 p.12 p.13	27 31 32	34 35 36	<ul style="list-style-type: none"> p.50 Bounce Back to Unit 3 SB p.44, Unit Test 3 Guía Didáctica, p.69, Extra Test 3 	<p>Lee descripciones de las actividades que realiza un profesional y distingue la información verdadera de la falsa.</p> <p>Comprende y distingue entre información verdadera y falsa.</p> <p>Comprende y responde preguntas acerca del texto.</p>
Expresión oral	Indicar y preguntar acerca de ocupaciones y donde se desarrollan.	p.33 p.39 p.43					<ul style="list-style-type: none"> p. 43, Exercise 2 	Describe las profesiones de los personajes en una lámina.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre ocupaciones, el lugar donde se desarrollan, y los elementos usados en cada una.	p.34 p.35 p.37 p.39 p.41 p.44	p.14 p.15 p.16 p.17 p.18				<ul style="list-style-type: none"> SB p.44 Unit Test 3 Guía Didáctica, p.69, Extra Test 3 	<p>Escribe preguntas reordenando sus elementos.</p> <p>Completa una historia escribiendo las palabras que faltan.</p>

Unit 4: At the circus

- Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de una narración sobre la rutina de un cuidador de animales.	p.48 p.51 p.52 p.55 p.59			39 40 41 43 45		<ul style="list-style-type: none"> • SB p.59, Unit Test 4 • Guía didáctica, p.87, Extra Test 4 	Escucha un texto sobre el programa de un zoológico y completa con los datos que faltan. Identifica información específica.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de un programa de actividades.	p.49 p.53 p.55 p.56 p.58 p.59	p.19 p.21	p.14 p.15 p.16	42 44	46 47 48	<ul style="list-style-type: none"> • SB p.59 Unit Test 4 • Guía didáctica, p.87, Extra Test 4 	Lee y comprende un texto sobre la rutina de un personaje del circo. Comprende y distingue entre información verdadera y falsa.
Expresión oral	Preguntar y dar información sobre actividades relacionadas con el circo.	p.48 p.51 p.56 p.57					<ul style="list-style-type: none"> • p. 57, Exercise 2 • p. 63 Bounce Back to Unit 4 	Habla del circo y sus personajes. Dice la hora.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre las actividades de un cuidador de animales en un zoológico.	p.47 p.48 p.49 p.50 p.52 p.54 p.55 p.56 p.58	p.19 p.21				<ul style="list-style-type: none"> • SB p.58 Unit Test 4 	Escribe palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad nombrando ilustraciones.

Unit 5: Sporty people

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con los deportes.	p.62 p.64 p.66 p.67 p.73			51 52 53 54 57		<ul style="list-style-type: none"> • SB p.73, Unit Test 5 • Guía didáctica, p.105, Extra Test 5 	Escucha y comprende una entrevista e identifica información específica dentro del texto.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de un cuestionario.	p.61 p.68 p.69 p.70 p.73	p.25 p.28	p.17 p.18 p.19	55 56	58 59 60	<ul style="list-style-type: none"> • p.84 Bounce Back to Unit 5 • SB p.73 Unit Test 5 • Guía didáctica, p.105, Extra Test 5 	<p>Lee y contesta preguntas sobre los deportes.</p> <p>Lee y comprende un texto sobre la rutina típica de un deportista.</p>
Expresión oral	Participar en diálogos preguntando y dando información sobre la rutina diaria de un deportista.	p.66 p.71					<ul style="list-style-type: none"> • p. 71, Exercise 2 	Describe dos personajes en una lámina con respecto a su actividad física y hábitos.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre rutinas diarias y hábitos de un deportista.	p.62 p.63 p.65 p.66 p.70 p.72	p.26 p.27				<ul style="list-style-type: none"> • SB p.72 Unit Test 5 	Nombra ilustraciones de acuerdo al deporte del cual se trata y escribe preguntas reordenando sus elementos.

Unit 6: Health problems

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de conversaciones relacionadas con problemas de salud	p.76 p.79 p.82 p.84 p.87			63 65 67 68 69		<ul style="list-style-type: none"> SB p.87, Unit Test 6 Guía didáctica, p.125, Extra Test 6 	Escucha y comprende un texto breve relacionado con el tema de la salud y extrae información específica.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de la publicidad de un medicamento.	p.75 p.77 p.78 p.80 p.81 p.82 p.87	p.32	p.20 p.21 p.22	64 66 70	71 72 73	<ul style="list-style-type: none"> SB p.87 Unit Test 6 Guía didáctica, p.124, Extra Test 6 p. 98, Bounce Back to Unit 6 	<p>Lee y comprende una entrevista sobre el tema de la salud.</p> <p>Lee oraciones incompletas acerca del tema de salud y escribe completando las ideas.</p>
Expresión oral	Expresar problemas de salud, sugerencias, y hablar sobre lo que las personas pueden / no pueden hacer. Expresar invitaciones.	p.79 p.83 p.85					<ul style="list-style-type: none"> p. 85 Exercise 2 	Describe los problemas de salud que tienen los animales en una lámina.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre un medicamento, expresando consejos y sugerencias.	p.75 p.76 p.81 p.83 p.86	p.29 p.30 p.31 p.32 p.33 p.34				<ul style="list-style-type: none"> SB p.86 Unit Test 6 Guía didáctica, p.125, Extra Test 6 	<p>Escribe los problemas de la salud que se relacionan con ilustraciones dadas.</p> <p>Escribe indicando lo que puede y no puede hacer.</p>

Unit 7: A fantastic party

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de una canción acerca de una fiesta.	p.90 p.93 p.94 p.101			76 77 80		<ul style="list-style-type: none"> SB p.101, Unit Test 7 Guía didáctica, p.144, Extra Test 7 	<p>Escucha y comprende una conversación sobre el tema de las celebraciones.</p> <p>Identifica información específica.</p>
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de un texto sobre una curiosa celebración.	p.91 p.92 p.93 p.95 p.96 p.101	p.36 p.37 p.38 p.40	p.23 p.24 p.25	78 79	81 82 83	<ul style="list-style-type: none"> SB p.101, Unit Test 7 Guía didáctica, p.144, Extra Test 7 	<p>Lee, comprende un texto sobre una celebración y extrae información.</p>
Expresión oral	Participar en diálogos entre pares y con el docente haciendo referencia a eventos y celebraciones pasadas.	p.92 p.99					<ul style="list-style-type: none"> p. 99 Exercise 2 	<p>Describe la celebración de una lámina en tiempo pasado.</p>
Expresión escrita	Escribir oraciones y textos muy breves y simples sobre acciones que ocurren al momento de hablar en la cocina.	p.89 p.90 p.91 p.92 p.97 p.98 p.100	p.36 p.39				<ul style="list-style-type: none"> SB p.100, Unit Test 7 Guía didáctica, p.144, Extra Test 7 p. 105, Bounce Back to Unit 7 	<p>Escribe verbos en el tiempo pasado.</p> <p>Escribe oraciones en el tiempo pasado.</p>

Unit 8: From the past

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de una narración de eventos pasados.	p.104 p.107 p.109 p.115			86 87 89 92		<ul style="list-style-type: none"> SB p.115, Unit Test 8 Guía didáctica, p.165, Extra Test 8 	Escucha y comprende un texto breve relacionado con el tema de la unidad y ordena los eventos según aparecen en la grabación. Identifica información específica.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de una biografía.	p.103 p.108 p.109 p.112 p.115	p.45 p.46	p.26 p.27 p.28	88 90 91	93 94 95	<ul style="list-style-type: none"> SB p.115, Unit Test 8 Guía didáctica, p.164, Extra Test 8 	<p>Lee, comprende una historia breve y contesta preguntas relacionadas al texto.</p> <p>Lee, comprende un texto narrativo y ordena los elementos principales.</p>
Expresión oral	Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre eventos pasados.	p.106 p.113					<ul style="list-style-type: none"> p. 113, Exercise 2 	Usando una línea de tiempo, habla sobre una biografía.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información de fechas y de hechos biográficos.	p.103 p.104 p.105 p.106 p.107 p.109 p.110 p.114	p.41 p.44				<ul style="list-style-type: none"> p. 121 Bounce Back to Unit 8 SB p.114, Unit Test 8 Guía didáctica, p.165, Extra Test 8 	<p>Escribe oraciones sobre las cosas que no hizo durante la semana pasada.</p> <p>Escribe los verbos en pasado de la unidad.</p> <p>Escribe el final de una historia.</p>

Unit 9: I didn't do it!

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de la narración de un hecho misterioso del pasado.	p.118 p.120 p.121 p.129			98 99 100 104		<ul style="list-style-type: none"> SB p.129, Unit Test 9 Guía didáctica, p.185, Extra Test 9 	Escucha y comprende un texto breve relacionado con los eventos pasados.
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de la narración de un hecho misterioso del pasado.	p.120 p.122 p.123 p.125 p.128 p.129	p.47 p.49 p.50 p.51	p.29 p.30 p.31	101 102 103	105 106 107	<ul style="list-style-type: none"> SB p.129, Unit Test 9 Guía didáctica, p.184, Extra Test 9 	<p>Lee, comprende un texto narrativo y ordena cuadros de ilustraciones relativas a la historia.</p> <p>Lee y comprende un texto sobre eventos pasados identificando información específica.</p>
Expresión oral	Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre actividades pasadas, dando razones.	p.123 p.127					<ul style="list-style-type: none"> p.127 Exercise 2 	Habla sobre un misterio no resuelto que tuvo lugar en el pasado.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre hechos misteriosos del pasado.	p.118 p.119 p.121 p.123 p.124 p.126 p.128	p.48 p.49 p.51 p.52				<ul style="list-style-type: none"> SB p.128, Unit Test 9 	Escribe verbos de la unidad en pasado.

Unit 10: Treacherous weather.

• Tiempos estimados por unidad: Cuatro semanas.

	Objetivos de aprendizaje	SB	HB	RB	CD SB	CD RB	Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de un texto relacionado con eventos climáticos.	p.132 p.134 p.138 p.143			110 111 113 115		<ul style="list-style-type: none"> SB p.143, Unit Test 10 Guía didáctica, p.203, Extra Test 10 	<p>Escucha y comprende un reporte climático.</p> <p>Escucha, comprende un texto e identifica información específica.</p>
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de la descripción de un evento climático.	p.135 p.136 p.137 p.142 p.143	p.56	p.32 p.33	112 114	116 117	<ul style="list-style-type: none"> SB p.143, Unit Test 10 Guía didáctica, p.203, Extra Test 10 	Lee un texto sobre los desastres naturales y distingue entre información falsa y verdadera.
Expresión oral	Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre estaciones del año y eventos climáticos.	p.139 p.141					<ul style="list-style-type: none"> p.141 Exercise 2 	Habla sobre el clima.
Expresión escrita	Escribir textos muy breves y simples dando información sobre estaciones del año y el clima.	p.131 p.132 p.133 p.140	p.53 p.55 p.57 p.58				<ul style="list-style-type: none"> SB p.142, Unit Test 10 	Escribe preguntas sobre el clima.

UNIDAD 1**WELCOME TO BOUNCEVILLE****Objetivo general de la unidad**

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con el tema de la ciudad.

Objetivos particulares**Comprensión auditiva**

Escuchar y demostrar comprensión de una descripción de una ciudad:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos,
- haciendo conexiones con experiencias personales.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión del mapa de una ciudad:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- identificando información específica en el mapa,
- haciendo una descripción.

Expresión oral

Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre la ubicación de lugares de la ciudad.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información sobre lugares de la ciudad.


Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿Qué diferencias encuentran entre estos dos personajes?

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 1 Welcome to Bounceville



You will...

- Identify places in the city.
- Listen to instructions.
- Read a map.
- Talk about where places are.

4
four

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

- 1 Dirija la atención hacia la fotografía y pídale que respondan las preguntas.
- 2 Los estudiantes completan las oraciones trazando las palabras. Luego, unen cada oración con la imagen correspondiente.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes identifiquen claramente las preposiciones de lugar y recuerden los nombres de algunos lugares de la ciudad que ellos ya conocen. (En este caso se trata de términos cognados).

- 1 Pida a los alumnos que completen cada oración con la preposición correspondiente, de acuerdo a la ilustración.
- 2 Pida que nombren los distintos lugares que aparecen en las ilustraciones.

Getting ready

- 1 Look at the pictures on Page 4 and answer the questions.

- 1 What can you see in the picture?
- 2 What places can you mention?

- 2 Complete the words. Match the sentences and the pictures.

They live in the city. They live in the country.



Do you remember?

- 1 Where is Spunky, the monkey? Complete the sentences.

• in • on • under



He's _____ the box.

He's _____ the box.

He's _____ the box.

- 2 Point and say the names of these places.



LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, BLM 1 para cada alumno, un pliego de cartulina cada cuatro alumnos, lápices de colores, tijeras, dibujos de las palabras de la lección, Flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender los nombres de tiendas y edificios públicos.

Vocabulario nuevo: *toy store, candy store, movie theater, fire house, restaurant, hospital, school, supermarket.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba el nombre de un cine en el pizarrón. Pregunte a sus alumnos qué pueden ver ahí. Haga que le digan películas. Pregunte también por algún supermercado y el nombre de su escuela. Presente *movie theater, restaurant, school.* Use las flashcards de la lección siguiendo las sugerencias de la Página 9.

EXERCISE 1  

Señale las ilustraciones de las tiendas en el libro y diga *Listen and point.*

- Pida que los alumnos señalen las tiendas y edificios conforme la grabación los mencione.
- Ponga la grabación.
- Diga *Say the words.* Repita la grabación y presione pausa después de cada palabra para que los alumnos la repitan. Haga que repitan primero a coro, y después individualmente.

EXERCISE 2

- Pida a los alumnos que escriban las palabras.

WORD WINDOW (Actividad concreta)

- Corte un pliego de cartulina a lo largo en cuatro tiras, y entregue una a cada alumno. Dóblela en ocho como un acordeón para tener ocho cuadros a cada lado.

- Entregue una copia del BLM 1 a cada alumno. Muestre cómo dibujar los letreros de *hospital* y *restaurant* en cada cuadrado. Haga que dibujen los letreros de las otras tiendas, con sus nombres en los otros cuadros, *toy store, candy store, etc.*, para formar un folleto.


BOUNCE ON!

- Diga *doctor.* Pida que digan el nombre del edificio donde lo encuentran. Haga que le digan *hospital.* Continúe con personas u objetos relacionados con los demás edificios.

El primero que responda pasa al pizarrón a escribir el nombre del edificio. (5 – 10 minutos)

- Divida al curso en dos grupos. Uno debe nombrar un edificio. El otro lo debe repetir y nombrar otro diferente. El primer grupo debe repetir el primero y el segundo y nombrar otro. Gana el grupo que nombre más sin equivocarse. (5 – 10 minutos)

Unit 1

1  Listen and point. Say the words and the sentences.

toy store
They sell toys at the _____

fire house
Where's the _____

school
We go to _____ every day.

candy store
You can buy candies at the _____

hospital
A doctor works in a _____

movie theater
Where's the _____

restaurant
I can eat at a _____

supermarket
We can buy food at the _____

BLM 1

2 Write the words in Exercise 1.

6
six

1

LESSON 2

MATERIALES:

- Grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender preposiciones de lugar.

Lenguaje nuevo: *Benny Bounce is in front of the tree.*

Vocabulario nuevo: *board, in front of, behind, next to.*

Vocabulario de repaso: *toy store, candy store, movie theater, fire house, restaurant, hospital, school, supermarket.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Pida a un alumno que pase al frente. Haga que se pare delante de una silla.
- Presente *in front of*. Haga que se pare detrás de la silla. Presente *behind*. Haga que se pare junto a la silla. Presente *next to*.

EXERCISE 1  

- Señale la primera ilustración. Diga *Listen and read*. Pida que los alumnos señalen las ilustraciones conforme la grabación las mencione. Ponga la grabación.
- Lean todos juntos.

EXERCISE 2

- Señale la primera ilustración. Pregunte qué ven. Diga *The monkey is . . .* y haga que le digan *in front of the blackboard*. Pida que tracen una línea para unir la ilustración con *in front of*.
- Continúe de la misma manera con las demás ilustraciones.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Haga que el primer alumno diga *He 's in front of Fernando*. Explique que el segundo debe buscar quién está delante de Fernando y decir su nombre. Invierta los roles. Haga que utilicen también *next to y behind*. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Haga que un grupo diga una oración *Benny is in front of the school*. El otro grupo debe hacer el dibujo. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

1  Listen and read.

Benny Bounce is in front of the tree.



Benny Bounce is in front of the tree.



Becky Bounce is behind the tree.



Bobby Bounce is next to the tree.

2 Match the phrases to the pictures. Say the sentences.

• in front of • behind • next to



LESSON 3

MATERIALES:

- Tres tapas de botella de diferentes colores, un dulce, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer un mapa y averiguar la ubicación de los edificios. Escribir la descripción de un mapa.

Lenguaje nuevo: *Where's the toy store?*

Vocabulario nuevo: *map, lake, trees, road*

Vocabulario de repaso: *in front of, behind, next to*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 4.
- Frente a sus alumnos, ponga las tres tapas hacia abajo. Coloque el dulce debajo de una de ellas y muévalas, cambiándolas de lugar entre sí rápidamente. Pregunte *Where?* para que le digan dónde está el dulce. Pida que señalen la tapa que lo cubre. Haga que traten de adivinar varias veces. Presente *Where*.

EXERCISE 1

- Señale el mapa. Presente *map*. Pida a sus alumnos que nombren los lugares y las cosas.
- Presente *trees, road, lake*.
- Haga que le digan dónde está cada lugar.
- Lean la primera pregunta. Haga que busquen *toy store* en el mapa. Haga que le digan *It's next to the candy store*. Escríbalo en el pizarrón y continúe de la misma manera con las preguntas restantes.

- Lean las preguntas y las respuestas para revisar.

EXERCISE 2

- Invite a los estudiantes a trabajar en parejas. Haga que miren detenidamente el mapa y luego lea cada oración en voz alta.
- Pida que identifiquen si las oraciones son correctas o incorrectas.
- Copie las oraciones en el pizarrón y haga pasar tres alumnos al frente para corregir el ejercicio.

Unit 1

1 Look at the map. Answer the questions.



- Where's the toy store? It's next to the candy store
- Where's the ambulance? _____
- Where's the school? _____
- Where's the restaurant? _____
- Where's the candy store? _____
- Where's the yellow car? _____

2 Look at the map in Exercise 1 and read the sentences. Circle True or False.

- You can buy toys next to the candy store. True / False
- You can watch movies next to the hospital. True / False
- You can buy candies behind the school. True / False

EXERCISE 3    

- Mire los tres mapas con los alumnos y lean el texto juntos mientras escuchan la grabación.
- Haga preguntas con relación al texto para verificar la comprensión. Pregunte *Is the Candy store in Bubble Boulevard?, Is the toy store behind the hospital?, etc.*
- Pida a los alumnos que observen los tres mapas y que vuelvan a leer el texto detenidamente. Pida que identifiquen el mapa que corresponde a la descripción y que hagan un tick (✓).

Guión:

Bounce Boulevard is in the center of Bounceville. The school is on Bounce Boulevard. There's a car in front of the school. The supermarket is next to the toy store.

EXERCISE 4 

- Pida a los alumnos que elijan uno de los tres mapas en el Ejercicio 3 y motívelos a nombrar los lugares vacíos con lugares de la ciudad.
- Explique que van a escribir una descripción como la del Ejercicio 3.

- Motívelos a pensar en las oraciones correspondientes y pida que las escriban en sus libros.
- Recorra la sala motivándolos y ayudándolos.

EXERCISE 5

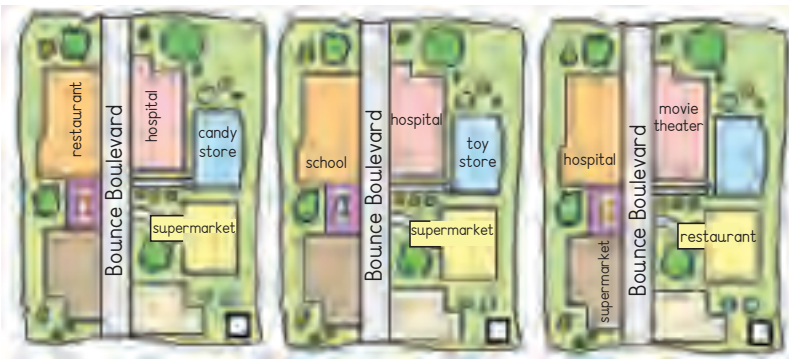
- Divida la clase en parejas. Explique que deben turnarse en mirar los mapas y en leer la descripción de su compañero y decidir si la descripción es correcta o incorrecta.
- Invítelos a cambiar de roles.

BOUNCE ON!

- 1 Entregue una hoja de papel a cada alumno y pídale que no pongan su nombre. Deben dibujar un mapa de su lugar en la sala de clases. Motívelos a indicar qué alumnos se sientan a su lado y detrás de ellos. (5 – 10 minutos)
- 2 Recoja los mapas. Tome uno y diga, por ejemplo, *Pablo is behind me. María and Ignacio are next to me.* Motive a los alumnos a mirar la sala y descifrar de quién es el mapa. Continúe con otros mapas. (5 – minutos)

3   Listen and read the text about Bounce Boulevard. Check (✓) the correct map.

Bounce Boulevard is in the center of Bounceville. The school is on Bounce Boulevard. There's a car in front of the school. The supermarket is next to the toy store.



4 Choose a map and label the empty stores. Write a description of the map like the one in Exercise 3.

5 Read your description to your friends. Ask them to check (✓) the correct map.

LESSON 4

MATERIALES:

- Cinta adhesiva, un pliego de cartulina, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Repasar preguntas sobre ubicaciones.

Lenguaje de repaso: *Where's the toy store?*

Vocabulario nuevo: *town.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 5.
- Dibuje la silueta de una juguetería. Pregunte a sus alumnos. *What is it?* Haga que le digan *It's the toy store.* Si no lo adivinan fácilmente dibuje más pistas. Explique que el alumno que lo nombre primero completará el dibujo en el pizarrón. Continúe con otras tiendas y edificios.

EXERCISE 1

- Organice una competencia. Pregunte cuántos lugares de la ciudad pueden nombrar en quince segundos.
- Invite a los alumnos a decir sus lugares en orden. Tome nota en el pizarrón del nombre y la cantidad de lugares que va diciendo cada uno.

EXERCISE 2

- Invite a los alumnos a mirar la ilustración en el Ejercicio 4. Motíelos a adivinar el nombre de los lugares que están en línea punteada.
- Haga que escriban el nombre con lápiz mina en la silueta vacía.



EXERCISE 3

- Diga *Listen* y ponga la grabación. Haga que los alumnos corrijan o comprueben sus predicciones en el Ejercicio 4. Pídales que borren los nombres incorrectos.

EXERCISE 4

- Explique que van a escuchar la grabación nuevamente. Esta vez deben concentrarse en identificar los lugares correspondientes a las siluetas vacías.

EXERCISE 5

- Haga que escuchen la grabación una vez más. Pida que numeren las oraciones conforme las escuchan.

Guión:

There is a candy store behind the school.

The movie theater is next to the candy store.

There is a restaurant in front of the supermarket.

The hospital is next to the school.

Unit 1

- 1 How many places in town can you mention in fifteen seconds?
- 2 Look at the map in Exercise 1 and read the sentences. Circle True or False.
- 3 Listen and check your ideas in Exercise 2.
- 4 Listen and complete the buildings in Bounceville.



- 5 Listen again. Number the sentences in the correct order.

- _____ The hospital is next to the school.
- _____ There is a candy store behind the school.
- _____ There is a restaurant in front of the supermarket.
- _____ The movie theater is next to the candy store.

EXERCISE 6 

Revise con los alumnos todos los lugares de la ciudad que aprendieron en la Lección 1. Pida que miren la ilustración en el Ejercicio 4 y que dibujen los lugares que no fueron incluidos.

EXERCISE 7

- Diga a sus alumnos *Read* y pida que lean la primera respuesta. Pida que busquen qué hay detrás de la escuela. Haga que le digan *the candy store*.

- Explique que ellos van a hacer la pregunta.
- Diga *question, candy store, Where?* Para que le digan *Where is the candy store?* Repita la pregunta y haga que la escriban en su libro.
- Continúe de la misma manera con las demás preguntas.
- Escriban las preguntas en el pizarrón para revisar.

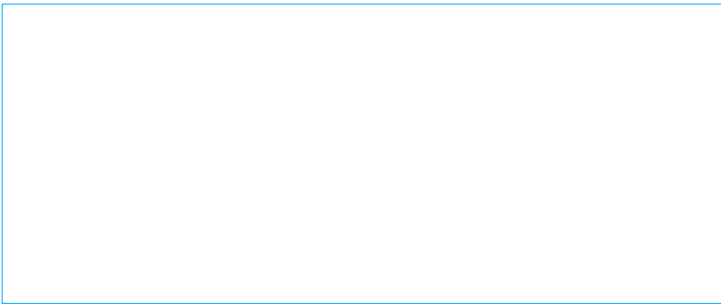
EXERCISE 8

- Invite a los alumnos a trabajar en parejas. Cada uno debe señalar una de las ilustraciones y preguntar dónde está el ratón. (*Where's the mouse?*).
- Haga que el compañero responda, por ejemplo, *It's behind the door*.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba en cartulina los nombres de las tiendas y edificios. Córtelos por la mitad. Revuélvalas y ponga las mitades separadas sobre el pizarrón. Explique a los alumnos que deben unir las partes para formar una palabra. El primero que una las mitades, se gana la palabra. (5 – 10 minutos)
- 2 Ponga a sus alumnos en parejas. Explique que un alumno debe nombrar una tienda o un lugar, por ejemplo *fire house*; el otro debe contar las letras y decir rápidamente el número, en este caso, *nine*. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

- 6** Look at Page 6 and draw the two buildings that are missing in Bounceville.



- 7** Read the answers. Write the questions.

- 1 Where's the candy store? It's behind the school.
- 2 _____? It's next to the candy store.
- 3 _____? It's in front of the supermarket.
- 4 _____? It's next to the school.

- 8** Choose one picture. Ask your friends where the mouse is.



LESSON 5

MATERIALES:

- Grabación, lápices de colores, un billete, un queque, un dibujo de las seis tiendas, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender más nombres de lugares.

Vocabulario nuevo: *bakery, drugstore, hotel, bank, bookstore, beauty parlor.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 6.
- Muestre a sus alumnos un billete, un libro y un queque. Pregunte a sus alumnos qué lugares de la ciudad relacionan con estos elementos. Presente *bank, bookstore, bakery.* Presente los demás lugares usando los dibujos.

EXERCISE 1

- Señale las imágenes de las tiendas y edificios en el libro y diga *Listen and point.*
- Pida que los alumnos señalen los lugares conforme la grabación los mencione. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words.* Repita la grabación y presione el botón de pausa después de cada palabra para que los alumnos la repitan.

EXERCISE 2

- Señale el primer dibujo. Haga que sus alumnos digan *bakery.* Continúe de la misma manera con los demás dibujos.
- Haga que busquen los nombres de estos lugares en la sopa de letras y los encierren en un círculo. Diga *Write* y pida que los escriban a lado de las ilustraciones correspondientes.
- Lean las palabras para revisar.

BOUNCE ON!

- Pida a sus alumnos que completen su folleto de la Lección 1 con el

vocabulario nuevo. Haga que pasen al frente a mostrarlo a sus compañeros. (10 – 15 minutos)

- Ponga los dibujos del vocabulario nuevo en el pizarrón. Pida a sus alumnos que los observen detenidamente. Pida que cierren los ojos. Intercambie los lugares de *drugstore* y *bakery.* Haga que abran los ojos. Explique que deben encontrar qué cambió. Haga que le digan *drugstore* y *bakery.* Continúe de la misma manera con otras tiendas y edificios. (5 – 10 minutos)

Unit 1

- Listen and point. Say the words.



bakery



drugstore



hotel



bank



bookstore



beauty parlor

- Circle the names of the places in the puzzle. Write them next to the pictures.



_____ bakery _____













a	h	c	o	b	f	g
d	b	a	k	e	r	y
r	b	m	h	a	m	n
u	o	e	g	u	d	p
g	o	h	o	t	e	l
s	k	q	k	y	r	h
t	s	j	u	p	t	j
o	t	n	l	a	y	e
r	o	i	p	r	p	y
e	r	h	v	l	k	x
l	e	g	q	o	w	o
b	a	n	k	r	n	w

LESSON 6

Objetivos de la lección: Repasar el vocabulario relacionado con tiendas y lugares públicos.

Vocabulario de Repaso: *bakery, drugstore, hotel, bank, bookstore, beauty parlor.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba en el pizarrón la letra T. Explique a sus alumnos que deben nombrar la tienda o edificio que conocen con esa letra. Cuando le digan *toy store*, escriba otra letra de otra tienda.

EXERCISE 1

- Señale la ilustración. Pida que cada alumno escoja un nombre y pida que lo escriban en el letrero.
- Diga *Draw* y pida que dibujen el hotel en algunos de los lugares marcados. Haga que escriban *hotel* en el edificio. Continúe de la misma manera en los demás lugares.
- Pida que dibujen su casa en el lugar que queda.
- Recorra la sala ayudando.
- Pida que muestren sus dibujos a sus compañeros. Lean los nombres para revisar.

EXERCISE 2

- Diga *It's Talk Time*. Haga que un alumno pase al frente con su libro. Pregúntele *What's the name of your town?* Haga que le conteste.
- Pregunte *Where's the bank?* Haga que le conteste y que él le pregunte a usted.
- Pida a dos alumnos que pasen al frente con sus libros. Haga que se pregunten y se contesten sobre sus dibujos de la misma manera.

EXERCISE 3

- Coloque a sus alumnos en parejas. Haga que se pregunten y se contesten sobre todos los lugares en sus dibujos.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que un alumno debe nombrar una tienda y un edificio. Su compañero debe nombrar otro diferente, y así sucesivamente. Gana el alumno que diga mas tiendas o edificios sin repetir ninguno. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Escriba letras sueltas en el pizarrón para deletrear *toy store*: r e s t o y t o.
Explique que deben ordenar las letras para formar la palabra. El primer grupo que diga *toy store* puede mandar a un alumno a ordenar la palabra. Continúe con otros nombres de lugares. (5 – 10 minutos)

- 1 Choose a name for your own town. Draw your house and two buildings near it.



- 2 Ask your friends about their town.
- 3 Look at the picture of your town and complete the sentence:
My house is _____ the _____.

Talk time

What's the name of your town?
Where's your house?

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación, un dibujo de cada tienda y lugar público, Song Activity Sheet 1.

Objetivos de la lección: Aprender la canción *Soldiers, soldiers*.

Lenguaje de repaso: in front of, behind, next to

Vocabulario nuevo: *soldiers, march, line, time, shout, drum.*

Vocabulario de repaso: nombres de tiendas y lugares públicos.

BOUNCE INTO ACTION!

- Dibuje un tambor y un soldado en el pizarrón. Presente *soldier*. Pregunte qué hacen los soldados. Presente *march, line, in time.*

EXERCISE 1 

- Diga a sus alumnos que van a escuchar una canción. Ponga la grabación.
- Repita la grabación y haga que sus alumnos canten la segunda línea de los coros.
- Vuelva a poner la grabación y canten todos juntos.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 1.

Actividades

- 1 Pida a los alumnos que marchen con sus dedos sobre el mapa entre los diferentes lugares de la canción.
- 2 Explique que mientras toca la canción, los niños tienen que caminar por el salón. Cuando apriete el botón de pausa, deben formar una línea. Pregunte a diferentes alumnos *Who's in front of you?* y *Who's behind you?* Los niños tienen que responder con los nombres de los alumnos que están en frente y detrás. Continúe hasta que varios alumnos hayan respondido.

EXERCISE 2

- Coloque los dibujos *bank, hotel, drugstore* sobre el pizarrón. Coloque los dibujos *bookstore, bakery, beauty parlor* sobre la pared opuesta al pizarrón.
- Pida a sus alumnos que se pongan de pie y se formen según las filas que permitan los escritorios de la sala. Haga que algunos


alumnos lleven el ritmo de la marcha, golpeando sus escritorios como tambores.

- Presente *drum*.
- Diga *Act out the song* y haga que marchen en su lugar mientras cantan. Explique que deben moverse en la dirección del dibujo correspondiente cuando la canción lo mencione.
- Canten la canción y marchen todos juntos.
- Cambie los alumnos en el tambor.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Haga que un alumno diga *fire house* y que su compañero lo busque en su libro. Invierta los roles y continúen con las demás tiendas y edificios. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Haga que un grupo dibuje un objeto asociado a un edificio. El otro grupo debe adivinar qué edificio o tienda es. Invierta los roles. (5 – 10 minutos).

Unit 1

1  Sing the song.

Soldiers, soldiers

Soldiers, soldiers, stand in line.
March, march, march! March in time.
Who's in front of you? Shout the name!
Now who's behind you? Shout again!

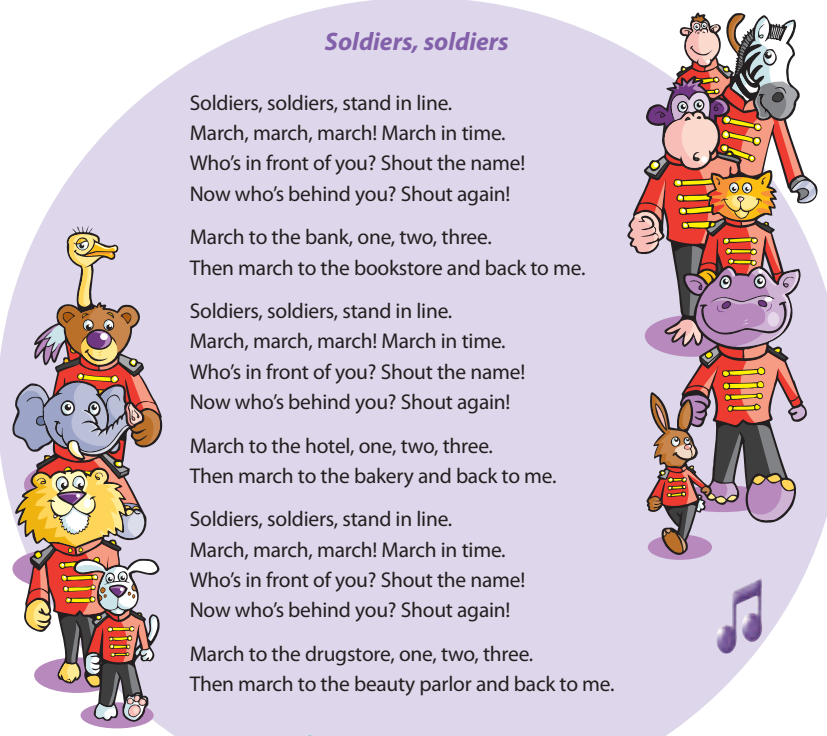
March to the bank, one, two, three.
Then march to the bookstore and back to me.

Soldiers, soldiers, stand in line.
March, march, march! March in time.
Who's in front of you? Shout the name!
Now who's behind you? Shout again!

March to the hotel, one, two, three.
Then march to the bakery and back to me.

Soldiers, soldiers, stand in line.
March, march, march! March in time.
Who's in front of you? Shout the name!
Now who's behind you? Shout again!

March to the drugstore, one, two, three.
Then march to the beauty parlor and back to me.



2 Act out the song.

14
fourteen

Ministerio de Educación
e
cc
Prohibida su comercialización.

Lesson 7

LESSON 8

MATERIALES:

- Póster, grabación.

Objetivo de la lección: Hablar acerca de la ciudad.

BOUNCE INTO ACTION!  7

- Ponga la canción *Soldiers, soldiers*. Actúen y canten todos juntos.

EXERCISE 1

- Dirija la atención de sus alumnos hacia la ciudad en la ilustración.

- Pregunte si hay *candy store* y *toy store*.
- Pregunte dónde están. Pídale que encuentren más lugares. Haga que nombren algunos y digan dónde están.
- Pida que trabajen en parejas y continúen mostrando y diciendo la ubicación de otros lugares.

EXERCISE 2

- Pregunte *Where's the bakery?* Haga que contesten *It's next to the candy store*.

- Pase a un alumno al pizarrón para que escriba la respuesta y continúe con la siguiente pregunta.

EXERCISE 3

- Trabaje conjuntamente el póster y el libro.
- Haga que pasen al frente uno o dos alumnos.
- Haga una variedad de preguntas sobre el póster.
- Haga que un alumno dé una orden o haga una pregunta y el otro conteste. Invierta los roles.
- Coloque a sus alumnos en parejas y haga que continúen de la misma manera en sus lugares.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Coloque el póster *Your town* en el pizarrón. Haga que un grupo diga *It's in front of the restaurant*. Explique que el otro grupo debe buscar qué hay frente al restaurant y decir *the fire house*. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Haga que escriban *in front*, *behind* y *next to* en papelitos los revuelvan. Haga que un alumno nombre un edificio, por ejemplo, *fire house*. El otro toma un papelito y lee, por ejemplo, *next to*. Pida a ese alumno que vea si junto a *fire house* hay una tienda o edificio. Si lo hay, debe nombrarlo. Si no lo hay, pierde su turno. Pida que continúe el otro alumno. Gana el alumno que visite todas las tiendas y edificios primero. (10 – 15 minutos)

 **Talk about ... your town**

- 1 Find and say the names of 10 places in town.



- 2 Write about your town.

1 Where's the bakery?
It's _____

2 Where's the restaurant?
It's _____

- 3 Talk about your town.

UNIT TEST 1

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes unen las palabras del vocabulario y las ilustraciones.

EXERCISE 2 8

- Pida a los estudiantes que lean y escuchen. Luego deben seguir las instrucciones.

Guión:

Draw a man in front of the bank.

Draw a car next to the hotel.

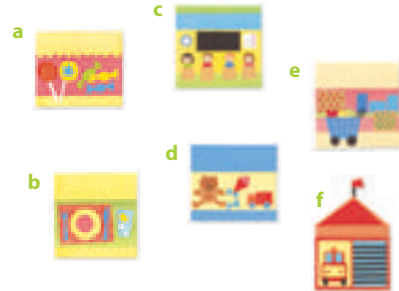
Draw a tree behind the bakery.

Draw a woman next to the bookstore.

Unit Test 1

1 Match the words to the pictures.

- supermarket
- fire house
- restaurant
- toy store
- candy store
- school



2 Listen, read and draw.



Draw a man in front of the bank.



Draw a car next to the hotel.



Draw a tree behind the bakery.



Draw a woman next to the bookstore.

Points

___ / 6

___ / 4

EXERCISE 3

- Pida a los estudiantes que observen el mapa. Luego deben leer las oraciones e identificar el nombre de la tienda.

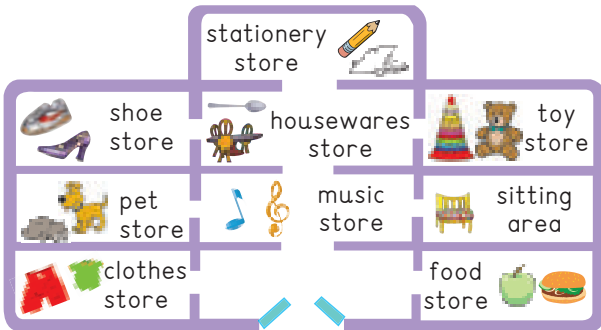
EXERCISE 4

- Los estudiantes escuchan la grabación y completan el texto con las palabras del recuadro.

Guión:

My favorite place in my town is the TOY STORE. It's next to the BAKERY and in front of the SUPERMARKET. There's also a BANK and a CANDY STORE behind it.

3 Look at the map. Read the directions and write the name of the store.



- 1 It's in front of the clothes store.
It's the _____.
- 2 It's behind the housewares store.
It's the _____.
- 3 It's next to the pet store. It's in front of the housewares store.
It's the _____.
- 4 It's next to the toy store.
It's the _____.
- 5 It's next to the clothes store. It's in front of the music store.
It's the _____.

4 Listen and complete with the words in the box.

- bakery • bank • candy store • hotel
- supermarket • toy store

My favorite place in the town is the _____. It's next to the _____ and in front of the _____. There's also a _____ and a _____ behind it.

Total: / 20

Points

___ / 5

___ / 5

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. A city attraction

- Antes de comenzar la lectura, escriba en el pizarrón el título del texto. Pregunte a los estudiantes qué lugares encuentran atractivos en sus ciudades / pueblos, y cuáles creen que van a ser nombradas en el texto.
- Tome notas en el pizarrón.
- Repase el vocabulario de los lugares de la ciudad y las preposiciones.
- Lea detenidamente el texto. Haga que comprueben o corrijan las ideas previas.
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 27 de esta Guía.

2. The City Mouse and the Country Mouse

- Antes de comenzar la lectura, muestre las ilustraciones que acompañan al texto y pregunte si reconocen la historia.
- Repase con el curso las características de las fábulas (composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales que presentan características humanas, como el habla, el movimiento, etc., y que concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto).
- Pregunte el nombre de otras fábulas que hayan leído.
- Lea el título del texto nuevamente y motívelos a predecir los acontecimientos de la historia.
- Tome nota de las ideas de los alumnos en el pizarrón.
- Presente la historia con una lectura vívida (este texto no dispone de versión grabada) para capturar y mantener la atención de los alumnos.
- Pida que algunos alumnos cuenten la fábula en español para chequear el nivel de comprensión.
- Pregunte acerca de la moraleja que deja la historia: *¿Qué enseñanza quiso transmitir Esopo?*
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 28 de esta Guía.

3. Saturdays and Teacakes

- Antes de comenzar la lectura, escriba en el pizarrón el título del texto. Pregunte a los estudiantes cuál creen que es la conexión del mismo con los contenidos de la unidad.
- Tome notas en el pizarrón.
- Repase el vocabulario de los lugares de la ciudad y las preposiciones.
- Realice una lectura dramatizada del texto (recuerde que no dispone de versión grabada), y vaya mostrando las imágenes.
- Haga que comprueben o corrijan las ideas previas.
- Vuelva a leer el texto nuevamente. Pida que levanten la mano cada vez que escuchan una palabra correspondiente a un lugar de la ciudad (park, school, gas station, highway, street, boulevard, candy store, avenue).
- Una vez terminada la lectura pregunte qué acciones correctas relacionadas con la seguridad realiza el protagonista de la historia cada sábado. Guíe las respuestas hacia: El niño para al llegar a la carretera, mira hacia ambos lados antes de cruzar.
- Pregunte si ellos hacen lo mismo al andar en bicicleta.
- Pida a algunos alumnos que le cuenten qué camino hacen desde su casa a la escuela.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 27 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 A city attraction

1. Write what the numbers describe.

800: _____ 20: _____ 120: _____

2. Answer the questions.

a. Where can you go on a lot of great rides?

b. Where can you sleep in an African theme room?

c. Where can you ride around a lake?



3. Write the names of the amusement park attractions.

hotel dolphin show boat ride space ride log ride toy store
roller coaster candy store train station elephant ride



2 The City Mouse and the Country Mouse

1. Are these sentences true (T) or false (F)?

- a. ___ The country mouse was very happy with his life before his cousin visited him.
- b. ___ The country mouse had nothing to eat.
- c. ___ The house in the city was beautiful and peaceful.
- d. ___ The city mouse was scared of the cat.

2. In pairs, read these statements. Do you agree with them? Why? Why not?

- a. City life is an easy and quiet life.
- b. Life in the country is boring.

3 Saturdays and Teacakes

1. Complete the word map with information from the story you read.

Name:
_____.

People:

Actions:

Places:

Time:
_____.

EXTRA TEST UNIT 1

1 Look at the picture and circle True or False.

_____ / 4

1. The car is next to the house.

True / False

2. The people are in front of the house.

True / False

3. The ducks are next to the car.

True / False

4. The woman is behind the house.

True / False



2 Follow the instructions and draw in the picture in Exercise 1.

_____ / 4

1. Draw a boy behind the car.

2. Draw a tree next to the house.

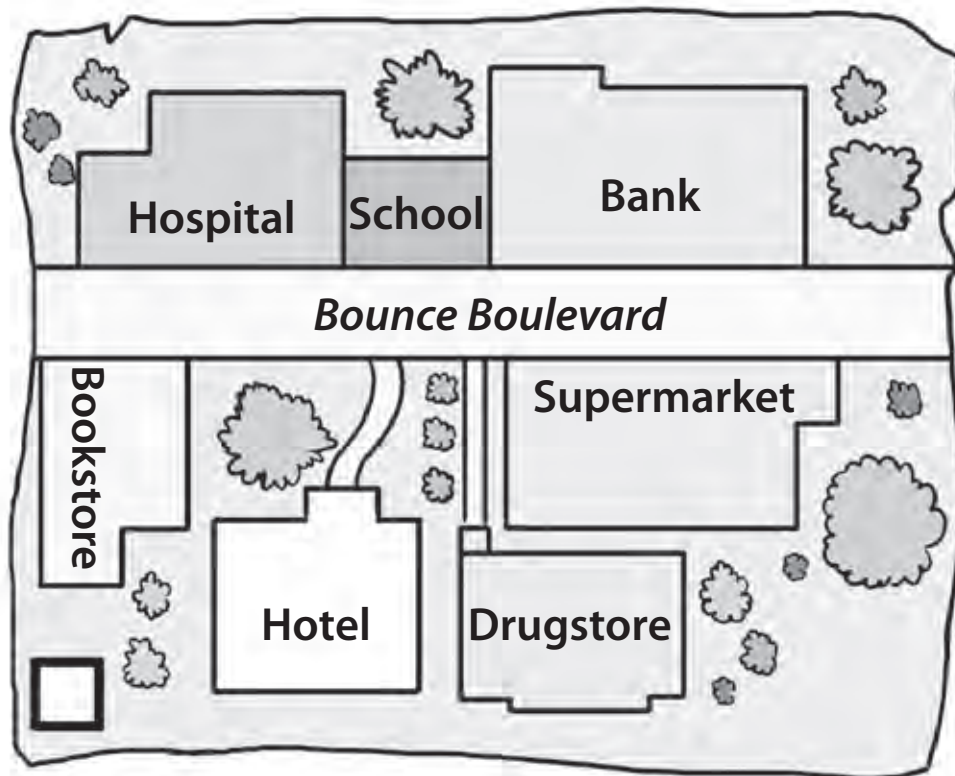
3. Draw a girl next to the old man.

4. Draw a dog in front of the woman.

3 Look at the map. Answer the questions.

_____ / 4

1. Where's the school?
It's _____.
2. Where's the supermarket?
It's _____.
3. Where's the hospital?
_____.
4. Where's the bookstore?
_____.



4  Listen and write the words.

_____ / 6

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



Total: / 18

0 - 5	6 - 12	13 - 18
		

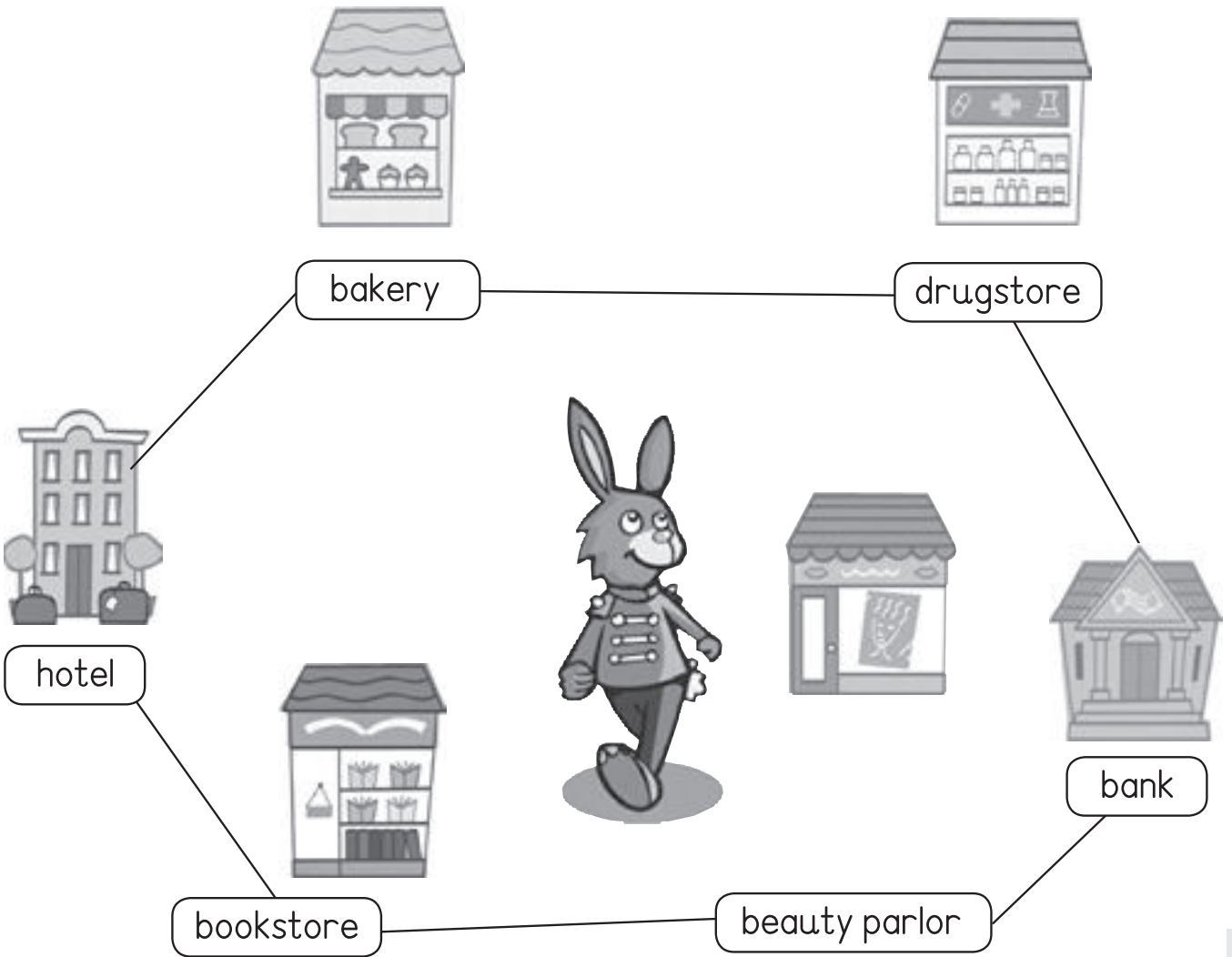
Song Activity Sheet

1

Soldiers, soldiers. 

Soldiers, soldiers, stand in line.
 March, march, march! March in time.
 Who's in front of you? Shout the name!
 Now who's behind you? Shout again!
 March to the bank, one, two, three.
 Then march to the bookstore and back to me.
 Soldiers, soldiers, stand in line.
 March, march, march! March in time.
 Who's in front of you? Shout the name!
 Now who's behind you? Shout again!
 March to the hotel, one, two, three.
 Then march to the bakery and back to me.
 Soldiers, soldiers, stand in line.
 March, march, march! March in time.
 Who's in front of you? Shout the name!
 Now who's behind you? Shout again!
 March to the drugstore, one, two, three.
 Then march to the beauty parlor and back to me.





UNIDAD 2 SCHOOL DAYS

Objetivo general de la unidad

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con la clase y las actividades escolares.

Objetivos particulares

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de una historia relacionada con actividades escolares:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales y conocimientos previos,
- completando oraciones sobre la historia.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de un e-mail:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- identificando información específica,
- escribiendo un e-mail sobre su escuela y actividades escolares.

Expresión oral

Expresar rutinas escolares diarias, hábitos, y su frecuencia.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información sobre rutinas escolares.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde están?

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 2 School days



You will...

- Identify school activities.
- Read a story.
- Listen to a narration about school days.
- Talk about school activities.

18
eighteen

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

- 1 Dirija la atención hacia la imagen y pídale que respondan las preguntas.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes repasen e identifiquen claramente los días de la semana y el nombre de los ramos escolares que aprendieron en años anteriores.

- 1 Pida a los alumnos que completen el horario con la información correcta para ellos.
- 2 Pida que completen la oración usando la información del horario que completaron.

Getting ready

- 1 Look at the picture on Page 18. Answer the questions.

- 1 Where are the children?
- 2 What are they doing?
- 3 What time is it?
- 4 How do they go to school?

Do you remember?

- 1 Complete your own school schedule.

	Tuesday			Friday

- 2 Write about your schedule.

- 1 Math class is on _____ class is on Wednesdays. English class is on _____ and _____.



LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, cartulinas de colores, BLM 2 para cada alumno, cinta adhesiva, cartulina blanca, tijeras, pegamento, flashcards, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender expresiones usadas en la escuela.

Vocabulario nuevo: *take the school bus, wear a school uniform, stand on line, check the homework, go to the computer room, do a project, say hello, get up, recess, semester.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Páginas 7 y 8.
- Pregunte a sus alumnos qué hacen para entrar a un cine. Presente *stand on line*. Haga que le digan todos los ejemplos que puedan de las ocasiones en que se hace fila: teatro, cafetería, estación de servicio, etc.

EXERCISE 1 

- Señale las ilustraciones y diga *Listen and point*.
- Pida que señalen las ilustraciones según las escuchen.
- Ponga la grabación. Diga *Say the words*.
- Repítala y ponga pausa después de cada expresión para que las repitan.

EXERCISE 2

- Lean la primera oración. Pida a un alumno que la escriba en el pizarrón. Haga que subraye *take the school bus*. Diga *Write the words*. Haga que sus alumnos las copien en su libro.
- Repita con las demás expresiones.

WORD WINDOW (Actividad concreta)

- Entregue una copia de la actividad BLM 2 a cada alumno.
- Pídales que la peguen sobre la cartulina blanca y que dibujen alrededor un autobús escolar, un uniforme, niños en la fila, un cuaderno de tareas con correcciones, una computadora, un niño con su proyecto, un niño diciendo *goodbye* con la mano y una agenda semanal con todos los días de la semana marcados con un tick.

- Haga que escriban las expresiones junto a los dibujos correspondientes.


BOUNCE ON!

- Escriba *Wear a* en una cartulina de un color, y *school uniform* en otra de otro color. Repita con todas las expresiones de la Lección 1. Coloque las cartulinas desordenadas en el pizarrón. Pida que las unan para formar *wear a school uniform*. El primero que nombre la expresión, pasa a unir las en el pizarrón. (5 – 10 minutos)

- Divida al curso en dos grupos. Uno dice *bus*, y el otro dice *take the school bus*. Invierta los roles. Gana el grupo que diga más expresiones. (5 – 10 minutos)



Unit 2

1  Listen and point. Say the sentences.

school bus
I take the _____
at 7 o'clock.

school uniform
I wear a _____
blue and red.

stand on line
We _____
at recess.

checks the homework
My teacher _____

go to the computer room
Let's _____

do a project
We _____
every semester.

say hello
We _____
to our friends.

every day
I get up at
six o'clock

2 Write the phrases in Exercise 1.

20
twenty

1
Homework Book page 9

LESSON 3

MATERIALES:

- Grabación.

Objetivos de la lección: Aprender la forma del Presente Simple para ‘ellos’.

Lenguaje nuevo: *They go to Weston School every day.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 9.
- Díga las expresiones de la lección anterior una vez para que las recuerden.

- Diga *bus*. Haga que le digan *take the school bus*. El primero que lo diga, toma su lugar.
- Repita con las demás expresiones *uniform, line, homework, etc.*
- Utilice las flashcards para ejemplificar vocabulario adicional relacionado con la lección.

EXERCISE 1

- Señale a Karen y Kevin. Pregunte dónde van.
- Diga *Read* y lean la primera oración.

- Lean la segunda oración y completen con *school bus*.
- Haga que continúen de la misma manera solos.

EXERCISE 2

- Diga *It's Talk Time*. Explique que van a hablar de los alumnos de Cuarto Básico. Dígales *Every Monday, they go to the computer room*. Haga que le digan *Every Tuesday, they go to...*

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Un alumno dice *Police officers wear their uniforms*. Su compañero debe mencionar otras profesiones que usan uniformes. El que mencione más, gana. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Diga la primera palabra de una expresión, por ejemplo, *take*. Deben completarla diciendo, en este caso, *take the school bus*. Invierta los roles. El grupo que mencione más, gana. (5 – 10 minutos)

1 Look at the pictures. Write sentences about Karen and Kevin.



They go to school every day.

- 1 Karen and Kevin _____ go to Weston School every day.
They take the _____.
They wear their _____.
- 2 Karen and Kevin _____.
- 3 They _____ every day with the teacher.
- 4 Every Wednesday, they _____.
- 5 Every _____.

2 Tell your friends three things children do in fourth grade.

Talk time
Every Monday they go to the computer room.

LESSON 3

MATERIALES:

- Un dibujo de dos osos en cartulina.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Escribir un e-mail acerca de los días de escuela.

Lenguaje de repaso: *They go to school every day.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba *Every day* en el pizarrón. Pida a sus alumnos que adivinen lo que usted hace a diario. Haga que le digan *come to school, eat a ham sandwich, etc.*

EXERCISE 1 

- Señale el crucigrama y diga a sus alumnos que para resolverlo deberán tener en cuenta los dibujos (señálelos) y las letras iniciales (señálelas).

- Señale la ilustración del transporte escolar, pregunte *What is it?* Señale bus y haga que deletreen. Pregunte qué palabra empieza con b. Haga que le digan bus. Escriba en el pizarrón b u s de arriba hacia abajo, como en el crucigrama. Pida que copien.
- Coloque a sus alumnos en parejas y haga que continúen el crucigrama ellos solos.
- Recorra la sala motivando y ayudando a sus alumnos.
- Lean las palabras todos juntos y escríbanlas en el pizarrón en las

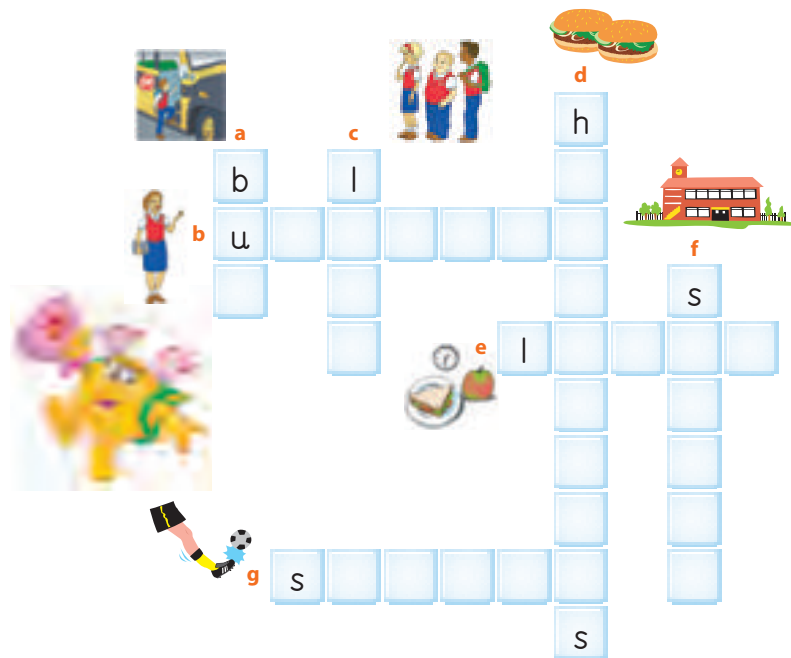
mismas posiciones del crucigrama para revisar (*a bus, b uniform, c line, d hamburgers, e lunch, f school, g soccer*).

EXERCISE 2

- Invite a los alumnos a mirar el e-mail del Ejercicio 3, en la Página 23, y pida que adivinen el tema del mensaje. Tome nota en el pizarrón de la idea más votada pero no corrija en este punto.

Unit 2

1 Complete the puzzle.



2 Look at Dan's e-mail in Exercise 3 and guess what it is about. Circle one alternative. The e-mail is about ...

- 1 Dan's new city.
- 2 Dan's new school.
- 3 Dan's new friends.

EXERCISE 3 

- Pida a los alumnos que lean rápidamente el mail para completar y que confirmen o corrijan la predicción del Ejercicio 2.
- Pregunte cómo identificaron la información que les permitió chequear las predicciones. Pida que subrayen o encierren en un círculo las palabras clave relacionadas con el tema del mensaje (*school, school cafeteria, Chilean school, physical education*).
- Adicionalmente puede pedir que identifiquen los términos cognados en el mensaje (*different, cafeteria,*

physical, education, uniform, line, hamburgers).

EXERCISE 4 

- Lean la primera oración. Pregunte *Hillside hamburger?* Haga que le digan *school*. Diga *Complete the sentence* y haga que repitan la primera oración completa. Pida que escriban *school* en su libro.
- Pida a sus alumnos que continúen solos, completando el mail con las palabras del Ejercicio 1. Recorra la sala ayudando y motivándolos.

- Pídeles que presten atención a la ortografía.
- Diga *Check* y lean el texto para revisarlo.

Guión:

Hi, Pamela!
My new school is not very different from our Chilean school. I go to Hillside _____.
The children wear red and blue uniforms.
I take the school _____ every morning. We have _____ at school at 1 o'clock. We stand on _____ in the school cafeteria for our food.
I like _____ a lot. I have physical education every Friday. I play _____.
Write back soon!
Dan

EXERCISE 5 

- Motive a los estudiantes a escribir un e-mail similar al del Ejercicio 3 sobre sus rutinas escolares.
- Invite a algunos alumnos a leer sus mensajes en voz alta para todo el curso.

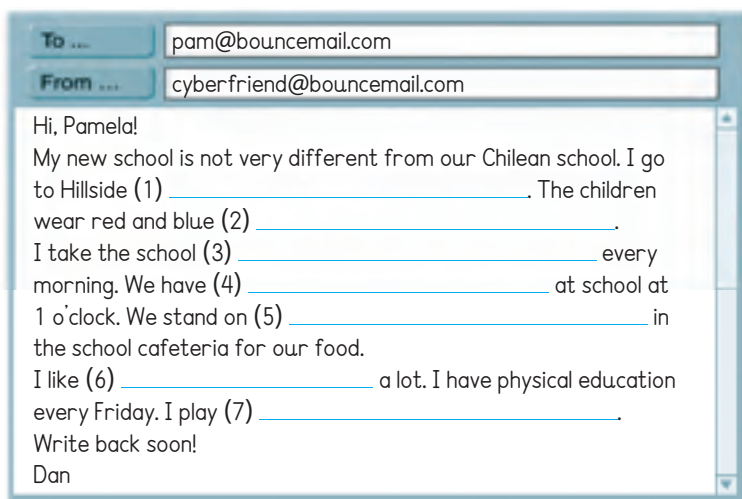
EXERCISE 6

- Enfaticé la idea de que ahora saben y pueden escribir un e-mail en inglés.
- Revise y corrija los errores y motívelos a escribir una versión final del mensaje.
- De ser posible, incentívelos a enviar el mensaje por Internet a un compañero.
- La próxima clase, pida a los que puedan que traigan impresos los mensajes que recibieron de sus compañeros.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque el dibujo de los osos en el pizarrón. Dénles nombre, descríbanlos. Explique que van a hablar sobre los días de escuela de los osos. Diga la primera oración *Yogi and Boo- Boo go to Forest School*. Escriba en el pizarrón *red uniforms*. Pida que hagan una oración. Haga que le digan dos oraciones más. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que describan *The school days...* de sus primos o alguien imaginario en algún lugar. Haga que uno diga *They wear a white uniform, etc.* El otro debe decir *They wear a blue uniform,* comparando las diferencias. (5 – 10 minutos)

3  Listen and read the e-mail again. Check your ideas in Exercise 2.

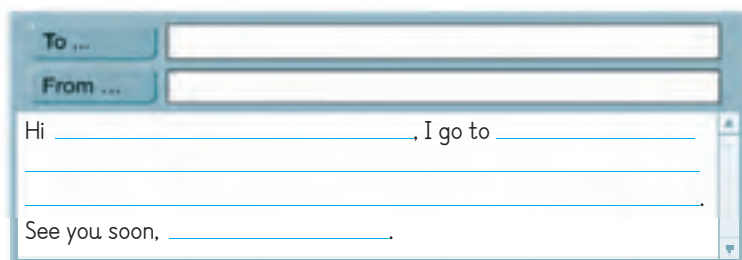


To ... pam@bouncemail.com
 From ... cyberfriend@bouncemail.com

Hi, Pamela!
 My new school is not very different from our Chilean school. I go to Hillside (1) _____. The children wear red and blue (2) _____.
 I take the school (3) _____ every morning. We have (4) _____ at school at 1 o'clock. We stand on (5) _____ in the school cafeteria for our food.
 I like (6) _____ a lot. I have physical education every Friday. I play (7) _____.
 Write back soon!
 Dan

4  Listen and read the e-mail again. Complete it with the words from Exercise 1.

5 Write about your school following the model in Exercise 3.



To ... _____
 From ... _____

Hi _____, I go to _____

See you soon, _____.

6 You can write an e-mail in English now. Revise and correct your mistakes. Write a final version of the e-mail and send it to a friend.

LESSON 4

MATERIALES:

- Dos hojas de papel, Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender a expresar lo que no hacen habitualmente.

Lenguaje nuevo: *They don't wear school uniforms.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba en el pizarrón *wear...* Pida que completen la expresión. El primer alumno que diga *wear a school uniform*, gana. Continúe con *stand..., go..., say..., etc.*

EXERCISE 1

- Identifique a los niños en las ilustraciones.
- Señale la primera ilustración. Diga *school uniform*? Señale su ropa en la ilustración. Haga que le digan *No!* Escriba en el pizarrón *school uniform* y táchelo. Diga *The children don't wear school uniforms*. Escríbalo en el pizarrón.
- Continúe de la misma manera con *They don't take the school bus*. *They don't stand on line*. *They don't go to the computer room*. Haga que copien las oraciones en sus libros.
- Cuando hayan terminado de copiar las oraciones pida a distintos alumnos que las lean.

BOUNCE BACK

(Actividad de repaso)

- Pida a los estudiantes que piensen en sus barrios o en el centro de su ciudad.
- Lea las preguntas en voz alta y haga que respondan con la información referida a sus barrios o ciudades.

BOUNCE ON!

- 1 Pida a sus alumnos que escriban en una hoja *birds*, en la otra *children*. Explique que va a decir lo que hacen los pájaros o los niños. Diga

They stand on line. Haga que levanten la hoja que dice *children*. Continúe con otras oraciones como *They say hello and goodbye. They get up at 5:00 o'clock every day. They go to the babies room.* (5 – 10 minutos)

- 2 Divida al curso en dos grupos. Diga *Go to the computer room*. Haga que el primer grupo diga *Go to...* y nombre otro lugar. El segundo grupo, otro. Haga que le digan todos los lugares que puedan. (5 – 10 minutos)

Unit 2

- 1 Complete the sentences about these students.

They don't wear school uniforms.



- 1 a school uniform X

They don't wear school uniforms _____

- 2 the school bus X

They _____

- 3 on line X

They _____

- 4 the computer room X

They _____



Write about your town.

- 1 Where's the school?

It's _____

- 2 Where's the hospital?

- 3 Where's the supermarket?

1	2	3

LESSON 5

MATERIALES:

- Dibujos de cada una de las palabras nuevas, grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender vocabulario relacionado con incendios.

Vocabulario nuevo: *rescue, stop, throw, look for, fire, fire engine, water, dangerous.*

Vocabulario de repaso: *rope, through, hot, more.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 10.
- Presente *fire fighters*. Escríbalo en el pizarrón y señale el dibujo de Becky Bounce en la Página 26.
- Divida al curso en dos grupos. Haga que un grupo diga una oración con alguna de las expresiones que ya saben, como *Fire fighters don't wear a school uniform*. Pida que el otro grupo haga otra, por ejemplo, *They say hello to their friends, etc.*

EXERCISE 1   16


- Señale las ilustraciones del vocabulario en el libro y diga *Listen and point*.
- Pida a los alumnos que señalen los dibujos según los escuchen. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación y ponga pausa después de cada palabra para que los alumnos las repitan.

EXERCISE 2

- Explique a sus alumnos que las letras están desordenadas y deben ordenarlas para formar las palabras. Señale la primer palabra. Haga que deletreen *r f e i* y pida que ordenen las letras.
Haga que le digan *fire*. Escríbalo en el pizarrón. Pida que escriban la palabra para completar *Fire is hot*.
- Déjelos que continúen de la misma manera con las demás palabras: *stop, throw, rescue, dangerous, water, fire engine, look for*.
- Pida a distintos alumnos que lean las oraciones. Vaya escribiendo las palabras en el pizarrón a medida que las dicen.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que el primer alumno describa algo del uniforme de alguien, como *His hat is white*. Explique que el otro alumno debe adivinar y decir *chef*. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Muestre el dibujo de *Stop* y diga *fire engine*. Explique que si es cierto lo que dice deben repetirlo; si no, deben decir NO y corregirlo. Siga mostrando los dibujos del vocabulario. Diga a veces la palabra correcta, a veces no. (5 – 10 minutos)

1  Listen and point. Say the words.



2 Unscramble the words and write them in the sentences.

- 1 r f e i _____ Fire _____ is hot.
- 2 t o p s _____! Don't go in there.
- 3 r w o h t _____ the rope through the window.
- 4 e r c s e u Help! _____ me!
- 5 n d a e r g u s o Fire is _____.
- 6 t r w a e More _____, please.
- 7 e i e g n n Listen! A fire _____ is coming.
- 8 o o l k f r o Help me _____ Mr. Pitt's dog.

LESSON 6

MATERIALES:

- Grabación, Song Activity Sheet 2, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender la canción *The fire fighter song*.

Repasar la forma de expresar lo que ellos hacen.

Lenguaje de repaso: *They go to school every day.*

Vocabulario nuevo: *do, drive, put the fire out.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 11.
- Divida al curso en dos grupos. Diga *Stop*. Pida que un grupo deletree la palabra. Si se equivoca, el turno pasa al otro grupo. Diga *Rescue* y repita el procedimiento. Nombre todas las palabras de la Lección 5. Gana el grupo que deletree más palabras correctamente.

EXERCISE 1

- Pida que digan qué es lo que hacen y no hacen los bomberos.
- Diga *Make sentences*. Pida que unan *wear uniforms* con la primera línea. Haga que lean *Fire fighters wear uniforms*. Pregunte si es verdad o no. Haga que le digan *Yes!* Pida que copien la oración dentro del carro de bomberos.
- Lea *Fire fighters drive school buses*. Haga que le digan *No!* Pida que copien *Fire fighters don't drive school buses* en la bota.
- Pida que continúen solos. Lean las oraciones de cada columna para verificar.

EXERCISE 2  

- Diga que van a escuchar una canción. Ponga la grabación.
- Repita la grabación y haga que repitan verso por verso, poniendo pausa después de cada uno.
- Ponga nuevamente la grabación y canten todos juntos.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 2.

Actividades

- Divida al curso en dos grupos. Pida que un grupo cante la canción mientras el otro grupo representa las acciones. Invierta los roles y repita la actividad.
- Haga que los alumnos diseñen sus propios fuegos. Pueden utilizar papel crepé o lustre, o colorear el dibujo con lápices de colores. Pida que escriban una oración acerca del fuego.



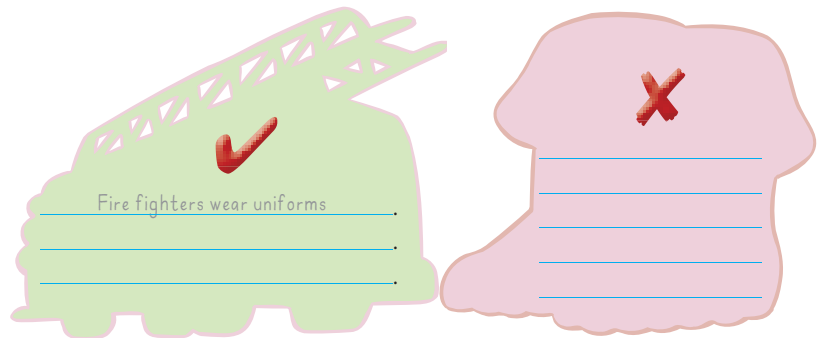
BOUNCE ON!

- Divida al curso en dos grupos. Pida que un grupo diga *fire fighters*. El otro grupo nombra su ropa, *red boots*. Invierta los roles. Gana el grupo que nombre más. Continúen con otras profesiones. (5 – 10 minutos)
- Diga *I take the school bus at 6 o'clock*. Explique, que deben reconocer la expresión y decirla *take the school bus*. Diga más oraciones con las demás expresiones. (5 – 10 minutos)

Unit 2

- Make sentences about fire fighters. Write them in the correct shape.

- ~~wear uniforms~~ • drive school buses • rescue people
- go to school • throw water on fires



-  Sing the song.

The fire fighter song

Dum dee dum dee dum! Here they come!
 Brave fire fighters! One by one!
 Get out of the way! It's a fire, they say,
 Brave fire fighters save the day!
 Splash, splash, splash! They put the fire out!
 That's what their work is all about!

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación.

Objetivos de la lección: Practicar la lectura y la comprensión auditiva.

Vocabulario nuevo: *wind, firewood, windy, cabins.*

Vocabulario de repaso: *rescue, stop, throw, look for, fire, fire engine, water, dangerous.*

BOUNCE INTO ACTION!  17

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 12.
- Diga a sus alumnos que van a cantar la canción de los bomberos. Explique que ellos son los bomberos y deben actuarla. Ponga la grabación y canten todos juntos.

EXERCISE 1 

- Señale las ilustraciones. Explique que van a escuchar y leer una historia.

- Escriba el título en el pizarrón. Pregunte de qué creen que trata.
- Señale la primera ilustración. Señale a los niños y pregunte qué edad tienen, a dónde van.

EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que tracen las palabras incompletas en cada oración. Haga que las unan con las fotografías correspondientes.

EXERCISE 3

- Invite a los estudiantes a mirar las ilustraciones de la historia nuevamente.
- Motíelos a que adivinen las palabras del recuadro que aparecerán.

EXERCISE 4

- Lean las oraciones cuidadosamente. Motive a los estudiantes a predecir el orden en que ocurrirán los acontecimientos.

1 Look at the pictures on Page 28. Answer the questions.

- 1 What is the story about?
- 2 Where are the children?
- 3 What happens?

2 Complete the words. Match the sentences and the pictures.

It's a fire!



Brave fire fighters save the day!



3 Look at the pictures again and guess the words that appear in the story.

- backpack • bus • children • driver • fire
- fire fighter • lunch box • park • school
- shorts • sneakers • students
- teacher • T-shirt

4 Number the sentences in the correct order.

- ___ We need to make a fire.
- ___ The fire is too near the red cabin.
- ___ The children and two teachers take the school bus to the park.
- ___ The children go swimming in the lake.

EXERCISE 5   

- Diga *Listen and read*. Pida que señalen las ilustraciones según las escuchen. Ponga la grabación para la primera. Pregunte quién está con los niños, a qué campamento van.
- Diga *Listen and read* y repita con cada ilustración. Pida que confirmen o corrijan sus ideas predicciones.

EXERCISE 6  

- Ponga la grabación nuevamente.
- Presione el botón de pausa después de cada espacio para completar para dar tiempo a que escriban la palabra.
- Haga preguntas para verificar la comprensión. Señale nuevamente la primera ilustración y pregunte cómo van al campamento. Haga que le digan *They take the school bus to the park*. Señale la segunda y pregunte qué hacen Debbie, Paula, Jack y Brad. Haga que le digan *They look for firewood*. Continúe igual con las siguientes ilustraciones.
- Divida al curso en grupos de cuatro. Haga que cada grupo reparta la lectura de la historia y que lean su parte en voz alta.
- Explique que el número 911 corresponde al Servicio de Emergencias en USA. Dé como ejemplos los números en Chile: 133 (Carabineros), 132 (Bomberos) y 131 (Ambulancia) y trasmítales que en USA las llamadas de emergencia llegan a un único número.

EXERCISE 7 

- Pida que terminen la historia. Escriba en el pizarrón *The fire fighters come in their fire engines. They...* Pregunte qué le echan al fuego. Haga que le digan *water*. Escriba en el pizarrón: *They throw water on the fire*. Haga que sus alumnos copien. Pregunte a quién salvan. Haga que le digan *The children and the teachers*. Escriban en el pizarrón *They rescue the children and the teachers*. Continúe de la misma manera.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que uno deletree *w-a-t-e-r*. Explique que el otro debe reconocer la palabra y decir *water*. Invierta los roles. Haga que usen todo el vocabulario de la Lección 5. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Un grupo debe decir *bus*. El otro debe reconocer la expresión y decir *take the school bus*. Invierta los roles. Gana el que identifique más. (5 – 10 minutos)

Unit 2

- 5  Listen to the story. Check your ideas in Exercises 1 to 4.

WIND AND FIRE


Every summer, the fourth-grade students at Jetson School go camping in Lakeside Park. The children and two _____ take the school bus to the park.




"Girls put their _____ in the red cabin! Boys put their backpacks in the blue cabin! First, we need to make a _____. Debbie, Paula, Jack and Brad, look for firewood!" says Mrs. Johnson.



The children go swimming in the lake. Debbie, Paula, Jack and Brad stay near the _____ cabin to make the fire. "It's _____. Don't make the fire near the cabins," says Mr. Wiseman.



It's very windy. The fire is too near the _____ cabin. Mrs. Johnson runs back from the lake. "Call 911 for a _____," says Mr. Wiseman. "Run, everyone!" says Mrs. Johnson.

- 6  Listen to the story again. Write the missing words.
- 7 Complete the sentences and describe what the fire fighters do.

The fire fighters _____ people. They _____ water on _____.



LESSON 8

MATERIALES:

- Letras sueltas, cinta adhesiva, grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Hablar acerca de las actividades escolares.

Vocabulario de repaso: Expresiones y actividades de la escuela.

BOUNCE INTO ACTION!

- Divida al curso en cuatro grupos. Asigne una ilustración de la historia *Wind and fire* a cada grupo. Llame al frente a un alumno de cada

- grupo para que cuente la historia. Cambie de alumnos varias veces.

EXERCISE 1

- Observen cuidadosamente el collage. Señale a los niños con delantales y lentes protectores. Pregunte qué clase es. Haga que le digan *Science*. Pregunte sobre los demás ramos y actividades.
- Señale el horario. Lean los días y las horas. Diga *Monday*, señálelo. Haga que le digan los ramos y las actividades que hay, en orden. Dirija su atención a las horas libres.


Escríbalas en el pizarrón. Diga *I like... Art*. Escriba *Art* en la hora libre que elija. Diga *I like...* y escriba otros tres ramos.

- Motívelos a que todos escriban en su horario los ramos que quieran en los espacios que hay.

EXERCISE 2

- Pida a los alumnos que miren el collage y el horario en sus libros. Diga *Let's talk about school activities*.
- Señale a los niños del bus. Pregunte *What are they doing? What color is the bus? Are they eating pizza? Are they eating a sandwich? Señale la clase de ciencias. Pregunte Are they sleeping?*
- Pase un alumno al frente con su libro. Diga *I like English*. Haga que él le diga el ramo que le gusta. Diga *I don't like science*. Haga que él le diga el ramo que no le gusta.
- Cambie de alumno al frente. Señale a los niños formados, diga *What are they doing?* Haga que le diga *They're standing on line*. Haga que le lea la siguiente pregunta. Contéstela.
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen de la misma manera con las demás oraciones del libro.

BOUNCE ON!

- 1 Con las letras forme *gedanrous* en el pizarrón. Explique que las letras de la palabra están revueltas. Pida que las ordenen. El primer alumno que diga *dangerous*, pasa al pizarrón a reacomodar las letras. Repita con el resto del vocabulario de la Lección 5. (5 – 10 minutos)
- 2  Divida al curso en dos grupos. Pida al primer grupo que recite un verso de la canción *The fire fighter song*. Pida al segundo que recite el siguiente, etc. Si no lo saben, el otro grupo debe intentar. Continúen hasta terminarla. Ponga la grabación y canten actuándola. (10 – 15 minutos)

 **Talk about ... school activities**

1 Complete the school schedule.



Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
7.15	take the school bus	take the school bus	take the school bus		take the school bus
8.00		math		English	
11.00	recess	recess		recess	recess
12.00	lunch	lunch	lunch	lunch	lunch
2.00	math				physical education
3.00		do homework			

2 Talk about school activities.

Ideas box



- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| I like English. | What are they doing? |
| I don't like science. | They're standing in a line. |
| When is art class? | What do they do on Tuesday? |
| It's on Tuesdays. | They have math class. |

UNIT TEST 2

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes miran las ilustraciones y completan las oraciones.






EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que unan las dos partes de las oraciones.

Unit Test 2

Points

1 Look at the pictures and write sentences.

- 
 They _____ .
- 
 They _____ .
- 
 They _____ .
- 
 They _____ .
- 
 They _____ .

2 Match the parts of the sentences.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1 Fire fighters | very hot. |
| 2 Fire is | rescue people. |
| 3 Please look for | fire engines. |
| 4 Fire fighters throw | is very dangerous. |
| 5 Fire fighters drive | water on fires. |
| 6 Fire | firewood. |

___ / 5

___ / 6

EXERCISE 3   19

- Pida a los estudiantes que observen las ilustraciones. Luego deben completar el párrafo.

Guión:

Every day, the students at Rocktown School _____ at 7:45 and they take the bus at 8 o'clock.

They begin their English class at 8:30 and they _____ at 10 o'clock.

They _____ at 11 o'clock and then they go to the computer room at _____.

At one o'clock, they have lunch and they _____ at two o'clock.

EXERCISE 4   20

- Los estudiante escuchan la grabación y completan las oraciones.

Guión:

1 Phil and Tracy go to Central School every day.


2 They wear blue and grey uniforms.

3 On Mondays, they go to the computer room.

4 They have physical education on Fridays.

5 They always check their homework with the teacher.

6 They do a project every semester.

3  Look at the pictures. Read, listen and complete the paragraph about these students.



7:45



8:30



10 o'clock



11 o'clock



11:30




2 o'clock

Every day, the students at Rocktown School _____ at 7:45 and they take the bus at 8 o'clock.

They begin their English class at 8:30 and they _____ at 10 o'clock.

They _____ at 11 o'clock and then go to the computer room at _____.

At 1 o'clock they have lunch and they _____ at two o'clock.

4  Listen and complete.

- 1 Phil and Tracy go to Central School _____.
- 2 They wear blue and grey _____.
- 3 On Mondays, they go to the _____.
- 4 They have physical education on _____.
- 5 They always _____ with the teacher.
- 6 They _____ every semester.

Total:

Points

___ / 5

___ / 6

___ / 22

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. The Animal School

- Antes de comenzar la lectura, organice una lluvia de ideas sobre nombres de animales que los estudiantes saben en inglés.
- Si es posible, lleve fotos o ilustraciones de animales poco comunes, como: ardilla, águila, mapache, anguila, topo, y anote sus nombres en español y en inglés en el pizarrón.
- Pida a los alumnos que hagan predicciones sobre los contenidos de la historia que van a leer. Puede hacer las siguientes preguntas: *¿Qué animales serán nombrados?*, *¿Qué estudiarán en la escuela?*, *¿Dónde está la escuela?*, etc.
- Realice una lectura dramatizada de este texto (no dispone de versión grabada) para capturar la atención de los alumnos.
- Luego de realizada la lectura haga preguntas en español para verificar la comprensión y confirmar o corregir las predicciones de los alumnos.
- Divida al curso en grupos y pida que converse sobre la enseñanza que deja esta historia.
- Pida que cada grupo comparta las conclusiones con el resto de sus compañeros y que intercambien opiniones.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 49 de esta Guía.

2. A letter from the past

- Escriba el título del texto en el pizarrón y muéstrelo a los estudiantes. Pida que hagan predicciones respecto del contenido de la carta. (*¿Quién la escribe?*, *¿A quién se la escribe?*, *¿Qué le cuenta en ella?*, etc).
- Tome nota de las ideas de los alumnos en el pizarrón.
- Lea la carta detenidamente, asegurándose que todos entienden el vocabulario (*prayers, sew, carpentry, frames, slates*). Motíelos a buscar los significados en el diccionario.
- Incentive a los estudiantes a realizar una comparación entre la rutina estudiantil narrada en la carta y la de ellos mismos.
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 49 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 The Animal School

1. Write a ✓ or a ✗ in each column of the table.

	Swimming	Running	Climbing	Flying
				
				
				
				
				

2 The Crompton Rock Adventure

1. Read and listen to the book review. Circle True or False.

- | | |
|---|--------------|
| 1. There are two girls and one boy. | True / False |
| 2. JJ wants to go swimming. | True / False |
| 3. Crompton Rock is dangerous. | True / False |
| 4. There are a lot of accidents in Crompton Rock. | True / False |
| 5. Amy finds a bag of stolen jewelry. | True / False |
| 6. The children take the bag back to the thieves. | True / False |

3 A letter from the past

1. Look at the picture of a classroom 200 years ago. Circle what's wrong.



Song Activity Sheet

2

The fire fighter song. 

Dum dee dum dee dum! Here they come!
Brave fire fighters! One by one!
Get out of the way! It's a fire, they say,
Brave fire fighters, let's save the day!
Splash, splash, splash! They put the fire out!
That's what their work is all about!



EXTRA TEST UNIT 2

1  Listen, read and match the pictures and the sentences. _____ / 4



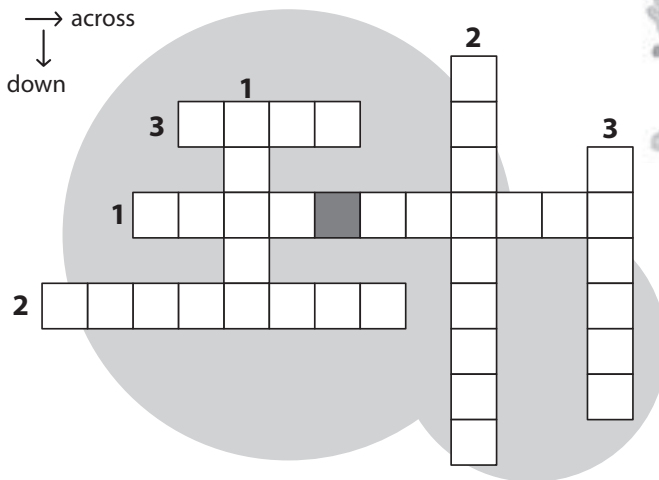
1. They go to the computer room.
2. They take the school bus.
3. They check their homework.
4. They do projects.



2 Circle the correct alternative about you. _____ / 3

1. I take / don't take the school bus.
2. I wear / don't wear a school uniform.
3. I do / don't do a project every month.

3  Listen and complete the crossword. _____ / 6



4 Complete the sentences with the verbs in the box. _____ / 2

1. Fire fighters _____ school uniforms.
2. Fire fighters _____ fire engines.

Total: / 15

0 - 5	6 - 10	11 - 15
		

UNIDAD 3
WHERE DO YOU WORK?

Objetivo general de la unidad

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con las ocupaciones y los lugares de trabajo.

Objetivos particulares

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de una entrevista:

- identificando información específica,
- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,
- completando un párrafo sobre el entrevistado.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de un texto sobre dos profesionales:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- Identificando información específica,
- discriminando entre información correcta e incorrecta,
- escribiendo la descripción de un profesional.

Expresión oral

Indicar y preguntar acerca de ocupaciones y donde se desarrollan.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información sobre ocupaciones, el lugar donde se desarrollan, y los elementos usados en cada una.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con los personajes de la ilustración.

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 3 Where do you work?



You will...

- Identify where people work.
- Listen to an interview.
- Read about a dentist and an eye doctor.
- Talk about professions and where people work.

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

- 1 Dirija la atención hacia la imagen y pídale que identifiquen las distintas ocupaciones reflejadas en ella.
- 2 Los estudiantes unen con una línea las personas y los elementos usados en su ocupación o profesión.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes revisen nuevamente el vocabulario referido a lugares de la ciudad, en particular el relacionado con profesiones (*doctor – hospital; chef – restaurant; teacher – school*)

- 1 Pida a los alumnos que señalen y digan los nombres correspondientes a las ilustraciones.
- 2 Pida que miren las imágenes y que lean la oración. ¿Cuál de ellas corresponde a la descripción?

Getting ready

- 1 Look at the picture on Page 32. What can you see in it?
- 2 Match the people and their things.



Do you remember?

- 1 Point and say the words.



- 2 Read and circle the correct picture.



They aren't chefs, they're doctors.

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, cuerda, un pliego de cartulina negra para cada alumno, lápices de colores, tijeras, pegamento, BLM 3, libros de tarea, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender vocabulario relacionado con actividades.

Vocabulario nuevo: *instruments, healthy, sick, love, work, hospital, use, teach.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 13.
- Muestre al grupo una llave de su llavero. Finja escribir con la llave en su cuaderno. Diga *I use a key to write. Yes?* Haga que le digan *No!* Tome un lápiz y finja abrir con ella la cerradura. Diga *I use a pencil to open the door. Yes?* Haga que le digan *No!*
- Muestre el lápiz y la llave, presente *instruments.*

EXERCISE 1 

- Señale las ilustraciones del vocabulario en el libro y diga *Listen and point.*
- Pida a los alumnos que señalen las ilustraciones según las escuchen. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words.* Repita la grabación y ponga pausa después de cada oración para que los alumnos las repitan.

EXERCISE 2

- Lean la primera oración. Pida a un alumno que pase a escribirla al pizarrón y subraye *instruments.* Revisen y repitan la oración. Diga *Write the words.* Haga que la copien.
- Repita con las demás palabras y oraciones.

WORD WINDOW (Actividad concreta)

- Entregue un BLM 3 y media cartulina negra a cada alumno.



- Doble la cartulina al medio en forma de maletín. Con una cuerda haga la manilla. Perfore el maletín y ate la cuerda.
- Pida que recorten y pinten los dibujos del BLM 3, les escriban el nombre y los peguen por fuera del maletín.
- Pida que los muestren a sus compañeros.


BOUNCE ON!

- 1 Dibuje en el pizarrón los objetos del vocabulario. Pida que los observen y que cierren los ojos. Borre uno.


Pregunte cuál borró para que lo nombren. Quite otro. Haga que nombren el primero y el segundo. (5 – 10 minutos)

- 2 Divida al curso en dos grupos. Pida que pongan sobre sus mesas su maletín de doctor. Explique que todos son doctores. Pida que por turnos hagan oraciones, como *I get up at 6 o'clock. I work in a hospital...* Gana el que diga más oraciones. (5 – 10 minutos)

Unit 3


1  Listen and point. Say the words and the sentences.

instruments




I use special _____

healthy




I have _____ teeth.

Sick




_____ children need medicine.

love




I _____ animals.

work




I _____ from Monday through Friday.

hospital




I work in a _____

use



I _____ a pencil to draw pictures.

teach




I _____ English.

2 Write the words in Exercise 1.

BLM 3

34
thirty-four

 Homework Book page 14

LESSON 2

MATERIALES:

- Una hoja de papel por alumno, flashcards.

Objetivos de la lección: Describir mis actividades. Consolidar el vocabulario relacionado con actividades

Lenguaje nuevo: *I teach children to read.*

Vocabulario nuevo: *instruments, healthy, sick, love, work, hospital, use, teach.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 14.
- Dibuje un estetoscopio. Pregunte a sus alumnos *What is it?* Haga que le digan *An instrument.*
- Pida que dibujen algún instrumento usado en cualquier profesión. Haga que se muestren los dibujos.

EXERCISE 1 

- Explique que van a adivinar las profesiones. Divida al curso en tres grupos. Asigne un párrafo a cada grupo.


- Diga *Read*, para que lean el primer párrafo.
- Diga *A fire fighter. Yes?* Haga que le digan *He isn't a fire fighter. He's a chef.*
- Diga *Match* y haga que lo unan al dibujo del *chef*. Repita con los otros párrafos.
- Utilice las *flashcards*. Haga preguntas a los alumnos sobre quién trabaja en cada lugar.

EXERCISE 2

- Explique que las letras están revueltas. Haga que las observen y le digan *teacher, doctor, chef.*
- Escriba las palabras en el pizarrón.
- Diga *Write* y haga que las escriban.

BOUNCE ON!

- 1 Haga que sus alumnos corten una hoja por la mitad. Pídale que en una escriban *healthy* y en la otra *sick*. Diga *I get up at 6 o'clock every day.* Haga que levanten la hoja de *healthy*. Diga *I need medicine.* Haga que levanten la hoja de *sick*. Diga más oraciones. Pierde el que levante el papel equivocado. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que un alumno debe deletrear una palabra del vocabulario nuevo, por ejemplo, *s-i-c-k*. Su compañero debe decir *sick*. Invierta los roles. Gana el que adivine más palabras. (5 – 10 minutos)

1  **Read the sentences. Match them to the pictures.**

- 1 I wash my hands fifty times a day.
I make delicious sandwiches.
I wear a white hat.
I work in a restaurant.

- 2 I love children.
I teach children to read and write.
I read stories.
I work in a school.

- 3 I wear a white uniform.
I help sick people.
I make them healthy.
I work in a hospital.

I teach children to read.



2 **Unscramble the words. Write them under the correct pictures in Exercise 1.**

e c h t a r e

r c o t o d

f e h c

LESSON 3

MATERIALES:

- Un dibujo de cada una de las palabras del vocabulario, una hoja de papel por alumno, lápices de colores.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer y escribir sobre ocupaciones.

Vocabulario de repaso: *instruments, healthy, sick, love, work, hospital, use, teach.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Diga una palabra del vocabulario de repaso, por ejemplo, *sick*. Señale a un alumno. Haga que la repita. Diga otra palabra. Señale a otro alumno. Haga que repita la primera y la segunda palabra. Diga otra para que otro alumno repita la primera, la segunda y la tercera. Cuando hayan nombrado todas, vuelva a empezar con las palabras en otro orden.

EXERCISE 1

- Señale al dentista y al oculista en el Ejercicio 2. Explique que van a leer sobre ellos.
- Lea en voz alta la primera pregunta. Haga que le contesten *They're doctors*.
- Dirija la atención de los alumnos a las ilustraciones y haga la segunda y la tercera pregunta en voz alta.
- Tome nota de las respuestas pero no corrija en este punto.

EXERCISE 2

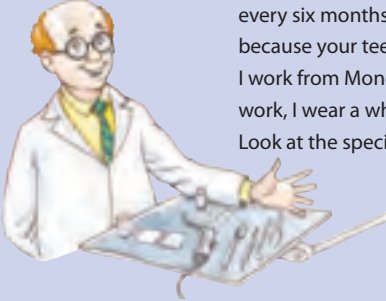
- Diga *Read and listen* y pida que lean y comprueben sus predicciones en el Ejercicio 1.
- Solicite que lean nuevamente e identifiquen los cognados en el texto (*uniform, special, instruments, doctor, important, use*). Pida que le indiquen qué palabras están relacionadas con el tema de las profesiones.

Unit 3


1 Look at the pictures. Answer the questions.

- 1 What do these people do?
- 2 Do they use special instruments?
- 3 Do they wear a uniform?

2 Listen and read about Dr. Crosby and Dr. Mackey. Check your ideas in Exercise 1.



I'm Dr. Crosby. I'm a dentist. I check your teeth every six months. Healthy teeth are very important because your teeth help you eat. I work from Monday through Saturday. When I work, I wear a white uniform and white shoes. Look at the special instruments I use at work!



I'm Dr. Mackey. I'm an eye doctor. I check your eyes every year. Your eyes are very important because they help you see and read. I work from Monday through Friday and I like my work. When I work, I wear a white uniform and white shoes. I use special instruments for my work. Look! Here are the special instruments I use.

EXERCISE 3 

- Lean nuevamente en voz alta la primera oración. Diga *A dentist checks your...?* Haga que le digan *your teeth*.
- Señale al oculista. Pregunte qué cura un oculista.
- Pida que unan los doctores con el órgano relacionado con su profesión.

EXERCISE 4 

- Lean nuevamente todo el texto. Ahora los estudiantes deben

identificar si las oraciones son correctas o incorrectas.

EXERCISE 5 

- Explique que van a escribir un texto similar al del Dr Crosby y el Dr. Mackey, pero sobre un profesional que ellos escojan, siguiendo el modelo de los textos en el Ejercicio 2.
- Lean la primera oración del texto en el Ejercicio 2 nuevamente. Pregunte en qué es diferente del profesional que ellos escogieron.

- Haga que vayan sustituyendo con el texto correcto. Pida que lean *I'm a _____, I wear / don't wear...* Continúe haciendo que sus alumnos sustituyan oralmente y produzcan el texto correcto.
- Diga *Write* y pida que escriban el texto en sus libros.
- Recorra la sala ayudando y motivándolos.

EXERCISE 6

- Una vez que ha corregido los textos, invite a los alumnos a copiar la versión final en una cartulina y pegar una foto o hacer un dibujo que represente la profesión.

EXERCISE 7

- Explique a los alumnos que deberán hacer una exposición oral relacionada con los pósters que prepararon.
- Pida que practiquen hablando como el profesional que escogieron, explicando los detalles de su profesión.
- El día acordado para la presentación, de ser posible, motívelos a vestirse o a acompañar su presentación con instrumentos reales.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Muestre el dibujo de los instrumentos. El primer grupo que diga *I use special instruments*, gana. Continúe mostrando las demás palabras una por una. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en seis grupos. Asigne una profesión a cada grupo. Pida que cada uno dibuje un instrumento de su profesión. Diga *Doctors*. Todos los doctores deben mostrar sus instrumentos al curso. Nombre las profesiones una por una. (5 – 10 minutos)

3  Read the texts again. Match the doctors and the parts of the body.



4  Read the texts once more. Circle True or False.

- 1 Dr. Crosby and Dr. Mackey wear white uniforms. True / False
- 2 Dr. Crosby doesn't use special instruments. True / False
- 3 Dr. Mackey works on Saturday. True / False

5 Choose a profession and write about it in your notebook following the model in Exercise 2.



I'm a _____. I wear / don't wear a _____.

I use / don't use _____. I work from _____ to _____.

6 Ask your teacher to check your work and copy the final version on a piece of cardboard. Stick a photo or make a drawing illustrating the profession.

7 Prepare an oral presentation and display your poster on a visible place of your classroom.

LESSON 4

MATERIALES:

- Grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Preguntar y responder por por actividades relacionadas con la ocupación.

Lenguaje nuevo: *What do you do in the morning?*

BOUNCE INTO ACTION!

- Diga *Teacher*. Escríbalo en el pizarrón. Pida que sus alumnos nombren otra ocupación.
- El primero que la diga, pasa a escribirla. Pida que nombren y escriban en el pizarrón todas las que conocen, una por una.

EXERCISE 1

- Invite a los estudiantes a observar la ilustración de Becky Bounce en el Ejercicio 2.
- Lea las dos preguntas en voz alta y tome nota de las ideas de los estudiantes en el pizarrón. No corrija en esta instancia.

EXERCISE 2

- Explique que Becky Bounce está entrevistando a un robot.
- Lean las primeras oraciones juntos y pida que completen las oraciones con los verbos del recuadro.
- Haga que continúen solos. No corrija en este punto.

Unit 3

1 Look at Becky Bounce's picture. Answer the questions.

- 1 What is Becky Bounce doing?
- 2 What are they talking about?

2 Complete the interview with the words in the box.

• work • do • teach • **your** • school
• I • in • name • you • do

Becky Bounce: Hello. What are you?

Robot: I'm a personal robot.

Becky Bounce: What's your name?

Robot: My _____'s Can Man.

Becky Bounce: What do you do, Can Man?

Robot: I do everything. I _____ all day.

Becky Bounce: All day? What _____ you do in the morning?

Robot: I go to _____.

Becky Bounce: What do _____ do at school?

Robot: I _____ children science.

Becky Bounce: What do you do _____ the afternoon?

Robot: I make lunch and _____ play with the children.

Becky Bounce: What _____ you do in the evening?

Robot: I clean the house!



EXERCISE 3   

- Diga *Listen* y pida que escuchen y señalen las palabras según las escuchen.
- Diga *Check your answers*. Ponga la grabación y pare después de cada respuesta para que las corrijan.

Guión:

Becky Bounce: *Hello. What are you?*

Robot: *I'm a personal robot.*

Becky Bounce: *What's your name?*

Robot: *My name's Can Man.*

Becky Bounce: *What do you do, Can Man?*

Robot: *I do everything. I work all day.*

Becky Bounce: *All day? What do you do in the morning?*

Robot: *I go to school.*

Becky Bounce: *What do you do at school?*

Robot: *I teach children science.*

Becky Bounce: *What do you do in the afternoon?*

Robot: *I make lunch and I play with the children.*

Becky Bounce: *What do you do in the evening?*

Robot: *I clean the house!*

EXERCISE 4  

- Haga que escuchen la entrevista una vez más. Pida que identifiquen la ilustración correcta para completar cada oración.

EXERCISE 5 

- Explique que deben completar el párrafo sobre Mr. Can Man con la información de la entrevista.
- Invite a algunos alumnos a que vayan leyendo las oraciones en voz alta para corregir.

EXERCISE 6

- Diga *It's Talk Time!* Pase dos alumnos al frente con sus libros. Uno lee la primera pregunta y su compañero le contesta. Invierta los roles.
- Divida al curso en parejas. Pida que hagan y contesten las tres preguntas.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. El primero pregunta *What do you do?* El segundo contesta *I work in a hospital*, para que el primero diga *Doctor*. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que uno es Becky Bounce y el otro es robot. Pida que actúen la entrevista. (5 minutos)

3  Listen to the interview and check your answers in Exercises 1 and 2.

4  Listen to the interview again. Check (✓) the correct picture to complete the sentences.

1 Mr. Can Man is a _____.



2 In the morning, he goes to _____.



3 In the afternoon, he _____.



4 In the evening, he _____.



5 Write about Can Man's day.

Can Man is a _____. He _____ all day. In the morning, he _____ at _____.

In the afternoon, he _____ and _____.

In the _____, he _____.

6 Interview your friends.



What do you do in the morning / afternoon / evening?

LESSON 5

MATERIALES:

- Grabación, un dibujo o foto de cada una de las palabras del vocabulario, Song Activity Sheet 4, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender vocabulario del espacio exterior. Aprender la canción *The night sky*.

Vocabulario nuevo: *telescope, planet, star, earth, moon, outer space, astronaut, alien*.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 15.
- Diga *You are astronauts*. Escríbalo en el pizarrón. Pida que cierren los ojos. Explique que están viajando en su nave. Pregunte qué ven. Nombre a un alumno. Haga que conteste. Si menciona alguna palabra del vocabulario, dígala en inglés. Haga que la repitan. Pregunte a otros y haga lo mismo.

EXERCISE 1



- Señale las ilustraciones del espacio en el libro y diga *Listen and point*.
- Pida que los alumnos señalen las ilustraciones según las escuchen. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación.
- Ponga pausa después de cada palabra para que las repitan.

EXERCISE 2



- Diga a sus alumnos que van a leer la canción.
- Lean la primera oración. Señale al astronauta, pida que lo nombren. Diga *Write*, haga que escriban. Señale la luna, pida que la nombren y la escriban. Relean la primera oración para revisar.
- Repita con los demás versos.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 4.

Actividades

- Ponga la canción y pida a los alumnos que escriban los nombres de todos los lugares que se mencionan debajo del título *Places*. Vuelva a poner la canción y haga que escriban los nombres de todos los objetos debajo del título *Things*.

- Divida la clase en dos grupos. Haga que un grupo cante la primera estrofa mientras el otro grupo representa las acciones. Invierta los roles para la segunda estrofa.

EXERCISE 3



- Digales que van a escuchar la canción. Pida que señalen las palabras según la grabación las mencione.
- Ponga nuevamente la grabación y canten todos juntos.

BOUNCE ON!

- Coloque los dibujos del vocabulario nuevo en el pizarrón. Señale el

telescopio, diga *Planet*. Haga que le digan *No! Telescope*. El primero que lo diga pasa a señalarlo y nombrarlo correctamente. Continúe señalando las palabras y nombrándolas equivocadamente para que corrijan. (5 – 10 minutos)

- Coloque a sus alumnos en parejas. El primer alumno debe escoger una palabra del vocabulario nuevo y decir la primera y última letra, por ejemplo, p and t. El segundo debe adivinar la palabra, en este caso planet y deletrearla. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

Unit 3

- Listen and point. Say the words.

telescope



planet



star



earth



moon



outer space



astronaut



alien



- Listen to the song and write the missing words.

The night sky

The is flying near the _____,

But he'll go back to _____ very soon.

He has his _____ to look at the _____,

And his books to read as he goes to Mars!

In _____! In outer space!

The _____ is flying near the moon.

But he'll go to his _____ very soon.

He has his camera to photograph the stars,

And lots of lunar candy to eat on Mars!

In outer space! In outer space!

In outer space! In outer space!

- Listen again and sing the song.

LESSON 6

MATERIALES:

- Grabación, un dibujo de cada palabra del vocabulario, cinta adhesiva, dos hojas de papel por alumno, tijeras, lápices de colores.

Objetivos de la lección: Describir lo que no hago.

Lenguaje nuevo: *I don't use a telescope.*

Vocabulario de repaso: *telescope, planet, star, earth, moon, outer space, astronaut, alien.*

BOUNCE INTO ACTION! 30

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 16.
- Haga que los alumnos canten la canción *The night sky* haciendo la mímica de las acciones.
- Diga y actúe *Every morning, I brush my hair, I get dressed, I have breakfast. But, ... I don't take the school bus.* Dibuje un transporte escolar en el pizarrón y táchelo.
- Pida a sus alumnos que dibujen algo que no hagan en las mañanas y lo tachen.

EXERCISE 1

- Señale la imagen de la profesora. Pregunte qué hacen los profesores. Haga que le digan *They go to school every day* y todos los ejemplos que puedan dar.
- Señale al astronauta y repita el procedimiento para que le digan *They use a telescope*, etc.
- Lean las primeras dos oraciones. Diga *The astronaut? A telescope?* Haga que le digan *Yes*. Pregunte *The teacher? A telescope?* Haga que le digan *No!*
- Escriba *teacher* y *astronaut* en el pizarrón y use debajo de cada una. Táchela debajo de *teacher*. Señálese a sí misma. Diga *I'm a teacher. I don't use a telescope.* Escríbalo.
- Lean la segunda oración. Pregunte quién usa el lápiz. Haga que le digan que el profesor. Señale al astronauta, pregunte *¿Qué dice el astronauta?* Haga que le digan *I don't use a pencil.*
- Repita con las demás oraciones.

BOUNCE BACK (Actividad de repaso)

- Motive a los alumnos a pensar en dos personas de su familia y escribir sobre dos cosas que hacen y dos que no hacen todas las mañanas.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Piense en una profesión (doctor). Diga *I don't use a telescope*. Pida que adivinen qué profesión tiene, preguntándole, por ejemplo, *Are you a chef?* Dé más pistas, diciendo, por ejemplo, *I don't wear a white hat*, hasta que pregunten *Are you a doctor?* *Yes!* Piense en otra profesión y continúe igual. (5 – 10 minutos)
- 2 Pida que enrollen una hoja de papel como un telescopio. Pida que cierren los ojos y coloque los dibujos del vocabulario en diferentes paredes de la sala. Explique que sólo pueden mirarlos a través del telescopio. Diga *moon*. Haga que con el telescopio la busquen y la señalen. Nombre todas las palabras.

1 Complete the sentences about the teacher and the astronaut.



I don't use a telescope.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1 I don't use a telescope. | I use a telescope. |
| 2 I use a pencil. | _____. |
| 3 _____. | I walk on the moon. |
| 4 I teach children. | _____. |
| 5 _____. | I work with other astronauts. |
| 6 I work in a school. | _____. |
| 7 _____. | I talk to aliens. |



Think of two people in your family. Write two things they do and two things they don't do every morning.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



1	2-3	3

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación, dibujos de cada una de las palabras del vocabulario de la Lección 5, una hoja de papel por alumno, cinta adhesiva, lápices de colores, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Practicar la lectura y la comprensión auditiva.

BOUNCE INTO ACTION! 

- Diga a sus alumnos que van a escuchar la canción *The night sky*.
- Pida que la actúen y la canten.

EXERCISE 1  

- Diga que van a escuchar y leer un cuento que se llama *Aliens are coming!* Pregunte de qué creen que trata. Acepte diferentes versiones.
- Señale la primera ilustración, identifique a Cosmos y Cometa. Describanlos, pregunte dónde están. Diga *Listen and read*. Ponga la grabación para la primera ilustración. Pregunte cómo es *Nebocu*.
- Diga *Listen and read* y repita con cada ilustración.
- Ponga nuevamente la grabación de todo el cuento.
- Señale la primera ilustración y pregunte qué tiene Cosmos. Señale la segunda y pregunte dónde está el pequeño planeta azul. Continúe igual con las siguientes ilustraciones.
- Lean el cuento en voz alta.
- Pida a dos alumnos que lean en voz alta el primer párrafo, los demás que lean en silencio.
- Cambie de alumnos para cada párrafo.

EXERCISE 2

- Diga a los alumnos que deben pensar dos frases sobre el planeta Nebocu.
- Ayúdelos con preguntas como *Is Planet Nebocu small? Do Cosmos and Cometa live there?*
- Díales que escriban las frases en sus libros.
- Pídales que presten atención a la ortografía.

- Pida a algunos alumnos que lean algunas de las frases al curso.


BOUNCE ON!

- Pegue dibujos del vocabulario en diferentes lugares de la sala. Divida al curso en dos grupos, *astronauts* y *aliens*. Escriba las dos palabras en el pizarrón. Pida que cierren los ojos. Escriba *earth* debajo de *astronauts* y *moon* debajo de *aliens*. Pida que abran los ojos y lean en el pizarrón qué tienen que buscar y corran a tocarlo. Repita con todas las

palabras. Gana el grupo que llegue primero a más palabras. (5 – 10 minutos)

- Pida a un alumno que dibuje una hamburguesa y unas papitas fritas. Pida que tache las papas. Haga que los muestre al grupo y diga *I eat hamburgers, I don't eat French fries*. Pida que todos dibujen algo que normalmente comen y algo que no comen, que tachen lo que no comen, se pongan de pie y se lo muestren y digan a algún compañero. (10 – 15 minutos)

Unit 3

1  Listen and read the story.

ALIENS ARE COMING!

1 

Cosmos and Cometa live on Planet Nebocu. It's very small and purple. Cosmos has a telescope. He uses it every night to look at the stars and planets in outer space.

2 

"Look at that planet, next to the moon," says Cosmos. "The small blue planet?" asks Cometa. "Astronauts live there," says Cosmos.

3 

"Oh, it's blue and green!" says Cometa. "The green parts are trees and plants. The blue parts are oceans," says Cosmos.

4 

"The planet is called Earth. I want to go there one day," says Cosmos. "Me, too," says Cometa.

2 Planet Nebocu is _____

42
forty-two





LESSON 8

MATERIALES:

- Grabación, lápices de colores, una pelota suave, tiras de cartulina de 20 cm de ancho, cinta adhesiva, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Hablar sobre el restaurante.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 17.
- Divida al curso en grupos de cuatro.

Haga que cada miembro del grupo elija una ilustración del cuento *Aliens are coming!* para contarlo. Pase a diferentes grupos al frente a contar el cuento.

EXERCISE 1

- Señale a las personas y pregunte dónde están.
- Señale a la doctora y a la enfermera y pregunte qué son. Dígalas que nombren las otras profesiones.
- Señale la mesa del bombero y del policía. Diga *I like this table*. Cópielo en el pizarrón. Señale al bombero y

al policía. Dibújese en la mesa como bombero. Señale el dibujo de usted, señálese usted misma, diga *I am a fire fighter*.

- Diga *Draw yourselves* y haga que se dibujen en la mesa de la profesión que elijan con su uniforme.
- Diga *Say what you are*, y haga que muestren sus dibujos a sus compañeros y les digan su profesión.

EXERCISE 2

- Diga a sus alumnos *Point to the nurse. What color is her uniform? Point to the doctor. What's she doing? Point to the teachers. Are they in school? Point to the policeman. Is he crying? Is the firefighter climbing through the window? What's the waiter doing?*
- Pase a un alumno al frente. Pregúntele *Do you like sandwiches?* Haga que le conteste. Pídale que lea la siguiente pregunta del libro. Contéstela usted.
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen de la misma manera con las demás preguntas del libro.

Talk about ... the restaurant

- 1** Choose a profession. Draw yourself in the restaurant.



- 2** Talk about the restaurant.

Ideas box



What do you do? I'm a ...
I help sick people.
I don't teach children.
What is he / she wearing?

He's wearing a white hat.
Are they eating pizza?
Yes, they are.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Un equipo escoge una palabra del vocabulario nuevo de la Lección 1 o de la Lección 5 y uno de sus integrantes pasa al pizarrón. Explique que debe dibujar líneas en vez de las letras de la palabra. El otro equipo debe nombrar letras para tratar de formarlas, diciendo, por ejemplo, *Is there an e?* Si adivinan la letra, el alumno la escribe en la línea; si no, el alumno dibuja una parte del ahorcado (*head, body, two arms, two legs = 6*). Invierta los roles cuando adivinen la palabra o completen el dibujo del ahorcado. (10 – 15 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos, *aliens* y *astronauts*. Explique que los *astronauts* deben cantar el verso del alien mientras el grupo de *aliens* lo actúa y viceversa. Pierde el grupo que cante o actúe fuera de turno. Canten. Invierta los grupos y vuelvan a cantar. (5 – 10 minutos)

UNIT TEST 3

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes completan las oraciones según las pistas visuales.

EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que lean las respuestas y que luego pongan en orden la pregunta.

EXERCISE 3 32



- Pida a los estudiantes que lean y escuchen los globos de texto. Luego deben identificar cuál de las personas está diciendo cada parlamento.



Guión:

- I don't use books.*
- I use a telescope.*
- I don't use special instruments.*
- I work in a school*
- I don't use a telescope.*
- I wear a white hat.*
- I don't work in a school.*
- I use special instruments.*

Unit Test 3

1 Read and complete the text.

I am a  _____. I work in a  _____.

I help  _____ people. I  _____ my work.

2 Unscramble the questions.

- do you do morning in What the?
_____. I get up and I go to school.
- in you What do the afternoon do?
_____. I visit my friends.
- do evening in you do the What?
_____. I watch television.

3 Listen and read what the people say. Match the sentences to the people who say them.

I don't use books.
I use a telescope.

I don't use special instruments.
I work in a school.

I don't use a telescope.
I wear a white hat.

I don't work in a school.
I use special instruments.



Points

___ / 4

___ / 3

___ / 4

EXERCISE 4

- Los estudiante leen nuevamente los globos de texto y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas.

EXERCISE 5   33

- Pida a los estudiantes que escuchen la entrevista y completen a medida que avanza la grabación.

Guión:

Alex: *Hi, Dr. Clark. What do you do?*

Dr. Clark: *I'm a dentist. I take care of children's teeth.*

Alex: *Do you work every day?*

Dr. Clark: *Yes, I work from Monday through Friday.*

Alex: *Why are teeth so important?*

Dr. Clark: *Because they help us eat.*

Alex: *Do you like your work?*

Dr. Clark: *Oh, yes. I like it very much.*

4 Read what the people say again. Circle True or False.



- | | |
|---|--------------|
| 1 The chef wears a black hat. | True / False |
| 2 The astronaut uses a telescope. | True / False |
| 3 The doctor doesn't use special instruments. | True / False |

5  Listen and complete Alex's interview

Alex: Hi, Dr. Clark. What do you do?

Dr. Clark: I'm a dentist. I take care of children's _____.

Alex: Do you work every day?

Dr. Clark: Yes, I work from _____ to Fridays.

Alex: Why are teeth so important?

Dr. Clark: Because they help us _____.

Alex: Do you like your work?

Dr. Clark: Oh, yes. I _____ it very much.

Points

___ / 3

___ / 4

Total: ___ / 18

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. The Stone Cutter

- Antes de comenzar la lectura explique brevemente el significado del nombre de la historia (*Stone cutter*: una persona que se dedica a cortar y picar piedras de una cantera).
- Pregunte si conocen a alguien con esa ocupación.
- Pida que hagan predicciones sobre el contenido de la historia y tome nota de ellas en el pizarrón.
- Organice una lluvia de ideas sobre los cognados que los estudiantes creen que aparecerán en la historia.
- Haga una lectura vívida de la historia para capturar y mantener la atención de los alumnos (no dispone de versión grabada).
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 67 de esta Guía.

2. The Pied Piper of Hamelin

- Muestre la ilustración a los alumnos y haga que adivinen (en español) el nombre del cuento que leerán. (*El flautista de Hamelin*).
- Pregunte si conocen la historia y su contenido.
- Escriba en el pizarrón (en español, si es necesario), los principales eventos en la historia.
- Realice una lectura vívida para mantener la atención de los alumnos (no dispone de versión grabada de este texto).
- Luego de la lectura, haga preguntas en español para chequear la comprensión.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a este texto en la Página 67 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 The Stone Cutter

1. Answer this question in pairs.
What is the main thing the stone cutter wants?
2. Do you agree with these statements? Why? Why not?
"The Stonecutter always wanted to be more powerful"
"The Stonecutter is never happy."
3. Share your comments in your group.



2 The Pied Piper of Hamelin

1. Choose the best answer for these questions.
 - a. Where did the story take place?
 - i. France
 - ii. Germany
 - iii. England
 - iv. Chile
 - b. How do you imagine the Piper?
 - i. Long and black haired, wearing a black and white coat.
 - ii. Tall and thin, wearing a green coat.
 - iii. Blonde and thin, wearing a red coat.
 - iv. Blonde and fat, without a coat.
 - c. What do the people need to get rid of the rats?
 - i. A lot of soldiers.
 - ii. A lot of pipers.
 - iii. A lot of cats.
 - iv. A lot of money.
 - d. Why did the Mayor want to get rid of the rats?
 - i. Because the rats were eating the food.
 - ii. Because the rats were frightening the children.
 - iii. Because the babies could get sick.
 - iv. Because the rats were making noise.
 - e. What happened to the rats when the Piper played his pipe?
 - i. They followed him to the mountains.
 - ii. They attacked the piper.
 - iii. They liked the music and went out of their caves.
 - iv. They all fell into the water and died.
 - f. What did the Mayor do when the Piper asked for his money?
 - i. He gave him more money.
 - ii. He gave the money he had promised.
 - iii. He gave him less money.
 - iv. He didn't want to pay him.
 - g. Where did the Piper lead the children with his pipe?
 - i. To the harbor.
 - ii. To the mountains.
 - iii. To the mayor's house.
 - iv. To another town.

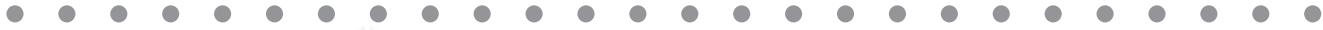
Song Activity Sheet

3



The night sky.

The astronaut is flying near the moon,
 But he'll go back to earth very soon.
 He has his telescope to look at the stars,
 And his books to read as he goes to Mars!
 In outer space! In outer space!
 The alien is flying near the moon.
 But he'll go to his planet very soon.
 He has his camera to photograph
 the stars,
 And lots of lunar candy to eat on Mars!
 In outer space! In outer space!
 In outer space! In outer space!



books
 moon earth
 telescope Mars
 planet
 outer space
 camera candy
 stars

Places	Things
<u>moon</u>	<u>telescope</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

EXTRA TEST UNIT 3

1 Listen and complete. Answer the questions. _____ / 8

1. I work in a _____. I don't work with _____.
I work with _____. I'm a _____.
2. I don't wear a uniform. I teach _____. I work in a _____.
I love _____. I'm a _____.



2 Listen and read the text. Answer the questions. _____ / 4





The dentist wears a white uniform, a mask, and some gloves. She helps me sit in a big chair and puts on a bright light to see in my mouth. She looks at my teeth with a small mirror. The dentist uses special instruments. They don't hurt. My dentist is nice. I like her!

1. What does the dentist wear? _____.
2. What does the dentist use to see in the mouth? _____.
3. What does the dentist use to look at the teeth? _____.
4. Do the dentist's instruments hurt? _____.

3 Complete the picture story. Write the words. _____ / 4

The  _____ travels in the (espacio / outer space)  _____.

He wants to visit a distant  _____ and to meet an  _____.

4 Complete the sentences. _____ / 4

1. Sick children _____ medicine.
2. People usually _____ from Monday to Friday.
3. Children _____ animals.
4. Teachers _____ stories to students.

Total: / 20

0 - 7	8 - 15	16 - 20
		



UNIDAD 4**AT THE CIRCUS****Objetivo general de la unidad**

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con ocupaciones y el lugar donde se desarrollan.

Objetivos particulares**Comprensión auditiva**

Escuchar y demostrar comprensión de una narración sobre la rutina de un cuidador de animales:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos y elementos visuales,
- escribiendo un texto sobre un cuidador de animales.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de un programa de actividades:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- identificando información específica en el programa,
- respondiendo preguntas y elaborando un programa similar al modelo.

Expresión oral

Preguntar y dar información sobre actividades relacionadas con el circo.

Expresión escrita


Escribir textos muy breves y simples dando información sobre las actividades de un cuidador de animales en un zoológico.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 4 At the circus



You will...

● Identify and describe animals at the circus or zoo.	● Read a zoo daily program.
● Listen to a narration about a zookeeper's job.	● Talk about the circus.

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

- 1 Dirija la atención hacia la fotografía y pídale que respondan las preguntas. Pregunte de qué se trata la imagen, qué animales pueden identificar en ella, qué están haciendo los animales.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes identifiquen claramente los lugares de la ciudad que aprendieron en la Unidad 1, el vocabulario de la Unidad 3, y las horas del día.

- 1 Pida a los alumnos que miren las ilustraciones y completen cada oración con el nombre del lugar donde trabaja cada personaje y si usa / no usa uniforme en el desempeño de su trabajo.
- 2 Pida que miren la hora en los relojes y que escriban qué actividad realizan habitualmente.

Getting ready

- 1 Look at the picture on Page 46. Answer the questions.

- 1 What can you see in the picture?
- 2 What animals can you identify?
- 3 Point the animals and say what they are doing.

Do you remember?

- 1 Look at Becky Bounce's pictures. Complete the sentences.



She works at a _____
She wears / doesn't wear _____



She works at a _____
She wears / doesn't wear _____

- 2 Write what you do at these times.

1  in the morning | _____

2  in the afternoon | _____

3  at night | _____

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, cartulina blanca, tijeras, pegamento, lápices de colores, un sombrero oscuro, pañuelo colorido, cartulina o tela negra, cinta adhesiva, BLM 4 para cada alumno, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender el vocabulario del circo.

Vocabulario nuevo: meat, ringmaster, magician, magic tricks, sell, vendors, popcorn, make you laugh.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 18.
- Hágale un doble fondo con tela o cartulina negra a un sombrero. Coloque un pañuelo colorido debajo del doble fondo. Muestre el sombrero a sus alumnos rápidamente por fuera y por dentro. Colóquelo sobre la mesa lejos de ellos. Saque el pañuelo despacio sin que vean el doble fondo. Afirme nuevamente el doble fondo.
- Vuelva a mostrar el sombrero por fuera y por dentro. Presente magic trick.

EXERCISE 1



- Señale las ilustraciones del vocabulario del circo en el libro. Diga *Listen and point*.
- Pida que señalen las palabras según la grabación las mencione. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación. Ponga pausa después de cada oración para que los alumnos las repitan.

EXERCISE 2

- Lean la primera oración. Pida a un alumno que pase al pizarrón a escribirla, y que subraye meat. Révisenla y repítanla. Diga *Write the words*. Haga que sus alumnos copien la oración.
- Repita con las demás oraciones.

WORD WINDOW

(Actividad concreta)

- Entregue una copia del BLM 4 y cartulina blanca a cada alumno.
- Haga que peguen la BLM 4 en la cartulina y escriban una palabra del vocabulario nuevo en cada una de las tiras. Pídale que pinten la carpa de distintos colores.



BOUNCE ON!

- Escriba en tiras de cartulina la mitad de cada una de las palabras de la lección, por ejemplo, mag... (*magician*). Colóquelas sobre el pizarrón. Pídale que completen la palabra. El primero que la diga completa, pasa al pizarrón a terminar de escribirla. (5 – 10 minutos)
- Divida al curso en dos grupos. Uno deberá decir una palabra. El otro deberá deletrearla. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

Unit 4

1 Listen and point. Say the words and the sentences.

meat
Lions eat _____

ringmaster
The _____ works at the circus.

magician
The _____ wears a black hat.

magic
He does _____ tricks.

sell
They _____ hamburgers.

vendors
_____ sell food.

popcorn
I eat _____ at the movies.

make you
Clowns _____ laugh.

BLM 4

2 Write the words and the phrases in Exercise 1.

48
forty-eight

LESSON 2

MATERIALES:

- Lápices de colores, tijeras, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Preguntar qué hacen otros.

Lenguaje nuevo: *What do lions eat? They eat meat.*

Vocabulario nuevo: *Ladies and gentlemen.*

Vocabulario de repaso: *meat, ringmaster, magician, magic tricks, sell, vendors, popcorn, make you laugh.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Pida a varios alumnos que pasen a demostrar sus trucos de magia.
- Si no hay voluntarios, hablen sobre posibles trucos de magia o visitas al circo.

EXERCISE 1

- Dirija la atención de los alumnos a las ilustraciones en el libro. Pregunte qué lugar representan. Señale la carne. Diga *Meat for birds. Yes?* Haga que le digan *No!* Diga *Meat for.* Haga que le digan *Lions.* Diga *Lions eat French fries. Yes?*

Haga que le digan *No!* Presente *What do lions eat?* en forma oral y escrita.

- Haga que lean la pregunta en su libro y repasen la línea que la une con el dibujo de la carne.
- Señale otra ilustración y diga *Policemen sell popcorn. Yes?* Haga que le digan *No!* Diga *Vendors sell.* Haga que le digan *popcorn.* Finja que no escuchó. Lleve su mano al oído y pregunte *What do vendors sell?* Diga *Match it to the picture* y haga que la unan. Repita con las demás preguntas.

EXERCISE 2

- Pida que lean la primera pregunta y sigan con el dedo la línea hasta *meat.* Haga que lean la respuesta.
- Repita con la segunda. Diga *Answer the question* y haga que escriban en sus libros.
- Haga que continúen solos.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que cada pareja dibuje y recorte un *ringmaster, magician, vendor, popcorn, meat,* para usar con su carpa del circo. Pida que los muestren al grupo. (10 – 15 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Uno debe cerrar los ojos mientras el otro coloca algunas figuras de las que dibujaron dentro de la carpa. El segundo le deja ver al primero las figuras unos segundos. El primero debe nombrarlas. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

1 Match the questions to the pictures.

- 1 What do lions eat?
- 2 What do ringmasters say?
- 3 What do clowns wear?
- 4 What do magicians do?
- 5 What do circus vendors sell?
- 6 What do clowns do?

What do lions eat?
They eat meat.



"Ladies and gentlemen..."



2 Answer the questions in Exercise 1.

- 1 Lions eat meat _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____



LESSON 3

MATERIALES:

- Dos hojas de papel, lápices de colores, tijeras, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Preguntar qué hace alguien.

Lenguaje nuevo: *What does Bozo wear?*

Vocabulario nuevo: *clown.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 19.
- Cuente un chiste a sus alumnos. Hágalos reír. Diga *This makes you laugh*. Escriba en el pizarrón... *makes you laugh*.
- Pida más ejemplos de cosas que les hacen reír, como *movies, parties*, etc.

EXERCISE 1

- Señale a Bozo en el libro. Pregunte qué es. Presente *clown*. Diga *Point to his shoes. Are they small? Point to his hat. What color is it?* Diga *He wears...* Haga que le digan *Big shoes and a red hat*. Escríbalo en el pizarrón. Diga *Repeat*. Finja que no oyó, llévese la mano al oído.
- Escriba el signo de interrogación. Presente *What does he wear?*
- Diga *Point to the hamburger. Point to the French fries*. Presente *What does he eat?* de la misma manera. Repita con las demás oraciones.

BOUNCE BACK (Actividad de repaso)

- Pídale que tracen un círculo alrededor de *True* si la oración dice la verdad o de *False* si es falso. Lean *I'm a teacher*. Señálese. Haga que le digan *True*. Pregunte qué hace un profesor.
- Diga *Read the sentences and write*. Haga que continúen solos.
- Lean las oraciones y las respuestas para revisar. (T – F – T – F)



BOUNCE ON!

- 1 Pida a sus alumnos que corten una hoja de papel en tres partes, que dibujen billetes y escriban la cantidad. Pida que en otra hoja dibujen tres objetos para vender, por ejemplo, *a teddy bear, a car*, etc. (5 – 10 minutos)

- 2 Pídale que tomen sus billetes de juguete y sus dibujos y se pongan de pie. Haga que busquen un compañero. Haga que muestren los dibujos y digan *I sell the teddy bear, the car, etc*. El compañero debe decir *Here you are* y darle un billete por cada objeto que compre o decir *No, thank you* y buscar otro compañero. Gana el que venda primero sus tres objetos. (5 – 10 minutos)

Unit 4

- 1 Look at Bozo the Clown. Write the questions for the answers.

What does he have in his hand?



- 1 What does Bozo have in his hand?

He has a big yellow flower in his hand.

- 2 What does he eat?

He eats hamburgers and French fries.

- 3 What does he drink?

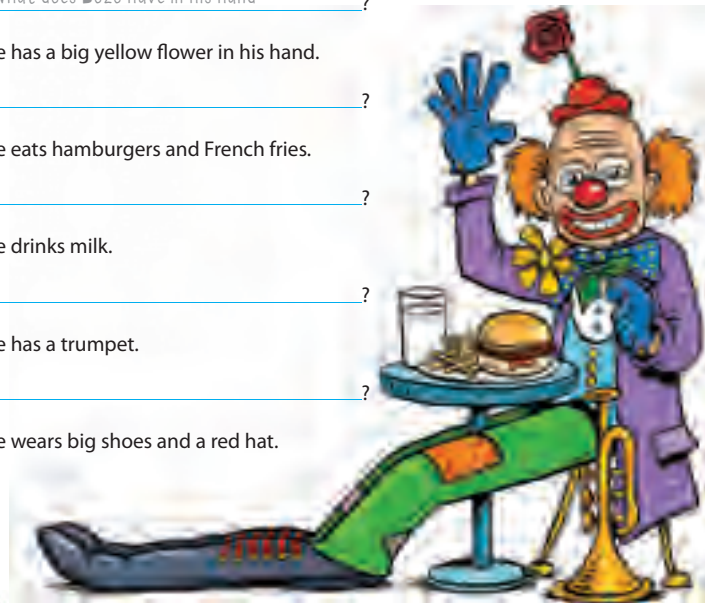
He drinks milk.

- 4 What does he wear?

He has a trumpet.

- 5 What does he wear on his feet?

He wears big shoes and a red hat.



Unit 3

Read the sentences. Circle True or False.

I'm a teacher.

- 1 I write on the board. True / False
- 2 I put out fires. True / False
- 3 I teach children. True / False
- 4 I work in a hospital. True / False

1	2 - 3	4

LESSON 4

MATERIALES:

- Grabación, una hoja de papel para dos alumnos, lápices de colores, hoja fotocopiable de Song Activity Sheet 4 para cada alumno, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Repasar qué hacen otros.

Aprender la canción *At the circus!*

Lenguaje de repaso: *What do lions eat?*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 20.
- Pregunte a sus alumnos si han ido a un circo. Pida a varios que cuenten lo que vieron.

EXERCISE 1 

- Diga a sus alumnos que van a escuchar la canción *At the circus!*
- Ponga la grabación.
- Diga *Repeat*. Repita la grabación y ponga pausa después de cada estrofa para que sus alumnos repitan.

- Ponga la grabación nuevamente. Canten todos.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 4.

EXERCISE 2

- Pregunte *What do the lions do?* Imita el rugido. Haga que le contesten *They roar*. Pida que lo escriban.
- Lean la Pregunta 2. Haga que la contesten y escriban la respuesta. Haga que continúen respondiendo solos el resto de las preguntas.
- Pida que completen nuevas oraciones para la canción.
- Lean las preguntas y respuestas para revisar.

EXERCISE 3

- Libros cerrados. Diga *It's Talk Time*. Escriba en el pizarrón *Circus and zoo animals*. Diga *They're yellow. They eat meat. They are...* Haga que le digan *Lions!*
- Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que uno debe describir un animal y el otro debe adivinarlo. Invierta los roles.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos de seis. Explique que cada uno tiene un rol: *ringmaster, magician, vendor, lion, elephant, clown*. Déles cinco minutos para que se pongan de acuerdo. Haga que pasen los grupos al frente de uno en uno y actúen. Voten por el mejor circo. (10 – 15 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que dibujen el circo de la canción. Coloque los dibujos en la sala. (10 – 15 minutos)

1  Sing the song.

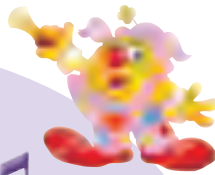
At the circus!

Ladies and gentlemen,
Girls and boys,
Welcome to the circus,
Listen to the noise!

Here at the circus the lions roar,
They roar and roar and they roar some more!
Here at the circus the elephants dance,
They dance and prance and they prance and dance!

Here at the circus the dogs do tricks,
They jump through hoops and they pick up sticks!
Here at the circus the children yell,
They love the clowns and they think they're swell!

Now the show is over,
But listen, everyone.
Come back soon,
And we'll have more fun!



2 Answer the questions.

- 1 What do the lions do? They roar
- 2 What do the elephants do? _____
- 3 What do the dogs do? _____
- 4 What do the children do? _____

3 Describe animals at the zoo or circus. Have your friends guess.

 **Talk time**

They're yellow.
They eat meat.

LESSON 5

MATERIALES:

- Grabación, una hoja blanca por alumno, tijeras, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender vocabulario del zoológico.

Vocabulario nuevo: *chimpanzee, parrot, orca whale, eagle, zookeeper, bathe, start, finish.*

BOUNCE INTO ACTION!  40

- Divida al curso en seis grupos: *ringmasters, lions, elephants, clowns, dogs, children*. Pida que cada grupo cante y actúe solamente su estrofa de la canción *At the circus!* Pierde el que cante o actúe el rol equivocado. Ponga la grabación.

EXERCISE 1   41

- Señale las ilustraciones en el libro. Diga *Listen and point*.
- Pida a los alumnos que señalen los animales y palabras según las escuchen. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación y ponga pausa después de cada palabra para que los alumnos las repitan.

EXERCISE 2   41

- Señale la primera silueta. Pregunte *What is it?* Haga que le digan *A chimpanzee*. Pida que lo escriban en la línea y repita con las demás siluetas.
- Lean las palabras en voz alta, para revisar.
- Use las flashcards de la lección para ampliar el vocabulario relacionado con el tema.

EXERCISE 3


- Lean las palabras del recuadro.
- Pídale que lean las oraciones y escojan la palabra correspondiente.
- Lean las oraciones en voz alta, para revisar.

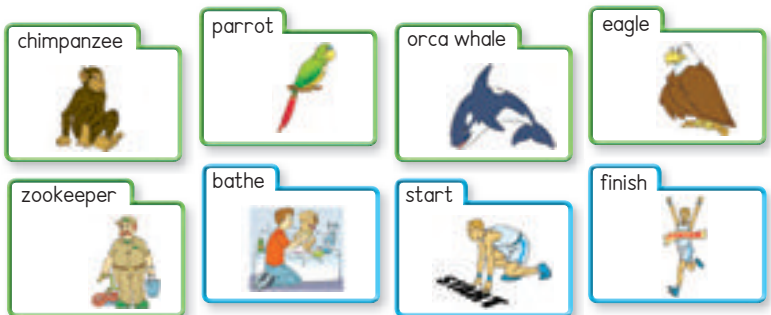
BOUNCE ON!


- Dibuje una aleta de delfín. Pregunte *What is it?* Siga dibujando partes del delfín hasta que le digan *dolphin*. Continúe dibujando por partes las palabras del vocabulario para que las adivinen. (5 – 10 minutos)

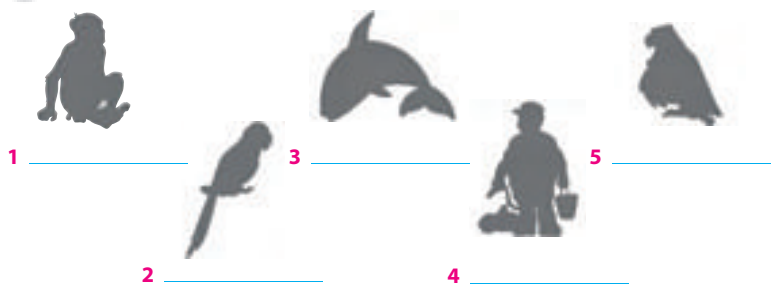
- Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que corten el papel en ocho. Haga que escriban una palabra del vocabulario nuevo en cada uno de los trozos, los pongan hacia abajo y los revuelvan. Los alumnos se turnan para tomar un papel y deletrear la palabra. Gana el que deletree más palabras correctamente. (5 – 10 minutos)

Unit 4

-  Listen and point. Say the words.



-  Listen again and write the names.



- Complete the phrases with words from the box.

• bathe • start • finish

- I _____ school at 8 o'clock.
- Let's _____ the hippos.
- When I _____ my homework, I watch television.

LESSON 6

MATERIALES:

- Una hoja de papel por alumno, lápices de colores, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Escuchar y escribir acerca de un cuidador del zoológico. Consolidar el vocabulario del zoológico.

Vocabulario de repaso: *chimpanzee, parrot, orca whale, eagle, zookeeper, bathe, start, finish.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 21.
- Pregunte qué hay en un zoológico. Pregunte cuál han visitado. Haga que algunos alumnos cuenten alguna visita.

• **EXERCISE 1** 

- Explique que van a leer en voz alta la historia de Zeb, en dibujos. Identifiquenlo.

- Pida que miren la historia ilustrada y pida que respondan las preguntas haciendo predicciones sobre el contenido. No corrija en este punto.

EXERCISE 2

- Nuevamente pida que observen las ilustraciones de la historia y haga que decidan si las oraciones son verdaderas o falsas.
- Explique que son adivinanzas con respecto a la historia, no corrija aún.

EXERCISE 3    42


- Diga *Read* y pida que lean mientras escuchan la grabación. Haga que corrijan o comprueben sus ideas previas en los Ejercicios 1 y 2.



1 Look at the text in Exercise 3. Answer the questions.



- 1 What is the narration about?
- 2 Who is this story about?




2 Look at the pictures in the text. Circle True or False.



- 1 Zeb works with animals. True / False
- 2 Zeb works at the zoo. True / False
- 3 Zeb takes the bus every morning. True / False



3  Listen and read. Check your ideas in Exercises 1 and 2.


This is Zeb. He's a  . He wakes up at  .

He has  for breakfast at  . He goes

to work on his  at  . The zoo opens at  . Zeb looks after

the  and  . He feeds them every morning. Zeb works at the

 all day. He goes home at  .

Zeb loves his work. 

EXERCISE 4



- Haga que escuchen la grabación nuevamente.
- Señale la figura de Zeb y diga *Name it!* Haga que le digan *zookeeper*. Completen la oración. Lean la siguiente oración, señale el reloj y pregunte *What time is it?* Haga que le contesten. Completen la oración. Finja que no escuchó. Presente *What time does he wake up?* en forma oral y escrita.
- Repita con el resto de la historia y pida que unan los relojes con las actividades correspondientes.
- Vuelvan a leer el texto en voz alta.

Guión:

This is Zeb. He's a zookeeper. He wakes up at six thirty. He has cereal for breakfast at seven o'clock. He goes to work on his bicycle at eight thirty. The zoo opens at nine thirty. Zeb looks after the lions and tigers. He feeds them every morning. Zeb works at the zoo all day. He goes home at six thirty. Zeb loves his work.

EXERCISE 5



- Diga que ahora van a escribir la historia de Zoe. Señálenla. Explique que es parecida pero no igual a la de Zeb.
- Diga *Write* y pida que copien las primeras tres oraciones de la historia de Zeb, pero haciendo los cambios para Zoe. Pida que empiecen *This is Zoe*, pregunte *What time does she wake up?* y señale el reloj del cuadro. Haga que sustituyan la hora.
- Pida que continúen de la misma manera ellos solos.
- Lean la historia de Zoe, para revisar.

EXERCISE 6

- Pida que escriban la versión corregida de la historia en sus cuadernos o en una hoja de papel.
- Invite a los alumnos a leer sus historias en voz alta frente a sus compañeros.

BOUNCE ON!

- 1 Pida a sus alumnos que dibujen un animal del zoológico. Haga que lo muestren a sus compañeros y lo nombren. (5 – 10 minutos)

- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que hablen de animales. Explique que el primer alumno debe decir *I have a rabbit*. El segundo debe deletrear el nombre del animal y dibujar su silueta. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

Unit 4

- 4 Listen again. Match the times and the activities.



Zeb goes to work.



Zeb goes home.



The zoo opens.



Zeb wakes up.



Zeb has breakfast.

- 5 Look at the story on Page 53 again. Write a new story about Zoe, a girl zookeeper. Use the information in the box.



- wakes up: 6.30 • breakfast: 7.00, orange juice
- goes to work on the bus: 7.30 • chimpanzees • goes home at 6.30

This is Zoe. She's _____

The zoo opens at 8:30. Zoe looks after the _____

_____ Zoe loves her work.

- 6 Ask your teacher to correct your story and write a final version of it in your notebook. Read it aloud to your classmates.

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación, una hoja de cartulina, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer un programa de actividades y expresar a qué hora otros hacen algo.

Lenguaje nuevo: *What time do the chimpanzees have breakfast? At ten o'clock.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 22.
- Pregunte a sus alumnos si alguien ha visto un show de animales. Haga que lo cuenten al curso.
- De no haber voluntarios, diga que van a inventar uno entre todos.

EXERCISE 1

- Dirija la atención de los estudiantes a las imágenes de los animales.
- Pida que encierren en un círculo los que se pueden ver en un zoológico.

EXERCISE 2

- Organice una competencia. Haga que le digan tres animales más que se pueden encontrar en un zoológico.
- Invite a algunos alumnos a pasar al frente a escribir o decir sus animales.

EXERCISE 3

- Dirija la atención de los estudiantes al horario del zoológico. Haga que lo lean rápidamente y confirmen si los animales de los Ejercicios 1 y 2 son mencionados.
- Explique los conceptos que puedan ser desconocidos para ellos como: *Lions' cubs* (cachorros de león); bath time (hora del baño); feed (alimentar); bicycle ride (paseo en bicicleta).
- Pida que le mencionen qué otras actividades han visto realizar a los animales de un zoológico. (Estas ideas serán muy útiles a la hora de realizar sus propios programas de actividades en el Ejercicio 5).

1 Circle the zoo animals.



2 Write the names of three more animals that you can find in a zoo.

3 Listen and read the zoo daily program. Which of the animals in Exercises 1 and 2 are mentioned?



EXERCISE 4

- Pida que lean el programa nuevamente, esta vez con más atención.
- Pregunte cuántas actividades hay y si son a la misma hora.
- Señale las 9.00. Haga que le digan la hora.
- Pregunte qué hay en el programa. Haga que le digan *Chimpanzees have breakfast*. Repita con las demás actividades del zoológico.
- Escriba en el pizarrón *Chimpanzees have breakfast at . . .*. Haga que le digan *nine*. Finja que no escuchó. Llévase una mano al oído y presente oralmente *What time do the chimpanzees have breakfast?* Escriba la hora en la oración. Repita con las otras actividades.
- Pida a sus alumnos que lean la primera pregunta en su libro.
- Contéstenla y haga que escriban la respuesta. Pida que contesten las demás preguntas solos.
- Lean las preguntas y las respuestas para revisar.

Guión:

9.00 : Chimpanzees' breakfast party

10.00 : Zookeepers show lions' cubs

11.30 : Elephant bath time

12.30 : Orca whale show

2.00 : Feed the lions

2.30 : Parrots' bicycle ride

4.00 : Eagles fly free

6.00 : Pandas' dinner

EXERCISE 5

- Invite a los alumnos a trabajar en parejas. Motívelos a que piensen una serie de actividades para su zoológico ideal.
- Pida que las escriban en el programa de sus libros.

EXERCISE 6

- Invite a las parejas a pasar al frente y contarle al resto del curso las actividades y horarios del zoológico ideal.
- Escriba en el pizarrón una oración de ejemplo: *Pandas have dinner at 6.00*.
- Pida que vayan contando sobre su programa remplazando los animales y las horas en el modelo.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en cuatro grupos. Pida a uno que actúe un animal del zoológico. Pida a otro que actúe uno diferente. Voten por los mejores actores. (5 – 10 minutos)
- 2 Escriba la canción *At the circus!* en una hoja de cartulina. Corte las estrofas y colóquelas en el pizarrón en desorden. Pase alumnos a ordenarlas. Canten la canción. (10 – 15 minutos)

Unit 4

4 Read the program again. Answer the questions.

- 1 What time do the chimpanzees have breakfast? At nine o'clock
- 2 What time do the elephants take a bath? _____
- 3 What time do the zookeepers feed the lions? _____
- 4 What time do the orca whales start their show? _____
- 5 What time do the parrots ride their bicycles? _____
- 6 What time do the eagles fly free? _____
- 7 What time do zookeepers show lions' cubs? _____
- 8 What time do pandas have dinner? _____

5 In pairs, write a daily program for your ideal zoo.



6 Tell your friends about your ideal zoo.

LESSON 8

MATERIALES:

- Póster de la lección, una hoja de papel por alumno, lápices de colores.

Objetivos de la lección: Hablar sobre el circo.

BOUNCE INTO ACTION

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 23.
- Divida al curso en dos grupos. Escriba en el pizarrón *TV programs*.

Debajo escriba Bart Simpson. Haga que un grupo pregunte *What time does Bart Simpson start?* Haga que el otro conteste. Escriba más nombres de programas que les gusten a sus alumnos.

EXERCISE 1

- Coloque el poster en un lugar visible de la clase. Pregunte *Where are they?* Haga que contesten *They are at the circus.*
- Diga *Point to the magician.* Haga que lo señalen. Descríbanlo.

Pregunte qué tiene en la mano. Pregunte *What's he doing?* Haga que le contesten *He's doing magic tricks.* Pregunte qué creen ellos que está saliendo del sombrero. Haga que lo dibujen en sus libros.

- Pida que muestren sus dibujos a sus compañeros.

EXERCISE 2

- Pase a un alumno al frente. Haga que trabaje con el póster. Diga *Point to the chimpanzees. Are they jumping through a hoop? Point to the horses. What are they doing?*
- Cambie de alumno al frente. Diga *Is there a lion? Point to it. What color are the elephants? Are they eating popcorn?*
- Vuelva a cambiar de alumno al frente. Diga *Point to the ringmaster. Is he next to the lion? How many bears are there?*
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen de la misma manera con las demás preguntas del libro. Recorra la sala escuchando y ayudando.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Diga que van a dibujar a *clown and a ringmaster*. Explique que el primer alumno debe empezar el payaso y preguntar *What does the clown wear?* Su compañero debe contestar *He wears red shoes.* El primer alumno debe dibujarlos y volver a preguntar (3 preguntas). Haga que muestre el dibujo a su compañero. Invierta los roles para ringmaster. (10 – 15 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que un alumno debe pensar ser un personaje del circo. Su compañero debe preguntar *What do you do?* El primer alumno debe contestar *I sell popcorn.* Su compañero debe adivinar *A vendor!* (5 – 10 minutos)

Talk about ... the circus

- 1 Draw something in the magician's hat.



- 2 Talk about the circus.

Ideas box



- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| What clothes do clowns wear? | Look at the magicians. |
| What do clowns do? | What are they doing? |
| They make you laugh. | They're throwing balls. |
| What do lions eat? | |

UNIT TEST 4

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes leen las respuestas y escriben las preguntas correspondientes usando las palabras en el recuadro.

EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que observen detenidamente las figuras y descubran las palabras.

Unit Test 4



Points

___ / 5

- 1 Read the answers. Write the questions.

- vendors • clowns • lions
- ringmasters • magicians

1 _____ eat?

They eat meat.

2 _____ say?

They say *Ladies and Gentlemen*.

3 _____ do?

They do magic tricks.

4 _____ do?

They make you laugh.

5 _____ sell?

They sell food.

- 2 Write the words underneath the pictures.



___ / 4

EXERCISE 3

- Pida a los estudiantes que piensen en su escuela y respondan las preguntas.

EXERCISE 4



- Pida a los alumnos que lean el texto mientras escuchan la grabación. Luego, haga que lean las oraciones y decidan si la información es verdadera o falsa.

Guión:

This is Jimpsy. She's a clown. She works and lives in a circus. Every morning, she wakes up at eight o'clock and has breakfast at eight thirty. From nine to twelve, she works on new gags for the shows and then she has a break. She has lunch at one o'clock. At six o'clock, she starts to transform her face into a clown's face. She needs twenty minutes to apply her makeup. She begins her show at six thirty and finishes at seven o'clock. She works from Tuesday through Sunday.

EXERCISE 5



- Los estudiantes escuchan el programa y completan con la hora correspondiente a cada actividad.

Guión:

Welcome to the Wild Animals Theme Park. This is the daily program for this month.

- 9.00** : greeting the park's animals.
- 10.00** : jungle parade.
- 12.00** : wildlife express train.
- 2.00** : the Lion King Festival.
- 3.00** : safari expedition.
- 4.00** : forest exploration.

3 Answer the questions about your school.

- 1 What time do you start school? _____
- 2 What time do you finish school? _____

4 Listen and read about Jimpsy the clown's daily routine. Circle True or False.

This is Jimpsy. She's a clown. She works and lives in a circus. Every morning, she wakes up at 8 o'clock and has breakfast at 8.30.

From 9 to 12, she works on new gags for the shows and then she has a break. She has lunch at 1 o'clock.

At 6 o'clock, she starts to transform her face into a clown's face. She needs twenty minutes to apply her makeup.

She begins her show at 6.30 and finishes at 7 o'clock.

She works from Tuesday through Sunday.



- 1 Jimpsy lives in a beautiful house. True / False
- 2 Jimpsy wakes up at 8.30 every morning. True / False
- 3 She makes her costumes in the morning. True / False
- 4 She needs an hour to transform her face. True / False
- 5 She works every day. True / False

5 Listen and complete with the times in the Wild Animals Park's daily program.



- _____ : greeting the park's animals.
- _____ : jungle parade.
- _____ : wildlife express train.
- 2.00** : the Lion King Festival.
- _____ : safari expedition.
- _____ : forest exploration.

Total:

Points

___ / 2

___ / 5

___ / 5

___ / 21

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. The clown

- Explique a los estudiantes que leerán una poesía acerca de un payaso.
- Motívelos a predecir las palabras que aparecerán en la poesía. Haga una lista de ellas en el pizarrón.
- Realice una lectura dramatizada de la poesía, haciendo la mímica de las acciones a medida que son nombradas (*shake hands, laugh, shout, etc.*).
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 85 de esta Guía.

2. The magic magician

- Trabaje la lectura de este poema de manera similar al anterior.
- Divida al curso en grupos de cuatro estudiantes y asigne una estrofa a cada grupo.
- Haga que se repartan las líneas del poema entre los integrantes de cada grupo y pida que practiquen repitiendo cada línea.
- Pida que reciten el poema como curso, diciendo la línea que les correspondió aprender.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 85 de esta Guía.
- Este poema no dispone de versión grabada.

3. The old zoo

- Antes de comenzar la lectura, diga que van a leer una historia. Escriba el nombre en el pizarrón y pregunte con qué profesión u oficio está relacionado.
- Pida a los estudiantes que hagan predicciones acerca del contenido de la historia. Tome nota de las ideas más creativas en el pizarrón.
- Lea detenidamente la historia.
- Pida que confirmen o corrijan sus ideas previas.
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 85 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

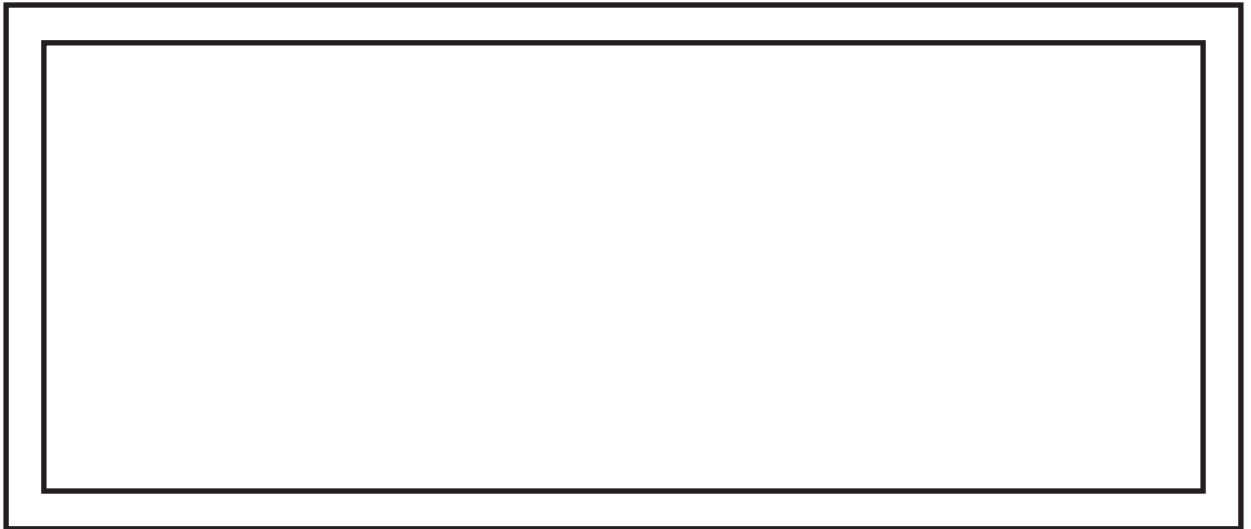
1 The clown

1. Circle the words that rhyme. Choose a different color for each pair.



2 The magic magician

1. Make a drawing of one of the tricks the magician can do.



3 The old zoo

1. Read and listen to the story. Circle True or False.

- | | |
|--|--------------|
| 1. The Old City Zoo is similar to other zoos. | True / False |
| 2. The zookeeper lives near the zoo. | True / False |
| 3. The zookeeper feeds the animals early in the morning. | True / False |
| 4. The animals live free at the Old City Zoo. | True / False |
| 5. The zoo closes at 5 o'clock. | True / False |
| 6. A lot of people visit the Old City Zoo. | True / False |

Song Activity Sheet

4



At the circus!

Ladies and gentlemen,
 Girls and boys,
 Welcome to the circus,
 Listen to the noise!
 Here at the circus the lions roar,
 They roar and roar and they roar some more!
 Here at the circus the elephants dance,
 They dance and prance and they prance
 and dance!
 Here at the circus the dogs do tricks,
 They jump through hoops and they pick up
 sticks!
 Here at the circus the children yell,
 They love the clowns and they think they're
 swell!
 Now the show is over,
 But listen, everyone.
 Come back soon,
 And we'll have more fun!



roar



do tricks



dance



Here at the circus the



sell



Here at the circus the



do





EXTRA TEST UNIT 4

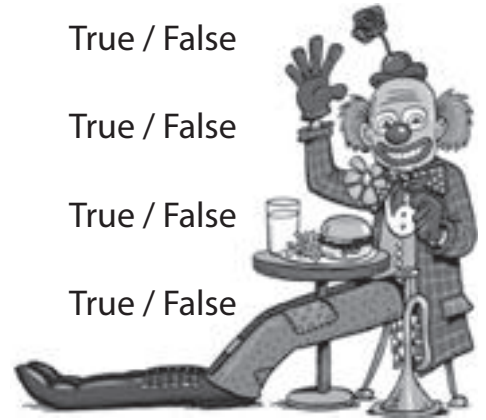
1 Complete the sentences. Use the verbs in the box. _____ / 4

- | |
|------|
| do |
| eat |
| sell |
| wear |

- Vendors _____ food.
- Animals _____ meat at the zoo.
- Clowns _____ red noses.
- Magicians _____ magic tricks.

2 Look at the picture. Listen and read the sentences. Circle True or False. ___ / 4

- Bozo the clown wears a big hat and small shoes. True / False
- Bozo has a flower in his hand. True / False
- He eats pizza and salad. True / False
- He has a flower in his hat. True / False



3 Match. _____ / 4

- | | |
|--------------|------------|
| 1. Children | dance. |
| 2. Dogs | do tricks. |
| 3. Elephants | roar. |
| 4. Lions | yell. |

4 Listen and write the times in Miss Mandy's daily program. _____ / 4

- _____ : gets up
 _____ : has breakfast
 _____ : goes to school
 _____ : finishe

Total: / 16

0 - 5	6 - 10	11 - 16

UNIDAD 5
SPORTY PEOPLE

Objetivo general de la unidad

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con los deportes.

Objetivos particulares

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de la narración sobre una deportista:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos,
- respondiendo preguntas,
- completando un párrafo siguiendo un modelo.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de un cuestionario:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- discriminando entre información verdadera y falsa,
- aplicando un cuestionario a un amigo.

Expresión oral

Participar en diálogos preguntando y dando información sobre la rutina diaria de un deportista.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información sobre rutinas diarias y hábitos de un deportista.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde se encuentran?

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 5 Sporty people



You will...

- Identify sports.
- Listen to a piece of news.
- Read a questionnaire.
- Talk about sporty people.

60
sixty

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

- 1 Dirija la atención hacia las imágenes y pídale que respondan las preguntas.
- 2 Pida a los estudiantes que identifiquen los deportes en la lámina.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes identifiquen revisen el vocabulario relacionado con los días de la semana y el equipamiento necesario para cada deporte.

- 1 Pida a los alumnos que completen los recuadros con los días de la semana faltantes.
- 2 Pida que unan con una línea los nombres de los deportes y los objetos relacionados.

Getting ready

1 Look at the picture on Page 60 and answer the questions.

- 1 What are the girls doing?
- 2 What are the boys doing?
- 3 What is the topic of the unit?

2 Point at the people and say the name of the sport.

Do you remember?

1 Write the missing days.

Sunday		Friday
		Wednesday

2 Match the name of the sport and the equipment.

basketball

soccer

tennis

running



LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, un gancho metálico para ropa, papel crepé, una paleta de madera, cartulina, lápices de colores, hilo de cáñamo, BLM 5 para cada alumno, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender el vocabulario de deportes y competencias.

Vocabulario nuevo: *competition, win, medal, train, volleyball, basketball, gymnastics, karate.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Actúe movimientos de artes marciales exagerados o graciosos. Diga que es karate. Haga que sus alumnos le digan cómo es. Haga que den una demostración a la clase.
- Pregúnteles si les gustaría entrenarse y cómo lo harían.

EXERCISE 1  51

- Señale las ilustraciones. Diga *Listen and point*.
- Pida a sus alumnos que señalen las palabras según las escuchen en la grabación. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación y ponga pausa después de cada oración para que repitan.

EXERCISE 2

- Lean la primera oración. Pida a un alumno que la escriba en el pizarrón. Haga que subraye *competitions*. Diga *Write the words*. Haga que sus alumnos la copien en su libro.
- Repita con las demás oraciones.

WORD WINDOW (Actividad concreta)

- Abra el gancho y dele una forma redonda; es el aro de la canasta de básquetbol. Desdoble la punta para que quede recta.
- Corte una tira de papel crepé del ancho de la red de una canasta de básquetbol. Extiéndalo. Esta es la red. Enrolle la orilla del papel al aro y péguela para que cuelgue. Ate la punta del gancho al mango de la paleta.

- Haga que decoren las pelotas de la hoja imprimible BLM 5 y escriban una palabra del vocabulario en cada una. Amarren un pedazo de cuerda a cada pelota y sujétenlas para que cuelguen de la red.


BOUNCE ON!

- Pida a los alumnos que dividan una hoja en ocho partes y la recorten. Haga que escriban una de las palabras nuevas en cada carta. Asegúrese de que cada alumno tenga un juego completo. (5 minutos)


- Juegen *Snap Sports!* Ponga a los alumnos en parejas y pida que coloquen sus cartas boca abajo. Den vuelta la carta de arriba al mismo tiempo. Si coinciden las cartas, tienen que decir *Snap*, agregando la palabra en las cartas. El que lo diga primero se lleva todas las cartas del montón. (5 – 10 minutos)



Unit 5


1  Listen and point. Say the words and the sentences.

competitions




My school has _____.

win




I like to _____.

medal




I have a gold _____.

train




I _____ every day.

volleyball




_____ is fun.

basketball




I like _____.

gymnastics



Do you like _____?


karate



_____ is a sport from Japan.

2 Write the words in Exercise 1.

62
sixty-two

 HomeWork Book page 24

LESSON 2

MATERIALES:

- Dos fotos de cantantes, cinta adhesiva, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Preguntar sobre lo que ella hace y no hace.

Lenguaje nuevo: *Does she wear a red uniform? No, she doesn't.*

Vocabulario de repaso: *competition, win, medal, train, volleyball, basketball, gymnastics, karate.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 24.
- Pegue las dos fotos en el pizarrón. Divida al curso en dos grupos y asigne una foto a cada uno. Pida que por turnos digan oraciones sobre la vida de su cantante *She wakes up at 10 o'clock. She has apples for breakfast, etc.* Gana el grupo que haga más oraciones.

EXERCISE 1

- Señale el closet de Becky Bounce. Pregunte de quién es y si hay juguetes. Pida que nombren los deportes que Becky practica.
- Diga *Point to the soccer uniform. What color is it?* Finja que no oyó. Llévase la mano al oído y pregunte *Does she wear a red uniform?* Haga que contesten *No, she doesn't.*
- Repita con las demás preguntas.
- Pida que escriban las respuestas en sus libros.
- Lean las preguntas y respuestas, para revisar.

BOUNCE BACK (Actividad de repaso)

- Pida a los estudiantes que lean las horas y las dibujen en los relojes.

BOUNCE ON!

- Coloque a sus alumnos en parejas. Uno elige una compañera del curso y no dice su nombre sino que lo escribe en un papel. Su compañero o compañera le debe hacer preguntas para adivinar quién es *Does she have a pink lunchbox? Does she . . . , etc.* El primero sólo puede contestar *Yes, she does o No, she doesn't.* Corroboran que adivinó mirando el nombre en el papel. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)
- Coloque a sus alumnos en parejas con su material del BLM 5 armado. Pida que dejen caer todas las pelotas juntas por el aro. Explique que tienen que copiar sólo las palabras que caigan hacia arriba. El que termine de copiar primero, gana. (5 – 10 minutos)



1 Look at Becky Bounce's closet. Answer the questions.

- Does she wear a red uniform? No, she doesn't
- Does she have a basketball? _____
- Does she play baseball? _____
- Does she wear purple sneakers? _____
- Does she play tennis? _____
- Does she have a karate uniform? _____
- Does she do gymnastics? _____
- Does she have a swimsuit? _____



Draw the times on the clocks. Say the times.



8.30



11.30



LESSON 3

MATERIALES:

- Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Practicar comprensión auditiva. Consolidar las preguntas sobre lo que ella hace.

Lenguaje de repaso: *Does she wear a red uniform?*

BOUNCE INTO ACTION!

- Pregunte quién es deportista, qué deporte practica, cuándo, dónde. Haga que lo cuenten a la clase.

EXERCISE 1 

- Identifique a Libby Taylor. Escriba en el pizarrón *Things you know about Libby*. Pida que le dicten lo que saben de ella por el dibujo y escríbalo en el pizarrón, por ejemplo, *She likes sports*. Escriba *Things you want to know about Libby*. Pida que le dicten lo que quieren saber y haga una lista en el pizarrón.

EXERCISE 2

- Pida que adivinen las palabras que serán mencionadas en la grabación y que las encierren en un círculo.

EXERCISE 3   

- Pida a sus alumnos que escuchen y lean sobre Libby en silencio.
- Revisen las columnas sobre lo que saben y lo que quieren saber. Pregunte si el texto confirmó sus predicciones y contestó lo que querían saber.

EXERCISE 4  

- Escuchen la grabación nuevamente. Haga que encierren en un círculo la alternativa correcta en cada caso.
- Escuchen la grabación nuevamente y lean el texto mientras escuchan.

Unit 5

1 Look at Libby's picture in Exercise 4 and answer the questions.

- 1 What does she do? _____
- 2 Is she a champion? _____

2 Guess the words that are mentioned in the recording.

- ball basketball competition champion
- fruit gym gymnastic
- medal pasta salad sneakers sport
- swimsuit train uniform win

3  Listen to the recording and check your ideas in Exercises 1 and 2.

4  Listen again and circle the correct alternative.

LET'S KNOW MORE ABOUT LIBBY TAYLOR.

Fourteen / Fifteen-year-old Libby Taylor is the American Junior Gymnastics / Karate champion. She trains every day / week. In the morning / evening she runs for an hour and then goes to the park / gym. Libby eats special food. She eats a lot of pasta / pizza and green salad / cakes. She eats a lot of fresh meat / fruit too. Libby enters three / five major competitions every month / year. She has two / four gold medals and three / five silver medals.

In her free time, she plays basketball / volleyball and does karate / judo.



EXERCISE 5

- Lean la primera pregunta. Contéstenla. Pida que continúen solos.
- Lean las preguntas y escriban las respuestas en el pizarrón para revisar.
- Pida a dos alumnos que pasen al frente. Uno lee la pregunta y otro lee la respuesta.

EXERCISE 6

- Explique que van a escribir un párrafo como el que escucharon sobre la vida de Pablo García.
- Haga que miren la fotografía y que le digan qué deporte practica. Luego, pida que traten de imaginar la rutina diaria y sus hábitos de alimentación.
- Motívelos a completar el párrafo siguiendo el modelo del Ejercicio 1.

EXERCISE 7

- Invítelos a leer sus párrafos a sus compañeros y a comparar los datos sobre Pablo García.

BOUNCE ON!

- 1 Explique a sus alumnos que todos ellos son deportistas. Pida que escriban tres oraciones sobre su vida, por ejemplo, *I train every day*. Ponga a sus alumnos en parejas y pida que se turnen para leer sus oraciones. (5 – 10 minutos)
- 2 Dibuje la cara de un niño en el pizarrón y escriba su nombre: Karl. Diga que es deportista. Divida al curso en dos grupos. Pida a un grupo que diga una oración sobre Karl, por ejemplo: *He is a karate champion*. El siguiente grupo debe decir una oración que siga la misma idea, como *He does karate every day*. Por turnos, cada grupo debe decir una oración para inventar su vida. Vaya escribiendo el párrafo en el pizarrón. Cuando terminen, todos lo leen a coro. (5 – 10 minutos).

5 Answer the questions about Libby Taylor.

- 1 Does she train every day?

- 2 Does she run for two hours a day?

- 3 Does she go home after running?

- 4 What does she eat?

- 5 Does she enter competitions?

- 6 Does she have any medals?

- 7 What does she do in her free time?

6 Look at Pablo García's picture. Use the information you see and your own ideas to write about him.

_____ year-old Pablo García is the _____
 _____ champion. He _____.

In the _____, _____, he _____
 for _____ and then goes to the _____.

He eats _____ and _____.

Pablo enters _____ every _____.

He has _____.

In his free time, he _____.



7 Compare your paragraph with a friend.

LESSON 4

MATERIALES:

- Grabación, una hoja de papel, lápices de colores, hoja de Song Activity Sheet 5, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Cantar la canción *Silly Sporty Spratt*. Repasar lo que alguien hace.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 25.
- Pida a sus alumnos que nombren los deportistas que conocen. Escriba los nombres en el pizarrón. Digan sus nacionalidades, por ejemplo, *Tomás González is Chilean; Lionel Messi is Argentinian, Neymar da Silva is Brazilian, etc.*

EXERCISE 1  

- Pregunte qué hace un buen deportista. Haga que le digan *He trains every day, etc.*
- Diga que van a escuchar la canción de un deportista especial. Ponga la grabación.
- Pregunte por qué es especial. Diga *Listen and repeat* y ponga pausa después de cada verso para que repitan.
- Ponga nuevamente la grabación. Canten todos juntos.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 5.

Actividades

- Pida a los alumnos que dibujen a Sporty Spratt practicando uno de los deportes de la canción y que escriban la oración debajo de sus dibujos.

EXERCISE 2

- Lean la primera pregunta. Contéstenla. Escriba la respuesta en el pizarrón y pida que la copien.
- Coloque a sus alumnos en parejas y haga que continúen solos. Escriban las respuestas en el pizarrón.

EXERCISE 3

- Haga que lean la segunda estrofa. Pida que hagan otras tres preguntas ellos solos y las escriban.

- Acepte respuestas cortas (*No, he doesn't*) o completas (*No, he plays volleyball in a tree*).


EXERCISE 4

- Diga *It's talk time!* Pase a dos alumnos al frente con sus libros. Pida que uno lea una de sus preguntas para que el otro conteste. Invierta los roles.
- Coloque a sus alumnos en parejas y haga que continúen de la misma manera.

BOUNCE ON!

- Pida que elijan uno de los versos de la canción *Silly Sporty Spratt* y lo dibujen. Voten por los mejores dibujos y colóquenlos en la pared. (5 – 10 minutos)
- Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que un alumno es la mamá o el papá de Tomás González. El otro alumno le va a preguntar, por ejemplo, *Does Tomás wear shorts every day?* Haga que le conteste. Pase a algunas parejas voluntarias al frente. (5 – 10 minutos)

Unit 5

-  **Sing the song.**



Silly Sporty Spratt

<p>Sporty Spratt does karate in a hat.</p> <p>He does gymnastics in his boots. He plays soccer in the street, With slippers on his feet, What do you think of that?</p>	<p>Sporty Spratt plays baseball with his cat.</p> <p>He plays volleyball in a tree. He plays tennis on the train, Because he doesn't like the rain, What do you think of that?</p>
---	--
- Answer the questions.**
 - Does Sporty Spratt play volleyball in a hat?


 - Does he do gymnastics in his shoes?

 - Does he play soccer in the street?

- Write three questions about the second verse.**
 - _____
 - _____
 - _____
- Ask your friends your three questions. Answer their questions.**





Prohibida su comercialización.



Talk time

Does he play tennis on the bus?
No, he doesn't.



LESSON 5

MATERIALES:

- Grabación, flashcards, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender el vocabulario de los deportes.

Vocabulario nuevo: *boxing, diving, swimming, ice skating, ice hockey, American football, ping-pong, running.*

BOUNCE INTO ACTION! 

- Haga que los alumnos se paren al lado de sus lugares y canten la canción *Silly Sporty Spratt* actuando lo que diga cada verso.

- Pida que nombren los deportes que les gustan. Pase al primero en decir alguno a escribirlo. Ayúdelos con los que todavía no conocen. Deje los nombres en el pizarrón.

EXERCISE 1  

- Señale las ilustraciones de los deportes en el libro. Diga *Listen and point*.
- Pida que señalen los deportes según los escuchen. Ponga la grabación.

- Diga *Say the words*. Repita la grabación. Ponga pausa después de cada palabra para que los alumnos las repitan.
- Pida que algunos alumnos las repitan en forma individual.

EXERCISE 2


- Señale la pelota de fútbol americano. Pregunte si juegan al fútbol solos o en equipo. Explique que por eso está en *Team sports*. Repita con el gorro de natación.
- Pida que clasifiquen las demás palabras solos. Diga *Write the words* y haga que las escriban dentro de la figura correspondiente. Lean las palabras para revisar.

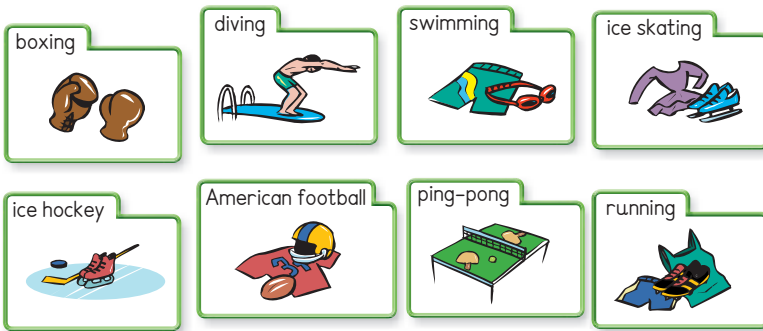
EXERCISE 3

- Pida que copien los deportes del pizarrón y los clasifiquen como *team sports* o *individual sports* en sus libros.
- Léalos para comprobar que están en el lugar debido.
- Siga las instrucciones para el uso de flashcards.

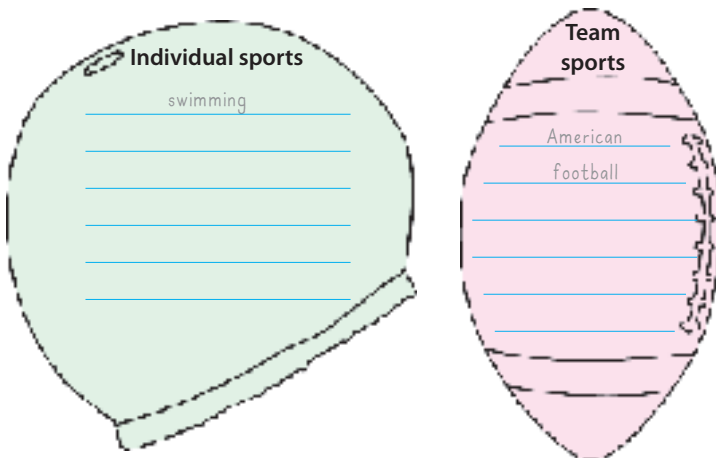
BOUNCE ON!

- 1 Pase un alumno al frente. Pida que nombre un deporte, por ejemplo, ping-pong. Haga que los demás lo actúen. Pase a otro alumno. Mencionen todos los deportes que puedan. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Asigne a un grupo los versos pares y al otro los impares. Ponga la canción *Silly Sporty Spratt*. Pida a sus alumnos que canten el verso que les corresponda. El que se equivoque pierde. (5 – 10 minutos)

1  Listen and point. Say the words.



2 Write the words in Exercise 1 in the correct shape.



3 Write more sports in the shapes in Exercise 2.



LESSON 6

MATERIALES:

- Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Aprender a hacer y responder preguntas en una entrevista.

Lenguaje nuevo: *Do you like sports? Yes, I do. / No, I don't.*

Vocabulario de repaso: *boxing, diving, swimming, ice skating, ice hockey, American football, ping-pong, running.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 26.

- Escriba *Questionnaire* en el pizarrón. Explique que significa cuestionario. Pregunte para qué se hacen cuestionarios. Conversen sobre los reporteros y cómo usan cuestionarios para escribir entrevistas. Piensen en otras situaciones en las que se usan cuestionarios (colegios, hospitales, etc.).

EXERCISE 1 

- Pregunte si leen revistas. Haga que le digan los nombres. Diga que éste es un cuestionario de una revista. Haga que miren la ilustración de Becky Bounce y que lean el título.

- Pregunte sobre qué es el cuestionario, si a Becky le gustan los deportes, cuál es su deporte favorito y si usa un uniforme.


EXERCISE 2     55

- Haga que lean el cuestionario mientras escuchan la grabación. Pida que revisen y corrijan sus ideas en el Ejercicio 1.

Unit 5

- 1** Look at Becky Bounce's picture and the title of the questionnaire in Exercise 2. Answer the questions.

- 1 What is the questionnaire about? _____
- 2 Does Becky Bounce like sports? _____
- 3 What's Becky Bounce's favorite sport? _____
- 4 Does she wear a uniform? _____

- 2**   Listen and read Becky Bounce's answers and check your ideas in Exercise 1.



SPORTS QUESTIONNAIRE

- | | |
|---|---|
| 1 Do you like sports? | Yes, I do. I love sports. _____ |
| 2 Do you watch sports on television? | No, I don't. _____ |
| 3 Do you play any sports at school? | Yes I do. I play volleyball and basketball. _____ |
| 4 What's your favorite team sport? | Volleyball. _____ |
| 5 What's your favorite individual sport? | Karate. _____ |
| 6 Who is your favorite sports star? | Kristel Kobrich and Bárbara Riveros. _____ |
| 7 Do you play any sports in your free time? | Yes, I do. I do karate. _____ |
| 8 Do you enter competitions? | No, I don't. _____ |
| 9 Do you wear a uniform for sports? | Yes, I do. I wear a white uniform. _____ |
| 10 What's your favorite soccer team? | My school's soccer team! _____ |

EXERCISE 3

- Pida que lean el cuestionario nuevamente. Invítelos a leer las oraciones y decidir si son verdaderas o falsas.
- Solicite a los estudiantes que fundamenten sus respuestas corrigiendo las oraciones falsas o subrayando la información incorrecta.
- Invite a los estudiantes más avanzados al frente y pida que escriban más oraciones en el

pizarrón para que sus compañeros decidan si son verdaderas o falsas.

- Anote estas palabras en el pizarrón (en este orden): *uniform, individual sport, competitions, sports at school, sports star, free time sports, team sport, favorite soccer team.*
- Haga pasar alumnos al frente para que indiquen con un número el orden en que la información es mencionada en el cuestionario.
- Adicionalmente puede solicitar que identifiquen en el texto la siguiente información:

Deportes individuales: *karate.*

Deportes de equipo: *volleyball, basketball, soccer.*

Deportistas famosos: *Kristel Kobrich, Bárbara Riveros.*

EXERCISE 4

- Lean la primera pregunta. Repita la pregunta a varios alumnos. Obtenga *Yes, I do. / No, I don't.* Escríbalo en el pizarrón.
- Lean la cuarta pregunta. Repítala a varios alumnos y obtenga diferentes respuestas. Escriba alguna en el pizarrón junto con la pregunta. Lean la sexta pregunta y desarróllela de la misma manera.
- Haga que trabajen en parejas y se entrevisten mutuamente. Pida que anoten las respuestas del compañero en sus libros.

BOUNCE ON!

- 1 Señale a un alumno y diga una palabra nueva de la unidad. Haga que la repita. Diga otra, señale a otro alumno y haga que repita la primera y la segunda. Diga otra. Si se equivocan, vuelva a empezar con otro orden. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que uno es Libby Taylor. Su compañero es un reportero. Pida que le haga cinco preguntas. Haga que Libby las conteste. (5 – 10 minutos)

3 Read the questionnaire again. Circle True or False.

- 1 Becky Bounce watches sports on television every day. True / False
- 2 Becky Bounce plays volleyball in her free time. True / False
- 3 Becky Bounce doesn't like her school's soccer team. True / False

4 Ask a friend the questions. Write the answers.



SPORTS QUESTIONNAIRE

- 1 Do you like sports?
- 2 Do you watch sports on television?
- 3 Do you play any sports at school?
- 4 What's your favorite team sport?
- 5 What's your favorite individual sport?
- 6 Who is your favorite sports star?
- 7 Do you play any sports in your free time?
- 8 Do you enter competitions?
- 9 Do you wear a uniform for sports?
- 10 What's your favorite soccer team?

LESSON 7

MATERIALES:

- Letras sueltas de las palabras de la Lección 5, cinta adhesiva, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Escribir sobre un campeón deportivo. Consolidar el vocabulario de deportes y competencias.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 27.
- Escriba en el pizarrón *Sports, Music, Computers...* Pida que elijan su actividad favorita y anote el número de alumnos en cada una. Si nombran otra, escríbala.
- Saque una estadística de la clase. Pregunte si todas las personas son iguales.

EXERCISE 1

- Señale a Dylan en la primera ilustración. Identifíquelo. Describanlo.
- Pregunte *Where is he? What's he doing? What time is it?* Pregunte si se está levantando o acostando.
- Lean la pregunta de la primera ilustración. Haga que la contesten. Repita con las otras ilustraciones.

EXERCISE 2

- Explique que con las respuestas van a escribir sobre Dylan.
- Lean juntos *Every morning, Dylan... Actúe levantarse para que le digan gets up...* Repita hasta completar las oraciones en forma oral.
- Pida que escriban el resto solos.
- Pidales que presten atención a la ortografía.
- Lean nuevamente para revisar.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Pida a un grupo que actúe un deporte. El otro grupo lo debe adivinar. Inviertan los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque en el pizarrón las letras *wisgminm*. Explique que están desordenadas. El primero en decir *swimming*, pasa al pizarrón a ordenarlas. Continúe con las demás palabras. (5 – 10 minutos)

Unit 5

1 Look at the pictures. Answer the questions.



1 Does Dylan get up early every morning? _____



3 Where does Dylan go every morning? _____



2 Does he run alone or with his dog? _____



4 What does he do at the swimming pool? _____

2 Write about Dylan. Use the words in the box.

• has • goes • gets up • runs • likes

Every morning, Dylan (1) _____ at five thirty. He (2) _____ with his dog. After that, he (3) _____ to the swimming pool. Dylan (4) _____ diving at the pool. He (5) _____ a trainer because he is very good.

LESSON 8

MATERIALES:

- Grabación, poster, cartulinas con los versos de la canción, cinta adhesiva.

Objetivos de la lección: Hablar sobre diferentes personas.

BOUNCE INTO ACTION! 

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 28.

- Coloque en el pizarrón las cartulinas con los versos de la canción *Silly Sporty Spratt* en desorden. Pida a sus alumnos que los ordenen como en la canción. El primer alumno que diga el primer verso pasa a colocarlo, etc.
- Pongan la grabación y canten.

EXERCISE 1

- Observen cuidadosamente la primera ilustración. Identifique a Frances Fitness. Pregunte *Does she like sports?*

- Señale el horario. Pregunte de quién es. Haga que nombren las actividades. Lean los días y las horas.
- Diga *Monday* y señálelo. Haga que le digan las actividades que hay y la hora. Repita con *Tuesday* y *Wednesday*.
- Motívelos a que cada uno escriba en su libro las actividades que quiera en los horarios que hay.
- Pida que continúen de la misma manera con *Lazy Lou* ellos solos.

EXERCISE 2

- Trabaje con el poster de la lección
- Diga *Let's talk about different people*. Señale a Frances. Pregunte *How old is she? What is she wearing? Does she like sports? Does she like pizza? Does she like video games? What does she eat? Does she go running? What time does she go running on Monday? Does she sleep in the morning? How many uniforms does she have?*
- Señale a Lou. Haga las mismas preguntas.
- Pase un alumno al frente con su libro. Pregunte *Does Frances play tennis on Tuesday?* Haga que le conteste. Pida que le pregunte a usted *Does she play soccer on Monday?* Contéstele.
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen de la misma manera con las preguntas de sus libros. Recorra la sala y ayúdelos.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Explique que un grupo debe escoger un deporte, por ejemplo, *basketball*. El otro grupo debe hacerle preguntas para adivinar cuál es, como *Do you wear a uniform? Do you play with a ball?* etc., hasta adivinar. Inviertan los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Explique que todos son deportistas. Cada uno va a escribir tres oraciones sobre su horario, por ejemplo, *I play football on Tuesday*. Pida que se turnen para leer sus horarios. (5 – 10 minutos)

 **Talk about ... different people**

- 1 Complete the schedules for Frances Fitness and Lazy Lou.



- 2 Talk about different people.

Ideas box



Does Frances play tennis on Mondays? Yes, she does.	What day does she go swimming?
What time does she do karate?	On Tuesdays and Thursdays.
At 2 o'clock on Wednesdays.	Frances likes sports.



UNIT TEST 5

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1







- Los estudiantes escriben las palabras correspondientes a las ilustraciones.

EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que lean las respuestas y ordenen las preguntas.

Unit Test 5

1 Write the words next to the correct pictures.

-  _____
-  _____
-  _____
-  _____
-  _____
-  _____

- karate
- volleyball
- basketball
- swimming
- ice skating
- running

Points

___ / 6

2 Unscramble the questions about Libby Taylor.

- day train Libby every Does?
_____? Yes, she does.
- to time she What gym does go the?
_____? At seven o'clock.
- does What eat she?
_____? She eats pasta and salad and a lot of fruit.
- medals she Does have any?
_____? Yes, she does.

___ / 4

EXERCISE 3   56

- Pida a los estudiantes que lean el texto mientras escuchan la grabación. Luego, invítelos a responder las preguntas.

EXERCISE 4   57

- Los estudiante escuchan la grabación y completan las respuestas de la entrevista.

Guión:

Reporter: Do you do any sports at school?

Cynthia: Yes I do. I play volleyball.

Reporter: What's your favorite team sport?

Cynthia: Volleyball.

Reporter: What's your favorite individual sport?

Cynthia: Tennis.

Reporter: Do you do any sports in your free time?


Cynthia: Yes, I play tennis.

Reporter: Do you enter competitions?

Cynthia: Yes. I enter three or four competitions every year.

Reporter: Do you have any medals?

Cynthia: Yes. I have two silver medals.

3  **Listen and read about a day in the life of Jamie Henderson. Answer the questions.**


Jamie Henderson is the National Junior tennis champion. He gets up very early every day, from Monday through Sunday. He has breakfast and then he goes to the club. He trains four hours every morning.

After training, he eats some special food that is high in calories. After lunch, he sleeps for an hour and then he goes to a special school for sporty children.

After school, he has some free time and he watches television or chats with friends. He goes to bed very early every day because he needs to sleep a lot.

He enters two competitions every month. He has three gold medals and two silver medals.

- 1 Does he get up early on weekends? _____.
- 2 What does he eat after training? _____.
- 3 What does he do after lunch? _____.
- 4 Does he enter competitions? _____.
- 5 Does he have any gold medals? _____.

4  **Listen to this interview and complete Cynthia's answers.**

- 1 Do you play any sports at school? Yes I do. I play volleyball.

- 2 What's your favorite team sport? _____
- 3 What's your favorite individual sport? Yes, I play tennis.
- 4 Do you play any sports in your free time? Yes. I enter _____ or _____ competitions every year.
- 5 Do you enter competitions? Yes. I have two _____ medals.
- 6 Do you have any medal?



Total: _ / 20

Points

__ / 5

__ / 5

__ / 20

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. A piece of good advice

- Explique a los alumnos que van a leer un cuento que está relacionado con los contenidos de la unidad.
- Invítelos a realizar predicciones acerca de la historia y hagan una lista en general de los cognados que piensan que aparecerán en la historia.
- Dirija la atención de los estudiantes al título del texto y haga que le digan que buen consejo puede estar relacionado con el tema de la unidad.
- Tome nota de las ideas de los alumnos.
- Lea la historia y pida que confirmen o corrijan sus predicciones.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a este texto en la Página 103 de esta Guía.
- Este texto no dispone de versión grabada.

2. A crazy game of croquet

- Antes de comenzar la lectura, escriba la palabra *Croquet* en el pizarrón y averigüe si los alumnos saben algo acerca de este juego.
- Si es posible, lleve fotos o ilustraciones de personas practicando este deporte.
- Pregunte si recuerdan haber leído algún cuento en el que el deporte haya sido mencionado.
- Ayude a los alumnos a recordar la historia de *Alicia en el país de las maravillas*. (También puede mencionar la película basada en esta historia).
- Una vez que ha contextualizado el texto, explique que leerán un extracto de la historia de Alicia.

- Dirija la atención de los alumnos al título del extracto y pregunte por qué creen que se llama *A crazy game*.
- Muestre las ilustraciones y pida que le describan las diferencias con el juego verdadero.
- Organice una lectura dramatizada del extracto. Haga el papel de narrador y distribuya los otros roles entre los alumnos más aventajados, ya que no dispone de versión grabada de este texto.
- Divida al curso en grupos de cinco estudiantes y pida que distribuyan los distintos roles entre ellos.
- Haga que cada grupo practique leyendo los parlamentos.
- Invite a cada grupo a representar el fragmento frente a sus compañeros (los parlamentos pueden ser leídos, no es necesario que los hayan memorizado).
- Realice las actividades fotocopiables de la Página 103 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 A good advice

1. In pairs, think about the advice the trainer gave to Vincent and complete the paragraph.

The trainer said that _____

 _____.

2 A crazy game

1. Match the words and the pictures.

Knave of Hearts

Crown

Hedgehog

Mallet

Flamingo

Arch



Song Activity Sheet

5



Silly Sporty Spratt.

Sporty Spratt does karate in a hat.
 He does gymnastics in his boots.
 He plays soccer in the street,
 With slippers on his feet,
 What do you think of that?
 Sporty Spratt plays baseball with his cat.
 He plays volleyball in a tree.
 He plays tennis on the train,
 Because he doesn't like the rain,
 What do you think of that?



EXTRA TEST UNIT 5

1  Listen and read the lyrics of this song. Circle the sports mentioned. _____ / 6

Silly Sporty Spratt

Sporty Spratt does
karate in a hat.
He does gymnastics in his boots.
He plays soccer in the street,
With slippers on his feet,
What do you think of that?

Sporty Spratt plays
baseball with his cat.
He plays volleyball in a tree.
He plays tennis on the train,
Because he doesn't like the rain,
What do you think of that?



2 **Classify the sports in Exercise 1.** _____ / 6

Individual sports

Team sports

3  Listen and write Clara or Tom. _____ / 6

1. _____ loves running and trains every day.
2. _____ plays American football on Saturdays.
3. _____ wears a blue uniform.
4. _____ wears a red and black uniform.
5. _____ has special shoes.
6. _____ uses a special ball.

4 **Answer these questions about you.** _____ / 2

1. Do you play any sports at school?

_____.

2. Do you enter competitions?

_____.

Total: / 20

0 - 7	8 - 15	16 - 20
		

UNIDAD 6 HEALTH PROBLEMS

Objetivo general de la unidad

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con el tema de la salud.

Objetivos particulares

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de conversaciones relacionadas con problemas de salud:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos,
- identificando la secuencia de la información,
- actuando una conversación sobre un problema de salud.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de la publicidad de un medicamento:

- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos,

- identificando información específica en el texto,
- escribiendo la publicidad para un medicamento.

Expresión oral

Expresar problemas de salud, sugerencias, y hablar sobre lo que las personas pueden / no pueden hacer. Expresar invitaciones.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información sobre un medicamento, expresando consejos y sugerencias.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde se encuentran?, ¿Qué problemas tienen?, etc.

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 6 Health problems

You will...

- Identify health problems.
- Read an advertisement.
- Listen to telephone conversations.
- Talk about animal health problems.

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

Dirija la atención hacia las fotografías y pídale que respondan las preguntas.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes revisen el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la estructura usada para expresar habilidad. (*Can / Can't*)

Pida a los alumnos que escriban el nombre de las partes del cuerpo señaladas en el diagrama.

Pida que lean las oraciones y decidan si la información es correcta o incorrecta.

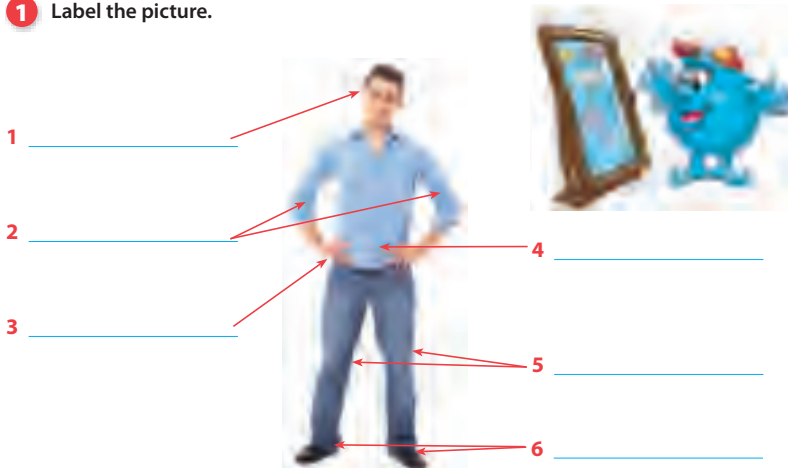
Getting ready

1 Look at the people on Page 74. Answer the questions.

- 1 What's the problem with these people?
- 2 What can they do?
- 3 What can't they do?

Do you remember?

1 Label the picture.



2 Circle the correct sentence.

- 1 Gorillas can fly. Gorillas can't fly.
- 2 Elephants can walk. Elephants can't walk.
- 3 Dolphins can climb trees. Dolphins can't climb trees.

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, un pliego de cartulina blanca, papel aluminio, pegamento, tijeras, lápices de colores, BLM 6 para cada alumno, una pelota suave, libros de tarea, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender el vocabulario de enfermedades y síntomas.

Vocabulario nuevo: *a cold, a sore throat, a headache, a toothache, a tummy ache, an earache, a fever, a cough.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Dibuje tres frascos en el pizarrón, uno de ellos de algún remedio que ellos tomen, los otros de mermelada, condimentos, perfume, etc. Pregunte qué toman cuando están enfermos. Presente *medicine*.

EXERCISE 1 

Señale los síntomas y enfermedades en el libro. Diga *Listen and point*.

- Pida a los alumnos que los señalen según la grabación los mencione. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación y ponga pausa después de cada oración para que los alumnos las repitan.

EXERCISE 2

- Haga que lean la primera oración. Pida a un alumno que pase a escribirla al pizarrón y subraye *a cold*. Diga *Write the words* y pida que la copien en su libro. Repita con las demás.
- Consulte las notas para hacer un mejor uso de las flashcards.

WORD WINDOW (Actividad concreta)


- Doblen un cuarto de cartulina blanca por la mitad. Es un botiquín. Ábralo. Pegue cuatro tiras de cartulina de 18 cm por 2 cm de las orillas de los lados y de abajo. La orilla superior servirá para meter y sacar las botellas de remedios.

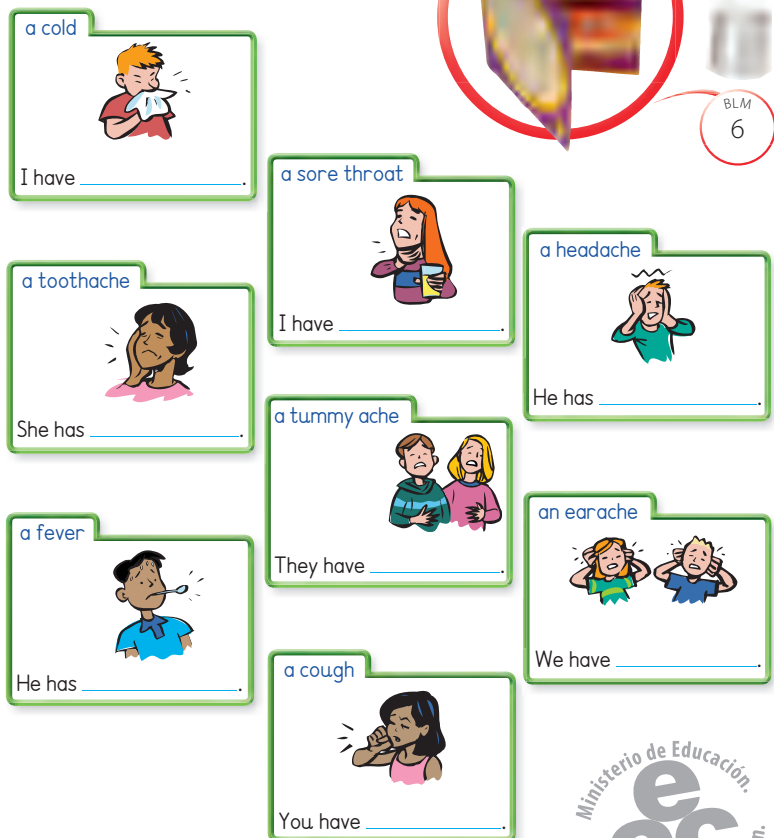
- Cierre el botiquín. Recorte un círculo en papel aluminio de 18 cm de diámetro y péguelo sobre el exterior como si fuera un espejo. Dibuje un círculo como perilla, recórtelo y péguelo.
- Use la hoja imprimible BLM 6. Haga que la peguen sobre cartulina y recorten los ocho frascos, escriban las palabras del vocabulario, y los pinten. Pongan los frascos, sin pegarlos, en las repisas y muéstrenlos.

BOUNCE ON!

- Coloque a sus alumnos en parejas. Uno dice una enfermedad y el otro debe actuarla. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)
- Lance la pelota a un alumno y diga a cold. Pida que la lance a otro que dirá otra palabra del vocabulario nuevo y la lanzará. Pierde el que repita una palabra o no sepa qué decir. Cuando terminen las palabras, vuelvan a empezar. (5 – 10 minutos)

Unit 6

-  Listen and point. Say the words and the sentences.



- Write the words in Exercise 1.

LESSON 2

MATERIALES:

- Lápices de colores.

Objetivos de la lección: Describir los síntomas de él y ella. Consolidar el vocabulario de síntomas y enfermedades.

Lenguaje nuevo: *He / She has a cold.*

Vocabulario de repaso: *a cold, a sore throat, a headache, a toothache, a tummy ache, an earache, a fever, a cough.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 29.
- Diga al curso que deben adivinar de qué enfermedad sufre. Represente / *have a cold*. El curso debe decir *You have a cold*. Haga lo mismo con las distintas palabras del vocabulario de repaso.

EXERCISE 1 64

- Nombren los animales. Señale al hipopótamo. Pregunte *Is he sad?* ¿Qué le sucede? ¿Qué le duele? Diga

Read the sentences. Haga que le digan *He has a tummy ache*. Pida que repasen la línea que va de la oración al hipopótamo.

- Señale la jirafa y continúen de la misma manera. Diga *Match* y haga que unan la oración con el dibujo correspondiente.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que revisen sus respuestas.

EXERCISE 2

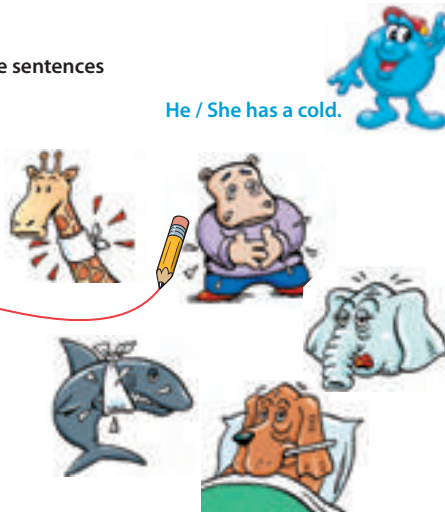
- Pida a sus alumnos que lean la primera oración. Explique que para leerla tienen que poner las palabras en orden: *He has a cough*. Diga *Write and draw the picture* y haga que escriban y dibujen.
- Pida que continúen solos de la misma manera.
- Revisen las oraciones y pida que muestren sus dibujos a sus compañeros.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Uno son doctores, se ponen de pie y visitan a los enfermos. Los otros actúan la enfermedad que quieran. Los doctores los tienen que diagnosticar *Samanta has a cold*. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Escriba *d e h a a e c h* en el pizarrón. Pida a un alumno que pase al frente y que ordene las letras para formar *headache*. El curso entonces tiene que decir *He / She has a headache*. Repita con el resto del vocabulario. (10 – 15 minutos)

1 Listen, read and match the sentences to the pictures.

- 1 She has a sore throat.
- 2 He has a fever.
- 3 He has a tummy ache.
- 4 She has a headache.
- 5 He has a toothache.



2 Unscramble the sentences. Draw the pictures.

- 1 cough has He a

- 2 has earache She an

- 3 a He cold has

LESSON 3

MATERIALES:

- Una hoja de papel, un sobre, lápices de colores.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Hacer, aceptar o no una invitación.

Lenguaje nuevo: *Can you come to the movies with me? Yes, I can. / No, I can't.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba en el pizarrón: *Can you come to the zoo with me?* Lea la pregunta, haga que el curso la repita a coro.
- Pida a un alumno que le haga la pregunta a usted. Responda *No, I can't. Sorry. I am in class.*
- Hagan una lista de posibles lugares donde ir y escríbanlos en el pizarrón. Pida que distintos alumnos inviten y rechacen la invitación siguiendo su ejemplo.

EXERCISE 1

- Pida a sus alumnos que cubran los diálogos y miren las ilustraciones.
- Señale a Kathy. Descríbanla. Pregunte *Is she happy? What's she doing?* Diga que adivinen a quién está llamando y por qué está llamando.
- Tome nota de las ideas de los estudiantes pero no corrija en este punto.

EXERCISE 2

- Señale a Todd. Identifíquelo, descríbanlo. Pregunte qué le dice Kathy. Presente *Can you come to the*

movies with me? Pida que observen a Todd. Pregunte qué contesta Todd, qué le duele.

- Repita con Deb (*a sore throat and an earache*), Ben (*a fever and a toothache*), y Millie (*a cough and a cold*).
- Explique que van a completar la conversación de cada uno. Diga *This is Todd*. Señálelo. Diga *Write* y haga que completen el primer diálogo.
- Continúe igual con Deb, Ben y Millie. Pida que completen los diálogos.

Unit 6

1 Look at the picture. Answer the questions.

- 1 What is Kathy doing?
- 2 Who is she calling?
- 3 Why is she calling?



Kathy

2 Complete the conversations.

Kathy: Hi, Todd. I'm Kathy. Can you come to the movies with me?
It's my birthday.

Todd: No, I can't. Sorry, Kathy. I have a _____.



Todd



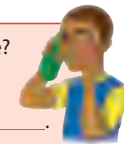
Kathy: Can you come to the movies with me, Millie? It's my birthday.

Millie: No, I can't. Sorry, Kathy. _____.

Millie

Kathy: Hi, Ben. It's me, Kathy. Can you come to the movies with me?
It's my birthday.

Ben: No, I can't. Sorry, Kathy. _____.



Ben



Kathy: Can you come to the movies with me, Deb? It's my birthday.

Deb: No, I can't. Sorry, Kathy. I have a _____
and _____.

Deb

EXERCISE 3    65

- Diga *Listen what Kathy's friends say.* Haga que escuchen la grabación y que confirmen sus ideas en los Ejercicios 1 y 2.

EXERCISE 4   65

- Ponga la grabación nuevamente. Pida que identifiquen el orden en que los niños hablan con Kathy.

Guión:

Kathy: *Hi, Todd. I'm Kathy. Can you come to the movies with me? It's my birthday.*

Todd: *No, I can't. Sorry, Kathy. I have a headache and a tummy ache.*

Kathy: *Can you come to the movies with me, Deb? It's my birthday.*

Millie: *Sorry, I can't. I have a cold.*

Kathy: *Hi, Ben. It's me, Kathy. Can you come to the movies with me? It's my birthday.*

Ben: *No, I can't. Sorry, Kathy. I have a toothache.*

Kathy: *Can you come to the movies with me, Millie? It's my birthday.*

Deb: *No, I can't. Sorry, Kathy. I have an earache and a sore throat.*

EXERCISE 5 

- Lean los diálogos todos juntos. Pregunte después de cada uno si Kathy está feliz.
- Señale la ilustración y pregunte por qué los niños no aceptaron la invitación de Kathy. ¿Estaban realmente enfermos? ¿Por qué mintieron? Pregunte si Kathy está feliz.

EXERCISE 6

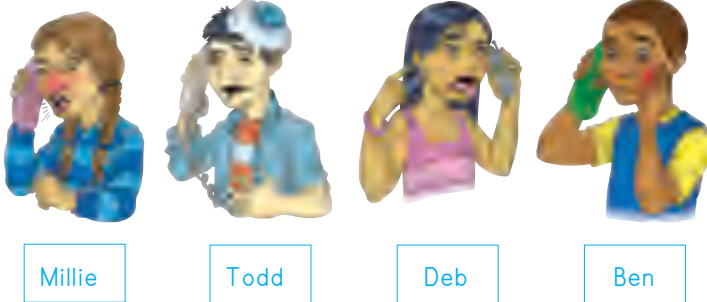
- Divida al curso en parejas. Pida que cada pareja lea un diálogo diferente, lo practique y lo actúe frente al curso.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos de cinco y pida que actúen las conversaciones de Kathy. (5 – 10 minutos)
- 2 Pida al curso que en la hoja escriban una invitación para sus compañeros *Can you come to ...?* y la firmen. Pida que escriban el nombre del destinatario en el sobre y se la lleven personalmente. (5 – 10 minutos)

- 3  Listen to the conversations and check your answers in Exercises 1 and 2.

- 4  Listen again. Number the children in the order they talk.



- 5 Look at the picture and answer the questions.

- 1 Are Kathy's friend sick really?
- 2 Do they accept Kathy's invitation? Why?
- 3 Is Kathy happy now?



- 6 Choose one of the conversations in Exercise 2. Act it out with a friend.

LESSON 4

MATERIALES:

- Una hoja de papel, colores, el botiquín de la Lección 1, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer y escribir sobre medicinas. Aprender a expresar sugerencias y consejos.

Lenguaje nuevo: *You should take an aspirin.*

Vocabulario de repaso: Problemas de salud.

BOUNCE INTO ACTION!

- Pregunte a sus alumnos quién cura a las personas. Escriba *Doctors* en el pizarrón. Pregunte quién cura a los animales. Escriba *Vets*. Haga que le digan oraciones *Doctors wear a white uniform. They work in a hospital.*

EXERCISE 1

- Señale las ilustraciones y pregunte qué problema tiene cada niño. Invítelos a dar sugerencias para aliviar las dolencias. Presente *You / They should* _____.
- Pida que lean atentamente la lista de sugerencias y que las unan con cada ilustración.

EXERCISE 2

- Escriba en el pizarrón *Strawberry Flavored Cold Medicine* y abajo, dos columnas *It is . . . , Is it . . . ?* Pida que le digan lo que sepan del remedio y escríbalo en la primera columna. Pida que le digan qué quieren saber y escríbalo en la segunda.
- Diga que van a leer sobre el remedio y averiguar sobre lo que escribieron en las dos columnas. Pida que abran su libro y respondan las preguntas haciendo predicciones: *Cuándo creen que deberían tomar esta medicina? ¿Les gusta el sabor?*

EXERCISE 3

- Lean en voz alta las primeras dos oraciones. Diga *A medicine for. . . ?* Haga que le digan *Colds* y que identifiquen la situación en el Ejercicio 1.
- Lean las siguientes cuatro oraciones. Pregunte *When do you take it?* Continúe de la misma manera con el resto del texto.
- Diga *Read* y pida que diferentes alumnos lean una oración cada uno en voz alta.

- Lean las preguntas y vean si el texto las confirmó o las contestó.
- Pida que identifiquen la información en el texto que les permitió confirmar sus predicciones (subrayando, encerrando en un círculo, etc.) y pregunte si han encontrado cognados que los ayudaron en la comprensión (*Dr., medicine, special*).

Unit 6

1 Match the problem and the suggestion.



They shouldn't eat candies.
You should take an aspirin.



You should go to bed and rest.
You should see the doctor.



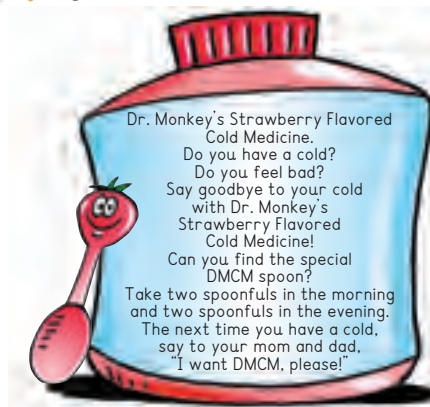
You should drink lots of liquids.
You should go to the dentist.



2 Look at the picture of Dr. Monkey's Medicine and answer the questions.

- 1 When should you take this medicine?
- 2 Do you like its flavor?

3 Listen, read and check your ideas in Exercise 2.



EXERCISE 4 

- Motívelos a leer el texto nuevamente y a completar las oraciones.

Guión:

Dr. Monkey's Strawberry Flavored Cold Medicine.

Do you have a cold? Do you feel bad?

Say goodbye to your cold with Dr. Monkey's Strawberry Flavored Cold Medicine!

Can you find the special DMCM spoon?

Take two spoonfuls in the morning and two spoonfuls in the evening.

*The next time you have a cold, say to your mom and dad,
"I want DMCM, please!"*

EXERCISE 5 

- Invite a los alumnos a mirar las ilustraciones del Ejercicio 6 y pida que escojan una opción para contestar las preguntas.
- Ayúdelos a identificar el sabor que tiene este remedio por el dibujo en la cuchara, y motívelos a que imaginen el resto de las respuestas.

- Explique que deberán usar esta información para escribir la etiqueta del remedio en el ejercicio siguiente.

EXERCISE 6


- Señale al cocodrilo. Pregunte quién es. Explique que van a escribir la etiqueta del remedio del Dr. Croc.
- Lean nuevamente las dos primeras oraciones. Señale la manzana. Pregunte por qué no está la frutilla, qué es diferente del otro remedio.
- Sustituyan *Dr. Croc's Apple Flavor Cough Medicine*. Lean las siguientes cuatro oraciones.
- Diga *Say goodbye to your...* Pregunte... *cold?* Haga que le digan *Cough!*
- Continúe de la misma manera oralmente, para que sustituyan las palabras correctas .
- Diga *Write* y pida a sus alumnos que escriban el texto en sus libros. Recorra la sala y ayude.

EXERCISE 7

- Motívelos a leer el aviso a sus compañeros.
- Escriban el texto en el pizarrón para revisar.

BOUNCE ON!

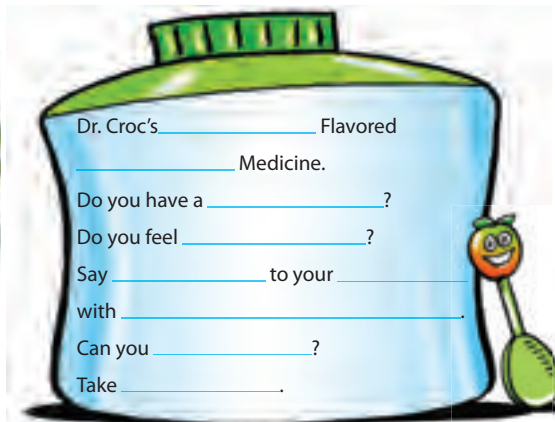
- 1 Pida a sus alumnos que saquen el botiquín de la Lección 1. Colóquelos en parejas. Pida que un alumno diga *I have a headache*. Explique que su compañero debe decir *This is the medicine for a headache*, debe sacar el frasco del botiquín y pasárselo. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que un alumno dicte un dibujo a su compañero *There are two boys. One has an earache, the other has a cold*. Invierta los roles. (10 – 15 minutos)

4  **Read the text again. Complete the sentences.**

- 1 You should take Dr. Monkey's medicine when you _____.
- 2 You should take _____ spoonfuls in the _____ and _____ spoonfuls in the _____.
- 3 You should ask for this medicine to _____.

5 **Look at the pictures in Exercise 6 and choose an alternative.**

- 1 What flavor is this medicine?
strawberry / orange / apple
- 2 What is this medicine for?
headache / cough / tummy ache
- 3 How many spoonfuls should you have?
one / two / three
- 4 When should you have this medicine?
in the morning / in the afternoon / at night

**6** **Use your answers to write about Dr. Croc's Medicine. Follow the model in Exercise 3.****7** **Read your advertisement to your friends.**

LESSON 5

MATERIALES:

- Grabación, una hoja de papel por alumno, lápices de colores, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender el vocabulario de accidentes.

Vocabulario nuevo: *broken, wrist, ankle, elbow, knee, bump, wheelchair, crutches.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 30.
- Dibuje unas muletas. Pregunte si alguien ha tenido un accidente y las ha usado. Pida que lo converse con sus compañeros. Señale el dibujo y diga *crutches*. Pida al curso que repitan la palabra y que dibujen un par de muletas en sus cuadernos.

EXERCISE 1

- Diga *Listen and point* y señale las ilustraciones en el libro.
- Pida a sus alumnos que señalen las ilustraciones según las escuchen. Ponga la grabación.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación y ponga pausa después de cada palabra para que los alumnos las repitan.

EXERCISE 2

- Pida que señalen las ilustraciones del vocabulario y las nombren.
- Lean la primera oración. Pregunte qué usan cuando se les rompe una pierna. Haga que le digan *crutches*. Pida que repasen la línea que une la palabra y la ilustración.
- Lean la segunda oración. Pregunte *What is next to your foot?* Señale su tobillo y diga *ankle*. Haga que unan la oración con la ilustración de *ankle* con una línea. Diga *Write the word* y haga que la escriban. Pida que continúen con las demás palabras ellos solos.

- Recorra la sala y haga que repitan las palabras.
- Lean las oraciones y revisen las respuestas.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida a un alumno que actúe llamar por teléfono para invitar a su compañero a algo *Can you come to my party?* Pida que su compañero diga que no puede y explique por qué *No, I can't. Sorry, I have a...* Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que uno haga un dibujo de una palabra del vocabulario nuevo y la esconda bajo un libro dejando una pequeña parte afuera. Su compañero debe adivinarla. Una vez adivinada, el primero la puede mostrar. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)



Unit 6

- 1 Listen and point. Say the words.

broken 	wrist 	ankle 	elbow
knee 	bump 	wheelchair 	crutches
- 2 Read the clues. Write the words and match them to the pictures.

1 You use them when your leg is broken.	c <u>crutches</u>	
2 It's next to your foot.	a _____	
3 It's next to your hand.	w _____	
4 It's part of your arm.	e _____	
5 You use it when you can't walk.	w _____	
6 It's part of your leg.	k _____	
7 A doctor can fix it.	b _____ leg	
8 It's sore and red.	b _____	



LESSON 6

MATERIALES:

- Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Preguntar sobre posibilidades físicas de él y de ella.

Lenguaje nuevo: *Can he / she go to school? Yes, he / she can. No, he / she can't.*

Vocabulario de repaso: *broken, wrist, ankle, elbow, knee, bump, wheelchair, crutches.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 31.
- Dibuje una persona vendada en el pizarrón y pregunte qué es. Si le dicen que es una momia, diga que es una persona que tuvo un accidente. Si le dicen que es alguien que tuvo un accidente, diga que es una momia.

EXERCISE 1

- Señale a los niños, pregunte *Where are they?*, pregunte por qué.

- Señale al primer niño. Pregunte qué tiene. Haga que le digan *a broken wrist*. Pregunte *Can he write?* Presente la respuesta. Lean *Can he walk?* Continúe igual. Actúe *read*. Haga que formulen la pregunta. Escríbala en el pizarrón.
- Pida que continúen solos.

EXERCISE 2

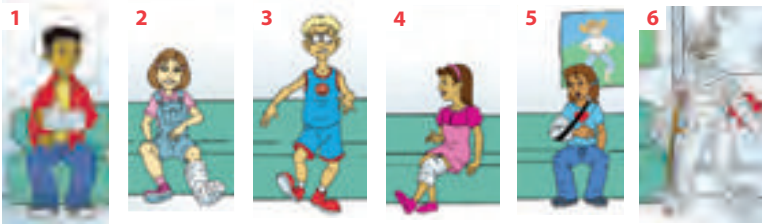
- Diga *It's Talk Time!* Pida a dos alumnos que pasen al frente con sus libros. Pida que uno señale al primer niño y diga *Can he hop?* Haga que su compañero conteste y le pregunte *Can he swim?* Haga que el primer alumno conteste.
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen de la misma manera.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en dos grupos. Uno dicta una enfermedad o accidente, por ejemplo, *a broken elbow*. El otro debe actuarla. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Uno imagina que se accidentó. El otro le debe preguntar *Can you walk?* El primero responde *No, I can't*. Su compañero debe adivinar *Do you have a broken ankle?* Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

1 Look at the picture. Answer the questions.

Can he / she go to school?
Yes, he / she can.
No, he / she can't.



- 1 Can he write?
_____?
- 2 Can she read a book?
_____?
- 3 Can he watch television?
_____?
- 4 Can she play soccer?
_____?
- 5 Can she hop?
_____?
- 6 Can he eat?
_____?

2 Write more questions for the pictures in Exercise 1. Ask a friend.

Talk time
Can he dance?

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación, una hoja de papel por alumno, cinta adhesiva, hoja fotocopiable de Song Activity Sheet 6 para cada alumno, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender la canción *Feeling sick*. Responder preguntas sobre hábitos deportivos.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 32.
- Escriba en el pizarrón _____ n. Explique que es parte de una palabra del vocabulario relacionado con la salud. Si no la adivinan, vaya añadiendo más letras hasta que le digan *broken*. Continúe igual con las otras palabras.

EXERCISE 1

- Diga a sus alumnos que van a escuchar una canción. Escriba en el pizarrón *Feeling...* Pida que completen el título. Si no pueden, que lo vuelvan a intentar después de la canción. Diga *Listen* y ponga la grabación.
- Pregunte de qué trata la canción. Pregunte la receta para sentirse bien.
- Diga *Listen and repeat*, ponga pausa después de cada verso para que sus alumnos los repitan. Revisen el título.
- Vuelva a poner la canción y cántenla.
- Realicen las actividades de la hoja Song Activity Sheet 6.

Actividades

- 1 Pida a los alumnos que miren los dibujos y escriban otra estrofa sobre los animales enfermos. Haga pasar algunos alumnos al frente para leer sus estrofas.
- 2 Ponga la grabación de nuevo y pida a los alumnos que dramaticen las enfermedades de la canción.



BOUNCE BACK

(Actividad de repaso)

- Lea las preguntas en voz alta, asegurándose de que todos las entienden perfectamente. Motívelos a responder con información verdadera para cada uno.
- Lean varias respuestas para revisar.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en tres grupos. asigne a cada grupo una estrofa de la canción y pida que la dibujen. (10 – 15 minutos)

- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que recorten la hoja en tiras de 4 cm. de ancho, las peguen y las enrollen. Son sus vendas. Explique que uno debe nombrar lo que tiene, por ejemplo, *a broken elbow*. Su compañero debe ponerle la venda de papel en el codo. Invierta los roles. (5 – 10 minutos)

Unit 6

1 Sing the song.

Feeling sick

Lying in bed when you're sick,
Is not the way to get well quick.
So jump out of bed and sing along,
And you'll feel better,
You'll feel better before too long!
We have a cold, achoo, achoo!
Feeling sick is no fun.
We want to be playing in the sun!

So we're taking our medicines
one by one,
And we'll be better in the morning!
We have a sore throat, cough, cough, cough!
Feeling sick is no fun.
We want to be playing in the sun!
So we're taking our medicines one by one,
And we'll be better in the morning!

Answer the questions.

- 1 Do you like sports? _____
- 2 What's your favorite team sport?

- 3 What's your favorite individual sport?

- 4 Do you play any sports in your free time?

1	2 - 3	4

LESSON 8

MATERIALES:

- Póster de la lección, grabación, botiquín de la Lección 1, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Hablar sobre los problemas de los animales.

Vocabulario nuevo: *wing*.

BOUNCE INTO ACTION!

- Ponga la canción *Feeling sick*. Actúen y canten juntos.
- Pregunte al curso si alguien puede cantar una estrofa sin la grabación. Aplauda el esfuerzo.

EXERCISE 1

- Dirija la atención de los estudiantes al póster. Señalen la escena de la clínica móvil, la fila de animales enfermos y el doctor. Pregunte qué hace el doctor. Pregunte qué tiene el pájaro. Presente *wing*. Haga que le digan qué le pasa a cada animal.
- Diga *Draw another animal with a problem* y haga que dibujen en la fila otro animal enfermo.
- Pida que muestren su dibujo a su compañero y que le cuenten qué problema tiene el animal que dibujaron.

EXERCISE 2

- Pida a un alumno que pase al frente a trabajar con el póster, mientras sus compañeros lo hacen en sus libros. Diga *Point to the doctor*. *What's he wearing?* *What color is the bird?* *Point to the wing*.
- Cambie de alumno al frente. Pregunte *What's the elephant doing?* *Is he happy?* *Why?* *Point to the monkeys*. *Are they climbing trees?* *Do they have a broken ankle?*
- Cambie de alumno al frente. Diga *Point to the snake*. *Can she skate?*
- Pida a un alumno que haga una pregunta con las ideas de la caja de Becky Bounce. Pida a su compañero que diga la respuesta.
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen intercambiando preguntas y respuestas con las demás ideas. Recorra la sala y ayúdelos.

Talk about ... animal problems

- 1 Draw another animal with a problem.



- 2 Write about the picture in Exercise 1.

Ideas box



Can he / she walk / climb / run?	He / she feels sick.
Yes, he / she can. No, he / she can't.	What's the problem?
How does he / she feel?	He / she should
	He / she shouldn't

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que dibujen un animal enfermo. Explique que un alumno debe describir lo que tiene, por ejemplo, *He can't fly*. Su compañero debe adivinar, en este caso, *A bird with a broken wing!* Explique que sólo mostrarán el dibujo cuando lo adivinen. Inviertan los roles. (5 – 10 minutos)
- 2 Pida a sus alumnos que saquen sus botiquines de la Lección 1. Divida al curso en dos grupos. Pida que un grupo diga una enfermedad, por ejemplo, *sore throat*. El otro deberá sacar rápido el frasco del remedio correspondiente y mostrarlo. Inviertan los roles. Gana el grupo que no se equivoque. (5 – 10 minutos)

UNIT TEST 6

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes unen las palabras del vocabulario y las ilustraciones, y completan las oraciones.






EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que lean las respuestas y completen las conversaciones con las preguntas correspondientes.

Unit Test 6

Points

1 Write the problems that the animals have.

-  has a headache _____.
-  _____.
-  _____.
-  _____.
-  _____.

- toothache
- fever
- sore throat
- tummy ache

___ / 4

2 Complete Kathy's questions.

Kathy: _____ ?

Alison: No, I can't come to the movies tonight. I have a headache.

Kathy: _____ ?

Alison: No, I can't go ice skating with you on Saturday. Sorry! It's my dad's birthday.

Kathy: _____ ?

Alison: Yes, I can help you with the math homework. Wait a minute. My math book's in the bedroom.



___ / 3

EXERCISE 3   69

- Pida a los estudiantes que lean y escuchen la conversación entre Jessica y el doctor. Deben completarla con las palabras y frases del recuadro.

Guión:

Doctor: Hello, Jessica. How can I help you?

Jessica: I don't feel well doctor. I have a _____.

Doctor: Jessica, you have a stomach ache because you don't eat healthy food. You should eat more _____ and vegetables. You should drink water too. You shouldn't drink _____ because it isn't good for you. You should take this _____ and come back again in a week, OK?

Jessica: All right, doctor. I will.

EXERCISE 4   70


- Los estudiantes escuchan la grabación y completan el aviso.

Guión:

Do you feel bad? Tummy troubles? Say goodbye to your stomach ache with Natural Herb Flavored Medicine!

Take a spoonful three times a day and feel the difference!

The next time you have a stomach ache, say to your parents "I want Natural Herb Flavored Medicine now".

- 3**  **Read and listen to conversation between Jessica and the doctor. Complete it with the words and phrases in the box.**


- fruit and vegetables • medicine • sodas
- stomach ache • water

Doctor: Hello, Jessica. How can I help you?

Jessica: I don't feel well doctor. I have a _____.

Doctor: Jessica, you have a stomach ache because you don't eat healthy food. You should eat more _____ You should drink _____ too. You shouldn't drink _____ because it isn't good for you. You should take this _____ and come back again in a week, OK?

Jessica: All right, doctor. I will.

- 4**  **Listen and complete.**

Do you feel bad? _____ troubles? Say goodbye to your _____ with Natural Herb Flavored _____!

Take a spoonful _____ times a day and feel the difference!

The next time you have a stomach ache, say to your _____ "I want Natural Herb Flavored Medicine now".

Points

___ / 6

___ / 5

Total: ___ / 18

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. Away from school 71

- Antes de comenzar la lectura, repase el vocabulario de la unidad.
- Comente con los alumnos que leerán una poesía sobre un niño que está enfermo y no asiste al colegio.
- Invítelos a hacer predicciones acerca del contenido de la poesía: que problema(s) tiene el niño(a), cuáles serán nombrados en la poesía, etc. Tome notas en el pizarrón.
- Realice una lectura vívida de la poesía de manera de atraer la atención de los alumnos(as).
- Haga que chequeen las predicciones. ¿Qué problemas de salud fueron nombrados?
- Haga preguntas generales para chequear la comprensión: ¿Estaba el niño(a) realmente enfermo(a)?, ¿Por qué creen que quería faltar a la escuela?
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 121 de esta Guía.

2. Get well soon

- Trabaje esta lectura de manera similar al texto anterior.
- Muestre la ilustración y pida que hagan predicciones sobre el contenido del poema.
- Haga preguntas simples en inglés, por ejemplo: *Who is sick?*, *Who has to get well?*, *Who is the author of the poem?*, *What is the problem with the animal?*
- Tome nota de las respuestas en el pizarrón.
- Lea el poema (no dispone de versión grabada).
- Pida que confirmen o corrijan las predicciones.
- Pregunte si alguna vez tuvieron una mascota enferma y haga que cuenten su experiencia.
- Realice las actividades fotocopiables de la Página 121 de esta Guía.

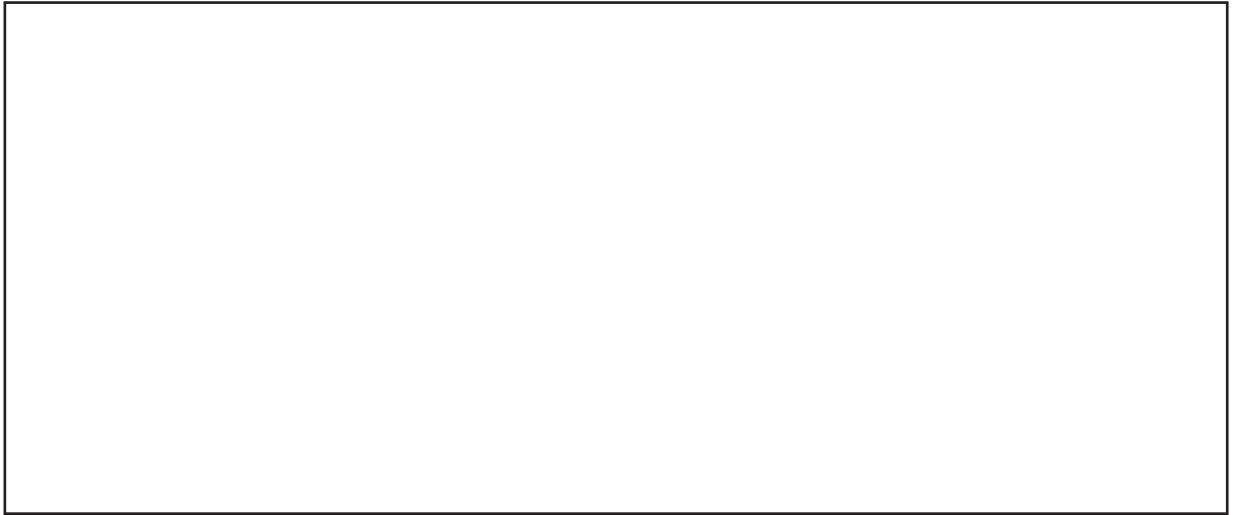
3. The distracted shepherd, a Hindu story 73

- Explique a los estudiantes que leerán un cuento.
- Escriba el nombre del cuento en el pizarrón y haga preguntas generales: ¿Qué significa distracted?; ¿Qué significa shepherd?; ¿Cuál es el origen del cuento?
- Presente el vocabulario nuevo (herd, barn, tavern).
- Realice una lectura dramatizada del cuento. Haga preguntas para chequear la comprensión. ¿Cuál era el problema de salud de Ravi? ¿Por qué le dolía la cabeza? ¿Dónde estaba la oveja perdida?
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 122 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 Away from school

1. Read and listen to the poem. Make a drawing to illustrate it.



2 Get well soon

1. Read the poem and answer these questions.

a. Why is the boy worried?

b. Why is the monkey in bed?

c. What does the boy suggest to have?

d. What does the monkey really want?

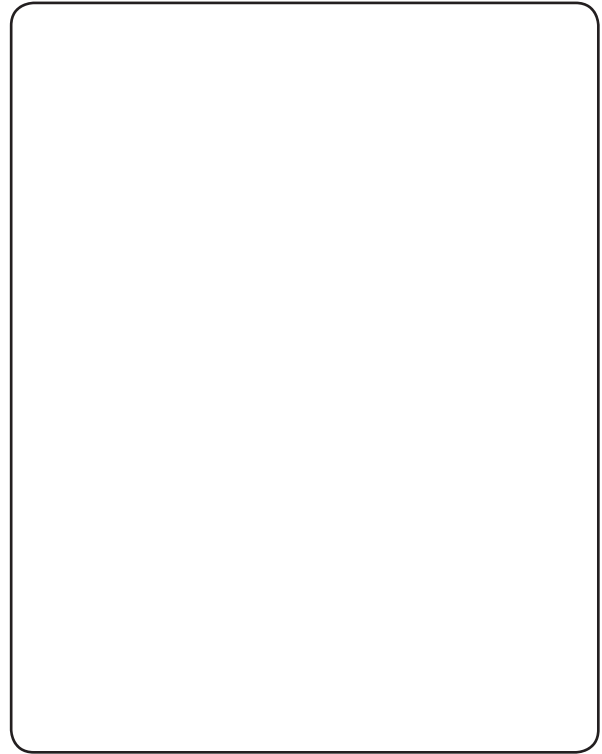
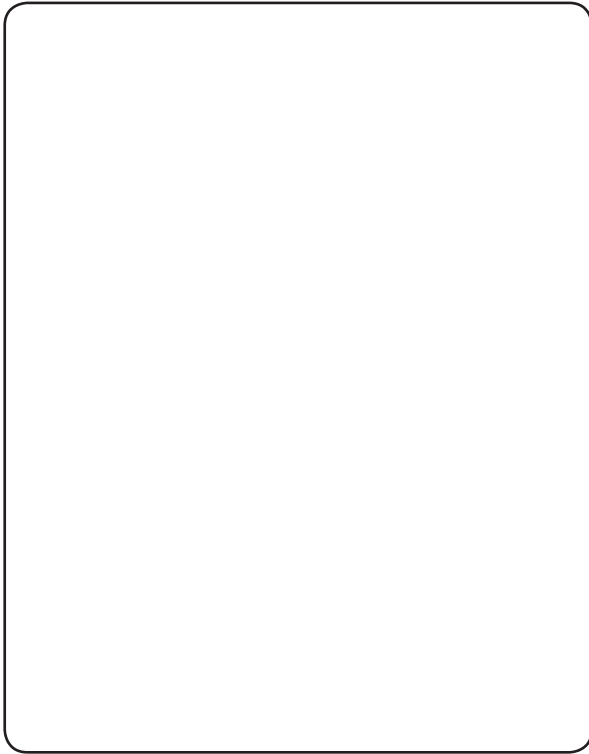
e. What does the boy want to do?

f. What do you think the monkey should have: chicken soup or an ice cream?



3 The distracted shepherd, and Hindu story.

1. Read what Ravi says and complete the man's question. Then, make drawings to illustrate each situation.



Ravi: "Oh, this is terrible! I can't find my little sheep. Oh! My back aches! I've got a terrible backache!"

Man: "Hey, Ravi, why are you wearing a sheep on your _____?"

Ravi: "Oh, this is terrible! I can't find my little sheep. Oh! My tummy aches! I've got a terrible tummy ache!"

Man: "Hey, Ravi, why are you wearing a sheep on your _____?"

Song Activity Sheet **6**



Feeling sick.

Lying in bed when you're sick,
Is not the way to get well quick.
So jump out of bed and sing along,
And you'll feel better,
You'll feel better before too long!
We have a cold, achoo, achoo!
Feeling sick is no fun.
We want to be playing in the sun!
So we're taking our medicines
one by one,
And we'll be better in the morning!
We have a sore throat, cough, cough,
cough!
Feeling sick is no fun.



We want to be playing in the sun!
So we're taking our medicines
one by one,
And we'll be better in the morning!



We have a _____! Ouch! Ouch!

Feeling sick is no _____.

We _____ to be playing in the sun!

We have a _____! Ugh! Ugh!

Feeling _____ is no fun.

We want to be _____ in the sun!

EXTRA TEST UNIT 6

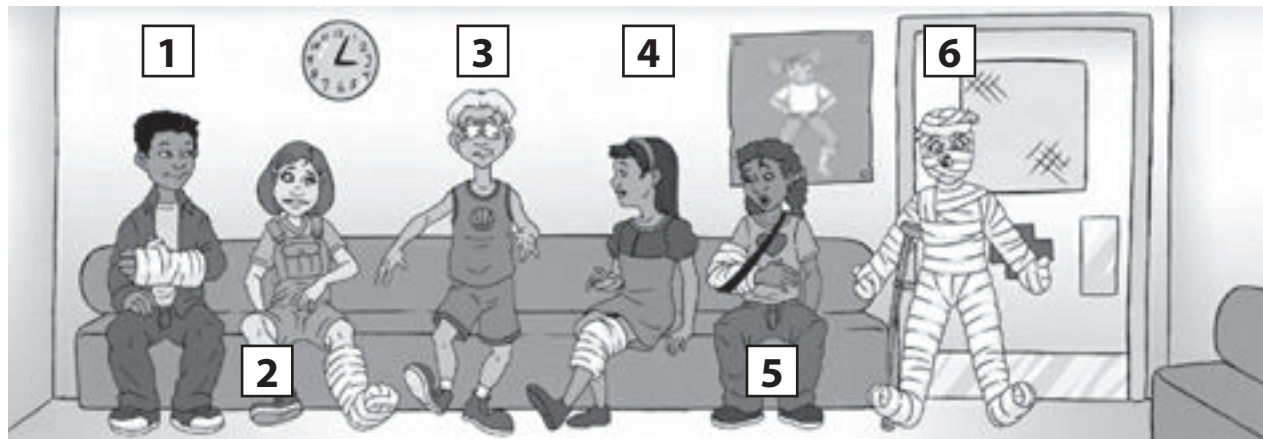
1 Listen and read the sentences. Match them to the pictures. _____ / 8




1. She has a sore throat.
2. They have an earache.
3. She has a cough! (cough, cough)
4. They have a stomach ache.
5. He has a fever.
6. She has a toothache.
7. He has a headache.
8. He has a cold.



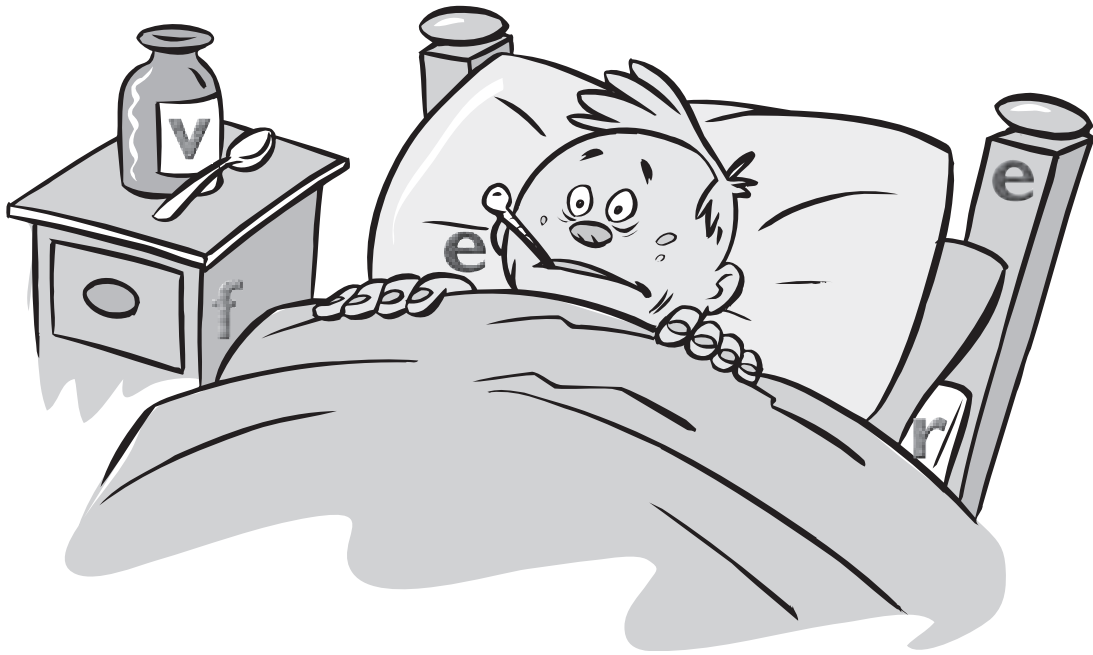
2 Look at the pictures. Write the things these children can / can't do. _____ / 6



- | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 1. She can _____. | She can't _____. | 2. He can _____. | He can't _____. |
| 3. She can _____. | She can't _____. | 4. He can _____. | He can't _____. |
| 5. She can _____. | She can't _____. | 6. He can _____. | He can't _____. |

3  Listen and complete.

____ / 6



Look at poor Ben. He is _____. He has a broken _____. He can't _____. He uses a _____. He has a _____ and he has a _____ too. Poor Ben!

4 You have a cold and a sore throat.

Write two sentences saying what you can / can't do.

____ / 2

1. I can _____.

2. I can't _____.

Total: / 22

0 - 8	9 - 16	17 - 22
		

UNIDAD 7 A FANTASTIC PARTY

Objetivo general de la unidad

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples que hagan referencia a eventos y celebraciones pasadas.

Objetivos particulares

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de una canción acerca de una fiesta:

- identificando sonidos propios del inglés,
- identificando la secuencia correcta,
- realizando un dibujo sobre la parte favorita de la canción.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de un texto sobre una curiosa celebración:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- identificando extractando información específica,
- usando la información del texto para completar un diagrama.

Expresión oral

Participar en diálogos entre pares y con el docente haciendo referencia a eventos y celebraciones pasadas.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples describiendo y dando información sobre un evento o celebración pasada.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿Se ven felices o tristes?, ¿Por qué?

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 7 A fantastic party



You will...

- Listen to a song about a party.
- Read about a British celebration.
- Write about a special day last year.
- Talk about a parade.

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

Dirija la atención hacia la imagen y pídale que respondan las preguntas.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes identifiquen claramente las actividades relacionadas con la preparación de una fiesta, y la fecha de algunas fiestas que se celebran durante el año.

Pida a los alumnos que unan cada oración con la ilustración correspondiente.

Invite a los alumnos a escribir la fecha de cada celebración.

Getting ready

1 Look at the picture on Page 88. Answer the questions.

- 1 What can you see in the picture?
- 2 Are the children having fun?
- 3 What do you usually do at parties?

Do you remember?

1 Match the pictures and the sentences.

- 1 They are practicing for the party.
- 2 They are designing the posters.
- 3 They are writing the invitations.



2 Write the date of the celebration.



Christmas _____



Halloween _____



Independence Day _____



birthday _____

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, BLM 7 para cada alumno, colores, pegamento, varias pelotas, libros de tarea, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender los verbos en el pasado.

Vocabulario nuevo: *played, invited, danced, walked, laughed, called, talked, listened.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Páginas 33 y 34.
- Jueguen *Bounce says* para repasar los verbos. Explique a los alumnos que va a nombrar diferentes acciones. Si dice las palabras *Bounce says* antes de nombrar el verbo, deben realizar la acción. Si únicamente dice el verbo, los alumnos deben permanecer quietos. El que realice la mímica equivocada o se mueva cuando no debe, pierde.
- Haga una ronda de práctica. Diga, por ejemplo, *Bounce says, dance*. Los alumnos deben bailar. Diga, *Laugh!* Los alumnos deben permanecer inmóviles.

EXERCISE 1  

- Mire las ilustraciones con los alumnos. Diga *Listen and point* y ponga la grabación. Los alumnos deben señalar las ilustraciones a medida que la grabación las mencione.
- Diga *Say the words*. Repita la grabación y haga que los alumnos repitan las palabras y las oraciones a coro.

EXERCISE 2

- Pida a los alumnos que completen las oraciones en sus libros.
- Recorra la sala ayudándolos y motivándolos a leer las oraciones mientras escriben.

WORD WINDOW (Actividad concreta)


- Entregue una hoja de BLM 7 a cada alumno. Por el lado izquierdo de la correa del reloj deben escribir la palabra *Yesterday*, y por el lado derecho, la palabra *Today*.

- Entregue ocho rectángulos de papel a cada alumno. Dividan cada rectángulo por la mitad con una línea. Por el lado izquierdo deben escribir el verbo en Pasado y por el lado derecho en Presente. Peguen los rectángulos sobre la cara del reloj para que se abran como un libro.
- Divida al curso en grupos de cinco alumnos. Entregue una pelota a cada grupo. Los alumnos deben pasarse la pelota diciendo oraciones en el pasado hasta que todos los integrantes del grupo hayan participado. Usan los verbos en el reloj como ayuda memoria.

BOUNCE ON!

- Divida el pizarrón en dos con una línea. A un lado escriba la palabra *Today*, al otro, *Yesterday*. Diga oraciones con cada verbo en Presente y en Pasado. Pase a distintos alumnos al frente a escribirlas en el lado correcto. Por ejemplo, *Today I listen to my teacher. / Yesterday I listened to music.* (10 minutos)
- Pida a los alumnos que, con los verbos en Pasado, escriban oraciones diferentes a las del libro. (10 minutos)

Unit 7

1  Listen and point. Say the words and the sentences

BLM 7

Yesterday Today

play - played
We _____ games at the party.

walk - walked
Everyone _____ to school.

call - called
She _____ her friends.

invite - invited
They _____ their friends to the party.

laugh - laughed
I _____ at the clown.


talk - talked
They _____ in class.

dance - danced
I _____ all night.

listen - listened
He _____ to the music.

2 Complete the sentences in Exercise 1.

90 ninety

 HomeWork Book page 35

Ministerio de Educación.
ecc
Prohibida su comercialización.

LESSON 2

MATERIALES:

- Ocho hojas de papel, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Leer y escribir oraciones en Pasado.

Vocabulario de repaso: *played, danced, called, invited, walked, talked, laughed, listened.*

Lenguaje nuevo: *She invited her friends to a party.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 35.
- Escriba los verbos en letras grandes sobre ocho hojas de papel. Coloque las hojas en distintos puntos de la sala.
- Señale los verbos y haga que los alumnos digan las palabras a coro.
- Pida a los alumnos que se pongan de pie. Nombre uno de los verbos. Los alumnos deben ir hacia la palabra indicada o simplemente, señalarla.

- Continúe de la misma manera con todas las palabras. Consulte las sugerencias para hacer uso de las flashcards.

EXERCISE 1

- Dibuje a un niño en el pizarrón y escriba la fecha de ayer. Señale la fecha, haga la mímica correspondiente y diga al curso: *Yesterday, Tom walked to school. / He listened to his teacher. / After school, he invited a friend to his house. / They played football all afternoon.*
- Repita la mímica y vuelva a presentar las oraciones de la historia. Haga que los alumnos las repitan a coro varias veces y después invite a algunos a decir las de manera individual.
- Mire las ilustraciones de la fiesta con los alumnos y lea las oraciones.
- Motívelos a trazar una línea de cada oración a la ilustración correcta.
- Recorra la sala de clases ayudándolos.

EXERCISE 2

- Escriba el verbo *play* en el pizarrón. Mire la ilustración de los niños jugando en la fiesta con el curso. Motívelos a sugerir una oración apropiada. Pase a un alumno al frente a escribir la oración en el pizarrón.
- Escriba la palabra *listen* en el pizarrón y siga los mismos pasos.
- Pida a los alumnos que terminen el ejercicio por sí solos.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos pequeños. Los alumnos deben conversar sobre una fiesta a la cual acudieron, usando los verbos del vocabulario de repaso. Por ejemplo, *I danced with Paulina at the party.* (5 – 10 minutos)
- 2 Los alumnos deben escribir tres oraciones sobre lo que dijeron sus compañeros, por ejemplo, *Jorge danced with Paulina at the party.* (10 minutos)

1 Match the sentences to the pictures.

1 Michelle called her friends.

2 Michelle invited her friends to a party.

3 Michelle's friends walked to her house.

4 Tony and Steffi talked at the party.

She invited her friends to a party.



2 Write the verbs in the past.



1 (play) They played. 2 (listen) They _____.



3 (dance) He _____ 4 (laugh) She _____.

LESSON 3

MATERIALES:

- Tarjetas de diferentes colores, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Escribir oraciones en Pasado.

Vocabulario de repaso: *played, danced, called, invited, walked, talked, laughed, listened.*

Lenguaje de repaso: *He walked to the park.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 36.
- Escriba las palabras del vocabulario de repaso en el pizarrón, pero con las letras revueltas. Por ejemplo, y p a l d e (*played*)
- Divida al curso en grupos. Los alumnos deben tratar de descifrar las palabras, y escribirlas correctamente.
- El primer grupo en escribir todas las palabras, gana.

EXERCISE 1

- Pida a un alumno que lea la instrucción del ejercicio en voz alta. Explíqueles que deben formar oraciones usando una palabra de cada sección.
- Invite a diferentes alumnos a leer las palabras dentro de cada sección.
- Motívelos a trazar una línea de cada pronombre a un verbo, y del verbo a una frase apropiada.
- Pase a diferentes alumnos al frente a leer las oraciones que formaron.

EXERCISE 2

- Pida a los alumnos que escriban cinco de las oraciones que formaron en el Ejercicio 1.
- Recorra la sala corrigiendo las oraciones mientras los alumnos trabajan.

EXERCISE 3

- Divida al curso en parejas. Los alumnos deben turnarse para leer sus oraciones a su compañero.
- Camine entre los alumnos ayudándolos con la pronunciación.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba los pronombres y los verbos sobre tarjetas de diferentes colores. Coloque las palabras boca abajo en dos pilas sobre su escritorio. Pase a diferentes alumnos al frente y pídale que tomen una palabra de cada pila. Deben leer el pronombre y el verbo en voz alta, y decir una oración. El resto del curso debe repetir la oración a coro. (5 – 10 minutos)

- 2 Pida a los alumnos que hagan un dibujo mostrando una de las acciones de los verbos del vocabulario de repaso. Deben escribir una oración debajo de su dibujo. Por ejemplo, *Yesterday, she talked to her friends.* Pase a diferentes alumnos al frente a mostrar su dibujo y a leer su oración. Decore las paredes de la sala con el trabajo de los alumnos. (10 – 15 minutos)



Unit 7

- 1 Match the words and phrases from the box to make sentences.

I walked to the store.



I
You
He
She
We
You
They

walked
played
danced
listened
talked

to the store.
with a pretty girl.
to music.
baseball.
to my teacher.
basketball.
at the party.



- 2 Write five sentences from Exercise 1.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

- 3 Compare your sentences with a friend.



I talked to my teacher.
I listened to my teacher.

LESSON 4

MATERIALES:

- Grabación, tarjetas de diferentes colores, una bolsa, hoja de Song Activity Sheet 7.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Aprender la canción *My fantastic party!*

Vocabulario de repaso: *played, danced, called, invited, walked, talked, laughed, listened.*

Lenguaje de repaso: *I invited some friends to my party.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba la palabra *Parties!* en el pizarrón. A su alrededor escriba los verbos del vocabulario de repaso.
- Converse con los alumnos sobre las fiestas. Ayúdelos a decir en qué orden generalmente suceden las cosas. Es decir, primero se invita a los amigos, después llegan los invitados, quienes bailan, juegan, escuchan música, conversan, y finalmente regresan a sus casas. Motívelos a usar el vocabulario de repaso. Vaya numerando las palabras en el pizarrón en orden, conforme los alumnos las van sugiriendo.

EXERCISE 1 

- Explique a los alumnos que van a leer la letra de una canción. Demuestre las acciones de la canción.
- Repita la lectura y motive a los alumnos a realizar la mímica.
- Explique a los alumnos que los versos están revueltos en sus libros. Pregúnteles qué estrofa creen que va primero. Vayan numerando las estrofas, explicándoles el orden si fuera necesario.

EXERCISE 2   

- Ponga la grabación y haga que los alumnos verifiquen su trabajo.
- Corrija los versos con el curso.

1 Read the verses in the song. Number them in the correct order.

2  Listen and check.

My fantastic party!

My friends arrived at 6 o'clock.
The music started, never stopped.
We danced and danced and danced some more,
Until we nearly dropped!

The party ended at 9 o'clock.
I walked them to the door.
I enjoyed my party very much,
And now I'm going to have some more!

Then we played some party games,
And jumped and danced around.
We laughed and laughed and laughed some more,
At Dad dressed up as a clown!

I invited some friends to my party.
I called and asked them to come.
We talked about the party games,
It sounded like a lot of fun!



EXERCISE 3  

- Diga cada línea de la canción y haga que los alumnos identifiquen y subrayen las palabras que riman en cada verso.

EXERCISE 4 

- Motive a los alumnos a hacer un dibujo de la estrofa que más les gustó de la canción. Pida que muestren sus dibujos a los compañeros.

EXERCISE 5

- Canten la canción con la grabación.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 7.

Actividades

- 1 Pida a los alumnos que lean las oraciones de la canción en el recuadro. Haga que las escriban al lado del dibujo correspondiente.


- 2 Divida la clase en grupos de cinco o seis alumnos e invítelos a dramatizar la canción. Haga pasar a los grupos al frente uno por uno para representarla. Cuando termine, voten por la mejor dramatización.

BOUNCE ON!

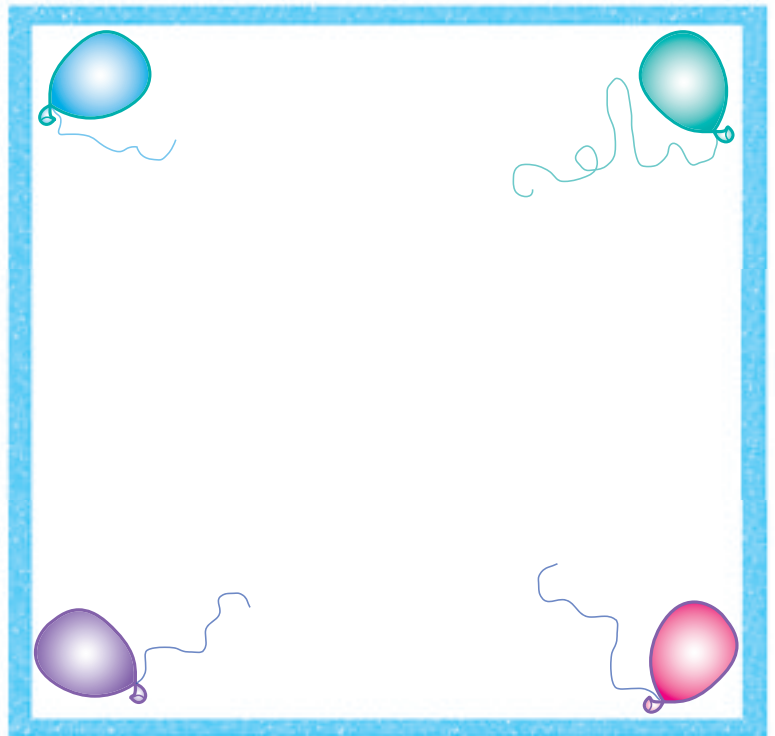
- 1 Divida al curso en cuatro grupos. En secreto, asigne un verso de la canción a cada grupo. Por turno, los grupos deben realizar la mímica de su verso. Los demás grupos deben adivinar el verso y cantarlo. (5 – 10 minutos)

- 2 Escriba los verbos del vocabulario de repaso sobre tarjetas de diferentes colores. Coloque las tarjetas dentro de una bolsa. Pase a un alumno al frente y pídale que saque una tarjeta y se la muestre a la clase. El resto de la clase debe decir la palabra a coro. El alumno del frente debe decir una oración en Pasado usando la palabra de la tarjeta. Pase a diferentes alumnos al frente y continúe de la misma manera. (5 – 10 minutos)

Unit 7

- 3  Listen again. Underline the words that rhyme in each verse.

- 4 Make a drawing of your favorite part of the song.



- 5 Sing the song aloud.

LESSON 5

MATERIALES:

- Un dibujo de una nariz roja, Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer el texto sobre *Red Nose Day*. Escribir los verbos en Pasado.

Vocabulario nuevo: *celebrated, dressed up, presented, followed, silly, costumes, charities.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Divida el curso en cuatro grupos. Asigne una estrofa de la canción *My fantastic party!* a cada grupo y haga que canten la canción completa en el orden correcto.

EXERCISE 1

- Invite a los estudiantes a observar detenidamente la fotografía y luego a responder las preguntas. Tome nota de sus respuestas pero no corrija en esta instancia.

EXERCISE 2

- Escriba *Red Nose Day* en el pizarrón.
- Pregunte a los alumnos, *What do you think Red Nose Day is?* Motíuelos a decir de qué creen que se trata *Red Nose Day*.
- Escriba sus sugerencias en el pizarrón.

1 Look at the picture and answer.



- 1 Where are these people?
- 2 What do they have in common?
- 3 Why?

2 Read the title of the text on page 96 and guess what the celebration is about. Look at the picture and check (✓) the ideas that are true.

- 1 All the people wear clown costumes.
- 2 All the people have a cold.
- 3 All the people go to the circus.
- 4 All the people wear red noses.

EXERCISE 3     78

- Lean el artículo sobre *Red Nose Day* mientras escuchan la grabación. Comente lo que hace la gente en el Reino Unido para celebrar el día. Ayúdelos a entender que el motivo de las celebraciones es tratar de recaudar fondos para fines benéficos.
- Escriba las palabras del vocabulario nuevo en el pizarrón. Vuelva a leer el artículo y motive a los alumnos a tratar de entender el significado de las palabras nuevas a través del contexto en el cual se presentan. Pida que verifiquen sus ideas en el Ejercicio 2.

EXERCISE 4

- Pida que lean el texto nuevamente. Hágales preguntas para verificar su comprensión. Pregunte, *Where do people celebrate Red Nose Day? / Is Red Nose Day celebrated every five years? / Did the police officers dress up as dogs or as cats? / What color noses did they have? / Who presented comic shows? / What did the children do in one school? / Did the teachers play baseball in funny costumes? / What does the whole country collect on Red Nose Day? / What is the money for?*
- Motívelos a responder las preguntas en sus libros.
- Lean las respuestas en voz alta para revisar.

EXERCISE 5 

- Copie el diagrama en el pizarrón. Invite a algunos alumnos a pasar al frente y escribir las respuestas para completarlo.
- Pida a los estudiantes que corrijan sus respuestas.



BOUNCE ON!

- 1 Pida a los alumnos que se sienten formando un círculo. Muéstrelles el dibujo de la nariz roja. Explíqueles que para que puedan hablar y escucharse los unos a los otros, únicamente la

persona que sostiene la nariz puede hablar. Todos los demás deben escuchar. Motívelos a conversar sobre cualquier evento similar que haya en Chile para recaudar fondos. (5 – 10 minutos)

- 2 Pida a los alumnos que copien las palabras del vocabulario nuevo. Deben escribir una oración con cada una. Sus oraciones deben ser diferentes a las del libro. (10 minutos)

Unit 7

- 3   Listen and read the text quickly. Check your ideas in Exercise 2.

Red Nose Day!

In Great Britain, people celebrate Red Nose Day every two years. Last year, they celebrated Red Nose Day in a really big way.

The police officers in one town all dressed up as dogs with red noses. They looked very funny. Visitors to the town laughed a lot. Store workers used red noses, too. People on television also used red noses. Famous actors, singers and musicians presented comic shows. They all looked great in their red noses.

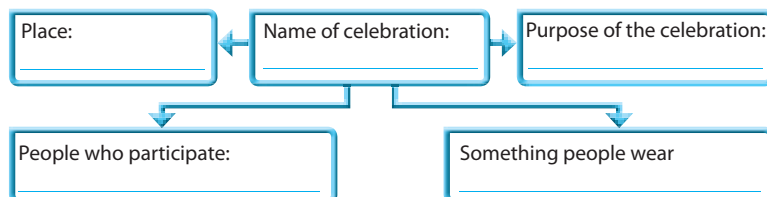
At one school, the children wore red noses and followed silly rules for Red Nose Day. They painted a red nose on the school door and they watched the teachers play soccer in funny costumes.

But why do they celebrate Red Nose Day? The whole country collects money for important charities. Last year one school collected money to build a school for poor children in Africa. People have lots of fun and help others at the same time.

- 4 Read the text again. Answer the questions.

- 1 Where do people celebrate this day? _____
- 2 Who wear red noses on this day? _____
- 3 What is the purpose of this celebration? _____

- 5 Complete this diagram with information from the text.



LESSON 6

MATERIALES:

- Un pliego de cartulina, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Escribir sobre una celebración especial del año pasado en Chile.

Vocabulario de repaso: *celebrated, dressed up, presented, followed, silly, costumes, charities.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 37.

- Escriba las palabras *Special Days* en el pizarrón. Converse con los alumnos sobre los diferentes días especiales que se celebran en Chile. Por ejemplo, comenten La Independencia de Chile, El Día de las Glorias Navales, etc.
- Escriba sus sugerencias en el pizarrón.
- Motíelos a decir la fecha de cada día especial y a comentar de qué manera se celebra.
- Invítelos a contar cómo celebraron ellos mismos alguna fecha especial el año pasado.

EXERCISE 1

- Lea el artículo sobre *Red Nose Day* de la Lección 5 con los alumnos para refrescarles la memoria.
- Diga, *Let's write about a special day last year!* Elija uno de los días festivos que sugirieron los alumnos y complete la información dentro del recuadro.

EXERCISE 2

- Escriba con el curso un artículo describiendo una celebración en Chile. Motive a los alumnos a usar los verbos de la unidad y a formular oraciones en Pasado. Escriba las oraciones en el pizarrón una a una.
- Al terminar de escribir el artículo, pida a los alumnos que lean las oraciones a coro y que luego las copien en sus libros.

EXERCISE 3

- Pida a los alumnos que dibujen la celebración que describieron en su artículo.
- Recorra la sala admirando sus dibujos y motivándolos a conversar sobre el día especial que eligieron.

EXERCISE 4

- Corrija los textos e invite a los estudiantes a copiar la versión definitiva de los mismos en una pieza de cartulina. Motíelos a decorarla con fotos o ilustraciones y exhiba los trabajos en un lugar visible de la sala de clases.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos pequeños. Los alumnos deben turnarse para leer su artículo a sus compañeros. (5 – 10 minutos)
- 2 Haga un calendario de días festivos con el curso. Escriba los meses del año sobre una cartulina y motive a los alumnos a nombrar lo que se celebra en cada mes. Escriba los días festivos. Decore la sala con el calendario. (10 – 15 minutos)

- 1 Write some notes in the Writing Help box.

Writing Help

A special day in Chile: _____ Last year I celebrated in: _____
 Date: _____ with _____
 Why people celebrate this day: _____ Things I did: _____

 Things people do: _____

- 2 Use your notes in Exercise 1. Write about the celebration of a special day in Chile.

In Chile, people celebrate _____
 _____. Why do people celebrate this special day?

People in Chile _____

Last year _____ in _____

I _____

_____ I had a lot of fun!

- 3 Draw a picture of the special day you celebrated last year.



- 4 Ask your teacher to correct your text and write a final version of it in a piece of cardboard. Stick some photos or drawings and display your work in a visible place of your classroom.

LESSON 7

MATERIALES:

- Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Practicar los verbos en Presente y en Pasado.

Repasar dar consejos y sugerencias.

Vocabulario de repaso: *dance, danced, invite, invited, play, played, paint, painted, dress up, dressed up, walk, walked, collect, collected.*

Lenguaje de repaso: *They invited ...*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 38.
- Asigne un número del uno al cuatro a cada alumno. Dé instrucciones a los alumnos por número y motívelos a realizar la mímica correspondiente. Diga por ejemplo, *Number one, dance.* Todos los alumnos cuyo número es el uno, deben bailar.
- Varíe el orden y la velocidad con la cual nombra los grupos y dice los verbos.
- El que se mueva fuera de turno o realice la mímica equivocada, pierde.

EXERCISE 1

- Mire las ilustraciones con los alumnos. Pídeles que lean los verbos en voz alta.
- Haga que los alumnos tracen una línea de cada palabra a la ilustración correspondiente.
- Recorra la sala corrigiendo su trabajo.

EXERCISE 2

- Invite a un alumno a leer la instrucción del ejercicio para todo el curso.
- Haga las primeras dos oraciones con el curso. Pase a diferentes alumnos al frente a escribir las oraciones en el pizarrón y después pídeles que terminen el ejercicio por sí solos.
- Recorra la sala ayudándolos y motivándolos.



BOUNCE BACK

(Actividad de repaso)

- Haga que los alumnos lean las oraciones. Pida que escriban un consejo o una sugerencia para aliviar los problemas.

BOUNCE ON!

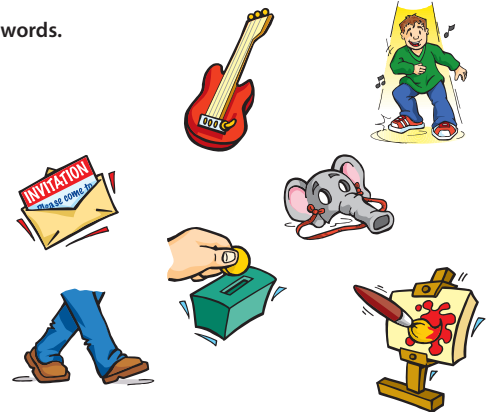
- 1 Escriba los siguientes verbos en el pizarrón: *visit, travel, look, stay, cook.* Pida a los alumnos que escriban los verbos en Pasado. Recuérdeles que deben agregar las letras '-ed', por ejemplo, *visited.* (5 – 10 minutos)

- 2 Jueguen Memoria con los verbos en Pasado. Pida a los alumnos que se sienten en círculo. Empiece el juego diciendo, *Yesterday I went to a party.* El estudiante que sigue debe repetir lo anterior y agregar una oración, por ejemplo, *Yesterday I went to a party. I danced with Claudia.* El tercer alumno debe repetir las dos oraciones anteriores, y agregar otra. Continúe de esta manera hasta crear una cadena de seis oraciones y después, empiece otra. (5 – 10 minutos)

Unit 7

1 Match the pictures to the words.

- 1 dance
- 2 invite
- 3 play
- 4 paint
- 5 dress up
- 6 walk
- 7 collect



2 Complete the sentences. Use the verbs in Exercise 1 in the Past tense.

The children in Action Club organized a fair.

- 1 They dressed up as zoo animals.
- 2 They _____ all their friends.
- 3 A band _____ their guitars.
- 4 They _____ to the music.
- 5 One boy _____ five kilometers.
- 6 A girl _____ money for charity.
- 7 Another girl _____ pictures.



Complete the suggestions.

- 1 Millie has a cold. She _____.
- 2 Todd has a headache. He _____.
- 3 Ben has a toothache. He _____.

1	2	3

LESSON 8

MATERIALES:

- Grabación, póster del desfile, una hoja de papel para cada alumno, colores, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Conversar sobre el desfile. Practicar los verbos en Pasado.

Vocabulario de repaso: *played, danced, called, invited, walked, talked, laughed, listened, celebrated, dressed up, costumes, collect, charities.*

Lenguaje de repaso: *They listened to music.*

BOUNCE INTO ACTION! 

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 39.
- Canten la canción *My fantastic party!*
- Divida al curso en cuatro grupos, uno por cada verso de la canción. Los alumnos de cada grupo deben ponerse de pie cuando usted los señale, cantar su verso y realizar las acciones.
- Señale los grupos por turno y canten la canción.

- Señale los grupos en cualquier orden y motívelos a ponerse de pie, cantar su verso y realizar la mímica.

EXERCISE 1

- Mire la ilustración del desfile con los alumnos. Motívelos a nombrar el vocabulario que conocen con relación a los disfraces. Los alumnos deben encerrar en círculos seis disfraces diferentes. Luego deberán describirlos. Por ejemplo, *A man is dressed up as a toothbrush.*
- Camine por la sala alentándolos mientras trabajan.

EXERCISE 2

- Coloque el póster de la unidad donde todos puedan verlo. Diga *Let's talk about ... the parade!*
- Haga preguntas y dé instrucciones a los alumnos con relación a las acciones de las personas y sus disfraces.
- Motívelos a decir oraciones en Pasado usando los verbos de la unidad.
- Asegúrese de involucrar a todos los alumnos posibles para retener su atención e interés.
- Use las sugerencias de la sección *Beck y Bounce's ideas box.*

BOUNCE ON!

- 1 Entregue una hoja de papel a cada alumno. Pídales que diseñen su propio disfraz para el desfile y que lo dibujen. Motívelos a usar colores llamativos. (10 minutos)
- 2 Los alumnos deben escribir tres oraciones sobre su disfraz y sobre lo que hicieron en el desfile. Por ejemplo, *I dressed up as a sandwich. / I danced all afternoon. / I played a drum.* (10 minutos)

 **Talk about ... the parade**

- 1 Find and circle six costumes. Say what the people are dressed up as.



- 2 Talk about the parade last year.

Ideas box



They listened to music.

He dressed up as a toothbrush.

The ladies collected money for charity.

What was his costume?

He had a chef costume.

The blue float was bigger than the green float.

The musicians were next to the singers.

UNIT TEST 7

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes miran las ilustraciones, ordenan los verbos y luego los escriben en tiempo pasado.

EXERCISE 2





- Pida a los estudiantes que escriban las oraciones en pasado.

EXERCISE 3

- Pida a los estudiantes que observen las ilustraciones y encierren en un círculo el verbo correcto.

Unit Test 7



1 Unscramble the verbs. Write the Past tenses.

1	 ypal	p _____	_____
2	 inselt	l _____	_____
3	 kalw	w _____	_____
4	 lcal	c _____	_____

2 Write the sentences in the Past tense.

- I listen to my CDs every day.
I _____ yesterday.
- Joshua plays in the park every weekend.
Joshua _____ last weekend.
- Mrs. Brown walks to work every morning.
Mrs. Brown _____ last Monday.
- Mandy calls her grandparents every Saturday.
Mandy _____ last Saturday.

3 Circle the correct words.

-  Last October Steve called / talked Josie.
-  He played / invited her to his Halloween party.

Points

___ / 8

___ / 4

___ / 2

EXERCISE 4   79

- Los estudiantes leen el texto mientras escuchan la grabación. Luego completan la tabla.

Guión:

In England, the Tuesday before Lent is Pancake Day. On that day, it is traditional to eat pancakes, throw pancakes, and participate in pancake races.

In pancake races, the competitor who gets to the finishing line with a pancake in a frying pan is the winner.

But that's not all, the pancake must be intact!

The most famous pancake race in England is the Olney Pancake Race. It usually starts at 11.55 a.m in the market square.

The competitors are Olney housewives. They wear an apron and a hat or scarf to run the race. Every woman has a frying pan with a hot, cooking pancake. They throw their pancakes in the air three times during the race. In the end, the first woman who arrives at the church and serves her pancake to the bell ringer is the winner.

EXERCISE 5   80

- Los estudiantes escuchan la grabación y unen los nombres con las celebraciones.

Guión:

Scott: *What is your favorite holiday, Mike?*

Mike: *My favorite holiday is Halloween.*

Scott: *What about you, Brenda?*

Brenda: *Christmas is my favorite holiday. I love the tree, the food, and of course the presents!*

Scott: *And you, Vera, what's your favorite holiday?*

Vera: *I love all holidays, but my favorite one is Easter.*

Scott: *That's my favorite holiday too. I love the chocolate eggs!*

4  Listen and read about this famous celebration. Complete the file.

Pancake Day


In England, the Tuesday before Lent is Pancake Day. On that day it is traditional to eat pancakes, throw pancakes and participate in pancake races.

In pancake races, the competitor who gets to the finishing line with a pancake in a frying pan is the winner. But that's not all, the pancake must be intact!

The most famous pancake race in England is the Olney Pancake Race. It usually starts at 11.55 a.m in the market square.

The competitors are Olney housewives. They wear an apron and a hat or scarf to run the race. Every woman has a frying pan with a hot, cooking pancake. They throw their pancakes in the air three times during the race. In the end, the first woman who arrives at the church and serve her pancake to the bell ringer is the winner.

Name of celebration	
Place	
Day of celebration	
Traditional events	
Time and place that traditional race starts	

5  Listen to this conversation. Match the names and the celebration.

- Brenda
- Mike
- Vera
- Scott

- Christmas
- Easter
- Halloween
- Thanksgiving

Points

___ / 6

___ / 4

Total: ___ / 24

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1- The Chinese dragon 81

- Diga a sus alumnos que van a escuchar un cuento. Escriba en el pizarrón el nombre del cuento e invite a uno de sus estudiantes a dibujar un dragón en el pizarrón.
- Muestre las ilustraciones del cuento y pida que hagan predicciones sobre los acontecimientos. Tome nota de las ideas de sus estudiantes.
- Diga *Listen* y señale la primera ilustración. Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Pida a sus alumnos que sigan la grabación y recorra la sala mostrando las ilustraciones.
- Corte la grabación después del relato de cada cuadro. Haga preguntas para verificar la comprensión.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 141 de esta Guía.

2. Happy Valentine's Day! 82

- Antes de comenzar la lectura pregunte a sus estudiantes sobre las festividades que se celebran durante el año en Chile (Día de la Madre, del Padre, Pascua de Resurrección, Día del Amigo, Halloween, Día de los enamorados, etc.).
- Organice una competencia de adivinanzas, invite a un estudiante a hacer un dibujo en el pizarrón representando una festividad (por ejemplo una calabaza – Halloween).
- Pregunte si conocen otras festividades que se celebren en otros países (por ejemplo Día de Acción de Gracias – USA y Canadá; Día de los Muertos – Méjico; San Patricio – Irlanda; etc.).
- Diga que van a leer un texto sobre una famosa fecha. Pida que adivinen de qué fecha se trata.
- Lea detenidamente el texto y haga preguntas para chequear la comprensión.
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 141 de esta Guía.

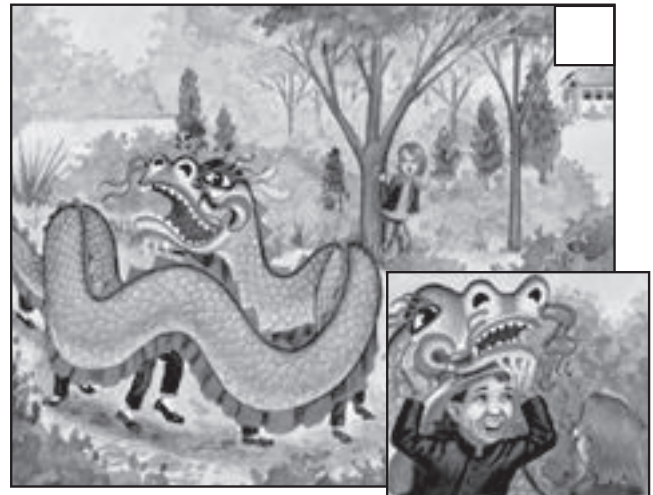
3. A Christmas Carol

- Diga a sus alumnos que van a leer un extracto de un cuento. Escriba en el pizarrón el nombre del cuento e invite a uno de sus estudiantes a hacer un dibujo que lo represente en el pizarrón.
- Pida que cierren los ojos y recuerden la última celebración de Navidad.
- Haga una lista de las palabras que se le vienen a la memoria a los alumnos: *árbol, juguetes, Viejito Pascuero, felicidad, paz, etc.*
- Haga que imaginen una celebración de navidad en el pasado. Haga preguntas como: *¿Qué cosas eran distintas? ¿Cómo celebraba la gente? ¿Qué tipo de regalos intercambiaban?*
- Pida que hagan predicciones sobre el contenido del cuento. Tome nota de las ideas de sus estudiantes.
- Realice una lectura dramatizada para capturar la atención de sus alumnos.
- Pida a sus alumnos que sigan la lectura y recorra la sala mientras lee.
- Haga preguntas para verificar la comprensión.
- Pida que le digan sus impresiones del relato. Organice una conversación general sobre la personalidad del protagonista.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la pág. 142 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 The Chinese dragon

1. Look at the pictures and number them in the correct order.



2 Happy Valentine's Day!

1. Find eight words related to this festivity in the Word Search puzzle.

S	N	X	W	Y	S	L	R	K	A	V	Z	O	K	H
A	E	L	F	S	A	F	O	L	O	Y	Z	B	G	O
I	V	T	N	D	I	N	R	T	Z	U	P	K	J	W
A	Q	R	A	D	N	X	E	C	C	V	C	S	V	G
V	K	L	C	L	T	K	P	I	B	P	B	Z	J	A
C	A	L	O	U	O	W	M	C	X	G	D	G	N	B
Z	J	L	R	N	B	C	E	X	A	S	D	C	J	H
Y	L	L	E	Z	C	A	O	S	F	F	F	E	F	B
R	U	F	P	N	U	A	V	H	L	P	L	P	O	W
K	T	D	H	Y	T	B	R	O	C	W	L	Q	R	D
V	H	J	G	Y	W	I	W	D	G	Y	G	B	K	Q
T	S	E	I	R	P	E	N	Y	S	U	B	K	L	D
Z	Y	H	O	X	R	R	P	E	F	N	O	H	O	K
N	Y	I	K	S	T	O	Q	I	W	Y	I	N	J	E
S	T	F	I	G	T	H	M	D	L	V	C	O	L	E

3 A Christmas Carol

1. Read Mr. Scrooge's and his nephew's opinions about Christmas in the boxes. Color the one that you agree with.

Christmas is just an excuse not to work. Poor people do not have any reason to be happy.

Christmas is a time of forgiveness, love, and charity. It's a time where people open their hearts to one another.

MATERIAL COMPLEMENTARIO FOTOCOPIABLE

Song Activity Sheet

7



My fantastic party!

I invited some friends to my party.
 I called and asked them to come.
 We talked about the party games,
 It sounded like a lot of fun!
 My friends arrived at 6 o'clock.
 The music started, never stopped.
 We danced and danced
 and danced some more,
 Until we nearly dropped!
 Then we played some party games,
 We jumped and danced around.
 We laughed and laughed
 and laughed some more,
 At Dad dressed as a clown!
 The party ended at 9 o'clock.
 I walked them to the door.
 I enjoyed my party very much,
 And now I'm going to have
 some more!



I invited some friends to my party.
 We danced and danced
 and danced some more.
 Then we played some party games.
 I called and asked them to come.











EXTRA TEST UNIT 7

1  Listen and complete the sentences.

_____ / 6

1. She _____ her friends to a _____.
2. They _____ at the _____ in the funny hat.
3. They _____ at the _____.
4. She _____ her mother on the _____.
5. I _____ to the _____.
6. He _____ with a pretty _____.



2 Match the words and phrases from the boxes to write four sentences. _____ / 4

<p>You Freddy Susan My family and I My friends</p>	<p>invited laughed listened played talked walked called danced</p>	<p>_____.</p> <p>_____.</p> <p>_____.</p> <p>_____.</p>
--	--	---

3 Listen and read the texts. Complete the table.

_____ / 8







Johan Vaaler invented this in 1900 in Norway. He invented it to keep his papers together.

Frank Fler invented this delicious candy in 1906. It was brown, not pink!

Arthur Wynne invented this in 1913. Many people love doing these word puzzles.

James Ayscough invented the first pair of these in 1752 to protect his eyes from the sun.

Invention		Inventor	Year
Bubble gum			
Crossword Puzzle			
Paper clip			
Sunglasses			

Total: / 18

0 - 5	6 - 12	13 - 18
		

UNIDAD 8 FROM THE PAST

Objetivo general de la unidad

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con eventos del pasado.

Objetivos particulares

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de una narración de eventos pasados:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos,
- identificando información específica.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de una biografía:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,
- identificando información específica en la biografía,
- haciendo conexiones con experiencias personales.

Expresión oral

Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre eventos pasados.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información de fechas y de hechos biográficos.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 8 From the past



You will...

- Express events that happened in the past.
- Listen to a story.
- Read a biography about a famous person from the past.
- Talk about a time line.

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.

Dirija la atención hacia las imágenes y pídales que respondan las preguntas.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes repasen e identifiquen el vocabulario relacionado con actividades cotidianas y el pasado de los verbos regulares.

Pida a los alumnos que unan cada oración con la ilustración correspondiente.

Pida que escriban el pasado de los verbos en la lista.

Getting ready

1 Look at the picture on Page 102. Answer the questions.

- 1 What can you see in the pictures?
- 2 What are the main events in the girl's life?

Do you remember?

1 Match the pictures and the phrases.



eat a sandwich

ride a bicycle

make a snack

go to school

watch television

wear a uniform



2 Write these verbs in the past tense.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 celebrate _____ | 5 present _____ |
| 2 look _____ | 6 walk _____ |
| 3 paint _____ | 7 use _____ |
| 4 play _____ | 8 visit _____ |

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, BLM 8 para cada alumno, pegamento, tarjetas de colores, colores o plumones, libros de tarea, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender los verbos irregulares en Pasado.

Vocabulario nuevo: *was/were, went, made, wore, gave, had, bought, ate.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 40.
- Diga los verbos regulares en el presente y haga que los alumnos respondan con el mismo verbo en el pasado. (*play – played, dance – danced, call – called, invite – invited, walk – walked, talk – talked, laugh – laughed – listen – listened*).
- Utilice las flashcards de la lección para mostrar más alternativas de vocabulario.
- Recuérdelos que con los verbos regulares, simplemente deben agregar las letras ed para formar el Pasado.

EXERCISE 1 

- Explique a los alumnos que hay algunos verbos que son irregulares.
- Mire las ilustraciones con el curso y diga *Listen and point*. Ponga la grabación y haga que los alumnos señalen las ilustraciones conforme la grabación las mencione.
- Diga *Say the sentences* y repita la grabación. Presione el botón de pausa después de cada oración para que los alumnos las repitan a coro.

EXERCISE 2

- Pida a los alumnos que escriban las oraciones en sus libros.

WORD WINDOW (Actividad concreta)


- Trabaje con una copia de BLM 8 por cada alumno. Pídales que decoren el exterior de la caja con colores o plumones. Demuestre cómo construir la caja.

- Los alumnos deben escribir los verbos del vocabulario nuevo sobre tarjetas de diferentes colores y guardar las tarjetas dentro de sus cajas.
- Divida al curso en parejas. Los alumnos deben turnarse en sacar una tarjeta de la caja, leer la palabra y decir una oración.
- Camine entre las parejas ayudándolos a formular las oraciones.


BOUNCE ON!

- A un lado del pizarrón escriba los verbos en Presente. Al otro lado, escriba los mismos verbos en Pasado, pero en diferente orden. Pida a distintos alumnos que pasen al frente a trazar una línea entre el Presente y el Pasado del mismo verbo. (5 minutos)
- Divida al curso en parejas. Los alumnos deben turnarse para escribir una de las palabras del vocabulario nuevo sobre la espalda de su compañero con el dedo. Su compañero debe tratar de adivinar la palabra. (5 - 10 minutos)

Unit 8


-  Listen and point. Say the words and the sentences.

be – was – were




He _____ in the park on Saturday.

go – went




We _____ to school yesterday.

wear – wore




He _____ his new coat last night.

give – gave




I _____ my brother a gift.

make – made



I _____ a cake for her birthday.

buy – bought




They _____ a new house last year.

eat – ate



You _____ my sandwich!

have – had



She _____ a beautiful face.

- Write the sentences in Exercise 1.

LESSON 2

MATERIALES:

- Pelota, música grabada, una hoja de papel para cada alumno, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Decir y escribir oraciones en Pasado. Repasar el pasado de los verbos regulares.

Vocabulario de repaso: *was/were, went, made, wore, gave, had, bought, ate, played, walked, visited.*

Lenguaje nuevo: *He went fishing yesterday.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 41.
- Escriba los verbos irregulares sobre pedazos de papel. Coloque las palabras sobre mesas diferentes. Diga un verbo, *ate*. La mesa que tiene ese verbo se pone de pie y dice *ate*. Vaya diciendo todos los verbos hasta que todo el curso esté de pie.
- Vuelva a decir los verbos en distinto orden. Todos los alumnos se van sentando a medida que dice el verbo que les corresponde.

EXERCISE 1

- Dibuje una torta en el pizarrón y escriba los días de la semana. Diga al curso, *I eat cake everyday*. Señale el día de ayer y diga, *Yesterday, I ate chocolate cake*. Vuelva a modelar las oraciones y haga que los alumnos las digan a coro.
- Continúe presentando la estructura con diferentes verbos y objetos.
- Lea las oraciones del ejercicio con los alumnos. Pase a diferentes alumnos al frente a escribir las primeras dos oraciones en el pizarrón y después haga que los alumnos terminen el ejercicio para sí solos.

BOUNCE BACK (Actividad de repaso)

- Escriba los verbos regulares en Presente en el pizarrón. Haga que los alumnos digan el verbo en el pasado.
- Invite a diferentes alumnos a leer las oraciones en Presente para todo el curso. Motive al curso a decir las oraciones en Pasado.
- Pídales que escriban las oraciones en sus libros.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba los verbos irregulares en el pizarrón. Pida a los alumnos que se pongan de pie y en círculo. Déles una pelota y explíqueles que deben pasársela mientras toque la música. Al parar la música, el alumno con la pelota debe elegir un verbo y decir una oración. Continúe de la misma manera. (10 minutos)
- 2 Haga un Spelling check. Pida a los alumnos que memoricen los verbos del pizarrón. Entregue na hoja de papel a cada alumno. Diga cada verbo tres veces y haga que lo escriban. Pídales que intercambien su trabajo con un compañero y corrija con el curso. (10 - 15 minutos)

1 Rewrite the sentences in the Past tense.

- 1 They go fishing every Sunday.

They went fishing last Sunday

- 2 We have math class every Tuesday.

- 3 He wears a school uniform every week.

- 4 She makes cookies every Saturday.

- 5 I give the teacher an apple every Friday.

- 6 We eat breakfast at seven o'clock.

- 7 I buy candy after school.

- 8 I am happy.

They went fishing
last Sunday.



Write these sentences in the past tense.

- 1 She plays the guitar.

- 2 They walk to school.

- 3 I visit my grandma.



LESSON 3

Materiales:

Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Escribir oraciones en Pasado. Conversar sobre diferentes momentos en su vida.

Vocabulario de repaso: *was/were, went, made, wore, gave, had, bought, ate.*

Lenguaje de repaso: *When I was four, I went to my first school.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 42.
- Escriba los verbos del vocabulario de repaso en el pizarrón.
- Sin decir los verbos, diga oraciones en Pasado. Por ejemplo, *I _____ my sister a teddy bear for her birthday.* Los alumnos deben decir la palabra que falta, en este caso, *gave*.

EXERCISE 1

- Lea la instrucción del ejercicio con los alumnos. Escriba la primera oración con las palabras revueltas en el pizarrón. Motívelos a tratar de poner las palabras en el orden correcto. Pase a un alumno al frente a escribir la oración completa en el pizarrón.
- Repita el mismo procedimiento con la segunda oración y después pídale que terminen el ejercicio por sí solos.

EXERCISE 2

- Divida el pizarrón en tres partes. Dibuje diferentes momentos en su vida. Por ejemplo, dibuje a una niña pequeña junto a una casa, una niña un poco más grande con un vestido bonito y una niña más grande junto a una carpa. Señale sus dibujos y diga las oraciones. Por ejemplo, *When I was five, we bought a new house. / When I was seven, Mom gave me a new dress. / When I was nine, we went camping.*
- Pida a los alumnos que dibujen tres eventos en sus vidas.

EXERCISE 3

- Divida al curso en grupos pequeños. Los alumnos deben turnarse para mostrar su tren a sus compañeros y describir sus dibujos.
- Camine entre los alumnos ayudándolos con la pronunciación.


BOUNCE ON!

- 1 Pase a diferentes alumnos al frente y pídale que digan una oración sobre lo que dijeron sus compañeros. Por ejemplo, *When Camila was six, she went camping.* (5 – 10 minutos)


- 2 Dibuje una matriz sencilla de tres por tres en el pizarrón. En cada celda escriba un verbo irregular. Divida al curso en dos equipos, tent y house. Por turno, pida a los alumnos que elijan una celda y que digan una oración con el verbo dentro de ella. Cada alumno que diga una oración correcta, puede pasar al frente a poner la marca de su equipo en la matriz. El objetivo del juego es llenar tres celdas en forma lineal. (10 minutos)

Unit 8

- 1 Look at the pictures and unscramble the sentences.



 - 1 went I kindergarten to
When I was four, I went to kindergarten.
 - 2 had Mom a baby new
When I was five, _____.
 - 3 gave bicycle my for birthday Grandma me a
When I was eight, _____.
 - 4 party new I dress Annie's a wore to
When I was nine, _____.
- 2 Make your own picture train.



 - 3 Tell your friends about your picture train.

Talk time

When I was seven,
I went to the beach.

LESSON 4

Materiales:

Grabación, hoja de Song Activity Sheet 8, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender la canción *Funny food*. Escribir oraciones en Pasado.

Vocabulario de repaso: *was/were, went, made, wore, gave, had, bought, ate.*

Lenguaje de repaso: *I went to the candy store.*



BOUNCE INTO ACTION!

- Divida al curso en ocho grupos, uno por cada uno de los verbos irregulares.
- Diga oraciones en Pasado. Al oír mencionar su verbo, los integrantes del grupo deben ponerse de pie y decir la oración. Diga por ejemplo, *Yesterday I went to a party.* Los alumnos cuya palabra es *went*, deben ponerse de pie y decir *Yesterday I went to a party.*
- Continúe repasando los verbos de la misma manera con todos los grupos.

EXERCISE 1 87

- Explique a los alumnos que van a cantar una canción. Diga *Listen* y ponga la grabación. Demuestre las acciones de la canción.
- Repita la grabación y motive a los alumnos a realizar la mímica.
- Diga cada línea de la canción y haga que los alumnos las digan a coro.
- Repita la grabación nuevamente y canten la canción.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 8.

Actividades

- 1 Explique a los alumnos que deben trabajar en filas. El primer alumno tiene que decir la primera línea de la canción. El segundo tiene que seguir con la segunda línea y así hasta que lleguen al último niño de la fila. El equipo ganador es el que termina la canción con todas las líneas correctas.
- 2 Invite a los alumnos a dibujar todos los alimentos raros que comió el niño de la canción.

EXERCISE 2

- Motive a los alumnos a mirar las ilustraciones y a escribir una oración para cada una. Por ejemplo, *He made a bubble and it exploded.* / *The popcorn jumped into his socks.* / *He ate banana cake.*
- Recorra la sala ayudando y corrigiendo las oraciones.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos. Repita la grabación. Los alumnos deben escuchar con atención y escribir todos los verbos irregulares mencionados en los primeros tres versos de la canción. Presione el botón de pausa después de cada verso para dar tiempo a los alumnos de escribir las palabras. (5 - 10 minutos)
- 2 Motive a los alumnos a trabajar en equipo y a escribir una oración con cada uno de los verbos irregulares mencionados en la canción. Por ejemplo, con el verbo *went*, pueden escribir, *I went to the museum.* (10 minutos)

1 Sing the song.

Funny food

Last month, I went to the candy store,
I bought some bubble gum there.
I made a bubble as I walked home,
It exploded in my hair!



Last week, I went to the movies,
I got popcorn in a box.
I laughed so much the popcorn jumped
From the box into my socks!



Funny food!

Yesterday, I went to the market,
I ate banana cake.
It tasted good but made me sick,
It gave me a tummy ache!



Today I'm staying in my house,
I'm safer in my room.
But I am getting hungry now,
So I'm going to come out soon!

Funny food!

2 Write sentences about the song.

1 _____

2 _____

3 _____

LESSON 5

MATERIALES:

- Grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer información biográfica sobre Walt Disney. Aprender el vocabulario nuevo. Decir y escribir diferentes fechas.

Vocabulario nuevo: *born, events, life, company, animated, Oscar, dwarfs, died.*

BOUNCE INTO ACTION! 

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 43.
- Canten la canción *Funny food*.
- Motive a los alumnos a realizar las acciones de la canción.

EXERCISE 1 

- Explique a los alumnos que van a leer y escuchar información sobre una persona famosa.
- Dirija la atención a la fotografía en el Ejercicio 3 y pregunte si saben quien es la persona y por qué es famoso. Tome nota de las ideas pero no corrija en este punto.

EXERCISE 2

- Haga que observen el texto en el Ejercicio 3 nuevamente. Pida que le digan el tipo de texto y de qué creen que se trata.
- Haga que identifiquen los cognados en el texto (*nationality, American, company, animated, color, producing, real, theme, park, December*) y que reflexionen de qué manera estas palabras les ayudaron a comprender.

- Dirija la atención hacia la palabra *cartoon* y explique que se trata de un falso cognado (una palabra que por escribirse de la misma forma, o parecida, en español es confundida, pero que en realidad en inglés significa otra cosa).
- Haga una lluvia de ideas con los nombres de dibujos animados de Walt Disney famosos (en español): *Blanca Nieves y los siete enanitos, Cenicienta, Dumbo, Bambi, Pinocho, Alicia en el país de las maravillas, La bella durmiente, Los 101 dálmatas,*

La dama y el vagabundo, La sirenita, La bella y la bestia, El rey león, etc.

- Ayúdelos a descubrir qué película es *Snow White and the Seven Dwarfs*, pidiendo que identifiquen en qué nombre es mencionado el número siete.

EXERCISE 3    

- Diga *Read and Listen* y ponga la grabación. Confirмен o corrijan las ideas previas en los Ejercicios 1 y 2.

Unit 8

1 Look at the picture in Exercise 3. Answer the questions.

- 1 Who is the man?
- 2 Why is he famous?

2 Look at the text once again and answer:

- 1 What type of article is it?
- 2 What is it about?

3   Read and listen to the text quickly and check your answers in Exercises 1 and 2.

Name: Walt Disney

Nationality: American

Important events in his life:

- He was born on December 5, 1901.
- In 1921, he started a company to make animated movies.
- In 1923, he went to Hollywood to make cartoons about a girl named Alice.
- In 1932, he made the first color cartoon.
- It was the first cartoon ever to win an Oscar.
- In 1937, he made his first long movie – ‘*Snow White and the Seven Dwarfs*’. Walt Disney won an Oscar for it.
- In 1950, he started producing movies with real people.
- In 1955, he opened the Disneyland theme park.
- He died on December 15, 1966.



EXERCISE 4 

- Vuelvan a leer los datos y comenten los sucesos en la vida de Walt Disney.
- Explique el vocabulario nuevo y aclare dudas.
- Haga preguntas a los alumnos para verificar su comprensión. Pregunte por ejemplo, *What's his name? / Was he British? / When was he born? etc.*
- Haga que numeren los eventos en el orden en que sucedieron.
- Anote el orden correcto para que corrijan las respuestas.

EXERCISE 5 

- Haga que lean el texto una vez más. Esta vez, invítelos a concentrarse en la información específica necesaria para responder las preguntas.
- Invite a tres alumnos a leer sus respuestas en voz alta para corregir.

EXERCISE 6 

- Modele cómo decir cada una de las fechas y haga que los alumnos las repitan.
- Divida al curso en parejas. Pídales que se turnen para decir los años.

EXERCISE 7   89


- Diga, *Listen and check* y ponga la grabación.
- Detenga la grabación después de cada fecha para que los alumnos repitan.
- Dígales que las lean todos juntos.

EXERCISE 8


- Escriba la fecha de su nacimiento en el pizarrón. Diga por ejemplo, *I was born on March 4, 1974.*
- Pida a los alumnos que escriban cuándo nacieron. Pase a diferentes alumnos al frente a decir la fecha a sus compañeros.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba las palabras del vocabulario nuevo en el pizarrón y pida a los alumnos que las copien. Deben escribir una oración con cada palabra nueva. (10 minutos)
- 2 Explique a los alumnos que va a decir oraciones sobre Walt Disney. Si son ciertas, deberán dibujar un tick en el aire o levantar el pulgar derecho. Si son falsas, deberán levantar las manos y corregirla. (5 - 10 minutos)

4  **Read the text again. Number the events in the order they happened.**

- _____ Walt Disney went to Hollywood.
- _____ Walt Disney won an Oscar.
- _____ Walt Disney started a company.
- _____ Walt Disney made the first color cartoon.
- _____ Walt Disney opened a theme park.

5  **Read the text once more. Answer the questions.**

1 Who was the main character of Walt Disney's first cartoons?

2 What was the name of his first long movie?

3 What was the name of the theme park?

6 **Read the dates. Say them.**

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 April 19, 1965 | 3 June 6, 2000 |
| 2 November 28, 2003 | 4 February 11, 2014 |

7  **Listen and check.****8** **Write the date you were born. Tell the class.**

I was born on _____

LESSON 6

MATERIALES:

- Libros o tarjetas de información sobre diferentes personajes famosos de la historia, una hoja de papel para cada alumno, colores, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Escribir datos sobre una persona famosa del pasado.

Vocabulario de repaso: *name, nationality, born, important events, died.*

BOUNCE INTO ACTION!

- En el centro del pizarrón escriba, *Famous people from the past*. Muestre libros o tarjetas de información a los alumnos y brevemente comente la vida de diferentes personajes famosos del pasado.
- Invite a los alumnos a conversar sobre cualquier otra persona famosa del pasado de su elección. Motíuelos a usar el vocabulario de repaso.
- Escriba los nombres y datos de las personas que sugieren los alumnos.

EXERCISE 1

- Elija una persona famosa del pasado con el curso.
- Una por una lea las preguntas dentro del recuadro. Motive a los alumnos a responderlas y escriba los datos en el pizarrón.
- Al terminar de escribir toda la información, haga que los alumnos lean los datos a coro.

EXERCISE 2

- Lea los datos sobre la vida de Walt Disney de la lección 5 con los alumnos para refrescarles la memoria.
- Diga, *Let's write about... a famous person from the past!*
- Pídales que sigan el mismo patrón y que escriban información sobre la persona famosa del pasado a su elección.
- Camine por la sala ayudándolos y motivándolos.

EXERCISE 3

- Pida a los alumnos que dibujen a la persona famosa que eligieron.
- Invite a diferentes alumnos a mostrar sus dibujos a todo el curso.

EXERCISE 4

- Motive a los alumnos a preparar la línea de tiempo de la vida del personaje que escogieron usando la información en el Ejercicio 2.
- Explique que deben organizar la información de acuerdo a los años de los eventos más importantes, y usar el tiempo pasado para expresar estos eventos.
- Motíuelos a encontrar fotos o ilustraciones para decorar la línea de tiempo y exhiba sus trabajos en un lugar visible de la clase.

BOUNCE ON!

- Entregue una hoja de papel a cada alumno y pídale que escriban con letras de colores el nombre de la persona que eligieron y tres adjetivos que la describan. (5 - 10 minutos)
- Pase a diferentes alumnos al frente a contestar las preguntas del curso sobre el personaje que eligieron. Diga a los demás alumnos que deben hacer preguntas como: *What was his/ her name? / Where was she/he from? When was he/she born? / What did she/he do? / When did he/she die?* (5 - 10 minutos)

Unit 8

- Think of a famous person from the past. Answer the questions in the Writing Help box.

Writing Help

- What was his / her name?
- Where was he / she from?
- When was he / she born?
- Write 2 important events in his / her life.
- Write when he / she died.

- Write about a famous person from the past. Use your notes in Exercise 1.

AN IMPORTANT PERSON.

His / her name _____

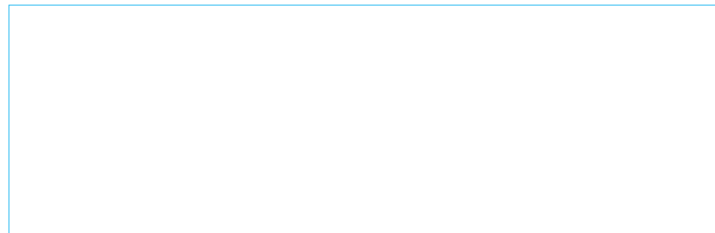
He / She _____ from _____

He / She _____ on _____

He / she _____ and _____

He / she _____ in _____

- Draw your famous person.



- Use the information in Exercise 2 to write the time line of your famous person. Display it on a visible place of the classroom.

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Consolidar el lenguaje y el vocabulario de la unidad a través de un cuento.

Lenguaje de repaso: Oraciones en Pasado.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 44.

EXERCISE 1

- Diga a los alumnos que van a escuchar el cuento.
- Mire las ilustraciones con el curso y pregunte a los alumnos de qué creen que va a tratar el relato. Motívelos a tratar de predecir la historia.
- Comente sus sugerencias y escribalas en el pizarrón.

EXERCISE 2

- Lean las palabras en voz alta. Motive a los alumnos a adivinar las que aparecerán en la historia.

EXERCISE 3

- Explique que los eventos narrados en las oraciones forman parte de la historia.
- Pida que lean atentamente las oraciones y que las numeren en el orden que creen que sucedieron.

- 1** Look at the pictures in Exercise 4 and guess what the story is about. Circle an alternative.

- 1 It is about a boy who liked to watch television.
- 2 It is about a boy who liked to draw in class.
- 3 It is about a boy who became very famous.

- 2** Guess the words that appear in the story.

parrot

famous

pictures

day

eighteen

week

studying

school

program

right

teachers

television

prize

Children

laughing

- 3** Number the sentences in the correct order.

- ___ Craig Norman sent his pictures to a competition.
- ___ Craig Norman met his teacher.
- ___ Craig Norman drew pictures of a parrot in class.

EXERCISE 4   

- Diga *Listen* y ponga la grabación. Motive a los alumnos a señalar las ilustraciones conforme se desenvuelve el cuento.
- Pregúnteles de qué se trató el relato. Señale las ideas que escribió en el pizarrón y comenten cuánto se asemejan al cuento que acaban de escuchar.
- Converse con los alumnos sobre los eventos en la vida de Craig Norman. Comenten lo que dijo su maestro, Mr Hill y cómo cambió de opinión al final de la historia.
- Vuelva a leer el cuento con los alumnos. Invite a algunos a leer las oraciones para todo el curso.

EXERCISE 5 

- Pida a los alumnos que vuelvan a leer el cuento por sí solos, y que subrayen los principales eventos en la vida del protagonista.
- Pase a diferentes alumnos a escribir los acontecimientos en el pizarrón y verifique el trabajo con el curso.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba una lista de preguntas con relación al cuento en el pizarrón y pida a los alumnos que las respondan oralmente (10 minutos).

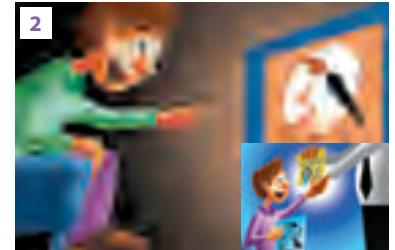
- 2 Jueguen *Bingo!* con los verbos en Pasado. Dibuje un rectángulo en el pizarrón y divídalo en seis cuadros iguales. Pida a los alumnos que lo copien. Pídales que llenen cada cuadro con un verbo diferente. Nombre los verbos al azar y pida a los alumnos que los vayan marcando. El primer alumno en marcar todos sus verbos, debe ponerse de pie y decir, *Bingo!* (10 minutos)

Unit 8

- 4  Read and listen to the story. Check your ideas in Exercise 1.

NEVER SAY NEVER!


Craig Norman never listened to his teachers. He drew pictures of a parrot called Crackjaw all over his things. "Stop drawing and start studying!" shouted Mr. Hill, the teacher. "You're never going to be famous!"



One day, Craig saw a national cartoon competition on the television. He sent some pictures of Crackjaw and he won first prize!



When Craig was eighteen, he left school. Soon he started to work on a children's program on television. He drew pictures of Crackjaw. He became very famous.



One day Craig met Mr. Hill, his teacher. "Craig Norman," he said. "You and Crackjaw are very famous now. You were right, after all," said Mr. Hill.

- 5 Write a list of the main events in Craig Norman's life.

LESSON 8

MATERIALES:

- Colores, tarjetas u hojas de papel, libros de tarea.

Objetivos de la lección: conversar sobre la vida de Gabriela Mistral.

Vocabulario de repaso: *was/ were, went, made, wore, gave, had, bought, ate, born.*

Lenguaje de repaso: *She was born in June.*



BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 45.
- Pida a sus alumnos que trabajen en parejas y elijan un personaje del cuento *Never say never!* cada uno.
- Haga que pasen al frente a dramatizar el relato.

EXERCISE 1

- Mire la línea de la vida de Gabriela Mistral con los alumnos. Explíqueles que la línea horizontal representa el transcurso del tiempo y que las

líneas verticales muestran diferentes momentos en la vida de la poetisa.

- Motive a los alumnos a mirar las ilustraciones e invite a algunos a leer los datos para todo el curso.
- Comente la vida de Gabriela Mistral con los alumnos.
- En los casilleros ubicados sobre la línea horizontal los alumnos deberán escribir la fecha correspondiente a cada momento en la vida de la escritora chilena.
- Recorra la sala ayudándolos.

EXERCISE 2

- Motive a todos los alumnos a mirar la línea de la vida de Gabriela Mistral y diga *Let's talk about... Gabriela Mistral's time line!*
- Explíqueles que va a hacerles preguntas y a darles instrucciones con relación a los eventos principales de la vida de la poetisa.
- Motíuelos a usar los verbos en Pasado para describir lo que están viendo.
- Involucre a todos los alumnos posibles para retener su atención e interés.
- Use las ideas de la sección *Becky y Bounce's ideas box*.

BOUNCE ON!

- 1 Explique a los alumnos que van a crear su propia línea de la vida. Entregue una hoja de papel a cada alumno y pídale que dibujen una línea horizontal. Deben dibujar líneas verticales para marcar el año en el que nacieron, cuántos hermanos tienen y en que año nacieron ellos, a qué edad empezaron a ir a la escuela, etc. Pídale que dibujen los diferentes momentos de su vida. (10 minutos)
- 2 Divida al curso en grupos pequeños. Los alumnos deben turnarse para mostrar su línea de vida a sus compañeros y para describir los hechos que dibujaron. Recorra la sala ayudando a los alumnos con la pronunciación. (5 - 10 minutos)

Talk about ... a time line

- 1 Read Gabriela Mistral's time line. Write the dates.

Gabriela Mistral
 Born on April 7, 1889
 Started teaching in 1904
 Traveled to Mexico in 1922
 Wrote "Ternura", a collection of poems for children in 1925
 Won the Nobel Prize in Literature in 1945
 Was Chilean consul in New York in 1953

- 2 Talk about the time line.

Ideas box



She was born in 1889.

She was a teacher.

She wrote children's poems.

She won the Nobel Prize in 1925.

She was Chilean consul in New York

She was a poet.

UNIT TEST 8

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes completan los verbos en pasasos.

EXERCISE 2


- Pida a los estudiantes que completen las oraciones con el pasado de los verbos entre paréntesis.

EXERCISE 3

- Pida a los estudiantes que completen el párrafo con los verbos del recuadro.

Unit Test 8

1 Write the missing letters to complete the Past tense.

1 Make  m _ _ d e

2 Buy  b o _ _ g _ _ t

3 Eat  a _ _ e

2 Write the verbs in the Past tense.

1 John and Betsy _____ (go) to the Hill Top School for the first time yesterday.

2 They _____ (wear) their new school uniforms.

3 They _____ (have) a great time!

3 Complete the text with the words below.

- died
- was
- born
- wrote

Robert Spangle was _____ in 1952. He _____ an American writer. He _____ more than fifty children's books. He _____ in 2003.

Points

__ / 3

__ / 3

__ / 4

EXERCISE 4  

- Los estudiantes leen el texto mientras escuchan la grabación. Luego pintan el casillero de la respuesta correcta en la tabla.

Guión:

Abraham Lincoln was the 16th president of the United States. He lived in the White House.

On April 14, 1865, John Wilkes Booth killed President Lincoln.

His ghost didn't abandon the White House.

For many years, people heard footsteps on the second floor.

One day, the ghost visited a secretary. She opened the door of her bedroom and the ghost appeared in front of her. She screamed and the ghost disappeared.

EXERCISE 5  

- Pida a los estudiantes que escuchen sobre la vida de Phil y que numeren los eventos en el orden en que sucedieron.

Guión:


When I was three, my Mom had a new baby.

When I was four, my grandparents gave me a bicycle for my birthday.

When I was six, I started school.

When I was eight, I went to the beach.

When I was ten, I won my first competition.

- 4**  Listen and read the text about Abraham Lincoln's ghost. Color the correct answers.


On April 14, 1865, John Wilkes Booth killed President Lincoln.

His ghost didn't abandon the White House. For many years, people heard footsteps on the second floor.

One day, the ghost visited a secretary. She opened the door of her bedroom and the ghost appeared in front of her. She screamed and the ghost disappeared.



1	Did President Lincoln live at the White House?	Yes, he did.	No, he didn't.
2	Did he die in 1863?	Yes, he did.	No, he didn't.
3	Did he die in the fourth month?	Yes, he did.	No, he didn't.
4	Did President Lincoln's ghost abandon the White House?	Yes, he did.	No, he didn't.
5	Did the secretary scream?	Yes, he did.	No, he didn't.

- 5**  Listen to Phil talking about his life. Number the events in the order they happened.

- ___ Phil won a competition.
- ___ Phil's mom had a baby.
- ___ Phil's grandparents gave him a bicycle.
- ___ Phil started school.
- ___ Phil went to the beach.

Points

___ / 5

___ / 5

Total: ___ / 20

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. Chocolate inventions

- Escriba en el pizarrón *Chocolate inventions*. Pregunte qué cosas hay de chocolate y haga una lista.
- Explique que van a leer una historia de un invento de chocolate. Pídales que hagan predicciones sobre el invento de qué se trata.
- Diga *Listen*. Ponga la grabación y diga a los estudiantes que presten atención a la historia. Recorra la sala mostrando al curso las ilustraciones, a medida que avanza la historia.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 161 de esta Guía.

2. Holding up the sky

- Antes de comenzar la lectura, explique que van a leer una historia breve perteneciente al folklore de Turquía.
- Muestre las ilustraciones y haga que identifiquen los protagonistas de la historia.
- Escriba el título de la historia en el pizarrón y haga preguntas relacionadas: *¿Quién está sosteniendo el cielo?, ¿Por qué?, ¿Es esto posible?, ¿Qué pasaría si el cielo se cayera?, etc.*
- Realice una lectura vívida del cuento ya que no dispone de versión grabada.
- Al finalizar, organice una lluvia de ideas acerca de la moraleja de esta historia.
- Pida que relacionen la moraleja con su propia realidad: *¿Qué es lo que pueden hacer ellos, dentro de sus posibilidades, para mejorar algún aspecto de la vida diaria o de la vida escolar?*
- Haga una pregunta final: *¿Cómo sería la escuela si cada uno hiciera lo que puede para mejorarla?*
- Realice las actividades fotocopiables de la Página 162 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS



1 Chocolate inventions

1. Read and listen to the story and number the pictures in order.

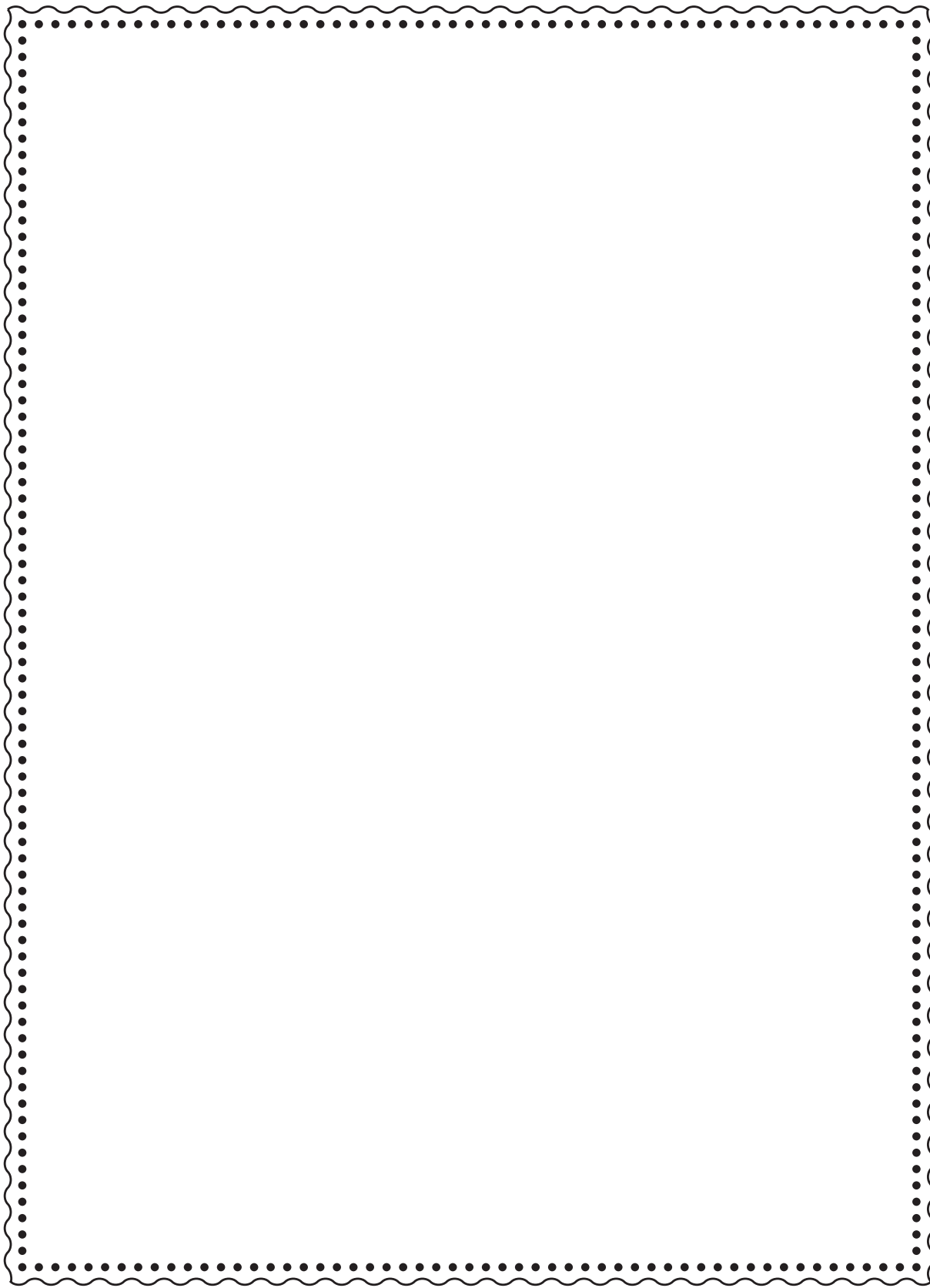


2. Read the sentences about Chocolate inventions. Circle True or False.

- | | |
|---|--------------|
| 1. Professor Messit put his chocolates in the refrigerator. | True / False |
| 2. He washed his shorts with the chocolates. | True / False |
| 3. The experiment didn't work and he was sad | True / False |
| 4. He invented the chocolate bar. | True / False |

2  Holding up the sky

1. Make a drawing to illustrate the story you read.



MATERIAL COMPLEMENTARIO FOTOCOPIABLE

Song Activity Sheet

8

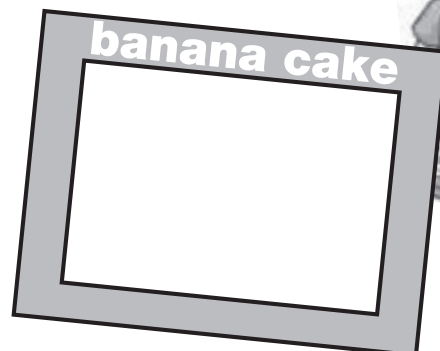
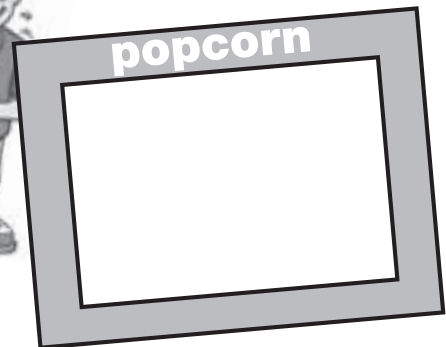
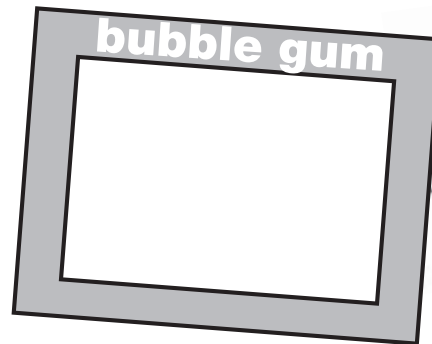
**Funny food.**

Last month, I went to the candy store,
I bought some bubble gum there.
I made a bubble as I walked home,
It exploded in my hair!

Last week, I went to the movies,
I got popcorn in a box.
I laughed so much the popcorn jumped
From the box into my socks!

Funny food!
Yesterday, I went to the market,
I ate banana cake.
It tasted good but made me sick,
It gave me a tummy ache!

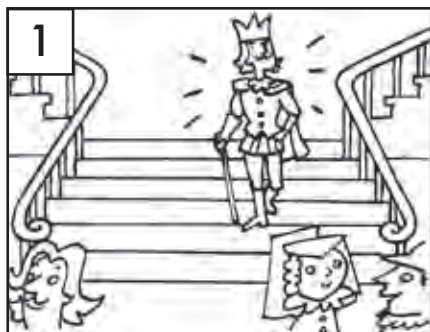
Today I'm staying in my house,
I'm safer in my room.
But I am getting hungry now,
So I'm going to come out soon!
Funny food!



EXTRA TEST UNIT 8

- 1 Listen and read the sentences. Look at the pictures and number the events in the order they happened.

____ / 6



____ Suddenly, a terrible giant appeared and captured the princess.

____ There was beautiful princess at the party.

____ Prince Henry rescued the princess.

____ Last week, Prince Henry went to a party.

____ Prince Henry smiled at her and she smiled back.

____ She was very beautiful.

2 Write what happened at the end of the story in Exercise 1.

___ / 2

1. The prince _____.

2. The giant _____.

3  Listen and complete the paragraph.

___ / 8

Lots of exciting _____ happened to me last _____. First, we bought a new house in the _____. Then it was my _____. My dad gave me a beautiful red _____. My mom made me a lovely blue _____. I wore it to my _____. Then we _____ to Disney World. I was very happy.

4 Write sentences about you.

___ / 4

1. When I was four _____.

2. When I was six _____.

3. Last year I _____.

4. Last week I _____.

Total: / 20

0 - 7	8 - 15	16 - 20
		

UNIDAD 9**I DIDN'T DO IT!****Objetivo general de la unidad**

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con eventos pasados.

Objetivos particulares**Comprensión auditiva**

Escuchar y demostrar comprensión de la narración de un hecho misterioso del pasado:

- identificando sonidos propios del inglés,
- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,
- escribiendo el final de la historia y realizando un dibujo.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de la narración de un hecho misterioso del pasado:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,
- discriminando entre información correcta e incorrecta, respondiendo preguntas.

Expresión oral

Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre actividades pasadas, dando razones.

Expresión escrita


Escribir textos muy breves y simples dando información sobre hechos misteriosos del pasado.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 9 I didn't do it!



You will...

- Talk about events that didn't happen.
- Read a diary entry.
- Listen to a story.
- Talk about an unsolved mystery.

116
one hundred and sixteen

GETTING READY

- Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad.
Dirija la atención hacia las imágenes y pídale que respondan las preguntas.
- Los estudiantes observan las fotografías e identifican las actividades que realizaron el fin de semana pasado.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

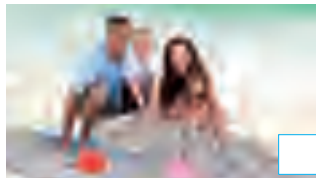
Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes revisen y repasen el vocabulario relacionado con los días de la semana y las actividades cotidianas, además del pasado de los verbos regulares e irregulares.

Pida a los alumnos que completen la agenda con los días de la semana faltantes y las actividades que realizaron la semana recién pasada.

Getting ready

- Look at the picture on Page 116. Answer the questions.
 - What are the children doing in the pictures?
 - When did the children do these activities?
- What did you do last weekend? Check (✓) or cross (X).

**Do you remember?**

- Write about your last week. Complete the timetable.

Monday		Wednesday	Thursday		Saturday	

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, revistas, pegamento, colores, dos hojas de papel para cada alumno, corchetera, tarjetas de colores, libros de tarea, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender el vocabulario de los lugares recreativos.

Vocabulario nuevo: *library, picnic, fitness center, aquarium, downtown, swimming pool, fairground, skating rink.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 46.
- Escriba las palabras *Free time!* en el centro del pizarrón.
- Pida a los alumnos que piensen en todo el vocabulario que conocen relacionado con las actividades del tiempo libre. Utilice las flashcards de la lección.
- Escriba sus sugerencias en el pizarrón.

EXERCISE 1 

- Mire las ilustraciones con los alumnos. Diga *Listen and point* y ponga la grabación. Motive a los alumnos a señalar las ilustraciones conforme la grabación mencione los lugares.
- Diga *Say the sentences*. Repita la grabación y presione el botón de pausa después de cada oración para que los alumnos las repitan a coro.

EXERCISE 2

- Pida a los alumnos que escriban las oraciones en sus libros.
- Recorra la sala ayudándolos y motivándolos a leer las oraciones mientras las escriben.

WORD WINDOW (Actividad concreta)

- Tome una hoja de papel y muestre cómo doblarla por la mitad y cómo corchetearlas para hacer un libro sencillo. Explique a los alumnos que van a hacer un folleto de la ciudad.
- Pídales que escriban una de las palabras del vocabulario nuevo en cada hoja de su folleto. Deben dibujar los lugares o pegar recortes de revista.

- Divida al curso en parejas. Pídales que se turnen para elegir un lugar. Deben mostrar la página indicada de su folleto a su compañero y decir una oración. Por ejemplo, *The swimming pool is very big.*

BOUNCE ON!

- Jueguen *Word snakes*. Dibuje una víbora en el pizarrón y divídala en ocho segmentos. Explique a los alumnos que cada segmento presenta una letra. En el penúltimo segmento escriba la letra "u". Los alumnos deben tratar de deducir la

palabra con tan solo esa clave (aquarium). Elija otra palabra del vocabulario nuevo y dibuje otra víbora. (5 - 10 minutos)

- Escriba las letras de las palabras nuevas sobre tarjetas de colores. Colóquelas sobre su escritorio. Diga una palabra y pase a un grupo de alumnos al frente. Deben buscar las letras para formar la palabra nombrada. Cada alumno debe sostener una letra. El resto del curso debe ayudarlos a colocarse correctamente. Haga lo mismo con otras palabras. (5 - 10 minutos)

Unit 9



1  Listen and point. Say the words and the sentences.

library 

I go to the _____ to study.

aquarium 

They love the fish at the _____.

swimming pool 

They are in the _____.

picnic 

We have a _____ on Saturdays.

downtown 

Let's go shopping _____.

fitness center 

I go to the _____.

skating rink 

The _____ is a lot of fun.

fairground 

Let's go to the _____.

2 Write the sentences in Exercise 1.

118
one hundred and eighteen



LESSON 2

MATERIALES:

- Hojas de papel, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender a decir lo que no hicieron en el pasado.

Vocabulario de repaso: *library, aquarium, swimming, picnic, downtown, fairground, fitness center, skating rink.*

Lenguaje nuevo: *He wasn't at the library.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 47.
- Escriba las palabras del vocabulario nuevo sobre ocho hojas de papel y colóquelas en distintos puntos de la sala.
- Señale cada palabra y haga que los alumnos la digan a coro.
- Pida a los alumnos que se pongan de pie. Diga una palabra. Los alumnos deben correr hacia la palabra nombrada y señalarla.
- Varíe el orden y la velocidad con la cual dice las palabras.

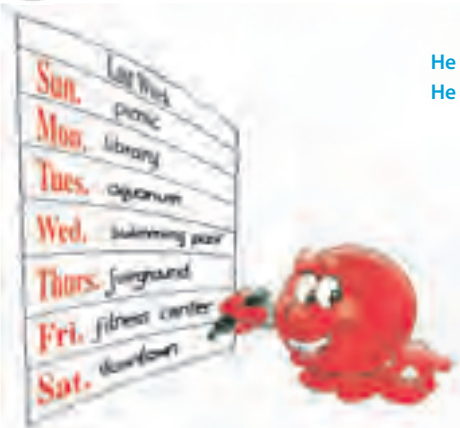
EXERCISE 1

- Escriba los días de la semana en el pizarrón. Dibuje un parque de entreteniones. Señale el día de anteaer y diga por ejemplo, *On Monday I was at the fairground. I love rides!* Dibuje un paraguas. Señale el día de ayer y diga, *Yesterday, I wasn't at the fairground. It rained all day!* Vuelva a modelar la estructura nueva poniendo el énfasis en la palabra *wasn't*. Haga que los alumnos repitan las oraciones a coro.
- Señale el día de ayer y diga, *Yesterday I was at school.* Señale la palabra *Saturday* y diga, *On Saturday, I wasn't at school.* Haga que los alumnos repitan las oraciones, primero a coro y después de manera individual.
- Mire el calendario de Bobby Bounce con los alumnos y lean las actividades.
- Lea las oraciones del ejercicio con los alumnos. Motívelo a corregirlas de manera oral. Cuando sienta que todos sepan lo que deben hacer, pídale que corrijan las oraciones en sus libros.
- Recorra la sala ayudándolos y motivándolos.

BOUNCE ON!

- 1 Entregue una hoja de papel a cada alumno y pídale que escriban los lugares que no visitaron durante el fin de semana pasado. Divida al curso en parejas. Los alumnos deben turnarse para decir qué lugares no visitaron. Por ejemplo, *On Saturday, I wasn't at the fitness center.* Camine entre los alumnos ayudándolos con la pronunciación. (5 - 10 minutos)
- 2 Escriba la pregunta *Where was Bobby Bounce yesterday?* en el pizarrón. Pase a un alumno al frente y dígame en secreto un lugar. El alumno debe dibujarlo mientras los demás tratan de adivinar que lugar es. Si no aciertan, el alumno del frente debe responder, por ejemplo, *He wasn't at the library.* El que adivine correctamente puede pasar al frente a dibujar el siguiente lugar. (5 - 10 minutos)

1 Correct the statements about Bobby Bounce.



He wasn't at the aquarium.
He was at a picnic.



- 1 On Sunday, Bobby Bounce was at the aquarium.

He wasn't at the aquarium. He was at a picnic.

- 2 On Monday, he was at the fitness center.

- 3 On Tuesday, he was at the swimming pool.

- 4 On Wednesday, he was at a picnic.

- 5 On Thursday, he was downtown.

- 6 On Friday, he was at the library.

- 7 On Saturday, he was at the fairground.



LESSON 3

MATERIALES:

- Grabación, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender la estructura *It _____, so he/ she/ they/ I didn't _____.*

Vocabulario de repaso: *library, aquarium, swimming, picnic, downtown, fairground, fitness center, skating rink.*

Lenguaje nuevo: *It rained so they didn't play soccer.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 48.
- Piense en una palabra del vocabulario de repaso y dé claves a los alumnos para ayudarlos a adivinar que palabra es. Diga, por ejemplo, *I am thinking of a word for a place where there is a lot of water./ You need a bathing suit when you go to this place.* Los alumnos deben gritar, *swimming pool!* Piense en otra palabra y siga los mismos pasos.

EXERCISE 1

- Escriba las palabras del vocabulario de repaso en el pizarrón. Señale las palabras por turno y diga a los alumnos. *Last Saturday, I didn't go to the library and I didn't go to the aquarium. I stayed in bed all day because I had a cold!* Vuelva a presentar la estructura nueva y haga que los alumnos repitan las oraciones a coro varias veces. Lea las partes de las oraciones con el curso. Pídale que unan las partes correspondientes.

EXERCISE 2 

- Ponga la grabación y motive a los alumnos a escuchar detenidamente y a verificar su trabajo.
- Repita la grabación nuevamente y corrija el trabajo con el curso.

Guión:

- 1 It rained, so they didn't play soccer.*
- 2 She had a cold, so she didn't go swimming.*
- 3 The library closed early, so she didn't get a book.*
- 4 They weren't hungry, so they didn't eat lunch.*
- 6 It was hot, so they didn't wear their sweaters.*

7 She didn't have any eggs, so she didn't make a cake.

8 I was tired, so I didn't go to the fitness center.

EXERCISE 3

- Pida a los alumnos que escriban tres oraciones sobre lo que no hicieron la semana pasada. Por ejemplo, *I didn't go to the movies.*

EXERCISE 4

- Divida al curso en grupos pequeños. Haga que los alumnos se turnen para leer sus oraciones.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba una oración en el pizarrón con las palabras revueltas. Por ejemplo, *they make it so didn't a hot was snowman.* En grupos, los alumnos deben ordenar las palabras. (5 - 10 minutos)
- 2 Jueguen Ahorcado con el vocabulario derepaso. Divida al curso en dos equipos. Gana el equipo que adivine más palabras. (5 - 10 minutos)



Unit 9

1 Match the parts of the sentences.



- 1 It rained,
- 2 She had a cold,
- 3 The library closed early,
- 4 They weren't hungry,
- 5 Joe wanted to see fish,
- 6 It was hot,
- 7 She didn't have any eggs,
- 8 I was tired,

It rained so they didn't play soccer.



- a so they didn't eat lunch.
- b so she didn't get a book.
- c so they didn't wear their sweaters.
- d so she didn't make a cake.
- e so I didn't go to the fitness center.
- f so she didn't go swimming.
- g so they didn't play soccer.
- h so he went to the aquarium.

2  Listen and check.

3 Write three sentences about things you didn't do last week.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

4 Read your sentences to your friends.



I was tired so I didn't watch television.

LESSON 4

MATERIALES:

- Grabación, libros de tarea, hoja de Song activity Sheet 9.

Objetivos de la lección: Aprender la canción *I didn't do it!* Escribir tres datos sobre sí mismos.

Lenguaje de repaso: *I didn't do... / I was born...*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 49. Escriba las siguientes

cuatro acciones en el pizarrón. 1. *She had a cold so she didn't/ wasn't go swimming.* 2. *On Monday, he didn't/ wasn't at the swimming pool.* 3. *On Tuesday, he wasn't/ didn't at the fairground.* 4. *He was tired so he didn't/ wasn't play football.*

- Lea las oraciones, diciendo las dos opciones, y pida a los alumnos que las copien. Motívelos a leer las oraciones individualmente y a encerrar en un círculo la opción correcta.
- Corrijan las oraciones en el pizarrón.

EXERCISE 1  100

- Explique a los alumnos que van a escuchar una canción. Diga *Listen* y ponga la grabación. Demuestre acciones.
- Repita la grabación y motive a los alumnos a realizar la mímica.
- Repita la canción nuevamente y cántenla.
- Realice las actividades de la hoja Song Activity Sheet 9.

Actividades

- Pida a los alumnos que indiquen las actividades que hicieron el día anterior.
- Los alumnos deben escribir dos oraciones sobre lo que hacía el niño mientras estaba con sus amigos.

EXERCISE 2

- Divida al curso en grupos pequeños. Los alumnos deben trabajar en equipo y escribir el último verso de la canción.

BOUNCE BACK (Actividad de repaso)

- Diga a los alumnos cuándo nació usted, cuándo empezó la escuela y algún otro dato sobre su vida. Escriba las oraciones en el pizarrón.
- Pida a los alumnos que escriban tres oraciones sobre sí mismos en sus libros.

BOUNCE ON!

- Divida al curso en tres grupos y vuelvan a cantar la canción. Cada grupo debe cantar el verso que le corresponde. Cambien de versos y canten la canción nuevamente. (5 - 10 minutos)
- Pase a diferentes alumnos al frente. El resto del curso debe hacerles preguntas. Por ejemplo. *When were you born? / When did you start school?* Ayúdelos a responder. (5 - 10 minutos)

1  Sing the song.*I didn't do it!*

My mom always said to me,
Do your homework, read a book,
My mom always said to me,
Watch the television, help me cook!
I didn't do what she said.
I had fun with my friends instead!

I didn't do my homework,
I didn't read a book,
I didn't watch T.V.
I didn't help her cook.

My mom always said to me,
Walk the dog, feed the cat!
My mom always said to me,
Do your chores, shake the mat!

2 Write the last verse.

I didn't walk the dog

I didn't do what she said,
I had fun with my friends instead!



Complete the sentences about you.

- I was born _____.
- I started school _____.
- I went _____ last weekend.

1	2	3
		



LESSON 5

MATERIALES:

- Un diario de vida, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer el diario del Captain Morehouse. Escribir oraciones sobre el misterio del Marie Celeste.

Vocabulario nuevo: *strange, happened, wrong, approached, sailors, hear, empty, cabins, coast guard, journey.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 50.
- Escriba la palabra *Diary* en el pizarrón. Si tiene un diario de vida, muéstrelo al curso.
- Converse con los alumnos sobre qué es un diario. Comente cómo algunas personas escriben un resumen de los sucesos de cada día en su diario. Pregunte quién tiene un diario.

- Motive a los alumnos a pensar en qué tipo de cosas podrían escribir si tuvieran un diario.

EXERCISE 1 

- Dirija la atención de los alumnos a la ilustración del Ejercicio 3. Haga que respondan las preguntas infiriendo información de la misma. Tome nota de las respuestas pero no corrija en este punto.

EXERCISE 2

- Explique a los alumnos las palabras del vocabulario nuevo en el

pizarrón. Vuelva a leer la entrada del diario y motive a los alumnos a tratar de entender el significado de las palabras nuevas a través del contexto en el cual son presentadas.

- Pida que identifiquen todas aquellas palabras que encuentran similares al español y que hagan predicciones sobre el contenido de la historia.

EXERCISE 3     101



- Pida que lean el texto rápidamente para confirmar o corregir sus predicciones en los Ejercicios 1 y 2.

Unit 9

1 Look at the picture and answer the questions.

- 1 Where's the man in the picture?
- 2 What's his profession?
- 3 What's he doing?

2 Circle all the words in the text that are similar to Spanish. What's the story about?

3   Listen and read the text quickly and check your ideas in Exercises 1 and 2.

CAPTAIN MOREHOUSE'S DIARY ENTRY

Something very strange happened today.

I was on my ship, the *Dei Gratia*, looking through my telescope. Suddenly I saw a ship about eight kilometers away. The ship looked very strange. Something was wrong! The ship had an American flag. We went to the ship.

It was the *Marie Celeste*. I shouted but the sailors on the *Marie Celeste* didn't hear me and they didn't answer. We climbed onto the ship. We walked all over the ship. It

was empty! We went down and looked into the cabins. Everything was in perfect order. We didn't see anything strange down there ... but there was nobody there! What happened? It was a mystery! We took the *Marie Celeste* to the Coast Guard in Gibraltar. It's a journey of 1000 kilometers.



EXERCISE 4 

- Haga preguntas con relación al texto para verificar su comprensión. Pregunte por ejemplo, *Where was Captain Morehouse when he saw something strange? / What did he see? / Was something wrong or was everything okay? / What was the name of the strange ship? / Did the sailors on the Marie Celeste hear him shout? / Was the ship empty? / Where are they going to take the Marie Celeste? / How long is the journey?*

- Lea en voz alta las oraciones e invite a algunos alumnos a decir si son verdaderas o falsas.

EXERCISE 5 

- Lea las oraciones del ejercicio con los alumnos.
- Motívelos a completarlas de manera oral. Pase a dos alumnos al frente a escribir las primeras dos oraciones en el pizarrón.
- Pida a los alumnos que terminen las oraciones en sus libros.
- Recorra la sala ayudándolos.

EXERCISE 6


- Pida a los alumnos que escriban lo que creen que pasó a bordo del *Marie Celeste*.
- Camine entre los alumnos ayudándolos y motivándolos.

EXERCISE 7

- Haga que los alumnos lean en voz alta sus ideas en el Ejercicio 6.

BOUNCE ON!

- Divida al curso en grupos pequeños. Motívelos a conversar sobre lo que creen que pasó a la tripulación del barco. Camine entre los grupos ayudando a los alumnos a usar el vocabulario nuevo. (5 - 10 minutos)
- Escriba las palabras del vocabulario nuevo en el pizarrón. Pida a los alumnos que las copien en sus cuadernos. Deben escribir una oración con cada una. (10 minutos)

4  **Read the text again. Circle True or False.**

- Captain Morehouse's ship was the *Marie Celeste*. True / False
- The ship Captain Morehouse saw was British. True / False
- The sailors on the *Marie Celeste* didn't answer. True / False
- Everything on the *Marie Celeste* was in order. True / False
- Captain Morehouse took the *Marie Celeste* to his country. True / False

5 **Complete the sentences.**

- Captain Morehouse was on his ship called _____.
- He saw another ship eight _____.
- The ship had an _____.
- The name of the ship was _____.
- The ship was _____.
- They took the *Marie Celeste* to _____.

6 **What happened with the *Marie Celeste*? Write your ideas.**

7 **Tell your friends your version. Ask them to read their stories.**

LESSON 6

MATERIALES:

- Hojas de papel, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Escribir una entrada de un diario sobre un misterio del pasado.

Vocabulario de repaso: *strange, happened, wrong, approached, sailors, hear, empty, cabins, coastguards, journey.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan realizado la tarea en sus Homework Books, Página 51.
- Escriba la palabra *Mystery* en el pizarrón. Converse con los alumnos sobre lo que es un misterio. Comente el hecho de que son sucesos que no pueden explicarse con facilidad.
- Mire las ilustraciones de la isla con los alumnos. Pregúnteles, *What do you think happened to the little girl? / Where is the cabin? / What do you think the little boy did next? Ayúdelos a responder.*

EXERCISE 1

- Lea la entrada del diario del Captain Morehouse de la Lección 5 con los alumnos para refrescarles la memoria.
- Miren las ilustraciones todos juntos y organice una lluvia de ideas para decir qué sucedió en la isla. Tome nota de las ideas más creativas en el pizarrón.

EXERCISE 2

- Diga, *Let's write about a mystery!* Lleguen a un acuerdo sobre cuál es la teoría para el misterio de la isla. Explique a los alumnos que van a fingir ser el niño de la ilustración y escribir en su diario sobre los eventos misteriosos de la isla.
- Lea las notas dentro del recuadro. Motive a los alumnos a completar el párrafo en conjunto. Vaya escribiendo las oraciones en el pizarrón.
- Al terminar de escribir la entrada del diario, pida a los alumnos que la lean a coro.
- Haga que los alumnos sigan los mismos pasos y completen el texto en sus libros.
- Camine por la sala ayudándolos y motivándolos.

EXERCISE 3

- Revise y corrija el trabajo de los alumnos y solicite que escriban una versión final de sus historias. Luego, pídeles que las lean en voz alta para el resto de sus compañeros.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos. Deben pensar en cualquier otro evento misterioso del cual hayan oído. Los alumnos deben escuchar a todos los integrantes de su grupo y elegir el misterio que más les guste. Explique que cada grupo va a

contar su misterio al resto del curso. Entregue una hoja de papel a cada grupo y pida que preparen las oraciones en equipo. Todos los alumnos deben decir una oración. Motívelos a practicar varias veces. (10 minutos)

- 2 Pase a los diferentes grupos al frente a contar su misterio. (10 minutos)



Unit 9

- 1 Look at the pictures of the story: "Mystery in Wiggity Island". What happened with the house and the children?



Saturday, 1 o'clock



Saturday, 1:15

- 2 Now look at the notes in the writing help box and write the story.

Writing Help

Captain Coleridge in Wiggity Island (last Saturday)

1:00: two children and a house. ✓ (saw)

1:15: no children and no house X (didn't see)

What happened?

A mystery! (was)

A mystery in Wiggity Island

Last Saturday _____ went to _____. At 1 o'clock he _____ two _____ and a _____. Later at 1:15, Captain Coleridge _____ the children and the _____. It was a desert island! What _____? It _____ a mystery.

- 3 Revise, correct your paragraph and write a definite version of it. Finally, read it aloud in front of the class.

LESSON 7

MATERIALES:

- Grabación.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Escuchar la narración sobre el misterio de Buster Carr. Escribir el final de la historia.

Lenguaje de repaso: *He didn't fly to the island.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba las siguientes cuatro oraciones en el pizarrón y pida a los alumnos que las pongan en negativo. 1. *He went to the fairground. (He didn't go to the fairground.)* 2. *On Sunday, he went swimming. (On Sunday, he didn't go swimming.)* 3. *They played football in the park. (They didn't play football in the park.)* 4. *She saw a dolphin in the aquarium. (She didn't see a dolphin in the aquarium.)*
- Corrija las oraciones con el curso.

EXERCISE 1 

- Pida a los alumnos que miren las imágenes e identifiquen los lugares donde desempeña su trabajo cada persona.

EXERCISE 2

- Explique a los alumnos que van a escuchar un texto sobre un misterio. Motíelos a que adivinen de qué tratará la historia que van a escuchar. Pida que lean la y que encierren en un círculo la alternativa que ellos creen que es la correcta.
- Invite a algunos alumnos a leer sus versiones, pero no corrija en este punto.

EXERCISE 3   102

- Diga *Listen* y ponga la grabación. Motive a los alumnos a ir señalando las oraciones y chequeando sus respuestas con la grabación.

1 Where do these people work? Match the pictures.



2 Read the story. Circle the correct word.

In 1985, Buster Carr was an **astronaut / a pilot**. He flew helicopters. Once a **week / month**, he flew 150 kilometers to St. Mary's Island and left **money / food** there. On July 11th, 1985, he started his weekly journey but he didn't arrive. The **people / animals** on the island waited for him. They looked up and saw some strange silver and **red / green** flashing lights. Where was Buster? The islanders called the **Coast Guard / police officers**, but they didn't find Buster.

On July 11th, 1995, Buster Carr landed on St. Mary's Island with the food. The people on the island were **younger / older**, but Buster Carr wasn't. He looked exactly the same. "Where were you?" the people asked. But Buster didn't know what they were **talking / thinking** about. It was a mystery.

3  Listen to the story. Check your ideas in Exercise 2.

EXERCISE 4   102

- Comente el misterio de Buster Carr.
- Diga a los alumnos que van a escuchar el texto nuevamente y motíuelos a trazar un círculo alrededor de las letras correctas (T o F).
- Repita la grabación por tercera vez y motive a los alumnos a verificar las letras que eligieron.

Guión:

In 1985, Buster Carr was a pilot.

He flew helicopters. Once a week, he flew 150 kilometers to St. Mary's Island and left food there. On July 11th, 1985, he started his weekly journey but he didn't arrive.

The people on the island waited for him. They looked up and saw some strange silver and green flashing lights. Where was Buster? The islanders called the Coast Guard, but they didn't find Buster.

On July 11th, 1995, Buster Carr landed on St. Mary's Island with the food.

The people on the island were older, but Buster Carr wasn't. He looked exactly the same. "Where were you?" the people asked. But Buster didn't know what they were talking about. It was a mystery.

EXERCISE 5 

- Lea el texto con los alumnos. Pida que corrijan las oraciones falsas en el Ejercicio 4. Invite a algunos alumnos a escribir las oraciones correctas en el pizarrón para revisar las respuestas.

EXERCISE 6

- Haga que trabajen en parejas. Pídales que escriban una lista de ideas sobre lo que ellos creen que le sucedió a Buster Carr.

EXERCISE 7

- Motíuelos a usar sus ideas para escribir un párrafo corto en borrador sobre lo que pasó con Buster Carr.
- Revise y corrija los borradores.

EXERCISE 8

- Solicite a los alumnos que escriban la versión corregida de sus historias en el libro.

- Invite a las parejas a leer sus teorías en voz alta.
- Haga que voten por la historia más creativa o curiosa.


BOUNCE ON!

- 1 Haga un resumen del texto con los alumnos. Motíuelos a buscar las oraciones que contienen la información más importante. Escriba las oraciones en el pizarrón. Por ejemplo, *Buster Carr was a helicopter pilot. / On July 11, 1985 he flew to St Mary's island but the*

didn't arrive. / The people on the island were older, but Buster wasn't! / What a mystery! (5 - 10 minutos)

- 2 Divida el curso en grupos. Pida a cada grupo que escriban en letras grandes y bonitas una de las oraciones del resumen que acaban de hacer. Motíuelos a dibujar los sucesos más importantes de la historia. Pongan las oraciones y los dibujos en orden y decoren la sala con el misterio de Buster Carr. (10 - 15 minutos)

Unit 9

- 4  Listen again and circle T (True) or F (False).

- 1 Buster Carr was an astronaut.

T / F _____

- 2 On July 11th, 1985, he didn't arrive on the island.

T / F _____

- 3 The people on the island saw the helicopter.

T / F _____

- 4 The islanders called the police officers.

T / F _____

- 5 Buster looked older when he landed on the island ten years later.

T / F _____

- 5 Correct the false sentences in Exercise 4.

- 6 What happened to Buster? In pairs, write a list of ideas in your notebook.

- 7 Use the ideas in your list to write a draft of the paragraph on a separate sheet of paper. Ask your teacher to correct it.

- 8 Write a definite version of the story and read it aloud in front of the class.

On July 11th, 1985, Buster Carr _____

LESSON 8

MATERIALES:

- Grabación, póster del misterio de la piscina, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Hablar sobre el misterio de la piscina y el dragón. Practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad.

Vocabulario de repaso: *swimming pool, strange, happened, wrong, approached, hear, empty.*

Lenguaje de repaso: *I/ He/ She/ They did n't... They weren't.../ I/ He/ She wasn't...*

BOUNCE INTO ACTION!  100

- Canten la canción *I didn't do it!* Motive a los alumnos a realizar las acciones de la canción.
- Canten la canción consecutivamente tres veces. Cada vez, vayan incrementando la velocidad. Vean qué tan rápido pueden cantar y realizar la mímica sin equivocarse.

EXERCISE 1

- Mire las ilustraciones del misterio de la piscina con los alumnos.

- Motive a los alumnos a decir lo que está pasando en cada imagen.
- Invite a un alumno a leer la instrucción del ejercicio en voz alta. Motive a los alumnos a dibujarse a sí mismos en una de las imágenes.

EXERCISE 2

- Coloque el póster de la unidad donde todos puedan verlo. Diga *Let's talk about... an unsolved mystery!*
- Haga preguntas y dé instrucciones a los alumnos con relación a los acontecimientos de la historia. Motíuelos a relatar los sucesos en primera persona.
- Ayúdelos a decir oraciones en Pasado y a usar el vocabulario de la unidad.
- Asegúrese de involucrar a todos los alumnos posibles para retener su atención e interés.
- Motíuelos a imaginarse que vieron lo que sucedió en la piscina. Pídales que escriban una oración describiendo lo que creen que les sucedió a los niños. Por ejemplo, *I think the children jumped on the dragon's back and flew away.*

BOUNCE ON!

- 1 Pida a los alumnos que dibujen lo que creen que pasó cuando desaparecieron los niños. Pídales que muestren su dibujo a un compañero y que conversen sobre lo que creen que sucedió. (10 minutos)
- 2 Jueguen *Elephants* con todo el vocabulario aprendido. Siéntense en un círculo. Diga una palabra. Por turno, cada alumno debe decir una palabra que empiece con la misma letra final de la palabra anterior. Por ejemplo, *beautiful, laugh, fire, exciting, grass*, etc. El que no pueda pensar en una palabra apropiada, queda fuera. (5 - 10 minutos)

 **Talk about ... an unsolved mystery**

- 1 Imagine you saw this happen. Draw yourself in one of the scenes.



- 2 Talk about the unsolved mystery.

Ideas box



- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| I was ... / I saw ... | They didn't go by car. |
| There were ... children in the pool. | There weren't any adults. |
| It started to rain. It wasn't sunny. | The boys were doing a magic trick. |
| The boys went on the school bus. | The boys didn't see the dragon. |
| They were happy. | |

UNIT TEST 9

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes leen la agenda de Bobby y corrigen las oraciones.

EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que unan las dos partes para formar oraciones.

EXERCISE 3

- Pida a los estudiantes que lean el diálogo y lo completen con las oraciones en negativo.

Unit Test 9



Points

1 Correct the sentences.

- 1 On Sunday Bobby Bounce was in the library.

Bobby Bounce _____.

He _____.

- 2 On Tuesday he was at the swimming pool.

He _____.

He _____.

- 3 On Wednesday he was at the mall.

_____.

_____.

2 Match the parts of the sentences.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1 She was hungry | so they wore shorts and sandals. |
| 2 It was hot | so she ate a hamburger. |
| 3 They were in the mall | so they went to the shoe store. |

3 Complete Andy's sentences.

Mom: Andy! You naughty boy! You touched the chocolate cake!

Andy: I didn't _____ the chocolate cake!

Mom: And you ate all the cookies!

Andy: I _____ the cookies!

Mom: And you drank all the lemonade!

Andy: I _____ the lemonade! The dog did! Sorry mom!

___ / 6

___ / 3

___ / 3

EXERCISE 4   103

- Los estudiantes leen el texto mientras escuchan la grabación y unen cada párrafo con la ilustración correspondiente.

Guión:

- a. *Kevin King liked experiments. One day, he did an experiment for school. He created his own shadow. He used the lamp he had in his bedroom. First, Kevin put the lamp on the floor and pointed it at the wall.*

b. *Next, he closed the curtains and turned off all the lights. He turned on the lamp.*

c. *Then, Kevin stood in front of the lamp. Kevin's shadow appeared on the wall. It was big and tall!*


d. *Kevin waved to his shadow and his shadow waved back to Kevin. This happened because the light went round his body and made a shadow of Kevin's body.*

EXERCISE 5   104

- Pida que escuchen la grabación y unan los verbos con las frases correspondientes.

Guión:

Pete and Kenny went camping last weekend. They walked to the Woodlands campsite. They put up their tents and cooked their own food. They ate sausages and potato chips. They brought flashlights for the night and wore special clothes. They had a great weekend.

4  Listen and read about a boy that created his shadow. Match each paragraph to the pictures.

- a Kevin King liked experiments. One day, he did an experiment for school. He created his own shadow. He used the lamp he had in his bedroom. First Kevin put the lamp on the floor and pointed it at the wall.
- b Next, he closed the curtains and turned off all the lights. He turned on the lamp.
- c Then, Kevin stood in front of the lamp. Kevin's shadow appeared on the wall. It was big and tall!
- d Kevin waved to his shadow and his shadow waved back to Kevin. This happened because the light went round his body and made a shadow of Kevin's body.


5  Listen to the recording. Match columns A and B.

A

- made
- cooked
- ate
- had

B

- a great weekend
- sausages and potato chips
- their tents
- their own food

Total: ___ / 20

Points

___ / 4

___ / 4

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. Aladdin and the Magic Lamp

- Escriba *Little Red Riding Hood*. Pregunte qué es. Haga que le digan otros nombres de cuentos infantiles.
- Si es posible, muestre la ilustración de una princesa árabe en una alfombra mágica en el pizarrón. Pregunte qué es. Haga que le respondan *A princess and a magic carpet*.
- Explique que van a leer un cuento relacionado con este tema y pida que adivinen el nombre. Ayúdelos a responder: *La historia de Aladino*.
- Haga una lluvia de ideas de lo que saben los estudiantes acerca de este cuento infantil. Tome nota de las ideas en el pizarrón.
- Realice una lectura dramatizada del cuento ya que no dispone de versión grabada.
- Pida que comparen los contenidos con las predicciones.
- Si es posible, haga una segunda lectura del cuento para aclarar dudas.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la pág. 181 de esta Guía.

2. The pirates' invisible ship

- Antes de comenzar la lectura escriba el título del cuento en el pizarrón.
- Haga que los estudiantes identifiquen el tema del texto.
- Guíe sus respuestas a que respondan: el cuento es sobre un barco de piratas que es invisible.
- Averigüe lo que los estudiantes saben acerca de los piratas.
- Haga una lluvia de ideas del vocabulario relacionado con piratas (island, treasure, booty, cave, chest).
- Pregunte si conocen alguna historia de piratas relacionadas con Chile, enfatizando que la presencia de ellos es un hecho comprobado en el siglo XVIII.
- Realice una lectura dramatizada del texto (no dispone de versión grabada).
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la pág. 181 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 Aladdin and The Magic Lamp

1. Complete the story map. Write one or two sentences in each box.

<p><i>Beginning:</i></p> <hr/> <hr/>
<p><i>Middle:</i></p> <hr/> <hr/>
<p><i>End:</i></p> <hr/> <hr/>

2. Imagine you can rub the magic lamp three times. Write a list of things you would like to ask the genie.


I would like to _____

I would like to _____

I would like to _____

2 The pirates' invisible ship


1. Complete the words to know the pirate's name.

1. The first letter in treasure  ___ hest

2. The second letter in  ___ ___

3. The fifth letter in  ___ ___ ___ ___

4. The first letter in  ___

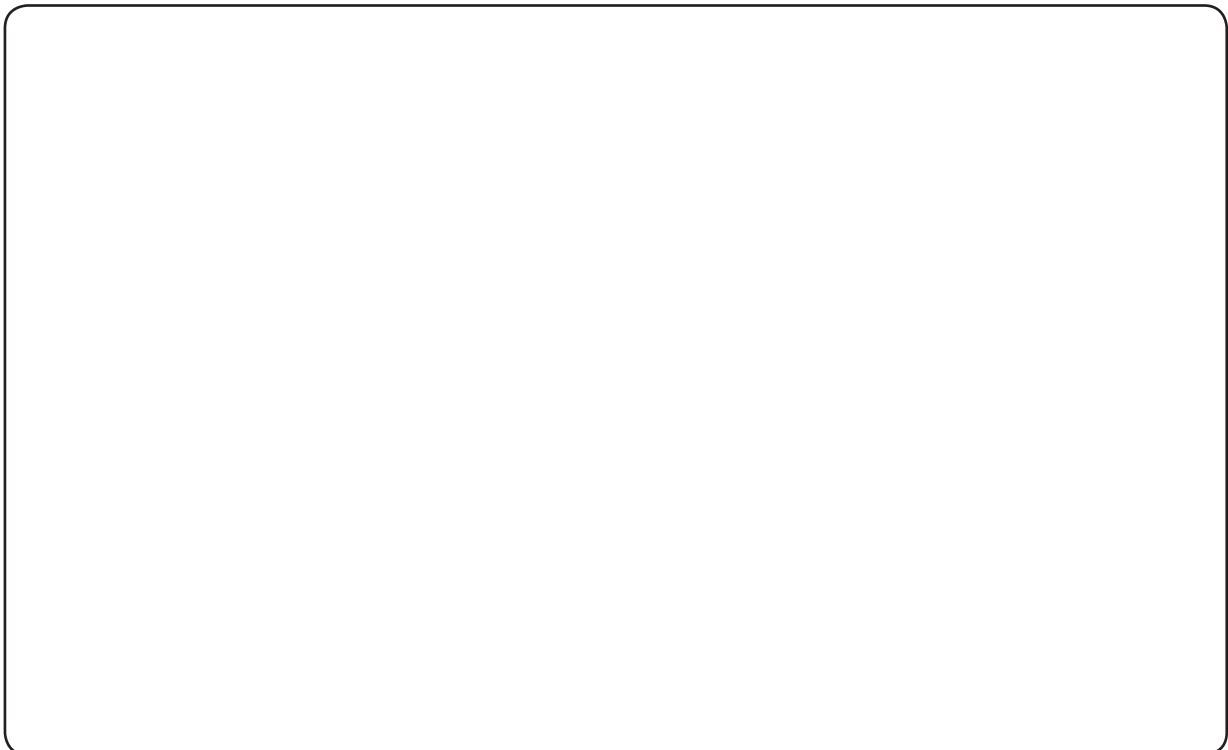
5. The second letter in  ___ ___

Captain C ___

6. The third letter in  ___ ___



2. Imagine you are a pirate. Draw your own pirate ship finding a treasure.



MATERIAL COMPLEMENTARIO FOTOCOPIABLE

Song Activity Sheet 9



I didn't do it!

My mom always said to me,
 Do your homework, read a book,
 My mom always said to me,
 Watch the television, help me cook,
 I didn't do what she said.
 I had fun with my friends instead!
 I didn't do my homework,
 I didn't read a book,
 I didn't watch T.V.
 I didn't help her cook.
 I didn't do what she said.
 I had fun with my friends instead!
 My mom always said to me,
 Walk the dog, feed the cat!
 My mom always said to me,
 Do your chores, shake the mat!
 I didn't do what she said,
 I had fun with my friends instead.



Yesterday:		
Do my homework	Yes	No
Watch television	Yes	No
Help cook dinner	Yes	No
Walk the dog	Yes	No
Feed the cat	Yes	No
Do my chores	Yes	No
Shake the mat	Yes	No



1. _____

2. _____



EXTRA TEST UNIT 9

- 1 Listen and read Bobby Bounce's diary. Then read and correct the statements about his activities last week. _____ / 5

Monday

Read a book about
countries of the world
Watch baseball
on television

Tuesday

Clean yard tools
Play tennis

Wednesday

Go and see The Fat
Cats, the famous pop
band, in concert
Stay at home and do
homework

Thursday

Visit grandma
Fix Mom's washing
machine

Friday

Cut the grass
Wash the windows



1. On Monday, he didn't watch baseball on television.

_____.

2. On Tuesday, he played tennis.

_____.

3. On Wednesday, Bobby did homework.

_____.

4. On Thursday, he fixed his mom's washing machine.

_____.

5. On Friday, he didn't cut the grass.

_____.

2 Read Bobby Bounce's diary again. Answer the questions.

____ / 4

1. What did Bobby read on Monday?
_____.
2. What did he do on Tuesday?
_____.
3. Where was Bobby on Wednesday?
_____.
4. Where did he go on Thursday?
_____.

3 Listen and match.

____ / 5

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. She was sick, 2. David had a cold, 3. It rained, 4. They weren't hungry, 5. It was bedtime, | <p>so the children didn't watch TV.
she didn't go to school.
they didn't eat lunch.
they didn't have a picnic.
he didn't go swimming.</p> |
|--|---|

4 Match the pictures and the sentences.

____ / 4



1. Tom and his wife Mary loved each other very much.
2. Tom's favorite possession was his old puppet.
3. Mary sold her hair to buy special strings for the puppet.
4. For next Mary's birthday, Tom gave her a beautiful silver brush for her hair!

Total: / 18

0 - 6	7 - 12	13 - 18

UNIDAD 10**TREACHEROUS WEATHER****Objetivo general de la unidad**

Escuchar, leer y demostrar comprensión de textos muy breves y simples relacionados con diferentes condiciones y emergencias climáticas.

Objetivos particulares**Comprensión auditiva**

Escuchar y demostrar comprensión de un texto relacionado con eventos climáticos:

- haciendo predicciones sobre la base de conocimientos previos,
- identificando información específica,
- realizando un dibujo de un evento climático.

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de la descripción de un evento climático:

- haciendo predicciones sobre la base de elementos visuales,

- identificando información específica,
- completando oraciones y realizando un dibujo.

Expresión oral

Participar en diálogos entre pares y con el docente preguntando y dando información sobre estaciones del año y eventos climáticos.

Expresión escrita

Escribir textos muy breves y simples dando información sobre estaciones del año y el clima.

Trabaje con los estudiantes esta página introductoria observando la ilustración.

Muéstreles el dibujo y haga preguntas que los ayuden a vincular sus conocimientos y experiencias previas con las acciones y personajes de la ilustración.

Por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿Cómo pueden describir la situación?

Comparta con los estudiantes los objetivos de la unidad, e invítelos a hojear la unidad completa.

Unit 10 Treacherous weather

**You will...**

- Identify different weather conditions and emergencies.
- Listen to a recording about weather conditions.
- Read about a storm.
- Talk about an earthquake.

GETTING READY

Las preguntas de esta sección están relacionadas con los objetivos de aprendizaje establecidos para la unidad. Dirija la atención hacia la imagen y pídale que respondan las preguntas.

Nota: Esta actividad y la siguiente pueden realizarse en español si el nivel lingüístico de los alumnos no permite hacerlo en inglés.

Do you remember?

Esta sección está destinada al tratamiento de los prerrequisitos que los estudiantes necesitan conocer antes de abordar los contenidos de la

unidad. Recuerde que un prerrequisito es el antecedente necesario para aprender los nuevos contenidos. Su función principal es servir de anclaje a los nuevos/diferentes conocimientos que se estudiarán.

Para esta unidad, es importante que los estudiantes identifiquen claramente el vocabulario relacionado con las condiciones climáticas que aprendieron en años anteriores.

Pida a los alumnos que completen cada oración describiendo la situación climática reflejada en las imágenes.

Getting ready

1 Look at the picture on Page 130 and answer the questions.

- 1 What is happening in the picture?
- 2 What is the weather like?

Do you remember?

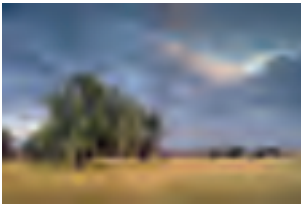
1 Complete the sentences.



1 It's sunny _____.



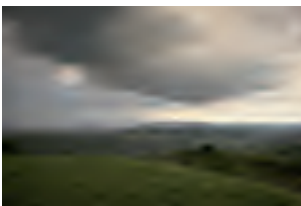
2 _____.



3 _____.



4 _____.



5 _____.



6 _____.

LESSON 1

MATERIALES:

- Grabación, un mapamundi por alumno, palillos, dos hojas de papel, pegamento, una caja de lápices de colores cada 2 alumnos, libros de tarea, flashcards.

Objetivos de la lección: Aprender vocabulario de condiciones climáticas.

Vocabulario nuevo: *hurricane, storm, snow storm, thunder and lightning, tornado, heat wave, flood, drought.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 52.
- Dibuje un espiral que se ensancha hacia arriba. Pregunte qué es. Dibuje una vaca, una casa, y un camión girando dentro del espiral. Presente *tornado*.

EXERCISE 1   110

- Señale las ilustraciones del clima y diga *Listen and point*. Pida a los alumnos que señalen los fenómenos climáticos según los escuchen y ponga la grabación.
- Diga *Say the sentences*. Repita la grabación. Ponga pausa después de cada oración para que las repitan.
- Haga que repitan a coro e individualmente en diferente orden. Asegúrese que entienden los conceptos.

EXERCISE 2

- Lean la primera oración y subrayen hurricanes. Haga que copien la palabra.
- Continúe de la misma manera con las demás palabras.

WORD WINDOW (Actividad concreta)

- Entregue un mapamundi a cada alumno. Muestre como pegarlo sobre la cartulina. Haga que lo pinten.

- Recorten ocho rectángulos de papel de tres centímetros por cinco centímetros. De un lado escriban una palabra del clima y del otro hagan el dibujo correspondiente. Péguenlos a un palillo. Coloquen los palillos en los países donde ocurren esos fenómenos climáticos.

- 2 Escriba 12 nombres de países en el pizarrón. Coloque a sus alumnos en parejas. Pida que se los repartan y los escriban en una tarjeta o papel y hagan un montón. Pida que saquen su mapamundi y coloquen ocho banderitas revueltas en la caja. Un alumno debe tomar un papel, sacar una banderita con el fenómeno climático, leerla, y colocar la banderita en el mapa del dueño del país. El turno es para el otro. Pierde el alumno con más banderitas en su país. (10 – 15 minutos)

BOUNCE ON!

- 1 Diga una palabra nueva. Pida que un alumno la repita. Diga otra y continúe haciendo que repitan siempre desde la primera. (5 – 10 minutos)

Unit 10

1  Listen and point. Say the words and the sentences.

hurricane 

Cuba has a lot of _____

storm 

It was a very bad _____

thunder and lightning 

_____ are loud.

tornado 

The _____ hit the town yesterday.

snow storm 

He walked home in the _____

flood 

Our town was under water during the _____

heat wave 

There was a _____ last week.

drought 

We had no water during the _____

2 Write the sentences in Exercise 1.



Ministerio de Educación.
e
cc
Prohibida su comercialización.



Homework Book page 53

LESSON 2

MATERIALES:

- Libros de tarea, hoja de papel.

Objetivos de la lección: Usar y practicar el vocabulario referido a fenómenos climáticos.

Vocabulario de repaso: *hurricane, storm, snow storm, thunder and lightning, tornado, heat wave, flood, drought.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 53.

EXERCISE 1

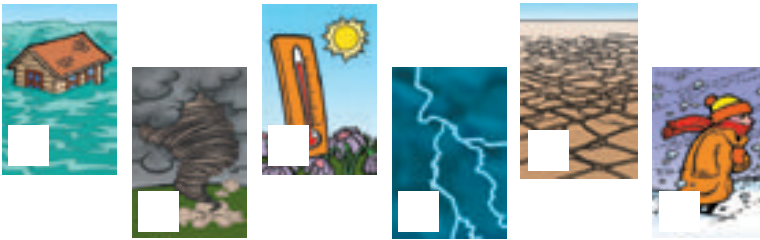
- Lea la primera oración en voz alta. Enfatique la palabra *hot* para ayudar a que identifiquen *heat wave*. Si es necesario, haga la mímica correspondiente.
- Pida que completen la oración en sus libros.
- Continúe de esta manera con el resto de las oraciones, enfatizando la entonación de las palabras que constituyen las pistas o realizando la mímica necesaria en cada caso.

EXERCISE 2

- Haga que descubran las palabras que están desordenadas y que las escriban correctamente.
- Invite a dos alumnos a escribir las palabras en el pizarrón para corregir las respuestas.

BOUNCE ON!

- 1 Pida que dividan la hoja en ocho cuadros y que escriban una palabra del vocabulario de repaso en cada uno. Lea oraciones que contengan las palabras. Pida que cuando escuchen una de las palabras que tienen escritas, la tachen. Gana el que escuche primero todas las palabras y diga *Bingo!* (10 – 15 minutos)
- 2 Divida la clase en dos grupos. Pase a un alumno de cada grupo al frente. Diga una palabra del vocabulario (por ejemplo: *storm*). Explique que sus compañeros deben dictarles en dos minutos todas las palabras que estén relacionadas (*boots, raincoat, umbrella, etc.*). El grupo que diga más palabras gana.

1 Write the word. Match it to the picture.

- 1 Oh! It's so hot! There's a _____.
- 2 There was a _____ that made the air very cold.
- 3 A terrible _____ hit the north last year destroying most of the crops.
- 4 It's dangerous to stand under a tree when there's _____ and _____.
- 5 A _____ hit the coast yesterday destroying all the houses and trees.
- 6 There's water in all the houses because of the _____.

2 Unscramble the words and write sentences with them.

- 1 r h d u t o g _____
- 2 t m s r o _____

LESSON 3

MATERIALES:

- Grabación, una hoja de papel por alumno, Song Activity Sheet 10 para cada alumno, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Aprender la canción *Weather warnings!* Repasar el pasado de algunos verbos.

BOUNCE INTO ACTION!

- Diga *rain*. Haga que sus alumnos imiten el sonido de la lluvia. Repita con los demás elementos.

EXERCISE 1



- Diga a sus alumnos que van a escuchar una canción. Ponga la grabación y pregunte de qué se trata.
- Diga *Listen and repeat*. Vuelva a poner la grabación y ponga pausa después de cada verso para que sus alumnos repitan.
- Vuelva a poner la grabación y canten.
- Entregue una hoja de Song Activity Sheet 10 a cada alumno y realice las actividades.

Actividades

- Divida la clase en cuatro grupos y asigne una estrofa a cada uno. Pida que hagan una dramatización recreando los sonidos referidos en su estrofa. Haga que cada grupo pase al frente a representarla.
- Pida a los alumnos que dibujen el clima que representó en la primera actividad y escriban qué es.

EXERCISE 2

- Señalen las ilustraciones y nómbrénlas.
- Pregunte a sus alumnos de qué habla la canción en la primera estrofa. Pida que escriban el 1 en la ilustración de la tormenta eléctrica.
- Pida que hagan lo mismo con las demás estrofas.

BOUNCE BACK

(Actividad de repaso)

- Pida que escriban el pasado de los verbos.

- Colóquelos en parejas y haga que comparen las respuestas. Escríbalos en el pizarrón para revisar.

BOUNCE ON!

- Haga que trabajen en parejas. Pida que uno escriba una palabra. Su compañero debe adivinarla. Invierta los roles. Gana el que adivina más. (5 – 10 minutos)
- Escriba la canción *Weather warnings!* en desorden en el pizarrón. Pida que las ordenen oralmente y canten todos juntos. (5 – 10 minutos)

Unit 10

1 Sing the song.

Weather warnings!

1 Flash! Bang!

What was that?
It banged so loud
And flashed so bright,
In the night!

3 Float and flutter,

What was that?
It floated so soft
And fluttered so white,
Cold and bright!

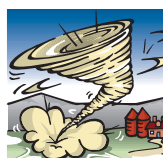
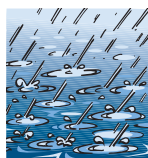
2 Splatter! Splash!

What was that?
It splattered so hard
And splashed so strong,
All day long!
Weather warnings!

4 Whizz! Whirl!

What was that?
It whizzed so fast
And whirled around,
From the ground!
Weather warnings!

2 Match the weather to each verse of the song in Exercise 1.



to Unit 9

Write the past tense of the verbs.

1 see _____

2 start _____

3 fly _____



LESSON 4

MATERIALES:

- Un informe del tiempo simple, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Decir cómo es el clima en las distintas estaciones del año.

Lenguaje nuevo: *What's the weather like in winter? It's cold and rainy.*

Vocabulario nuevo: *fall, spring, winter, summer.*

Vocabulario de repaso: *windy, rainy, sunny, hot, snowy, drought, heat wave, hurricane, cloudy, flood.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 54.
- Lea el informe del tiempo en voz alta. Haga que sus alumnos lo actúen.

EXERCISE 1

- Escriba las palabras *fall, spring, summer, winter* en el pizarrón. Haga que sus alumnos le digan todo lo que saben sobre las estaciones del año.

- Pida que unan las palabras con la imagen que corresponde a la estación del año.

EXERCISE 2

- Lea la primera oración en voz alta, enfatizando las palabras que dan las pistas.
- Pregunte a los estudiantes *Winter?* Haga que le contesten *No! Spring!*
- Pida que escriban la palabra en la tabla y continúe de esta manera con el resto de las oraciones.

EXERCISE 3

- Pida que piensen en su zona o localidad. ¿Cómo es el tiempo en primavera y en invierno?
- Haga que respondan las preguntas en sus libros. Invite a dos alumnos a escribir las oraciones en el pizarrón para revisar.

BOUNCE ON!

- 1 Divida al curso en grupos de cuatro. Escriba en el pizarrón una tabla de cuatro columnas. En cada columna escriba el nombre de una estación del año. Pida que copien la tabla en sus cuadernos y que la completen con los meses del año correspondientes a cada estación. Gana el grupo que termina primero. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida al curso en dos grupos. Asigne a cada grupo una estación del año para que actúen. El otro grupo debe adivinar de qué estación se trata. (10 – 15 minutos)

- 1 Look at the pictures and write the corresponding words.



What's the weather like in winter?
It's cold and rainy.

fall

spring

summer

winter



- 2 Read and complete the chart with the name of the season.

What's the weather like?	It's ...
It's cool and windy. Flowers appear. There are hurricanes in some places.	
It's hot and sunny. There are droughts and heat waves in some places.	
It's cloudy and rainy. Leaves fall from trees.	
It's cold and snowy. There are floods in some places.	

- 3 Answer the questions about your town or region.

- 1 What's the weather like in spring? Are there hurricanes?

- 2 What's the weather like in winter? Are there floods?



LESSON 5

MATERIALES:

- Lápices de colores, una hoja de papel para cada alumno, una caja de zapatos cada cuatro alumnos.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión lectora. Leer sobre un evento climático y responder preguntas.

Lenguaje nuevo: *Were the tables on the grass? Yes, they were. / No, they weren't.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Divida la clase en cuatro grupos y asigne una estación del año a cada uno. Deberán decir cuáles son las condiciones climáticas que corresponden según donde vivan.

EXERCISE 1 🎱

- Motive a sus alumnos a encontrar las palabras en la sopa de letras.

EXERCISE 2

- Pida que observen las ilustraciones en el Ejercicio 3 y que adivinen el tema del texto que leerán. Tome nota de las ideas de los alumnos en el pizarrón pero no corrija en este punto.

EXERCISE 3 🌐 📖 🎧 112

- Señale la primera ilustración. Pregunte qué es. Haga que describan el hotel Coral Cove.
- Dirija la atención a la segunda ilustración y pida que identifiquen las diferencias.
- Haga que lean el texto rápidamente mientras escuchan la grabación. Confirman o corrijan sus predicciones en el Ejercicio 2.

Unit 10

1 Find these words in the word search puzzle.

sunny
rainy
snowy
lightning
windy
foggy
cloudy

f	o	g	g	y	s	c	h	d	y
z	k	h	e	s	y	e	h	h	d
y	n	n	u	s	n	r	g	m	u
l	i	g	h	t	n	i	n	g	o
r	a	i	n	y	b	x	d	f	l
s	n	o	w	y	u	b	b	p	c
n	i	y	d	n	i	w	z	y	l
e	a	e	r	x	y	p	n	j	p

2 Look at the pictures in Exercise 3. What is the text about?**3** 🌐 📖 🎧 Listen and read the text quickly. Check your ideas in Exercise 2.**CORAL COVE STORM**

Last Friday, a storm hit Coral Cove. It destroyed the beautiful gardens of the Coral Cove Hotel.

After the storm, the chairs were in the ocean. A tree fell; it was on the roof of the hotel. The tables weren't on the grass. They were in the swimming pool.

The sun umbrellas weren't by the swimming pool. They were upside down and in front of the burger bar.

EXERCISE 4 

- Pida que lean el texto nuevamente en silencio y contesten las preguntas.
- Dirija la atención de los estudiantes a las ilustraciones. Pregunte *Where are the tables in the first picture?*, *Where are they in the second picture?*, *What happened?*
- Lean nuevamente las primeras dos oraciones en voz alta. Pregunte *When was the storm?*
- Continúe de la misma manera para que respondan.

- Escriba las respuestas en el pizarrón para revisar.

EXERCISE 5 


- Explique que las dos ilustraciones corresponden a antes y después de la tormenta.
- Haga que trabajen en parejas, leyendo cada oración e identificando a que momento corresponde la descripción.
- Invite a algunas parejas a leer sus respuestas en voz alta para revisar.

EXERCISE 6

- Motíuelos a leer nuevamente el texto y completar el dibujo de Coral Cove después de la tormenta.

BOUNCE ON!

- 1 Haga grupos de cuatro alumnos. Pida que dibujen muebles pequeños de una casa y los recorten. Pida que los pongan dentro de la caja y soplen. Pida que pregunten, por ejemplo, *Were the chairs on the bed?* Haga que contesten según sea el caso. (10 – 15 minutos)
- 2 Coloque a sus alumnos en parejas. Uno es un turista y el otro un reportero que lo entrevista luego de un evento climático. (5 – 10 minutos)

4  Read the text again. Answer the questions.

1 Where were the tables?

2 Was the tree on the roof?

3 Was the hotel door in the ocean?

4 Where were the sun umbrellas?

5 Were the chairs in the swimming pool?

5 Read the sentences. Write B (Before the storm) or A (After the storm).

1 _____ It was sunny.

2 _____ The people were in the swimming pool.

3 _____ The chairs were in the ocean.

4 _____ The sun umbrellas were by the swimming pool.

6 Complete the picture of Coral Cove after the storm. If necessary, read the text again.

LESSON 6

MATERIALES:

- Grabación, material de la actividad Word Window de la lección 1, libros de tarea.

Objetivos de la lección: Desarrollar la comprensión auditiva. Preguntar y responder sobre eventos climáticos.

Lenguaje nuevo: *When was the snow storm? Where were the floods?*

Vocabulario de repaso: *hurricane, storm, drought, heat wave, flood, thunder and lightning.*

BOUNCE INTO ACTION!

- Escriba *hgotud* en el pizarrón. Pregunte qué dice (*drought*). Continúe con el resto de las palabras del vocabulario de repaso.

EXERCISE 1

- Lean las oraciones detenidamente. Haga que los alumnos identifiquen cuál es el evento climático descrito.

EXERCISE 2

- Explique que van a escuchar un reporte sobre eventos climáticos extremos alrededor del mundo. Invítelos a escribir una lista de palabras que describan condiciones climáticas y que ellos creen que serán mencionadas en la grabación. No corrija en este punto.

EXERCISE 3

- Diga *Listen* y ponga la grabación. Pida que escuchen para confirmar si las palabras de su lista fueron mencionadas.

Unit 10







1 Match the pictures and the definitions.



- It is a period of very bad weather. Rain, winds, snow, thunder and lightning are part of it.
- They are very large storms. They can bring winds, rain, and flooding to a region.
- It is a large amount of water that covers a place.
- It is a period of time when there is no rain.

2 You will listen to a report on extreme weather events. What words can describe weather conditions? Write a list.

3 Listen to a report on extreme weather events in different countries. Check your ideas in Exercise 2.

	1 Japan hurricane October		2 Great Britain _____		3 Chile _____
	4 India _____		5 Taiwan _____		
	6 Russia _____		7 Ethiopia _____		8 Italy _____

EXERCISE 4   113

- Pida que identifiquen los países.
- Diga *Write the month and the weather condition*. Haga que escuchen la grabación nuevamente. Presione el botón de pausa después de cada oración para que escriban.

Guión:

1. *In Japan, there was a hurricane in October.*
2. *In Great Britain, there was thunder and lightning in March.*

3. *In Chile, there was a flood in July.*
4. *In India, there was a storm in August.*
5. *In Taiwan, there were storms and floods in June.*
6. *In Russia, there was a terrible snow storm in January.*
7. *In Ethiopia, there was a drought in April.*
8. *In Italy, there was a heat wave in February.*

EXERCISE 5 

- Pregunte *When was the drought?* Pida que busquen la información y escriban la respuesta. Invite a un alumno a escribirla en el pizarrón.
- Lean la siguiente pregunta y haga que respondan solos.

EXERCISE 6

- Motive a los estudiantes a realizar un dibujo sobre un evento climático.

EXERCISE 7

- Diga *It's Talk Time!* Pida que trabajen en parejas, mostrando sus dibujos a sus compañeros y haciendo preguntas sobre los eventos climáticos dibujados.

BOUNCE ON!

- 1 Escriba en el pizarrón el nombre de 8 países. Pida que los copien y colóquelos en parejas. Cada alumno escribe una condición del clima en cada país. Una pregunta *Was there a flood in Italy?* Si adivina, coloca la bandera en su mapa. (10 – 15 minutos)
- 2 Escriba en el pizarrón 8 meses del año. Pida que los copien y que a cada uno le escriban la condición del clima que quieran. Colóquelos en parejas. Una pregunta *Was there a snow storm in January?* (5 – 10 minutos)

- 4  Listen again. Write the month and the weather condition for each country.

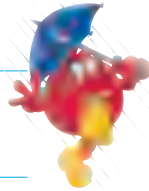
- 5 Answer the questions about the weather in Exercises 4 and 5.

- 1 When was the drought?

- 2 Where was the hurricane?

- 6 Ask your friends your questions from Exercise 7. Answer their questions.

- 7 Draw a weather condition.

**Talk time**

When was the thunder and lightning?

LESSON 7

MATERIALES:

- Libros de tarea.

Objetivos de la lección: Practicar leer en voz alta. Escribir acerca de una inundación.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 55.
- Pregunte a un alumno *Can you swim?* Haga que se pregunten unos a otros. Saquen una estadística y escriba en el pizarrón *X students can swim.*

EXERCISE 1

- Observen la ilustración de la inundación. Pregunte qué pasó.
- Lean la información en el recuadro y haga que le respondan usando oraciones completas.

EXERCISE 2

- Haga que le dicten la historia y escríbala en el pizarrón. Léanla en voz alta y bórrela.

- Diga a sus alumnos *Write the story.* Haga que la escriban en sus libros.
- Invite a algunos alumnos a leer las oraciones en voz alta para revisar.

EXERCISE 3

- Una vez que haya corregido los trabajos, invite a los estudiantes a leer sus párrafos en voz alta frente a sus compañeros.
- Motívelos a realizar una lectura dramatizada para captar el interés de todos los estudiantes.

BOUNCE ON!

- 1 Pase a un alumno al frente. Diga que él es *Diego González*. Haga que el curso lo entreviste y le pregunten *Was the dog on the roof?*, *Was the duck on the chair?*, *Was the cow into the water?*, etc. (5 – 10 minutos)
- 2 Divida el curso en dos grupos. Explique que deben escoger dos cosas que salvar de la inundación mientras nadan. Lean lo que cada grupo escogió. (5 – 10 minutos)

Unit 10

- 1 Look at the information in the writing help box.



Writing Help

Weather: normal, sunny day
Where and when: small town Ensenada in the south of Chile in 1973
People: Diego González and his friends in school yard
 Diego's dad at the post office
 Diego's mom at home with his sister
Lake: Large lake, Lake Llanquihue
What happened: Suddenly, it started to rain. There was a terrible flood in the town. Diego's house was under water with all of the other houses in Ensenada.

- 2 Use the notes in the Writing Help box to write about the flood in Exercise 1.

It was 1993. The day was _____ and _____. Diego and _____ were in the _____. Diego's _____ was at _____ and his mom was _____. Suddenly it _____. The town _____, Diego's house and _____ in Ensenada were _____.

- 3 Revise and correct your paragraph in Exercise 2. Read it aloud to your classmates.

LESSON 8**MATERIALES:**

- Póster, grabación, cinta adhesiva, una tira de cartulina blanca cada dos alumnos, libros de tarea

Objetivos de la lección: Hablar sobre el clima.

BOUNCE INTO ACTION!

- Revise que hayan hecho y entendido la tarea en sus Homework Books, Página 56.

EXERCISE 1

- Observen las ilustraciones. Identifiquen las condiciones y eventos climáticos que ocurren en su área / localidad durante el año.
- Pida que comparen sus respuestas con un compañero. Revisen todos juntos.

EXERCISE 2

- Haga pasar a un alumno al frente a trabajar con el póster. Haga una variedad de preguntas.

- Pida a dos alumnos que pasen al frente con sus libros. Haga que uno pregunte y su compañero responda.
- Coloque a sus alumnos en parejas y pida que continúen de la misma manera.
- Recorra la sala monitoreando el trabajo de las parejas y ayudando con la pronunciación.

BOUNCE ON!

- 1 Coloque a sus alumnos en parejas. Entregue una tira de cartulina por pareja. Pida que la dividan en cuatro partes y hagan un informe sobre eventos climáticos de un lugar que incluya un dibujo y una oración por cada parte. (10 – 15 minutos)
- 2 Pida que las parejas lean el informe en voz alta para el resto de sus compañeros. (5 – 10 minutos)

Talk about ... Talk about...the weather

- 1 Look at the pictures. What weather conditions can you find in your city during the year?



- 2 Talk about weather conditions.

Ideas box

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Are there snow storms in your city? | Was there a heat wave last summer? |
| Are there snow storms in your city? | Yes, there was / No there wasn't. |
| Was there any drought? | Are there hurricanes? |
| When was the last flood in this area? | What was the weather like in winter? |

UNIT TEST 10

Esta sección puede ser usada como revisión de la unidad, como una instancia para que los estudiantes consoliden los contenidos, y apliquen el vocabulario y el lenguaje de la unidad.

El test representa una oportunidad para monitorear y revisar el progreso de los estudiantes y, al mismo tiempo, provee la información necesaria al docente para conocer los puntos o temas en las que la mayoría de los estudiantes presentan problemas.

Invite a los alumnos a trabajar individualmente, lea y explique cuidadosamente cada instrucción, y asegúrese que todos entienden cuál es la tarea a realizar.

El resultado de este test le proporcionará valiosa información concerniente a la enseñanza, lo cual le permitirá reflexionar y modificar actitudes y métodos usados en la unidad.

EXERCISE 1

- Los estudiantes unen las oraciones y las ilustraciones.

EXERCISE 2

- Pida a los estudiantes que lean las respuestas y luego escriban las preguntas usando *When* o *Where* según corresponda.

Unit Test 10

Points

1 Match the pictures to the sentences.



There was a heat wave last week.

Cuba has a lot of hurricanes.

There was a flood in our town.

It was a very bad storm.

There was a tornado yesterday.

Thunder and lightning are loud.

___ / 6

2 Write questions with When or Where.

1 _____? The hurricane was last summer.

2 _____? The floods were in Italy.

3 _____? The snow storm was in New York.

4 _____? The tornado was on Monday.

5 _____? The drought was in Africa.

6 _____? The earthquake was in 2001.

___ / 6

EXERCISE 3   114

- Pida a los estudiantes que lean sobre desastres naturales mientras escuchan la grabación. Luego deben leer las oraciones y decidir si la información es verdadera o falsa.

Guión:

WHAT ARE NATURAL DISASTERS?

Natural disasters happen for different reasons. For example, weather conditions.

Some natural disasters are: hurricanes, tornadoes, winter storms, floods and draughts.

Hurricanes are tropical storms .Their strong winds and heavy rain can destroy houses, trees, and many things in a city.

Tornadoes are also tropical storms that can destroy big areas.

In winter storms, you can see snow, rain, and cold temperatures. The cold weather can be extreme and terrible.

Other natural disasters are floods and draughts. Floods happen when it rains too much, there is water in the streets, inside people's houses, a lot of water everywhere. Draughts are completely different because there is no rain, no water.

EXERCISE 4   115


- Los estudiantes escuchan el reporte y unen el área geográfica con la condición climática.

Guión:

Yesterday it was hot and sunny in the north of the country.

In the south, it was cold and windy all day. In the center of the country, it was rainy.

In the Antarctic, it was windy and snowy.

3  Listen and read about natural disasters. Circle True or False.

Points

___ / 6

WHAT ARE NATURAL DISASTERS?

Natural disasters happen for different reasons. For example, weather conditions.

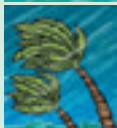
Some natural disasters are: hurricanes, tornadoes, winter storms, floods and droughts.

Hurricanes are tropical storms. Their strong winds and heavy rain can destroy houses, trees, and many things in a city.

Tornadoes are also tropical storms that can destroy big areas.

In winter storms, you can see snow, rain, and cold temperatures. The cold weather can be extreme and terrible.

Other natural disasters are floods and draughts. Floods happen when it rains too much, there is water in the streets, inside people's houses, a lot of water everywhere. Draughts are completely different because there is no rain, no water.



- | | |
|--|--------------|
| 1 All natural disasters happen for one reason: weather | True / False |
| 2 Tornados and hurricanes are tropical storms. | True / False |
| 3 Hurricanes don't destroy anything in the city | True / False |
| 4 Winter storms are associated with extreme cold. | True / False |
| 5 Floods happen when there is no water. | True / False |
| 6 Droughts happen when it rains too much. | True / False |

4  Listen and match each region with the corresponding weather.

___ / 4

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| North | South | Center | The Antarctic |
| cold and windy | windy and snowy | hot and sunny | rainy |

Total: ___ / 22



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA USAR EL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. Strange cows 116

- Muestre las ilustraciones a sus alumnos y dígalos que van a escuchar un cuento.
- Pregunte de qué creen que va a tratar el relato y escriba sus ideas en el pizarrón.
- Diga *Listen* y comience el relato. Realice una lectura dramatizada de la historia, agregando emoción.
- Señale las ilustraciones a los alumnos conforme va avanzando el relato.
- Haga que confirmen o corrijan sus ideas previas. Señale las ideas escritas en el pizarrón y comenten cuánto se asemejan o difieren a la historia que acaban de escuchar.
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 201 de esta Guía.

2. The enchanted emerald 117

- Antes de comenzar la lectura, escriba en el pizarrón el nombre de la historia. Pida a los estudiantes que hagan predicciones sobre el contenido de ella.
- Muestre la ilustración que acompaña el texto y haga preguntas. (*Who are the little creatures?*).
- Realice una lectura dramatizada de la historia, agregando emoción para atraer la atención de los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que confirmen o corrijan sus predicciones y comenten las acciones de Francisco. (¿Habrían hecho lo mismo? ¿Están de acuerdo con el mensaje de la historia?).
- Use el CD para permitir a los estudiantes escuchar la versión grabada de este texto.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura en la Página 201 de esta Guía.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1  Strange cows

1. Read and listen to the story. Circle True or False.

- | | |
|--|--------------|
| 1. George and William can't fix the bicycle. | True / False |
| 2. It's going to rain. | True / False |
| 3. The boys sleep in a bed. | True / False |

2  The enchanted emerald

1. Read and listen to the story. Number the events in the order they happened.

- _____ Francisco's father decided to cut the tree down.
- _____ Francisco went to play under a tree near his house.
- _____ They gave Francisco an emerald with magic powers.
- _____ Francisco got the wood for his house.
- _____ Francisco sold the emerald to buy food.
- _____ He saw a group of gnomes sitting on fungi.
- _____ A great drought caused damage that summer.
- _____ The gnomes gave him a reward.
- _____ The gnomes gave Francisco another gift.

Song Activity Sheet

10

**Weather warnings!**

Flash! Bang!
 What was that?
 It banged so loud
 And flashed so bright,
 In the night!
 Splatter! Splash!
 What was that?
 It splattered so hard
 And splashed so strong,
 All day long!
 Weather warnings!
 Float and flutter,
 What was that?

It floated so soft
 And fluttered so white,
 Cold and bright!
 Whizz! Whirl!
 What was that?
 It whizzed so fast
 And whirled around,
 From the ground!
 Weather warnings!



- 1  Listen and read the text about earthquakes. Write T (True), F (False) or NM (Not Mentioned). _____ / 4

WHAT IS AN EARTHQUAKE?


Earthquakes happen when the earth's shell shakes. The earth's surface has many plates called tectonic plates. They are always moving, traveling a few centimeters per year. When these plates move against each other, they cause earthquakes or volcano eruptions. When this happens, the earth releases energy. This energy creates waves that travel through the Earth.

1. Earthquakes happen when a volcano erupts. _____
2. The earth's surface has a lot of plates. _____
3. The tectonic plates travel long distances each year. _____
4. When an earthquake happens the earth releases energy. _____

- 2 Look at the picture of Barney's room after an earthquake. Answer the questions with Yes or No. _____ / 4



1. Were the books on the shelf? ____.
2. Was the lamp on the drawer? ____.
3. Were the things on the floor? ____.
4. Was the chair upside down? ____.

- 3  Listen and number the months in the order they are mentioned _____ / 10
- ____December ____August ____March ____July ____May

Total: / 18

0 - 5	6 - 12	13 - 18
		

SOLUCIONARIO

■ UNIDAD 1

Página 5

GETTING READY

- Ex. 1 1. Un ratón vive en la ciudad y el otro en el campo.
2. Por sus casas.

Ex. 2



city



country

Do you remember?

Ex. 1 on / under / in

Ex. 2 zoo, hospital, restaurant.

Página 7

Ex. 2



in front of



behind



next to

Página 8

- Ex. 1 2. It's in front of the hospital. 3. It's next to the restaurant.
4. It's next to the school.
5. It's next to the park. 6. It's in front of the park.

Ex. 2 1. False. 2. False. 3. False.

Página 9

Ex. 3 el 2º mapa.

Ex. 4 Las respuestas variarán.

Página 10

Ex. 1 Las respuestas variarán.

Ex. 2 Cualquiera de estos: bank, hotel, hospital, restaurant, candy store, toy store, fire house, movie theater.

Ex. 4 hospital, candy store, restaurant, movie theater.

Ex. 5 4 - 1 - 3 - 2

Página 11

Ex. 6 Un cuartel de bomberos y una tienda de juguetes.

Ex. 7 2. Where's the movie theater / supermarket?

3. Where's the restaurant?

4. Where's the hospital / restaurant?

Página 12

Ex. 2 drugstore, hotel, bank, bookstore, beauty parlor.

a h c o b f g

d b a k e r y

r b m h a m n

u o e g u d p

g o h o t e l

s k q k y r h

t s j u p t j

o t n l a y e

r o i p r p y

e r h v l k x

e g q o w o

b a n k r n w

Página 16

UNIT TEST 1

Ex. 1 1. e; 2. f; 3. b; 4. d; 5. a; 6. c

Ex. 2 dibujo de un hombre delante del banco; dibujo de un auto al lado del hotel, dibujo de un árbol detrás de la pastelería, dibujo de una mujer al lado de la librería.

Ex. 3 1. food store. 2. stationery store. 3. shoe store. 4. sitting area. 5. pet store.

Ex. 4 toy store, bakery, supermarket, bank, candy store.

ACTIVIDADES HOMEWORK BOOK

Exercise 1

Los alumnos dibujan y colorean una casa, al lado de ella un árbol y delante de ella un auto.

Exercise 2

Los alumnos describen los colores con los que han pintado los dibujos.

Exercise 3

2. behind. 3. in front of. 4. next to. 5. in front of.

Exercise 4

1. skateboard on the bottom shelf.

2. In Picture A there's a baseball bat on the bottom shelf.

In Picture B there's a baseball bat on the top shelf.

3. In Picture A there's a video game on the bottom shelf.

In Picture B there's a video game on the top shelf.



Exercise 5

1. Dibujo de Benny Bounce delante del árbol.
2. Dibujo de Benny Bounce detrás de la casa.
3. Dibujo de Benny Bounce al lado del pastel.

Exercise 6

1. restaurant. 2. beauty parlor. 3. hotel. 4. supermarket.
5. bookstore. 6. drugstore.

Exercise 7

toy store, fire house, school.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. A city attraction

1. 800: stores. 20: restaurants. 120: theme rooms at the hotel.
1. At the Galaxyland Amusement Park.
2. At the Fantasyland Hotel.
3. At the Deep Sea Area Adventure Park.

2. Saturdays and Teacakes

Name: Saturdays and Teacakes

People: the protagonist, Mammaw (the grandma), the mother, Mrs. Cofield, Mr. White

Actions: pedal, rode, checked, crossed, stop, look, turned, slammed, working, waiting

Places: garage, park, school, gas station, center, bank

Time: every Saturday

EXTRA TEST UNIT 1

Ex. 1 1. False. 2. True. 3. False. 4. False.

Ex. 2 1. un niño detrás del auto. 2. un árbol al lado de la casa.
3. una niña al lado del anciano. 4. un perro delante de la señora.

Ex. 3 1. It's next to the supermarket. 2. It's in front of the drugstore. 3. It's next to the school. 4. It's next to the drugstore.

Ex. 4  13

1. restaurant. 2. beauty parlor. 3. hotel. 4. supermarket.
5. bookstore. 6. drugstore.

Guión:

1. restaurant / r-e-s-t-a-u-r-a-n-t
2. beauty parlor / b-e-a-u-t-y p-a-r-l-o-r

3. hotel / h-o-t-e-l
4. supermarket / s-u-p-e-r-m-a-r-k-e-t
5. bookstore / b-o-o-k-s-t-o-r-e
6. drugstore / d-r-u-g-s-t-o-r-e

UNIT 2**Página 19****GETTING READY**

Ex. 1 Las respuestas variarán.

Do you remember?

Ex. 1 El horario escolar de cada estudiante.

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Página 21

Ex. 1 1. school bus, school uniforms. 2. Say hello to their friends.
3. check the homework. 4. go to computer room. 5. Friday, they do a project.

Página 22

Ex. 1 a. bus b. uniform c. line d. hamburgers e. lunch
f. school g. soccer

Ex. 2 2

Página 23

Ex. 4 (1) school, (2) uniform, (3) bus, (4) lunch, (5) line, (6) hamburgers, (7) soccer.

Página 24

Ex. 1 2. don't take the school bus. 3. don't stand on line.
4. don't go to the computer room.

BOUNCE BACK

Las respuestas variarán.

Página 25

Ex. 2 2. Stop! 3. Throw 4. Rescue 5. dangerous. 6. water
7. engine 8. look for

Página 26

Ex. 1

Do: Fire fighters rescue people. Fire fighters throw water on fires.

Don't: Fire fighters don't drive school buses. Fire fighters don't go to school.

Página 27

Ex. 1 Las respuestas variarán.

Ex. 2  fire  fire fighters

Ex. 3 backpack, bus, children, fire, park, school

Ex. 4 2, 4, 1, 3

Página 28

Ex. 6 1. teachers. 2. backpacks, fire. 3. windy. 4. red, fire engine.

Ex. 7 The fire fighters come in their fire engines. They rescue people. They throw water on fires.

Página 30**UNIT TEST 2**

Ex. 1 1. don't take the school bus. 2. check the homework. 3. speak English. 4. don't stand on line. 5. wear uniforms.

Ex. 2 1. Fire fighters rescue people. 2. Fire is very hot. 3. Please look for firewood. 4. Fire fighters throw water on fires. 5. fire fighters drive fire engines. 6. Fire is very dangerous.

Ex. 3

stand on line, do projects, have a recess, 11:30, check their homework

Ex. 4

1. every day.
2. uniforms.
3. computer room.
4. Fridays.
5. check their homework.
6. do a project.

ACTIVIDADES HOMEWORK BOOK**Exercise 2**

don't stand / don't wear / don't check / play / wear / wear / don't eat / like

Exercise 3

Los alumnos completan las palabras del crucigrama: dangerous, stop, look for, water, rescue, throw.

Exercise 4

Los alumnos encuentran la palabra escondida y la escriben: splash.

Exercise 5

Los estudiantes leen lo que dice Becky Bounce.

Exercise 6

	Jane and Budd	Katie and Peter
Take the school bus	✓	
Wear a uniform		✓
Do projects		✓
Go to the computer room	✓	

Exercise 7

1. get up at six o'clock. 2. wear their school uniforms. 3. stand on line for the bus. 4. take the bus to school. 5. do their school work with grade four.

Exercise 8

fire – fire engine – water

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS**1. The Animal School**

1.

	Swimming	Running	Climbing	Flying
duck	✓	X		X
rabbit	X	✓		
squirrel		X	✓	X
eagle				✓
eel	✓	✓	✓	✓

2. A letter from the past

1. The computer, the board, the calculator, the notebook, the board marker.

EXTRA TEST UNIT 2**Ex. 1** 

4 – (They go to the computer room.) 1 – (They take the school bus.)

3 – (They check their homework.) 3 – (They do projects.)
2 – (They go to school.)

Guión:

1. They go to the computer room.
2. They take the school bus.
3. They check their homework.
4. They do projects.
5. They go to school.

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Ex. 3 

Across: 1 fire engine. 2 homework. 3 stop.

Down: 1 throw. 2 dangerous. 3 rescue.

Guión:

1. across is fire engine / f-i-r-e-e-n-g-i-n-e
2. across is homework / h-o-m-e-w-o-r-k
3. across is stop / s-t-o-p
1. down is throw / t-h-r-o-w
2. down is dangerous / d-a-n-g-e-r-o-u-s
3. down is rescue / r-e-s-c-u-e

Ex. 4 1 throw. 2 wear. 3 drive. 4 rescue.

UNIDAD 3

Página 33

GETTING READY



Do you remember?

Ex. 1 hospital, restaurant, school

Ex. 2 encerrar en un círculo los doctores.

Página 35

Ex. 1



1. chef

2. teacher

3. doctor

Ex. 2 teacher doctor chef

Página 36

Ex. 1 1. He's a dentist. He's an eye doctor. 2. Yes, they do.
3. Yes, they do.

Página 37

Ex. 3 dentist – boca; eye doctor – ojos

Ex. 4 1. True. 2. False. 3. False.

Ex. 5 Las respuestas variarán.



Página 38

Ex. 1 Las respuestas variarán.

Ex. 2 name, work, do, school, do, teach, in, I, do

Página 39

Ex. 4 1. (profesor). 2. (escuela). 3. (almuerzo). 4. (limpiar casa)

Ex. 5 teacher, works, teaches science, school, makes lunch, plays with the children, evening, cleans the house.

Página 40

Ex. 2 astronaut, moon, earth, telescope, stars, outer space, alien, planet.

Página 41

Ex. 1 2. I don't use a pencil. 3. I don't walk on the moon.
4. I don't teach children. 5. I don't work with other astronauts.
6. I don't work in a school. 7. I don't talk to aliens.

BOUNCE BACK

Las respuestas variarán.

Página 42

Ex. 2 Planet Nebocu is very small and purple.

Página 44

UNIT TEST 3

Ex. 1 doctor, hospital, sick, love.

Ex. 2 1. What do you do in the morning? 2. What do you do in the afternoon? 3. What do you do in the evening?

Ex. 3 1ª Ilustración – 2º globo de texto; 2ª ilustración – 3º globo de texto; 3ª ilustración – 4º globo de texto; 4ª ilustración – 1º globo de texto

Ex. 4 1. True. 2. True. 3. False.

Ex. 5 teeth, Monday, eat, like

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK

Exercise 1

2. sick. 3. love. 4. work. 5. use. 6. teach.

Exercise 2

Los alumnos dibujan un círculo alrededor de las actividades que realizan todos los días.

Exercise 3

Los alumnos escriben una oración para cada actividad e indican a qué hora la realizan.

Exercise 4

alien, astronaut, earth, moon, planet, telescope

Exercise 5

alien, black, planet, earth, telescope.

Exercise 6

Los estudiantes leen el texto sobre el extraterrestre.

Exercise 7

Los estudiantes eligen una de las oraciones del texto y dibujan el extraterrestre realizando esa actividad.

Exercise 8

Los estudiantes escriben acerca de las actividades que ellos realizan durante el día.

Exercise 9

1. chef. 2. eye doctor. 3. alien. 4. teacher. 5. dentist. 6. astronaut.

Exercise 10

1. una luna blanca. 2. una estrella amarilla.
3. un telescopio café. 4. un extraterrestre verde.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. The Stone Cutter

1. He wants to have power.
2. Las respuestas variarán.

2. The Pied Piper of Hamelin

1. a. – ii.; b. – variarán; c. – iii.; d. – iii.; e. – iv.; f. – iii.; g. – ii.

EXTRA TEST UNIT 3

Ex. 1 37

1. hospital, animals, sick people, doctor.
2. math, school, children, teacher.

Guión:

1. I work in a hospital. I don't work with animals. I work with sick people. Who am I?
2. I don't wear a uniform. I teach math. I work in a school. I love children. Who am I?

Ex. 2 38

1. A white uniform. 2. A bright light. 3. A small mirror. 4. No, they don't.

Guión:

*The dentist wears a white uniform, a mask, and some gloves.
She helps me sit in a big chair and puts on a bright light to see
inside my mouth.
She looks at my teeth with a small mirror.
The dentist uses special instruments. They don't hurt.
My dentist is nice. I like her!*

Ex. 3 astronaut, outer space, planet, alien.

Ex. 4 1. need. 2. work. 3. love. 4. read.

■ UNIDAD 4

Página 47

GETTING READY

- Ex. 1** circus / doesn't wear a uniform / zoo / wears a uniform.
2. elephants, monkeys, bears, horses, a lion. 3. The monkeys are playing with the balls. The elephants are dancing. The horses are dancing. The lion is jumping. The bears are doing tricks.

Do you remember?

Ex. 1 circus / doesn't wear a uniform / zoo / wears a uniform

Ex. 2 Las respuestas variarán: get up / have breakfast / take the bus / watch television / do homework / ride my bike / go to bed / read a book, etc.

Página 49

Ex. 1 2. globo de texto. 3. zapatos y sombrero de payaso.
4. mago con conejo. 5. carrito de cabritas. 6. niños riendo.

Ex. 2 1. Lions eat meat. 2. Ringmasters say "Ladies and gentlemen".
3. Clowns wear big shoes, hats and red noses. 4. Magicians do magic tricks. 5. Circus vendors sell popcorn. 6. Clowns make you laugh.

Página 50

Ex. 1 2. What does he eat? 3. What does he drink?
4. What does he have? 5. What does he wear?

BOUNCE BACK

1. True. 2. False. 3. True. 4. False.

Página 51

Ex. 2 2. Elephants dance and prance.
3. Dogs do tricks. / Dogs jump through hoops and they pick up sticks.
4. Children yell.

Página 52

Ex. 2 1. chimpanzee 2. parrot 3. orca whale 4. zookeeper
5. eagle.

Ex. 3 1. start 2. bathe 3. finish.

Página 53

Ex. 1 1. a zookeeper. 2. Zeb.

Ex. 2 1. True. 2. True. 3. False.

Página 54

Ex. 4 Zeb goes to work. (las ocho y media). Zeb goes home. (las seis y media). The zoo opens. (las nueve y media). Zeb wakes up (las seis y media). Zeb has breakfast. (las siete)

Ex. 5 a zookeeper. She wakes up at six thirty. She has orange juice for breakfast at 7 o'clock. She goes to work on the bus at seven thirty. the chimpanzees. She feeds them every morning. Zoe works at the zoo all day.

Página 55

Ex. 1 la jirafa, el oso, el avestruz, el cocodrilo, los papagayos, el águila

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Ex. 3 parrot, eagles

Página 56

2. At eleven thirty. 3. At two o'clock. 4. At twelve thirty.

5. At two thirty. 6. At four o'clock. 7. At ten o'clock. 8. At six o'clock.

Página 58

UNIT TEST 4

Ex. 1 1. What do lions eat? 2. What do ringmasters say? 3. What do magicians do? 4. What do clowns do? 5. What do vendors do?

Ex. 2 eagle, chimpanzee, orca whale, zookeeper.

Ex. 3 Las respuestas variarán.

Ex. 4 1. False. 2. False. 3. False. 4. False. 5. False.

Ex. 5 9:00; 10:00; 12:00; 3:00; 4:00

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK

Exercise 1

Los alumnos trazan un círculo alrededor de las respuestas correctas.

1. (trozo de carne)
2. (sombrero)
3. (conejos)
4. (niños riendo)
5. (cabritas)

Exercise 2



Exercise 3

2. What does the magician carry?
3. What does the magician have in his hat?
4. What does the rabbit have in its mouth?

Exercise 4

Los alumnos dibujan un mago.

Exercise 5

1. parrot. 2. chimpanzee. 3. whale. 4. eagle. 5. tiger.

Exercise 6

Elephant – monkey – hippo – zookeeper – bear

Exercise 8

1. True. 2. True. 3. True. 4. False. 5. False.

Exercise 9

4. It's Tom Ring's monkey. 5. It's Spike's hat.

Exercise 10

- 1 8:00. 2. They bathe the elephants at 10:30.
3. They clean the circus tent at 4:00.
4. They feed the animals at 9:00. 5. They have lunch at 1:00.
6. They exercise the horses at 11:30.



ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. The clown

1. about – shout; clown – town; fat – hat; hand – stand; row – show

2. The magic magician

1. Los dibujos variarán.

3. The old city zoo

1. 1. False. 2. True. 3. True. 4. True. 5. False. 6. False.

EXTRA TEST UNIT 4

Ex. 1 1. sell. 2. eat. 3. wear. 4. do. 5. work. 6. make.

Ex. 2 49

1. False. 2. True. 3. False. 4. True. 5. False. 6. True.

Guión:

1. Bozo the clown wears a big hat and small shoes.
2. He has a flower in his hand.
3. He eats pizza and salad.
4. He has a flower in his hat.
5. He has a guitar.
6. He wears gloves and a big nose.

Ex. 3 1. Children yell. 2. Dogs do tricks. 3. Elephants dance. 4. Lions roar.

Ex. 4 50

- 6:30; 7:00; 8:00; 2:00.

Guión:

This is Miss Mandy. She's a teacher. She gets up at 6:30. She has breakfast at 7:00. Miss Mandy goes to school by bus at 8:00 and finishes at 2:00. Miss Mandy loves being a teacher.

UNIDAD 5

Página 61

GETTING READY

Ex. 1 1. at the Sports Museum. 2. They're visiting the museum. 3. Sports.

Ex. 2 boxing, soccer, baseball.

Do you remember?

Ex. 1 Saturday, Monday, Tuesday, Thursday.

Ex. 2 basketball – pelota de basquet / soccer – pelota de fútbol / tennis – raqueta / running – zapatilla.

Página 63

Ex. 1 2. Yes, she does. 3. Yes, she does.

4. No, she doesn't. 5. No, she doesn't.

6. Yes, she does. 7. Yes, she does. 8. No she doesn't.

BOUNCE BACK

las ocho y media / las once y media.

Página 64

Ex. 1 1. gymnastics. 2. Yes, she is.

Ex. 2 gymnastic, train, gym, pasta, competition, champion, medal, fruit, basketball, salad.

Ex. 4 fifteen, Gymnastics, day, morning, gym, pasta, salad, fruit, five, year, two, three, volleyball, karate.

Página 65

Ex. 5 1. Yes, she does. 2. No, she doesn't. 3. No, she goes to the gym. 4. She eats a lot of pasta, fresh fruit, and salad. 5. Yes, she does. 6. Yes, she does. 7. She plays volleyball and does karate.

Página 66

Ex. 2 1. No, he doesn't. 2. No, he doesn't. 3. Yes, he does.

Ex. 3 Does he play baseball with his dog? / Does he play basketball in a tree? / Does he play soccer on the train?

Página 67

Ex. 2 Individual sports: boxing, diving, swimming, ice skating, running. Team sports: ping-pong, ice hockey, American football.

Página 68

Ex. 1 1. It's about sports. 2. Yes, she does. 3. Karate. 4. Yes, she does.

Página 69

Ex. 3 1. False. 2. False. 3. False.

Página 70

Ex. 1 1. Yes, he does. 2. He runs with his dog. 3. He goes to the swimming pool. 4. He dives.

Ex. 2 1. gets up. 2. runs. 3. goes. 4. likes. 5. has.

Página 72**UNIT TEST 5**

Ex. 1 1. running. 2. ice skating. 3. karate. 4. volleyball. 5. swimming. 6. basketball.

Ex. 2 1. Does she train every day? 2. What time does she go to the gym? 3. What does she eat? 4. Does she have any medals?

Ex. 3 1. Yes, he does. 2. Special food, high in calories. 3. He sleeps for an hour. 4. Yes, he does. 5. Yes, he does.

Ex. 4 1. Yes. 2. Volleyball. 3. Tennis. 5. three / four. 6. silver

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK**Exercise 1**

```

          C
          O
          M
          T
          P
          R
          T
          B A S K E T B A L L
          T
          E W I N N
          T
          I
          N
          G Y M N A S T I C S
          E
          D
          A
          O
          N
          V O L L E Y B A L L
  
```

Exercise 2

Los alumnos leen el texto interpretando las ilustraciones.

Exercise 3

1. He comes from the United States.
2. He does karate, he runs and swims.
3. Yes, he does.
4. No, he doesn't.
5. He eats meat, fish and lots of vegetables and fruit.
6. Yes, he has three.

Exercise 4

Los estudiantes completan los recuadros con los nombres de distintos tipos de deportes.

Exercise 5

Los estudiantes escriben tres oraciones acerca de su deporte favorito.

Exercise 6

Los estudiantes encuentran la foto de un deportista famoso y la pegan en el libro. Luego interrogan al personaje y escriben las respuestas.

Exercise 7

Con la información de la entrevista, los estudiantes escriben un párrafo sobre el deportista, siguiendo los ejemplos del Libro del Estudiante.

Exercise 8

Los estudiantes leen la entrevista.

Exercise 9

1 True. 2 False. 3 True. 4 False. 5 False. 6 False.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. A good advice

1. Las respuestas variarán. Acepte cualquier respuesta coherente con los contenidos y mensaje de la historia.

2. A crazy game

Knave of Hearts (caballero de corazones / baraja); Crown (corona); hedgehog (erizo); mallet (palo de croquet); flamingo (flamenco); arch (arco de croquet)

EXTRA TEST UNIT 5

Ex. 1 61

karate, gymnastics, soccer, baseball, volleyball, tennis

Guión:

Sporty Spratt does
karate in a hat.
He does gymnastics in his boots.
He plays soccer in the street,
With slippers on his feet,
What do you think of that?
Sporty Spratt plays
baseball with his cat.
He plays volleyball in a tree.
He plays tennis on the train,
Because he doesn't like the rain,
What do you think of that?

Ex. 2

Individuals Sports	Team Sports
Karate	Soccer
Gymnastics	Baseball
Tennis	Volleyball

Ex. 3 62

1 Clara. 2 Tom. 3 Clara. 4 Tom. 5 Clara. 6 Tom.

Guión:

1. Clara loves running and she trains every day.
2. Tom plays American football on Saturdays.
3. Clara wears a blue uniform.
4. Tom wears a red and black uniform.
5. Clara has special shoes.
6. Tom uses a special ball.

Ex. 4 Las respuestas variarán.



UNIDAD 6

Página 75

GETTING READY

Ex. 1 1 At the doctor's. 2 They're injured. 3 Some of them can write, watch television, walk. Some of them can't walk, can't write, can't read or watch television, etc.

Do you remember?

Ex. 1 1 head. 2 arms. 3 hand. 4 tummy. 5 legs. 6 feet.

Ex. 2 1 Gorillas can't fly. 2 Elephants can walk. 3 Dolphins can't climb trees.

Página 77

Ex. 1 1. jirafa con dolor de garganta. 2. perro con fiebre. 3. hipopótamo con dolor de estómago. 4. elefante con dolor de cabeza. 5. tiburón con dolor de muelas.

Ex. 2 1. He has a cough (dibujo de un niño tosiendo). 2. She has an earache (dibujo de una niña con dolor de oídos). 3. He has a cold (dibujo de un niño resfriado).

Página 78

Ex. 1 1 She's calling a friend. 2 She's calling Todd, Millie, Ben, and Deb. 3 It's her birthday.

Ex. 2 tummy ache; cold; toothache; ear ache; sore throat.

Página 79

Ex. 4 2 – 1 – 4 – 3

Página 80

Ex. 1 niño resfriado – You should take an aspirin. Niña con dolor de garganta – You should go to bed and rest. Niño con dolor de cabeza – You should drink lots of liquids. Niños con dolor de guata – You should see the doctor. Niña con dolor de muelas – You should go to the dentist.

Ex. 2 1 In the morning and in the evening.

Página 81

Ex. 4 1 have a cold and feel bad. 2 two / morning / two / evening. 3 your mom and dad.

Página 82

Ex. 2 2. ankle 3. wrist 4. elbow 5. wheelchair 6. knee 7. broken 8. bump.

Página 83

Ex. 1 1. No, he can't. 2. Yes, she can. 3. No, he can't. 4. No, she can't. 5. Yes, she can. 6. No, he can't.

Página 84

BOUNCE BACK

Las respuestas variarán.

Página 86

UNIT TEST 6

Ex. 1 2 has a fever. 3 has a sore throat. 4 has a tummy ache. 5 has a toothache.

Ex. 2 Can you come to the movies with me? / Can you go ice skating on Saturday? / Can you help me with the math homework?

Ex. 3 stomachache, fruit and vegetables, water, sodas, medicine.

Ex. 4 tummy, stomachache, medicine, three, parents.

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK

Exercise 1

1. cold
2. sore throat 
3. headache 
4. toothache 
5. tummy ache 
6. earache 
7. fever 
8. cough 

Exercise 2

Can, can, Can, it can, can, it can.

Exercise 3

Los alumnos dibujan un juguete nuevo y escriben un aviso publicitario.

Exercise 4

1. broken
2. wrist
3. wheelchair
4. ankle
5. knee
6. bump
7. elbow
8. crutches

Exercise 5

Los alumnos encuentran y trazan círculos alrededor de las letras escondidas en el dibujo.

La respuesta es: fever.

Exercise 6

1 walk. 2 talk. 3 eat. 4 write. 5 hear.

Exercise 7

Los estudiantes completan el párrafo y lo leen para compararlo con los otros.

Exercise 8

- 1 a tummy ache.
- 2 broken legs.
- 3 broken arms.
- 4 an ear ache.
- 5 can't climb trees.
- 6 can't fly.

Exercise 9

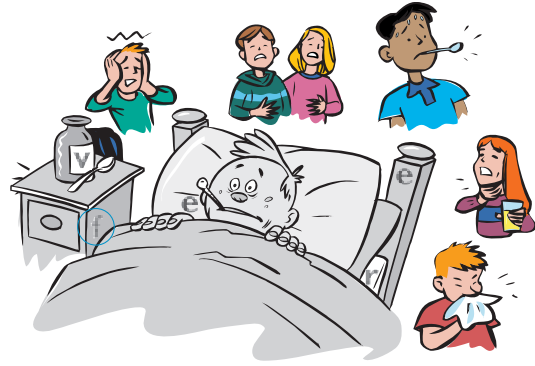
1 elbow. 2 ankle. 3 ear. 4 wrist. 5 knee. 6 tummy.

Exercise 10

Head	Leg	Arm
ear	Knee	Wrist
mouth	Ankle	Elbow

ACTIVIDADES DEL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. Away from school



2. Get well soon

1. a. Because his pet is ill.
- b. Because it has a flu.
- c. Chicken soup.
- d. Ice-cream.
- e. To enjoy the afternoon.
- f. Variarán.

3. The distracted shepherd, an Hindu story

1. back; tummy (dibujo de Ravi con la oveja en la espalda y en el estómago)

EXTRA TEST UNIT 6

Ex. 1 

1 She has a sore throat. 2 They have a earache. 3 She has a cough! (cough, cough)

4 They have a stomach ache. 5 He has a fever. 6 She has a toothache. 7 He has a headache. 8 He has a cold.

Guión:

- 1 She has a sore throat.
- 2 They have a earache.
- 3 She has a cough! (cough, cough)
- 4 They have a stomach ache.
- 5 He has a fever.
- 6 She has a toothache.
- 7 He has a headache.
- 8 He has a cold.

Ex. 2 Respuestas sugeridas:

- 1 She can read. She can't write / play tennis.
- 2 He can walk. He can't play / read.
- 3 She can read / write. She can't play soccer / walk.
- 4 He can listen to music. He can't walk / play sports / write / walk.
- 5 She can read / write. She can't play sports / walk / jump.
- 6 He can read / watch television / listen to music / walk. He can't play tennis / write.

Ex. 3 

sick, ankle, walk, wheelchair, fever, headache.

Guión:

Look at poor Ben. He is sick. He has a broken ankle. He can't walk. He uses a wheelchair. He has a fever and he has a headache, too. Poor Ben!

Ex. 4 Respuestas sugeridas:

- 1 walk, read, write, listen to music, sleep, etc.
- 2 sing, play sports, shout.

UNIDAD 7**Página 89****GETTING READY**

Ex. 1 1 Children at a party. 2 Yes, they are.

Do you remember?

Ex. 1 1 – They're designing the posters. 2 – They're writing the invitations. 3 – They're practicing for the party.

Ex. 2 24th December; 31st October; 18th September

Página 91

Ex. 1 1. c 2. a 3. d 4. b

Ex. 2 2. listened. 3. danced. 4. laughed.

Página 92

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Página 93

Ex. 1 2, 4, 3, 1.

Página 94

Ex. 3 stopped – dropped / door – more / around – down / come – fun

Página 95

Ex. 1 1 In the street. 2 They have red noses. 3 They're celebrating a special date.

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Página 96

Ex. 4 1 In Great Britain. 2 Police officers, store workers, famous actors, singers and musicians, children at school, teachers.
3 To collect money for charities.

Ex. 5 Name of celebration: Red Nose Day / Place: Great Britain / Purpose of the celebration: to collect money for charities / People who participate: everybody / Thing people wear: red noses and funny costumes.

Página 97

Ex. 1, 2 y 3 Las respuestas variarán.

Página 98

Ex. 1 1. dance – niño bailando. 2. invite – invitación. 3. play – guitarra. 4. paint – atril con pincel. 5. dress up – máscara elefante. 6. walk – caminar. 7. collect – ahorrar en una alcancía.

Ex. 2 2. invited 3. played 4. danced 5. walked 6. collected 7. painted.

BOUNCE BACK

Las respuestas variarán.

Página 100**UNIT TEST 7**

Ex. 1 1 play – played. 2 listen – listened. 3 walk – walked. 4 call – called.

Ex. 2 1 listened to my CDs. 2 played in the park. 3 walked to work. 4 called her grandparents.

Ex. 3 1 called. 2 invited.

Ex. 4

Name of Celebration	Pancake Day
Place	England
Day of Celebration	Tuesday before Lent
Traditional Events	Pancake races
Time and Place that traditional race starts	11:55 a.m., Olney market square

Ex. 5 Mike – Halloween; Brenda – Christmas; Vera – Easter; Scott – Easter

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK**Exercise 1**

Across:

2. called
3. talked
4. invited

Down:

1. listened
2. danced
3. walked
4. played

Exercise 2

Los alumnos leen una historia.

Exercise 3

Tiger played with his ball. Brad played baseball with his friends. The boys talked and laughed a lot. Then the boys called Tiger and they all walked back to Brad's house. They listened to his CDs in his bedroom.

Exercise 4

Los estudiantes leen el mail y completan el dibujo: Tony y Bobby disfrazados de leones; Caroline dibujando jirafas; Mark tocando la guitarra; Rebecca disfrazada de elefante.

Exercise 5

1 Diwali. 2 Carnival. 3 Halloween.

Exercise 6

Los estudiantes escogen una festividad y las decoraciones y ropas correspondientes.

Exercise 7

1 walked. 2 listen. 3 collect. 4 talked. 5 help. 6 celebrate.
7 danced. 8 laughed.

Exercise 8

Present	Past
Listen	Walked
Collect	Talked
Help	Danced
Celebrate	Laughed

Los estudiantes escriben una oración sobre ellos mismos, usando los verbos en la tabla.

Exercise 9

3. It was Hallowe'en so they dressed up as witches.
4. They danced in long black costumes and tall black hats.
5. Lots of other children dressed up in funny costumes, too.
6. They walked to all the houses in Elm Town.
7. They collected lots of candy.

Exercise 10

Los estudiantes dibujan a Lucy y a Hank.

Exercise 11

Los estudiantes escriben la versión ordenada de la historia y la leen en voz alta a sus compañeros.

ACTIVIDADES DEL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS**1. The Chinese dragon**

1. 3 – 1 – 4 – 2

2. Happy Valentine's Day!

S				S	R								
	E			A	O								
		T		I	R								
			A	N	E								
V				L	T	P							
	A			O	M								
		L			C	E							
			E	C	O		F						
				N	A	H	L						
				T	R	O	C						
					I	W	D						
T	S	E	I	R	P	E	N	S					
					R		E						
				S									
S	T	F	I	G									

3. A Christmas Carrol

1. Las respuestas variarán.

EXTRA TEST UNIT 7

Ex. 1 1 invited, party. 2 laughed, man. 3 talked, party.
4 called, phone. 5 walked, store. 6 danced, girl.

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Ex. 3

Invention	Inventor	Year
Bubble gum	Frank Fler	1906
Crossword Puzzle	Arthur Wynne	1913
Paper dip	Johan Vaaler	1900
Sunglasses	James Ayscough	1752

■ UNIDAD 8

Página 103

GETTING READY

Ex. 1 1 She's showing some pictures. 2 Her family.

Do you remember?

Ex. 1 niños entrando a la escuela – go to school; niña con uniforme – wear a uniform; niña Andando en bicicleta – ride a bicycle; niña mirando televisión – watch television; niño preparando un sándwich – make a snack.

Ex. 2 1 celebrated. 2 looked. 3 painted. 4 played. 5 presented. 6 walked. 7 used. 8 visited.

Página 105

Ex. 1 2. We had math class last Tuesday.

3. He wore a school uniform last week.
4. She made cookies last Saturday.
5. I gave the teacher an apple last Friday.
6. We ate breakfast at seven o'clock.
7. I bought candy after school.
8. I was happy.

BOUNCE BACK

1. She played the guitar.
2. They walked to school.
3. I visited my grandma.

Página 106

Ex. 1 2. Mom had a new baby. 3. Grandma gave me a bicycle for my birthday. 4. I wore a new dress to Annie's party.

Página 108

Ex. 1 1 Walt Disney. 2 He made a lot of cartoons.

Ex. 2 1 A biography. 2 Walt Disney's life.

Página 109

Ex. 4 1 – 4 – 2 – 3 – 5

Ex. 5 1 Alice. 2 Snow White and the seven dwarfs. 3 Disneyland.

Página 111

Ex. 1 3

Ex. 3 2, 3, 1

Página 113

Ex. 1



1889



1904



1922



1925



1945



1953



Página 114

UNIT TEST 8

Ex. 1 1 made. 2 bought. 3 ate.

Ex. 2 1 went. 2 wore. 3 had.

Ex. 3 born, was, wrote, died.

Ex. 4 1 Yes, he did. 2 No, he didn't. 3 Yes, he did. 4 No, he didn't. 5 Yes, she did.

Ex. 5 5 – 1 – 2 – 3 – 4

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK

Exercise 1

3. went 4. gave 5. was/saw

6. made 7. Bought 8. had

Exercise 2

1 went. 2 bought / was. 3 had. 4 ate. 5 gave. 6 made.

Exercise 3

give – gave; go – went; make – made; wear – wore; eat – ate;
have – had; die – died; buy – bought

Exercise 4

1 goes. 2 bought. 3 made. 4 eats. 5 had.

Exercise 5

bought, made, walked, went, gave, laughed, jumped, went, ate,
made, gave

Exercise 6

Los alumnos dibujan un personaje imaginario del pasado.

Exercise 7

Los alumnos escriben oraciones contestando preguntas sobre el personaje imaginario que dibujaron.

Exercise 8

1805: He was born.

1819: He went to Denmark.

1835: He started to write stories.

1835 – 1872: He wrote 168 stories.

1875: He died.

Exercise 9

Los estudiantes escogen las alternativas para crear sus propias historias.

Exercise 10

2 Where 3 How 4 Who 5 What time

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. Chocolate inventions

1. 4-3-2-1
2. 1 False. 2 True. 3 True. 4 False.

2. Holding up the sky

1. Los dibujos variarán.

EXTRA TEST UNIT 8

Ex. 1  96

6-2-7-1-4-5-3

Guión:

Suddenly, a terrible giant appeared and captured the princess. There was beautiful princess at the party. Prince Henry rescued the princess. Last week, Prince Henry went to a party. Prince Henry smiled at her and she smiled back. She was very beautiful.

Ex. 2 Las respuestas variarán.

Ex. 3  97

things, year, city, birthday, bicycle, dress, party, went.

Guión:

Lots of exciting things happened to me last year. First, we bought a new house in the city. Then it was my birthday. My dad gave me a beautiful red bicycle. My mom made me a lovely blue dress. I wore it to my party. Then we went to Disney World. I was very happy.

Ex. 4 Las respuestas variarán.

UNIDAD 9

Página 117

GETTING READY

Ex. 1 1 They're doing outdoor activities. 2 At the weekend.

Do you remember?

Ex. 1 Las respuestas variarán.

Ex. 2 Las respuestas variarán.



Página 119

Ex. 1 2. He wasn't at the fitness center. He was at the library.
3. He wasn't at the swimming pool. He was at the aquarium.
4. He wasn't at a picnic. He was at the swimming pool. 5. He wasn't downtown. He was at the fairground. 6. He wasn't at the library. He was at the fitness center. 7. He wasn't at the fairground. He was downtown.

Página 120

Ex. 1 1. g 2. f 3. b 4. a 5. h 6. c 7. d 8. E

Página 121

Ex. 2 I didn't feed the cat, I didn't do my chores, I didn't shake the mat.

BOUNCE BACK

Las respuestas variarán.

Página 120

Ex. 1 1 On a boat. 2 He's a sailor. 3 He's writing a diary.

Ex. 2 strange, telescope, kilometers, American, cabins, perfect, order, mystery, coast, guard.

Página 123

Ex. 4 1 False. 2 False. 3 True. 4 True. 5 False.

Ex. 5 1 Dei Gratia. 2 kilometers away. 3 American flag. 4 Marie Celeste. 5 empty. 6 Gibraltar.

Página 125

Ex. 1 aviator – helicóptero; marino – carabela; astronauta – nave espacial

Ex. 2 pilot, week, food, people, green, Coast Guard, older, talking.

Página 126

Ex. 4 y 5 1 False. He was a pilot. 2 True. 3 False. They saw strange flashing lights. 4 False. They called the Coast Guard. 5 False. The people looked older.

Página 128

UNIT TEST 9

Ex. 1 1 wasn't in the library. He went to a picnic. 2 He wasn't at the swimming pool. He was at the aquarium. 3 He wasn't at the mall. He was at the swimming pool.

Ex. 2 1 She was hungry so she ate a hamburger.

2 It was hot so they wore shorts and sandals.

3 They were in the mall so they went to the shoe store.

Ex. 3 touch, didn't eat, didn't drink

Ex. 4 1 b 2 c 3 d 4 a

Ex. 5 made their tents; cooked their own food, ate sausages and potato chips, had a great weekend.

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK

Exercise 1

f i t n e s s c e n t e r
 n a f a i r g r o u n d d
 v l i b r a r y s t a e o
 z p k u w q e t u f a b w
 w s i a q u k e n u s i n
 b h d c d a v u l r a n t
 n k e b n r f d l c a k o
 t u u s b i f l o n g p w
 f i y c l u c o q f m e n
 u s w i m m i n g p o o l
 m p s k a t i n g r i n k

Exercise 2

1. library
2. aquarium
3. swimming pool
4. picnic
5. fitness center
6. fairground
7. skating rink
8. downtown

Exercise 3

2. No, he wasn't at the swimming pool. He was at the fairground.
3. No, he wasn't having a picnic. He was at the swimming pool.
4. No, he wasn't at the fairground. He was at the skating rink.
5. No, he wasn't at the skating rink. He was having a picnic.

Exercise 4

1. aquarium.
2. ice skating rink.
3. park.
4. fairground.
5. downtown – lunch.

Exercise 5

Los estudiantes escriben una oración sobre otro lugar de la ciudad y hacen un dibujo.

Exercise 6

Los estudiantes completan la canción con otro verso.

Exercise 7

Los estudiantes hacen un dibujo sobre lo que hicieron en lugar de haber ayudado a las mamás.

Exercise 8

Los estudiantes leen la carta.

Exercise 9

Los estudiantes completan la lista con la información del ejercicio anterior.

Monday: swimming pool with my friends. Tuesday: a movie at home. Wednesday: fitness center with dad. Friday: birthday party at the fairground. Saturday: downtown with mom and dad.

Exercise 10

Los estudiantes encierran en un círculo lo que hicieron el fin de semana pasado.

Exercise 11

Los estudiantes escriben acerca de lo que hicieron y no hicieron el fin de semana pasado.

ACTIVIDADES DEL LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 Aladdin and the Magic Lamp

1 Las respuestas variarán. Chequee con el texto que las oraciones correspondan a las distintas etapas sugeridas en el diagrama.

2 Las respuestas variarán.

2 The pirates' invisible ship

1 puppet (títere); strings (cuerdas); pirate (pirata); sword (espada); treasure (tesoro); treasure chest (cofre de tesoros); belt (cinturón); earring (aro).

1 c-u-t-t-e-r

EXTRA TEST UNIT 9

Ex. 1 108

1 He watched baseball on television. 2 He cleaned the yard tools.

3 He went to a concert. 4 He visited his grandma.

5 He cut the grass.

Guión:

Monday

Read a book about countries of the world.

Watch baseball on television.

Tuesday

Clean yard tools.

Play tennis.

Wednesday

Go and see The Fat Cats, the famous pop band, in concert.

Stay at home and do homework.

Thursday

Visit grandma.

Fix mom's washing machine.

Friday

Cut the grass.

Wash the windows.

Ex. 2 1 A book about countries of the world. 2 He cleaned the yard tools. 3 At a concert. 4 To his grandma's house.

Ex. 3  109

1 She was sick, so she didn't go to school.

2 David had a cold, so he didn't go swimming.

3 It rained, so they didn't have a picnic.

4 They weren't hungry, so they didn't eat lunch.

5 It was bedtime, so the children didn't watch TV.

Guión:

1. She was sick, so she didn't go to school.

2. David had a cold, so he didn't go swimming.

3. It rained, so they didn't have a picnic.

4. They weren't hungry, so they didn't eat lunch.

5. It was bedtime, so the children didn't watch TV.

Ex. 4 2 1 3 4

UNIDAD 10**Página 131****GETTING READY**

Ex. 1 1 In the country. 2 They are riding their bikes. 3 To the clouds. 4 Cloudy.

Do you remember?

Ex. 1 1 It's sunny. 2 It's snowy. 3 It's cloudy. 4 It's cold. 5 It's rainy. 6 It's windy.

Página 133

Ex. 1 1 heat wave - termómetro. 2 snow storm - nieve. 3 drought - sequía. 4 thunder and lightning - relámpago. 5 tornado - tornado. 6 flood - casa inundada.

Ex. 2 1 drought. 2 storm.

Página 134

Ex. 2 2 - 4 - 1 - 3

BOUNCE BACK

1 saw. 2 started. 3 flew.

Página 135

Ex. 1 summer, fall, winter, spring.

Ex. 2 spring; summer; fall; winter

Ex. 3 Las respuestas variarán.

Página 136

f o g g y s c h d y
z k h e s y e h h d
y n n u s n r g m u
l i g h t n i n g o
r a i n y b x d f l
s n o w y u b b p c
n i y d n i w z y l
e a e r x y p n j p

Página 137

Ex. 4 1 In the swimming pool. 2 Yes, it was. 3 No, it wasn't. 4 In front of the burger bar. 5 No, they weren't.

Ex. 5 1 B. 2 B. 3 A. 4 B.

Página 138

Ex. 1 4 - 3 - 1 - 2

Página 139

Ex. 4 1 hurricane / November. 2 thunder and lightning / March. 3 flood / Chile. 4 storm / August. 5 storms and floods / June. 6 snow storm / January. 7 drought / April. 8 heat wave / February.

Ex. 5 1 In April. 2 In Japan.

Página 140

Ex. 2 Respuesta sugerida:

It was a normal, sunny day in the small town of Ensenada, in the south of Chile in 1973. Diego González and his friends were in the school yard. Diego's dad was at the post office and Diego's mom was at home with his sister.

Suddenly, it started to rain. There was a terrible flood. Diego's houses was under water with all of the other houses in Ensenada.

Página 142**UNIT TEST 10**

Ex. 1 1. Cuba has a lot of hurricanes. 2. Thunder and lightning are loud. 3. It was a very bad storm. 4. There was a heat wave last week. 5. There was a flood in our town. 6. There was a tornado yesterday.

Ex. 2 1 When was the hurricane? 2 Where were the floods? 3 Where was the snow storm? 4 When was the tornado? 5 Where was the drought? 6 When was the earthquake?

Ex. 3 1 False. 2 True. 3 False. 4 True. 5 False. 6 False.



Ex. 4 North – hot and sunny. South – cold and windy. Center – rainy. The Antarctic – windy and snowy.

ACTIVIDADES DEL HOMEWORK BOOK

Exercise 1



2 drought 3 flood 4 storm 5 hurricane 6 heat wave

Exercise 2

Los estudiantes observan la ilustración y responden las preguntas. Luego, con la información obtenida, escriben un párrafo sobre el picnic en el parque siguiendo el ejemplo de la página 136 del Libro del Estudiante.

Exercise 3

1 heat wave (P. 3). 2 snow storm (P. 6). 3 hurricane (P. 4) 4 thunder and light (P. 5) 5 tornado (P. 2) 6 flood (P. 1)

Exercise 4

drought - storm

Exercise 5

volcano – smoke – noise – trembled – erupted – flow – lava – covered

Exercise 6

1 In Italy. 2 In March, 1983. 3 They saw smoke. 4 A terrible noise. 5 The volcano erupted. 6 Everything and everyone.

Exercise 7

1 It was cloudy. 2 It was windy. 3 It was hot. 4 It was snowy. 5 It was sunny.

Exercise 8

1 wasn't. 2 wasn't. 3 were. 4 were.

Exercise 9

Los estudiantes escriben en sus diarios usando la información de los Ejercicios 7 y 8.

Exercise 10

The house, the clothes we wear, and the food we eat are dependent on the weather.

ACTIVIDADES LIBRO DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1 Strange cows

1. True. 2 False. 3 False.

2 The enchanted emerald

3 – 1 – 6 – 4 – 8 – 2 – 7 – 5 – 9

EXTRA TEST UNIT 10

Ex. 1 118

1 False. 2 True. 3 False. 4 True. 5 True. 6 Not Mentioned.

Guión:

WHAT IS AN EARTHQUAKE?

Earthquakes happen when the earth's shell shakes. The earth's surface has many plates called tectonic plates. They are always moving, traveling a few centimeters per year. When these plates move against each other, they cause earthquakes or volcano eruptions. When this happens, the earth releases energy. This energy creates waves that travel through the Earth.

Ex. 2 1 No, they weren't. 2 No, it wasn't. 3 Yes, they were. 4 Yes, they were. 5 Yes, it was. 6 No, they weren't.

Ex. 3 119

sequía – March; inundación – May; tormenta de nieve – Diciembre; rayos y truenos – Agosto; huracán – Julio.

Guión:

1. A: When was the draught?

B: It was in March.

2. A: When was the hurricane?

B: It was in July.

3. A: When was the snow storm?

B: It was in December.

4. A: When was the thunder and lightning?

B: It was in August.

5. A: When was the flood?

B: It was in May.

Ex. 4 Respuestas sugeridas:

January: hot, sunny. July: cold, rainy, cloudy.

September: windy, cold, cloudy.

TRANSCRIPCIÓN MATERIAL EXTRA DE AUDICIÓN

120 Extra Recorded Material – Monday's child poem -

Monday's child, a serious face,
 Tuesday's child is full of grace,
 Wednesday's child
 Full of surprise,
 Far to go, Thursday's child
 Friday's child is loving, giving,
 Saturday's child works hard for a living,
 And the child that is born on the Seventh day
 Is good and happy and loves to pray.

121 Extra Recorded Material – Crazy inventors! -

Marmaduke Flip, Marmaduke Flip,
 Invented a skirt with a paper clip!
 Marmaduke Flip invented a skirt with a paper clip!
 Penelope Mann, Penelope Mann,
 Invented a lamp with her frying pan!
 Penelope Mann invented a lamp with her frying pan!
 Inventors, inventors are all very bright!
 They work on their inventions from morning until night.
 Harrison Klee, Harrison Klee,
 Invented a cake which grew in a tree!
 Harrison Klee invented a cake which grew in a tree!
 Melanie Log, Melanie Log,
 Invented a cat that looked like a dog
 Melanie Log invented a cat that looked like a dog!
 Inventors, inventors are all very bright!
 They work on their inventions from morning until night.

122 Extra Recorded Material – Christmas Rhyme

Christmas is coming, geese are getting fat,
 Please put a penny in an old man's hat;
 If you haven't got a penny, a half penny will do,
 If you haven't got a half penny, God bless you.

123 Extra Recorded Material – We're detectives

We are detectives!
 We are detectives!
 We fight crime!
 Looking for clues,
 All the time

We just investigate
 An interesting crime
 We caught thieves at the mall,
 Just in time

Last month we heard
 Of a crime at the zoo
 We talked to the witness
 And caught that thief too!

Last week we caught
 A thief and his friend,
 We put them in jail
 And that was the end!

124 Extra Recorded Material – What I want!

I want to climb the highest mountain,
 I want to touch the tallest tree,
 I want to cross the driest desert,
 I want you to come with me!
 Yes, I want you to come with me!

I want to swim in the largest ocean,
 I want to cross the busiest frontier,
 I want to tour the largest island,
 And I always want you near!
 Yes, and I always want you near!

I want to sail in the longest river,
 I want to jump in the largest lake,
 I want to visit the coldest country,
 And it's you that I want to take!
 Yes, and it's you that I want to take!

I want to walk the longest wall,
 I want to ride the fastest train,
 I want to see the smallest country,
 Before we come home again!

ORIENTACIONES PARA EL TRATAMIENTO DEL APRENDIZAJE GRUPAL

El aprendizaje grupal es un elemento metodológico que puede enriquecer enormemente la experiencia de aprender un nuevo idioma. Esto se debe a que en la sala de clases la interacción que se produce entre los estudiantes es un factor tan determinante para el aprendizaje como lo que el profesor enseña explícitamente. De este modo, cuando los alumnos se hacen preguntas unos a otros para resolver dudas y se ayudan para conseguir sus objetivos adquieren una habilidad que es tan relevante como cualquier otro contenido académico: la capacidad para trabajar en equipo.

Tomando esto en consideración, Bounce in Chile propone organizar el trabajo en clases mediante la realización de tareas en pequeños grupos o equipos de estudiantes. Este modo cooperativo de trabajo hará posible cumplir los objetivos propuestos, tanto académicos como personales y sociales. Junto con ello, le permitirá abarcar la diversidad en el aula, ya que la organización de la clase en grupos permite dedicar mayor y mejor atención a los distintos niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.

El esquema básico de trabajo en la clase se puede resumir en:

1. Estructuración de la clase

Se recomienda organizar a los estudiantes en grupos heterogéneos de aproximadamente cuatro integrantes, en donde cada grupo debe trabajar los contenidos de forma autónoma y con la ayuda principal de sus pares (estudiantes que conforman el grupo). Los grupos también deben recibir las orientaciones del profesor cuando sea necesario.

La estructura sugerida para cada grupo es: un alumno-a más aventajado, dos estudiantes de nivel medio y un cuarto alumno cuyo nivel en el aprendizaje es más lento que el resto de los miembros del grupo. Dentro de cada grupo, los estudiantes tienen doble responsabilidad: ser autónomos con su propio aprendizaje y al mismo tiempo contribuir a que aprendan sus compañeros de equipo.

2. Desarrollo de la clase.

Cada grupo debe trabajar durante la sesión los objetivos propuestos para el día. El eje principal del funcionamiento del grupo es la ayuda entre sus miembros. De esta forma cada grupo irá haciéndose cada vez más autónomo y no requerirá constantemente la ayuda del profesor.

Los objetivos del grupo no se consideran completos hasta que todos y cada uno de los miembros del grupo han entendido y terminado la tarea.

3. Rol del profesor.

El profesor deberá ser el que promueva el nuevo proceso de aprendizaje. Su rol puede sintetizarse de la siguiente manera:

- no interviene de manera magistral, está presente para facilitar el proceso de aprendizaje,
- guía a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje,
- promueve que sus explicaciones se realicen a partir de las preguntas o dudas de los estudiantes.

4. Evaluación por parte del profesor.

El aprendizaje es una responsabilidad individual. Trabajar en el aula de forma cooperativa no anula el trabajo individual ni la evaluación individual.

Las tareas realizadas en grupo deben evaluarse de forma global, de manera que todos los integrantes obtengan la misma calificación.

La evaluación del trabajo individual contará un 60% de la calificación y, la del trabajo grupal un 40% de la misma. Con esta doble evaluación se pretende que todos los integrantes del grupo sean evaluados de una forma justa y evitar así que algún alumno se aproveche del trabajo realizado por el grupo sin haber sido partícipe del mismo.

Motivación del alumnado

Esta metodología de aprendizaje presenta múltiples ventajas para activar la motivación de los estudiantes, entre las cuales se encuentran:

- Al trabajar en grupos, se rompe el esquema tradicional de la clase en la que el profesor es el único emisor de los conocimientos y el alumno el receptor de los mismos.
- Con este sistema de trabajo es posible alcanzar una mayor asimilación de los contenidos que cuando éstos son explicados solamente por el profesor. De esta forma, las explicaciones que los alumnos se pueden dar unos a otros, así como la ayuda que solicitan y reciben de sus pares para realizar las tareas asignadas son elementos clave que contribuirán a hacer del aprendizaje una experiencia más vívida.
- La metodología propuesta promueve el respeto por los distintos ritmos de aprendizaje que conviven dentro de la sala de clases.
- El trabajo cooperativo fomenta una mayor autonomía de los estudiantes al hacerlos tomar consciencia de que son responsables de su propio aprendizaje y de que lo que cada miembro del equipo hace repercute sobre los demás.
- Esta manera de organizar el trabajo en clases permite además que el alumno se haga consciente de sus logros y de sus dificultades.
- Apunta, además, directamente a valores como el desarrollo y aumento de la autoestima al designar para cada alumno una función específica a cumplir dentro del grupo.

Formación de los grupos

Los criterios sugeridos para la formación de los grupos son:

1. Casuales: agrupamientos frutos del azar (mes de nacimiento, iniciales de los nombres, distribuyendo cartas, etc.)
2. Lingüísticamente heterogéneos (a criterio del profesor) Estos grupos ofrecen las mejores oportunidades para que los estudiantes aprendan unos de otros. Junto con esto, mejoran también las relaciones entre los ellos y contribuyen al buen funcionamiento general de la clase.

Organización interna de los grupos.

Para la realización de las tareas los estudiantes deben entender muy bien que cada uno de ellos tendrá encomendada una misión dentro del grupo. Esto evita que los estudiantes más aventajados hagan todo el trabajo ó que los rezagados eludan su obligación.

Ejes básicos del aprendizaje cooperativo

El diálogo

En el aprendizaje cooperativo se pretende que el grupo de estudiantes sea capaz de decidir la mejor forma de resolver una tarea, compartir y discutir puntos de vista distintos. En definitiva, la cooperación mutua promueve el desarrollo de la capacidad de diálogo entre sus miembros.

Convivencia

Se pretende que el alumno se abra a los demás desde su ser auténtico, aceptando al mismo tiempo las posibilidades que el otro le ofrece. Esto se traduce en que el alumno deja de estar centrado en sí mismo, comprende a otros y logra hacerse cargo de los demás (capacidades, dificultades, aciertos y errores).

Autonomía del aprendizaje.

El trabajo en clases aumenta y se optimiza, haciendo posible que tanto los alumnos como el profesor detecten dificultades de manera oportuna y temprana.

BANCO DE PREGUNTAS

Reading comprehension

- Read and draw.
- Read and answer.
- Read and circle True or False.
- Read and complete the picture / sentence.
- Look at the picture and complete the sentences.
- Read and check your ideas.
- Look at the pictures and point at the protagonist of the story.
- Read and color the _____.
- Read and circle the _____.
- Match the pictures and the sentences.
- Read and write the number.
- Read and number the _____ in alphabetical order.
- Check (✓) the correct word / sentence.
- Read the title and guess the words that will appear in the story / poem / mail.
- Match the questions and the answers.
- Read and label the picture.

Listening comprehension

- Listen and answer the questions.
- Listen and draw.
- Listen and check your ideas.
- Listen and circle True or False.
- Listen and circle the correct word / picture.
- Listen and complete.
- Listen and complete the picture.
- Listen and write the numbers.
- Listen and number the sentences / pictures.
- Listen and do the actions.
- Listen and follow the instructions.
- Listen and check (✓) the correct word / sentence / picture.
- Listen and label the picture.

Writing

- Write a personal profile.
- Write an e-mail to your family / best friend.
- Write a description of your best friend / a person in your family.
- Write a description of your favorite toy / pet / person.
- Write a summary of a story you've read / a film you've seen.

- Write an announcement promoting extra-curricular activities.
- Write a questionnaire / a survey to find out about _____.
- Write a reply to the e-mail.
- Write an invitation to a party / a lecture / a conference / an exhibition.
- Write a reply accepting / refusing an invitation.
- Write a short biography of a person you admire.
- Write a composition about _____.
- Write a tourist brochure promoting your area.
- Write a short conversation about _____.

Speaking

- Say hello and goodbye to your friends.
- Answer the questions.
- Act out this dialog with a friend.
- Look at the pictures and say the _____.
- Talk about _____.
- Tell your friends _____.
- Count to _____.
- Say _____ words related to _____.
- Say _____ sentences about _____.
- Spell the word _____.
- Act out the sketch with your friends.
- Describe your _____.
- Tell your friends about your picture.
- Say a sentence about the picture.
- Talk about _____ in the picture.
- Describe _____.
- Tell the time to your friends.



Vocabulary

- Draw a picture of _____.
- Match the pictures and the words.
- Look at the pictures and circle / write the words.
- Color the _____.
- Draw and color a (color) (object).
- Draw a line from the picture to the word.
- Find _____ in the picture and say the words.
- Write _____ words / sentences about _____.
- Label the picture.

GLOSARIO

Unit 1

bakery	panadería
beauty parlor	salon de belleza
behind	detrás de
bookstore	librería
building	edificio
candy	caramelo
drugstore	farmacia
fire house	cuartel de bomberos
in front of	delante de
movie theater	cine
next to	al lado de
school subject	ramo
shout	gritar
store	tienda
town	pueblo
toy	juguete

Unit 2

backpack	mochila
blue	azul
brave	valiente
check	revisar
dangerous	peligroso, peligrosa
do	hacer
dog	perro
drive	conducir
every	cada
everyone	todos, todas
fire	fuego, incendio
fire engine	carro bomba
firewood	leña
fourth	cuarto, cuarta
get up	levantarse
go	ir
hat	gorro, sombrero
help	ayuda, ayudar
homework	tarea
hot	caliente
stay	quedarse
stop	parar, detener
summer	verano
swim	nadar
take	tomar, llevar
teacher	profesor, profesora
like	gustar
look for	buscar

lunch	almuerzo
monday	lunes
more	más
morning	mañana
near	cerca
need	necesitar
on line	en fila
orange	anaranjado, anaranjada
people	gente
play	jugar
purple	morado, morada
put out	apagar
recess	recreo
red	rojo, roja
rope	cuerda
schedule	horario
sock	calcetín
stand	pararse
throw	lanzar, tirar
water	agua
way	camino
wind	viento
work	trabajo, trabajar

Unit 3

afternoon	tarde
candy	dulces
earth	la tierra
evening	tarde / noche
everything	todo
fifty	cincuenta
fly	volar
go back	regresar
healthy	saludable
interview	entrevista
love	amar
missing	que falta
month	mes
moon	luna
outer space	espacio exterior
pencil	lápiz
read	leer
sick	enfermo, enferma
sky	cielo
small	pequeño, pequeña
soon	pronto
talk	conversar



teach
too
walk
white
work

Unit 4

bath
bathe
big
board
eagle
finish
free
french fries
fun
gentleman
guess
hat
hoop
juice
jump
lady
laugh
listen
magician
meat
movie
noise
bicycle ride
clown
come back
drink
orange
parrot
pick up
prance
ringmaster
roar
say
sell
start
stick
swell
trick
wake up
welcome
whale
yell
yellow
zookeeper

enseñar
también
caminar
blanco, blanca
trabajo

baño
bañar
grande
pizarrón
águila
terminar / meta
libre
papas fritas
diversión
caballero
adivinar
sombrero
aro
jugo
saltar
dama
reír
escuchar
mago
carne
película
ruido
paseo en bicicleta
payaso
regresar
beber
naranja
loro, papagallo
recoger
brincar, hacer cabriolas
maestro de ceremonias
rugir
decir
vender
empezar / partida
palo
fenomenal
truco
despertarse
bienvenido, bienvenida
ballena
chillar
amarillo, amarilla
guardián de zoológico

Unit 5

alone
diving
gold
ice hockey
ice skating
major
rain
run
silver
star
swimming
swimming pool
team
train

solo, sola
buceo
oro
hockey en hielo
patinaje en hielo
muy importante
lluvia
correr
plata
estrella
natación
piscina
equipo
entrenar



Unit 6

ankle
apple
arm
better
broken
bump
climb
cold
come
cough
crutch
earache
elbow
feel bad
strawberry
sun
throat
time
toothache
feel better
fix
flavor
get well
have
headache
hop
knee
leg
next
quick
sore
spoon
spoonful

tobillo
manzana
brazo
mejor
quebrado, quebrada
golpe, chichón
escalar
resfrío
venir
tos
muleta
dolor de oídos
codo
sentirse mal
frutilla
sol
garganta
vez
dolor de muelas
sentirse mejor
arreglar
sabor
mejorarse
tener
dolor de cabeza
saltar
rodilla
pierna
próximo, próxima
rápido
irritado, irritada
cuchara
cucharada

tummy ache
walk – walked
way
wheelchair
wrist

dolor de estómago
caminar
forma
silla de ruedas
muñeca de la mano

Unit 7

ask – asked
box
build – built
call – called
dress up – dressed up
drop – dropped
end – ended
enjoy – enjoyed
exciting
find
float
follow – followed
frightening
game
jump – jumped
last year
laugh – laughed
listen – listened
look – looked
money
nearly
parade
play - played
poor
pretty
singer
soccer
start – started
stop – stopped
store
talk – talked
toothbrush
town
watch – watched
worker

pedir
recuadro
construir
llamar
disfrazarse
caer, dejar caer
terminar
disfrutar
emocionante
encontrar
carro alegórico
seguir
aterrador
juego
saltar
el año pasado
reír
escuchar
verse
dinero
casi
desfile
jugar
pobre
lindo, linda
cantante
fútbol
empezar
parar, detener(se)
tienda
conversar
cepillo de dientes
pueblo
mirar
trabajador, trabajadora

Unit 8

after
all
be – was – were
be born – was / were born
be right - was / were right

después
todo
ser, estar
nacer
tener razón

beach
beautiful
become – became
box
breakfast
brother
bubble gum
bubble
buy – bought
go fishing
happy
have - had
house
last month
last night
last week
leave – left
live – lived
make – made
market
meet – met
own
cake
coat
come out – came out
cookie
date
die – died
draw – drew
dwarf
eat – ate
face
funny
get – got hungry
gift
give – gave
go – went (to the movies)
play – played

safe
send – sent
shout – shouted
snow white
stay – stayed
thing
today
tuesday
wear – wore
win – won
write – wrote
yesterday

playa
hermosos, hermosa
llegar a ser
caja
desayuno
hermano
goma de mascar
burbuja
comprar
ir a pescar
feliz
tener
casa
el mes pasado
anoche
la semana pasada
dejar, partir
vivir
hacer
mercado
conocer, encontrarse
propio, propia
torta, queque, pastel
abrigo, chaqueta

salir
galleta
fecha
morir
dibujar
enano, enana
comer
cara
divertido, divertida
dar hambre
regalo
dar
ir (al cine)
tocar (instrumento musical)
seguro, segura
enviar
gritar
blanca nieves
quedarse
cosa
hoy
martes
usar (ropa)
ganar
escribir
ayer



Unit 9

answer – answered	contestar
be – was /were hungry	tener hambre
be – was /were wrong	estar mal
cabin	camarote
climb – climbed	escalar
close – closed	cerrar
cook – cooked	cocinar
do – did homework	hacer tareas
downtown	centro de la ciudad
empty	vacío, vacía
fairground	parque diversiones
find – found	encontrar
fish	pez
fitness center	gimnasio
flag	bandera
flashing	intermitente
fly – flew	volar
friday	viernes
get – got	obtener
happen – happened	suceder
have – had fun	divertirse
hear – heard	oir
hot	caluroso, calurosa
instead	en vez
island	isla
islander	isleño, isleña
journey	viaje
know – knew	saber, conocer
land – landed	aterrizar
later	más tarde
look – looked	mirar, verse
library	biblioteca
mat	limpiapiés
nobody	nadie
older	más viejo, más vieja
once	una vez
rain – rained	llover
sailor	marinero
same	mismo, misma
saturday	sábado
say – said	decir
see – saw	ver
shake – shook	sacudir
ship	barco
silver	plateado, plateada
skating rink	cancha de patinaje
something	algo
suddenly	de repente
sunday	domingo

sunny
take – took
tired
think – thought
thursday
wait – waited
want – wanted
wednesday
week
younger

soleado, soleada
llevar
cansado, cansada
pensar
jueves
esperar
desear
miércoles
semana
más joven

Unit 10

bang
destroy
drought
erupt
extreme weather
events
flash
float
flood
flow
flutter
heat wave
hit
hurricane
mountain
sand
snow storm
splatter
storm
thunder and lightning
tornado
tremble
umbrella
volcano
weather
whirl
whizz

golpear
destruir
sequía
hacer erupción
eventos
climáticos extremos
destello
flotar
inundación
fluir
ondear
ola de calor
golpear
huracán
mountain
arena
tormenta de nieve
salpicar
tormenta
rayos y truenos
tornado
temblar
paraguas / quitasol
volcán
condiciones del tiempo
girar
pasar muy rápido





Topics and vocabulary	Page
Places in the city	6 - 12 - 15
School activities	20 - 21 - 22 - 23 - 29
Jobs	35 - 39 - 43
Professions	36
Places where people work	48 - 49
Occupations	38
Actions	48 - 53 - 55 - 90 - 98 - 104
Activities	62
Equipment	63
Sports	67
Health	76 - 77
Parts of the body	82
Past events	91 - 82 - 97 - 105 - 106 - 18 - 113 - 122 - 123
Celebrations	93 - 96 - 99
Days of the week	105 - 119
Months of the year	108 - 113
Free time activities	118
Weather conditions	132 - 133 - 138 - 139 - 141

Language	Page
Prepositions of place	7
Simple Present Affirmative, 3 rd person plural	21
Simple Present negative, 3 rd person plural	25
Simple Present Affirmative and Negative, 1 st person singular	41
Simple Present Interrogative, 3 rd person singular	50, 63
Simple Present Interrogative, 3 rd person plural	49, 69
Can (ability)	83
Simple Past Affirmative, 3 rd person singular	91
Simple Past Affirmative, 1 st person singular	92
Simple Past Affirmative, 3 rd person plural	105
Simple Past Negative, 3 rd person singular	119
Simple Past Negative, 3 rd person plural	120
Simple Present affirmative, 3 rd person singular	135

BIBLIOGRAFÍA

UNIDADES 1-5

Listening, Speaking

- Adams, M.J. et al. (2000). *Phonemic Awareness in Young Children: A Classroom Curriculum*. Baltimore, Maryland: Paul H. Brooks Publishing Co.
- Graham, C. (1974). *Children's Jazz Chants Old and New*. Oxford: Oxford University Press.
- Grierson, A. (2000). *Jolly Jingles*. Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Loyd, S. (1994). *Finger Phonics Bog Books 3*: Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Loyd, S. (2000). *The Phonics Handout*. Essex: Jolly Learning, Ltd.

Reading, Writing

- Burke, J. (2003). *Reading Reminders - Tools, Tips, and Techniques*. (1st ed.). Portsmouth, NH: Boynton / Cook.
- Littlejohn, A., & Hicks, D. (2007). *Primary Colours, Pupil's Book 1*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Loyd, S. (2007). *Jolly Stories*. Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Hunt, R. (2011). *Oxford Reading Tree*. Oxford: Oxford University Press.
- Mackinnon, M. (2011). *Easy Phonic Words (Usborne Very First Reading)*. United Kingdom. Usborne Publishing.

UNIDADES 6-10

Listening, Speaking

- Fyke, L. (2005). *Jolly Songs*. Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Loyd, S. (2000). *Jolly Phonics Word Book 3*: Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Reed, C. (2007). *500 Activities for the Primary Classroom*. (1st ed.). Oxford: Macmillan Education.
- Reilly, V. (2002). *Zap 2*. Oxford: Oxford University Press.
- Shipton, P. (2002). *Chit Chat 2*. Oxford: Oxford University Press.

Reading, Writing

- Gibson, R. (1995). *Reading Games*. United Kingdom. Usborne Publishing Ltd.
- Hancock, M. (2000). *Pen Pictures for Young Learners 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Jarboe, T. (2004). *Skill-Builders for Young Learners: Beginning Reading*. Westminster: Mary D. Smith, M.S. Ed.
- Reilly, J. (2005). *Writing with Children*. Oxford: Oxford University Press.
- Thomson, T. (2010). *American Oxford Primary Skills 1*. Oxford: Oxford University Press.

WEB SITES

UNIT 1. PLACES IN THE CITY

- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/hangman/places-town>

UNIT 2. ACTIONS

- <http://www.cambridge.org/us/esl/venturesadulterd/venturesarcade/index.html>
(Follow this path: Go to Book 2 Q Unit 2, At School, Want and need)

UNIT 3. OCCUPATIONS

- <http://www.cambridge.org/us/esl/venturesadulterd/venturesarcade/index.html>
(Follow this path: GotoBook 1 Q Unit 8, Work)

UNIT 4. ANIMAL ACTIONS

- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/wordsearch/zoo-animals>

UNIT 5. SPORTS

- <http://www.cambridge.org/elt/connect2e/connectarcade/>
(Follow this path: Go to Book 1 Q Unit 8, Teen time / Q Unit 3, Sports and activities)

UNIT 6. HEALTH

- <http://www.cambridge.org/us/esl/venturesadulterd/venturesarcade/index.html>
(Follow this path: Go to Book 1 Q Unit 4, Health)
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/nd-the-definition/teeth>

UNIT 7. PAST EVENTS

- <http://www.bbc.co.uk/schools/starship/english/index.shtml>
(Follow this path: Go to Blast the rocket)

UNIT 8. PAST EVENTS

- <http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/perfectpast/irregular%20past%20spelling.html>

UNIT 9. PAST EVENTS

- http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/New_Snakes_%20Ladders/Past_simple_tense.html
- <http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/perfectpast/past%20simple%20betting.html>

UNIT 10. WEATHER CONDITIONS

- <http://www.eslkidslab.com/lessons/course3/videos/weatherclothes/index.html>
- <http://www.anglomaniacy.pl/weatherPictureTest.htm>
- <http://www.anglomaniacy.pl/weatherWordsearch.htm>

**Reading
booklet**

English

Bounce 4 in Chile



CONTENTS

A city attraction	4
The City Mouse and the Country Mouse	5
Saturdays and Teacakes	6
The Animal School	8
A letter from the past	9
The Stone Cutter	10
The Pied Piper of Hamelin	12
The Clown	14
The magic magician.....	15
The old zoo	16
A piece of good advice	17
A crazy game of croquet.....	18
Away from school.....	20
Get well soon	21
The distracted shepherd	22
The Chinese dragon.....	23
Happy Valentine’s Day	24
A Christmas Carroll.....	25
Chocolate inventions.....	26
Holding up the sky.....	27
Aladdin and the magic lamp	28
The pirates’ invisible ship	30
Strange cows.....	32
The enchanted emerald	33

A CITY ATTRACTION

Search: West Edmonton Mall

Welcome to the West Edmonton Mall



West Edmonton Mall is one of the most important malls in this town. It is a very, very big mall. It is next to the Metropolitan Hospital and in front of the International Academy School.



There are 800 different stores: candy stores, bookstores, toy stores. There are also 20 restaurants and a lot of very special attractions, including an artificial lake.



Visit Galaxyland Amusement Park. It's behind the supermarket. There are a lot of great rides.

Visit the Deep Sea Area Adventure Park and go on a ride around the lake. It's in front of the Galaxyland Park.

Stay at the Fantasyland Hotel, next to the supermarket. There are 120 different theme rooms. Most children love the African safari rooms.



Adapted from: Kniveton J., Llanas A.(2004). *Bounce* (Student's Book 5, p. 8). Mexico D.F.: Macmillan Publishers.

Country Mouse

An Aesop fable

I There once was a mouse who lived in the country. One day, his cousin from the city came for a visit. "What? Only grains and bread crumbs? In the city where I live," his cousin said, "we have cheese and fish and fresh bread for breakfast, lunch, and dinner."

When he heard this, the country mouse looked sadly at his little brown house.

"What? Cheese and fish and fresh bread for breakfast, lunch, and dinner? I hunt for food everyday and still go hungry!" he said. "Cousin, I'm coming to the city with you!"

II They went into the fine town house of the city mouse. "Shhh! The people are in the living room," the city mouse said. "Let's go to the kitchen for some cheese and bread."

"City life is an easy life," the city mouse said, and he smiled as he ate a piece of bread.



III Just as they were beginning to eat a piece of cheese, the cat came in!

"Run! Run!" said the city mouse. "The cat's in the house!"

The country mouse ran for his life out of the window.

"You never told me that a cat lives here!" he said.

"Cousin, I'm going back to the country!" "Thank you, but I prefer to eat my modest meals in peace and quiet instead of all of your finery with fear!"



Crumb: miga
Finery: fineza
Fear: temor

Adapted from: Aesop (n.d.) *The city mouse and the country mouse*. Retrieved June 27, 2013, from <http://www.storyit.com/Classics/Stories/citycountrymouse.htm>

Saturdays and Teacakes

An extract

When I was nine or ten years old I couldn't wait for Saturdays. Every Saturday, I got up early, dressed, and rolled my bicycle out of the garage. Ever Saturday I rode down our long street, made the turn onto Thompson Avenue, then left onto Bells Mill Road.



Pedal, pedal, pedal, past Mrs. Cofield's house.
Pedal, pedal, pedal, around the park and past the school.
Pedal, pedal, pedal, past the candy store and up to Phillips Avenue.
Every Saturday I rode into the gas station and I checked the air in my tires.

I stopped there for another reason too. That's where I crossed the road that ran right through the center of our town.

Every Saturday, my mother said, "You stop and look both ways when you get to the gas station. I don't care if the light is green."

So I always looked both ways.

Pedal, pedal, pedal, across Ross Street.

Pedal, pedal, pedal, behind the Bank of Heflin, where I turned right onto Bedwell Boulevard.

Pedal... pedal... p-e-d-a-a-l-l-l -up the next hill and left onto Almon Street.

It was a long distance to Mr. White's house. I always stopped there to catch my breath under the old oak tree.

One more small hill, pedal, pedal, pedal, and then a right onto Gaither Street.

One... two... three... four blocks and one last turn to the left. This was the end of the pavement.

Every Saturday, just before reaching Mammaw's garden, I slammed on my brakes and sent a shower of tiny pebbles into her flowers.

Every Saturday Mammaw was there, working in her garden and waiting.

She was waiting for me. No one else. Just me.



Tires: ruedas de bicicleta

Breath: aliento

Oak: roble

Slammed on my brakes: frené violentamente

Pebbles: piedritas

Adapted from: Laminack, L. (2004). *Saturday and Teacakes*. Atlanta: Peachtree Pub Ltd. (J)



The Animal School: A Fable

Once upon a time the animals decided to do something to face the problems of a 'new world' so they created 'The Animal School'. In this school, the subjects were running, climbing, swimming, and flying.

All the animals studied all the subjects and they also had extra-curricular activities.

The duck was excellent at swimming, but he got only **passing grades** in flying and was very poor at running. Since he was very slow, he had to stay after school in order to practice.

The rabbit was at the top of the class in running but did not get good marks in swimming.

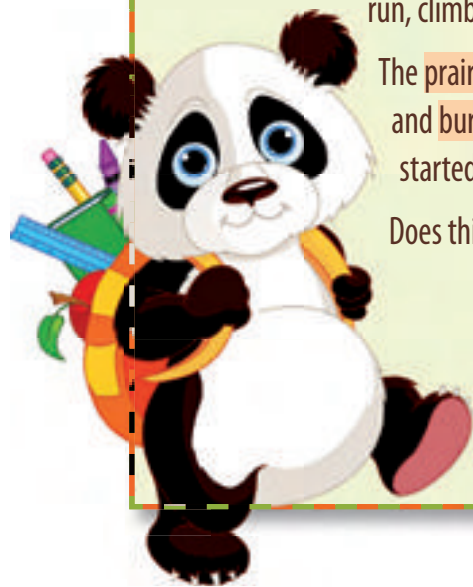
The **squirrel** was excellent at climbing, but did not like the flying class. He got a C in climbing and a D in running.

The **eagle** was a problem. In the climbing class, he was better than all the others but did not pay attention to the teacher's instructions.

At the end of the year, the best student was a little **eel** that could swim very well. He could also run, climb, and fly a little.

The **prairie dogs** stayed out of school because the administration did not include digging and **burrowing** as a school subject. They later joined the **groundhogs** and **gophers** and started a successful private school.

Does this fable have a moral?



Passing grades: notas suficientes para aprobar.

Squirrel: ardilla

Eagle: águila

Eel: anguila

Prairie dogs: perro de las praderas

Burrowing: hurgar

Groundhog: marmota

Gopher: tejón

Adapted from: Reavis, G. (1940). *The Animal School: A Fable*. Peterborough: Crystal Springs Books.

A letter from the past

Dear Grandma,

I hope you and Grandpa are well.

I like my new school very much. There are 70 pupils in my class. The teachers are very strict. A typical school day usually begins with prayers. Morning lessons run from 9a.m. to 12p.m. We go home for a meal, and we return for afternoon classes; they are from 2p.m. to 5p.m.



We learn the three Rs - Reading, Writing and Dictation, and Arithmetic from Monday to Thursday. On Fridays, we learn geography, history and singing. We learn how to sew, too, and the boys learn carpentry.

I hope to see you soon.

Emily



Created by: Publishing team.

The stone cutter

A Chinese folk tale

Once upon a time there lived a stone cutter, in a small village. All day long he worked hard, cutting the stones. His hands were hard and his clothes were dirty.

One day he went out to work on a big stone. It was very hot. After spending many hours cutting the stone, he fell asleep.

After a while, he heard a lot of people coming. There were many soldiers and in the middle, on a golden chair, there was the king.

“How wonderful to be the king!” the stone cutter thought.

As he said these words, a strange thing happened. He was now dressed in silk clothes and shining jewels. His hands were soft and he was sitting in a comfortable throne.

He thought, “How easy it is to be a king, these people are here to serve me.”

The procession moved on and the sun grew hot.

The stone cutter, now the king, asked the procession to stop.

“Your Majesty, this morning you ordered me not to stop until we could get to the palace” said the chief of the soldiers.

The stone cutter ordered the procession to go on its way again.



Courbet, G. (1849). *The Stone breakers*. [Painting] Desden; Gemäldegalerie. Retrieved July 3, 2013, from: <http://uploads8.wikipaintings.org/images/gustave-courbet/the-stone-breaker-1849.jpg>

In the afternoon, the sun grew hotter and the king became more and more uncomfortable.

“I am powerful, it is true, but the sun is more powerful” he thought. “I prefer to be the sun than a king.”

At once, he became the sun, shining down on the earth.

His new power was hard to control. With his hot rays, he **burned** up the **fields** and turned the ocean into vapor, forming a great cloud which covered the land.

But he could not see through the clouds.

“It is obvious that the clouds are more powerful than the sun” said the stone cutter. ” Now, I would like to be a cloud.”

Suddenly he was transformed into a big dark cloud.

With his new power, he poured rain down on the fields and caused floods. All the trees and houses were **swept away**. However the stones did not move.

“Only a stone cutter can change the rock by his **skill**. I would like to be a stone cutter again!” he thought.

As soon as he said that, he found himself sitting on a stone with hard hands, using his **tools** to work on a rock, happily.

Fell asleep: se quedó dormido

Golden: dorado

Shade: sombra

Silk: seda

Jewels: joyas

Grew hot: se acaloró

Chief: jefe

Burned: quemó

Fields: campos

Swept away: arrastradas

Skill: habilidad

Tools: herramientas



Adapted from: *The stone cutter – A Chinese folk tale.* (n.d.) Retrieved June 27, 2013, from: http://www.kidsgen.com/short_stories/stone_cutter.htm

The Pied Piper of Hamelin

The town of Hamelin was once full of rats. They ate all the food, troubled sleeping babies, and made a lot of noise. The people were tired of the rats but could not do anything.

“What we need is an army of cats!” they said.

But all the cats were dead.

One day, a stranger came to town. He went to the Mayor and asked him, “What will you pay me if I free your town of every single rat?” The mayor offered him fifty pounds.

Happy with the offer, the Pied Piper started playing his pipe.

Every rat came out from its hole and started following him. The piper walked up to the harbor with millions of rats behind him and led them into the water.

Now the town was free of the little devils and the people were very happy.

The Pied Piper returned and asked the Mayor for his money. The Mayor said that he could only give him twenty pounds for such an easy job.

The Mayor thought that there was nothing to worry about because all the rats were dead. But the Pied Piper wanted to teach him a lesson. This time he played a different tune. Hearing his music, the children came out of their houses. They started following the piper, dancing and shouting.

The stranger walked out of town and disappeared into the mountains. Children followed him. The parents of the



children wept,
“Where are our
children?”

They went to the
Mayor and
complained. The
Mayor knew that
he had been
dishonest with the stranger
so he sent his men to look for the
piper and bring the children back,
but none could find them.

The stranger returned to Hamelin
but the children didn’t accompany
him. The mayor pled to the stranger
to get the children back. Without
saying a single word, the stranger
walked away. He returned after a few
hours, this time with all the children.

Trouble: molestar

Pipe: gaita (especie de flauta)

Harbor: puerto

Devils: demonios

Mayor: alcalde

To worry: preocuparse

Tune: melodía.

Complained: se quejaron

Pled: suplicó.

Created by: Grimm, J. and W. (n.d.) *The Pied Piper of Hamelin*.
Retrieved June 27, 2013, from: http://www.yankeeweb.com/library/storytime/grimmbros/grimmbros_41.html



The Clown

Ministerio de Educación.
e
cc
Prohibida su comercialización.

In a lovely little town
Lives a very famous clown,
But he is a little fat.

The famous clown,
with his small green hat
Has a very funny nose
And wears amazing colored clothes.

When you see him in the show,
He comes to see you in your row.
He loves to make the people stand,
So he can shake them by the hand.

He makes the people laugh and shout,
And that is what a clown's about!



Adapted from: Kniveton J., Llanas A.(2004). *Bounce* (Student's Book 4). Mexico D.F.: Macmillan Publishers.



The Magic Magician

The magician's magic.
 He does magic for you.
 He can pull a rabbit out of his hat.
 Or he can trick you with that.

The magician's magic.
 He does magic for you.
 He can split a lady in two.
 This is one thing a magician can do.

The magician's magic.
 He does magic for you.
 He can pull a rabbit out of his hat.
 He can **saw** a lady in half.
 He can split her in two.
 A bag of tricks, a magician can do.

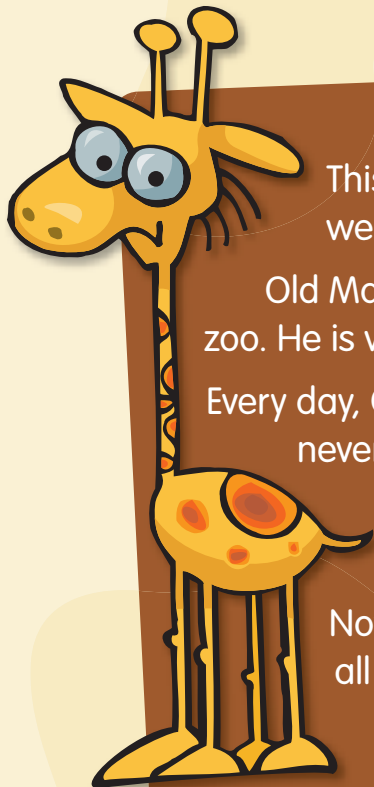
The magician's magic.
 He does magic for you.
 In his magic show,
 There are many things a magician can do.



Saw: serruchar

Created by: Publishing team.

The Old Zoo



This is the Old City Zoo. It is very different from the other zoos we know.

Old Mac, the kind old zookeeper, lives in a little house next to the zoo. He is very popular.

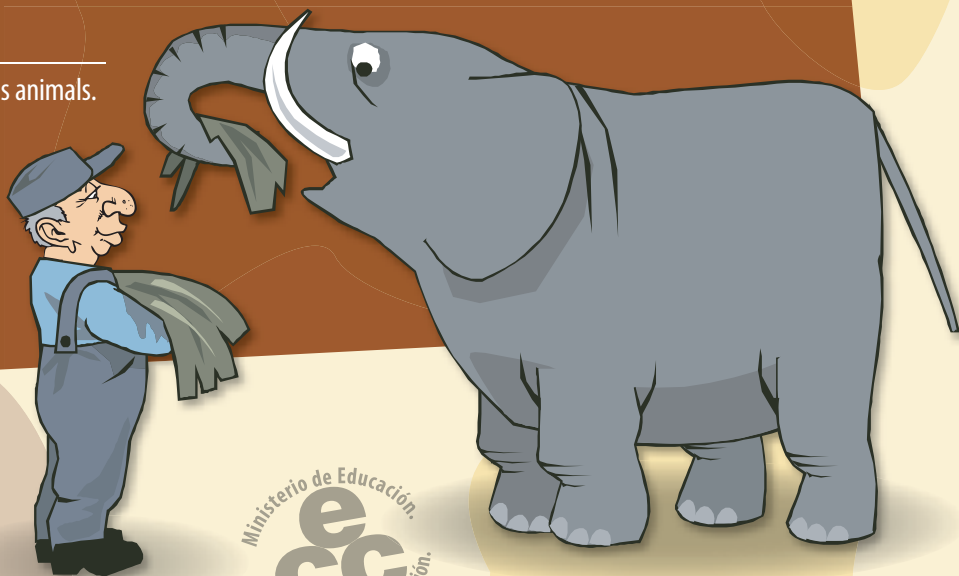
Every day, Old Mac gets up early and feeds the animals. Old Mac never locks the animals up.

In the afternoon, Old Mac closes the zoo gates at 6 o'clock and he returns home.

Not much happens at this zoo and not many people visit it, but all the animals live happy and extremely lazy lives.

To lock the animals up: Encerrar a los animals.

Gates: puertas.



Created by: Publishing team.

A piece of good advice

The soccer team trainer is called Vincent. In his team there are three boys who all play in the same position, so he sometimes has difficulty choosing which child should play. The three children are the best players in the team, so it is bad luck that only one of them can play in each match.

One day, the three players come to Vincent and say: "Vincent, we know you want to find a solution, sometimes it's best to ask someone else for help..."

So Vincent remembers an old friend he can **trust**, someone with a lot of experience in training children's teams - his previous trainer.

He decides to visit him, for he is very **wise** as he is older and more experienced. The old trainer is called Julian, and he welcomes Vincent with **pleasure**: "How are you, Vincent? How's the team?" he asks.

Vincent replies: "That's exactly what I've come to talk to you about."

Vincent tells Julian everything about his problem and they talk for a while: "Vincent, I understand your problem perfectly," says Julian, "and there's no easy solution... But there's one thing I can say..." and they continue talking for quite a while.

Very soon, Vincent puts Julian's idea into action. From then on, Vincent's team wins all their **matches** and becomes the best children's team in the city.

Vincent learned that **leaning on** someone you trust can make life easier.



Trust: confiar

Wise: sabio

Pleasure: placer, agrado

Matches: partidos

Leaning on: apoyarse

Adapted from: Bedtime stories and short stories for kids. (2012). *The trainer and the three children*. Retrieved June 28, 2013, from: <http://www.shortstories.net/for-children/sports/>



A crazy game of croquet

Narrator: Alice was waiting to see the Queen. She looked around: first came twenty soldiers carrying **clubs**; next the **courtiers**. After these, the Royal children, the White Rabbit, and some Kings and Queens from other countries.

Then followed the **Knave** of Hearts, carrying the King's crown, and, last of all this grand procession came the King and Queen of Hearts. When the procession noticed Alice's presence, they all stopped and looked at her. The Queen said.

Queen: Who is she? What's your name, child?

Alice: My name is Alice, your Majesty.

Queen: And who are these on the floor? ... Answer me, Alice!

Alice: I don't know! It's none of my business.

Queen: Off with her head!

King: One moment, don't you see my dear Queen, that she is only a child? Maybe she knows how to play croquet.

Queen: (To the cards) Get up! (To Alice) Can you play croquet?

Alice: Yes!

Queen: Come on, then. (She claps her hands). The Game: be quick about it! (The cards rush about setting up) Get to your places! I want to begin!

Narrator: A crazy and curious game of croquet starts: the balls are **hedgehogs**, the **mallets** are **flamingoes**, and the soldiers have to stand on their hands and feet, to make the arches. When the Queen shouts, people begin to run in all directions, **tumbling** up against each other. The Queen is the only player who can score.

Alice stops playing when she sees the Cheshire Cat.

Cheshire Cat: How's it going?

Alice: Goodness! I can't understand how they play croquet here! The players don't wait for their turns, and fight for the hedgehogs all the time!

King: Who are you talking to?



Alice: It's a friend of mine, the Cheshire Cat.

King: Hmm. I don't like that silly grin at all. But it may kiss my hand, if it likes.

Cheshire Cat: No, thank you.

King: How impertinent! He must not look at me like that.

Cheshire Cat: A cat must look at a King. It's the law.

King: Get out of here, rude thing!

Queen: (Coming up) Off with its head!

King: You can't cut off the head of a Cheshire Cat that's not yours. It's the law.

Queen: Whose cat is this?

Alice: It's the Duchess' cat, so please your Majesty.

Queen: Ah! Then, let's go immediately to speak with her about this rude Cheshire Cat. I'll have its head!

To be continued

Club: palo de croquet

Courtiers: cortesanos (as)

Hedgehog: erizo, puercoespín

Mallet: mazo

Tumbling up: saliendo rápidamente

Knave: la jota (en la baraja de naipes)

Grin: sonrisa burlona

Adapted from: Carroll, L. (1865). *Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass*.

Retrieved June 28, 2013, from: <http://www.gutenberg.org/files/35688/35688-h/35688-h.htm>



Away from school

I'm staying home from school today,
I'm staying in bed,
Pretending that I have a pain
That's **pounding in my head**.

I'll say I have a stomachache,
I'll claim I've got the flu,
I'll shiver like I'm cold,
And hold my breath until I'm blue.

I'll fake a cough, I'll fake a sneeze.
I'll say my throat is sore.
If necessary, I can **throw**
A tantrum on the floor.

I'm sure I'll **get away with it**.
Of that, there's little doubt,
But even so, I really hope
My parents don't **find out**.



Pounding in my head: retumbando en mi cabeza

Get away with it: salirse con la suya

To throw a tantrum: dar una pataleta.

Find out: averiguar



Adapted from: Nessbit K. (2007). *Funny School Poem for Kids*. Retrieved April 4, 2012, from: <http://www.poetry4kids.com/poem-318.html>



Get Well Soon

Is there anything that I can do?
 To help you with that awful flu,
 I know you're feeling really sick,
 It won't last; it will be gone real quick.

Chicken soup might be the cure,
 It tastes great, that's for sure.
 But if you really want ice cream,
 I'll go get it, since we're a team.

I know it's hard, but you need to smile,
 Stay composed, maintain your style.
 Hurry up, my dear partner, get well soon,
 and we'll enjoy the afternoon.



Adapted from: Anitapoems.com. (2011). *Get well real soon*. Retrieved June 28, 2013,
 from: <http://www.anitapoems.com/get-well-poems.html>

Reading
booklet



The distracted shepherd

A Hindu story

One day, Ravi, the distracted shepherd, prepared to take the herd to the barn.

Very alarmed, he realized that one little sheep was missing.

He looked for hours, until it was late at night.

He could not find the Little sheep and began to cry.

“Oh, this is terrible! I can’t find my little sheep. Oh! My head aches! I’ve got a terrible headache!”

A man coming out of the tavern passed him, looked at him, and said:

“Hey, Ravi, why are you wearing a sheep on your head?”

Adapted from: *Mitos y leyendas de la India. El pastor distraído.* (n.d.) Retrieved April 16, 2012, from: <http://www.historiayleyendas.com/leyendas/india/index.htm>

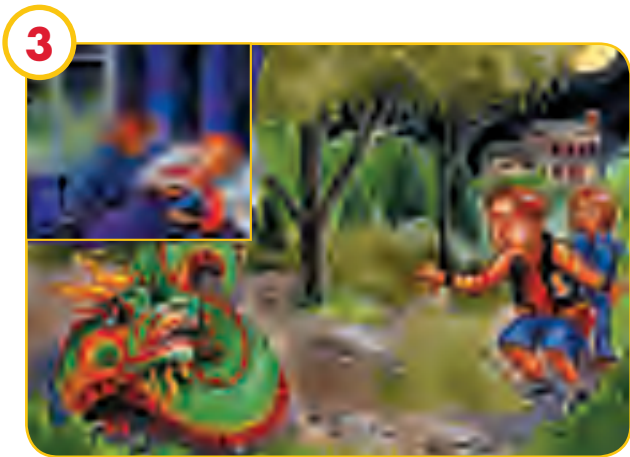
The Chinese dragon



Susie loved reading stories. One day, she read a great story about a dragon. "Dragons don't exist!" laughed her brother Jacob.



The next day, Susie saw an enormous green and red dragon with a long tail. Some people were practicing for Chinese New Year. Susie had an idea.



That night, Susie went into Jacob's bedroom. "Wake up! There's a dragon in the forest!" said Susie. What? what? They walked to the forest and stood behind the trees.

Suddenly, the dragon appeared. It made terrible noises and it looked angry. Jacob was very frightened.



"Help! Aagh!" Jacob ran back to the house, screaming. Susie and the Chinese dragon people laughed. "Now he believes in dragons!" said one of the men. Thanks a lot! And Happy Chinese New Year!" said Susie.

Tail: cola
Forest: bosque

Angry: enojado
Noises: ruidos

To believe: creer
Screaming: gritando



Adapted from: Kniveton J., Llanas A.(2004). *The Chinese dragon. Bounce* (Student's Book 6, p. 34). Mexico D.F.: Macmillan Publishers.

Happy Valentine's Day!



Every year on the 14th of February, people exchange gifts, chocolates, cards, and flowers to celebrate Valentine's Day.

There's a lot of mystery about this day and the saint who gives the name to this celebration.

One of the stories says that Valentine was a priest in Roman times.

Emperor Claudius II prohibited marriage because he thought that single men could be good soldiers.

However, Valentine continued celebrating marriages in secret.

When the Emperor discovered him, he sentenced Valentine to death!



Adapted from: *A short story about Valentine's Day for kids.* (n.d.) Retrieved March 15, 2012, from: http://www.thekidwindow.co.uk/News/Valentines_Day.htm

A Christmas Carol

An Excerpt

Narrator: It is Christmas time in London. There is a man named Ebenezer Scrooge. He is a hard worker man, but at the same time he is a miserable, greedy, and cruel person. He doesn't know what generosity means. A day before Christmas, Scrooge and his clerk, Bob Cratchit, are working in the office. Scrooge as always, is counting his money, while Bob is counting the minutes to go home to his family. Suddenly the front door opens, and Mr. Scrooge's nephew comes in.



The nephew: Merry Christmas, Uncle!

Scrooge: Christmas? Bah! Christmas is only a lie.

The nephew: You don't mean that, uncle.

Scrooge: Of course I mean that. Christmas is just an excuse not to work. Besides, what reason do you have to be happy? You're so poor!

The nephew: Come on, uncle! And, what reason do you have to be sad? You're so rich!

Scrooge: Bah!

The nephew: Don't get angry, uncle.

Scrooge: Nephew! Go celebrate Christmas your own way, and let me celebrate my way.

The nephew: Christmas is a time of forgiveness, love, and charity. It's a time where people open their hearts to one another. Maybe, Uncle, Christmas does not give me a gold or silver coin, but it does good to me, that's why I say: Blessed be Christmas!

Scrooge: Have a nice day!

The nephew: I am sorry uncle, but I insist in celebrating Christmas, so, Merry Christmas, uncle!

Scrooge: Have a nice day, a Happy New Year, and good-bye.

Greedy: codicioso(a)

Clerk: empleado (a)

Nephew: sobrino

Lie: mentira

Chocolate inventions

1



Last year, Professor Messit invented an amazing new candy. This is how it happened.

“Put the chocolates in the refrigerator,” said Loopy King, Professor Messit’s friend, but Professor Messit didn’t have a refrigerator, so he put the chocolates in the washing machine.

2



The next day, Professor Messit washed all of his shorts in his washing machine. Oh, dear! They were soon chocolate shorts! “Mmm! Delicious short snacks! I’m going to make short snacks for children,” he said. He put lots of shorts on his car. He put expensive chocolates on the shorts. Then he drove the car to the car wash.

3



Professor Messit went through the car wash. He was very excited, but when the car came out, he had clean shorts and a chocolate car, but no short snacks. The experiment didn’t work and Professor Messit was very sad.

4



Professor Messit went home. He was hungry. He ate a piece of the chocolate car. “Mmm, delicious. What a great idea! Who needs a chocolate bar? I just invented the four-wheeled chocolate car!” he said, and he smiled.

Adapted from: Kniveton J., Llanas A.(2004). *Chocolate inventions*. Bounce (Student’s Book 6, p. 18). Mexico D.F.: Macmillan Publishers.


 An illustration showing the tip of a fox's orange nose on the left, pointing towards a small brown and white sparrow on the right. The sparrow is lying on its back on a sandy ground, with its legs sticking up in the air. A small red object, possibly a berry, is on the ground near the sparrow's head. The background is a soft, watercolor-style sky.

Holding up the sky

A traditional Turkish folktale

There was a little sparrow lying out on the ground with his feet up in the air.

"What are you doing?" a fox asked him.

"The sky is going to fall" he answered. "Do you imagine what can happen if the sky falls?"

And the fox said, "Do you think you can do it with your skinny legs?"

And the little sparrow said, "I'm doing what I can."

The fox went away admired of the little sparrow.



Sparrow: gorrión
Skinny: delgadas, flacas

Adapted from: Traditional Turkish folktales. (n.d.) *The sparrow that holds the sky*. Retrieved June 28, 2013, from: <http://www.inspirationpeak.com/cgi-bin/search.cgi?search=doing&page=2>

Aladdin and The Magic Lamp

Long time ago in China, there lived a poor boy, whose name was Aladdin. Aladdin lived with his mother. One day, a rich and distinguished looking man came to their house and said to Aladdin's mother, "I am a merchant from Arabia and want your son to come with me. I will give you a **reward**." Aladdin's mother instantly agreed. She didn't know that the man was in reality a magician.

Next day, Aladdin left with the 'merchant'. After traveling many hours the 'merchant' stopped. There was nothing **in sight** for miles.

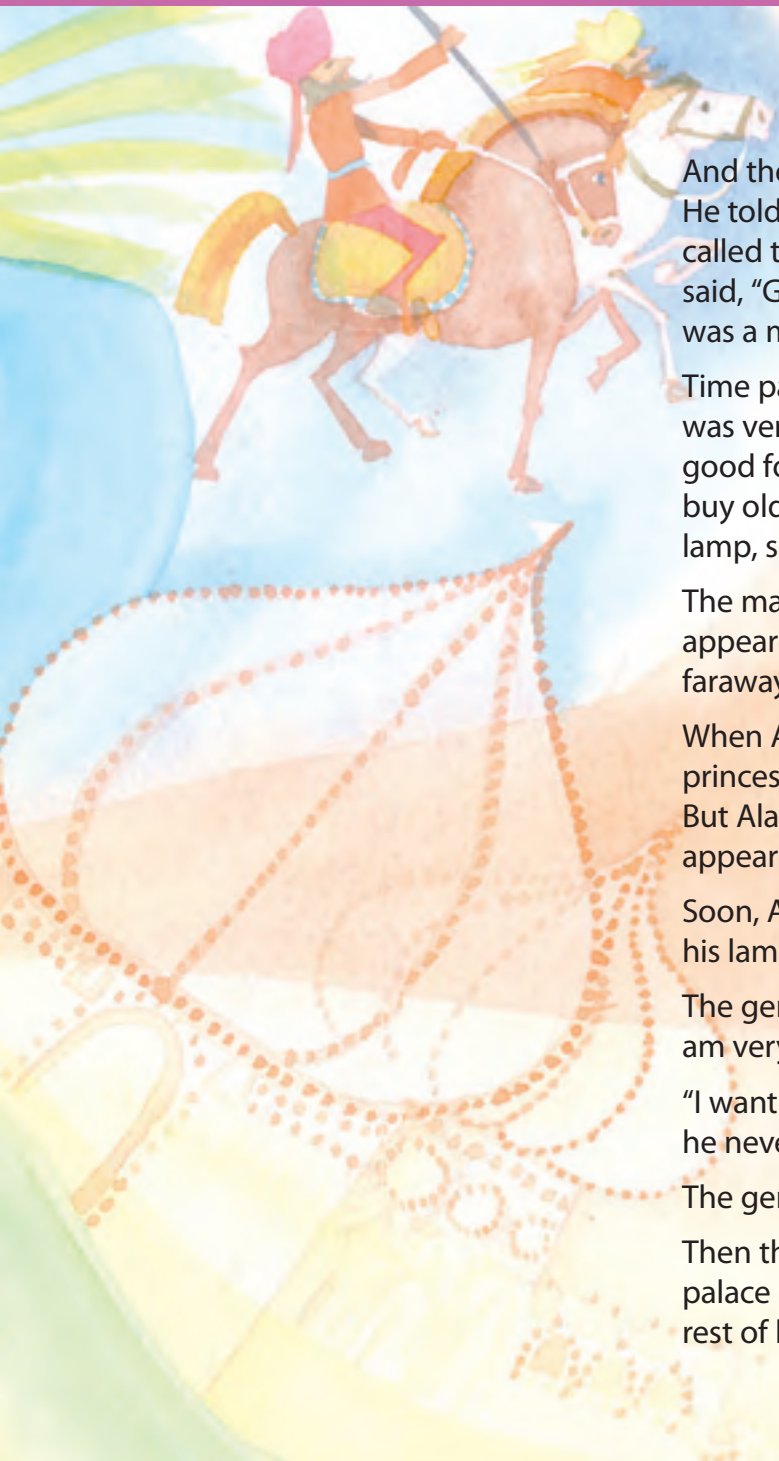
The 'merchant' pulled out some colored **powder** from his pocket and threw it on the ground. Aladdin saw a **cave** was opening on the ground. The 'merchant' said, "Go inside this cave; you will see an old lamp; please bring it back to me. Here, take this **ring**; it will help you."

Aladdin entered the cave and saw gold, jewelry, and diamonds. The lamp was in the corner, very dirty. He picked it up, ran to the cave's opening and shouted to the 'merchant', "I have your lamp."

"Give me the lamp," said the 'merchant'. Aladdin was very suspicious, so he said "First, please pull me out."

The merchant got angry. He pulled out the same colorful powder and threw it on the cave opening, **sealing** it with a huge boulder. Aladdin thought, "That was surely a magician. Why is this lamp so important to him?"

He accidentally **rubbed** the lamp. Suddenly a strange man appeared. He said, "My master, I am the genie of the lamp. You rescued me, what is your **wish**?" Aladdin was scared but he said in **quivering** voice, "Ta.. Take me back home."



And the next moment Aladdin was home with his mother. He told her of the magician and the lamp. Then Aladdin called the genie again. This time he was not scared. He said, "Genie, I want a palace." And in front of them there was a magnificent palace.

Time passed. Aladdin married the Sultan's daughter and was very happy. The evil magician knew about Aladdin's good fortune. He went to Aladdin's palace pretending to buy old lamps. The princess didn't know the value of the lamp, so she showed it to the magician.

The magician took the lamp and rubbed it. The genie appeared. "Take Aladdin's palace to the great desert faraway from here," ordered the magician.

When Aladdin came home, there was no palace and no princess. He guessed it was a **revenge** of the evil magician. But Aladdin had the ring. He rubbed it and another genie appeared. Aladdin said, "Take me to my princess."

Soon, Aladdin was in Arabia with his princess. He found his lamp and got hold of it. Then Aladdin rubbed it.

The genie appeared again and said, "My master, Aladdin, I am very glad to serve you again. What is your wish now?"

"I want you to send this magician to another world so that he never harms anybody," said Aladdin.

The genie obeyed; the evil magician disappeared forever.

Then the genie carried Aladdin, the princess, and the palace back to China and he stayed with Aladdin for the rest of his life.

Reward: recompensa
In sight: a la vista
Powder: polvo
Cave: cueva
Ring: anillo
Sealing: sellando

Boulder: roca gigante
Rubbed: frotó
Wish: deseo
Quivering: temblorosa (o)
Revenge: venganza

Adapted from: Lane, E. (translator) (1909) *Stories from the Thousand and one nights (the Arabian nights' entertainments). Aladdin and the magic lamp.* Retrieved July 2, 2013, from <http://ia700200.us.archive.org/18/items/storiesfromthous00lane/storiesfromthous00lane.pdf>



The pirates' invisible ship



There was once an invisible ship where some **wicked** pirates lived. These pirates spent their days sailing the seas and oceans looking for a hidden **treasure**.

One day they found a treasure map and they followed it. Soon, the pirates' invisible ship reached the Treasure Island and they were all very happy.

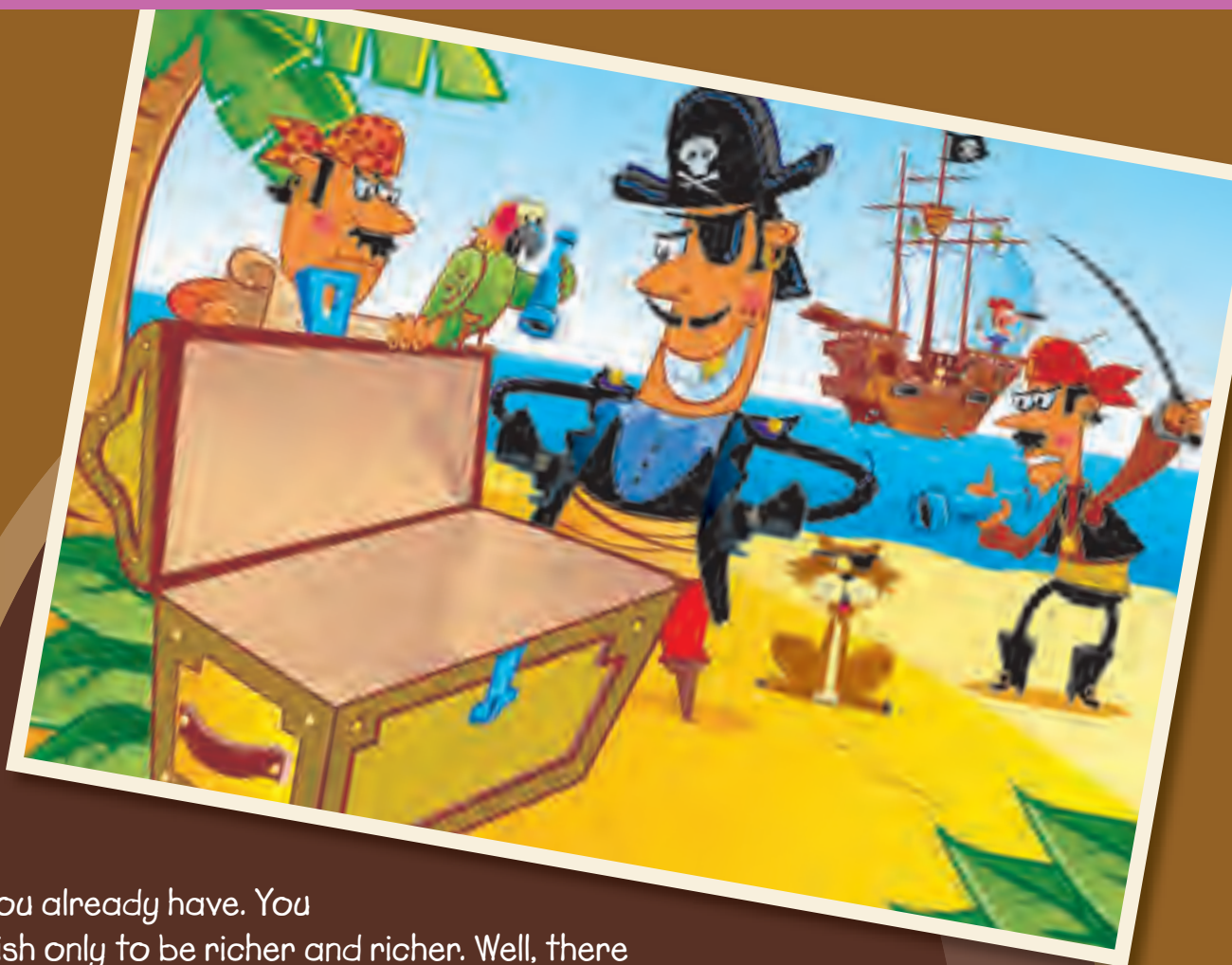
Just as the map indicated, they walked one hundred **paces** in a straight line, then turned right and walked eight more paces – and there, **buried** in the sand, was the hidden treasure.

The pirates **grabbed** their spades and started **digging** as fast as they could, taking it in turns when one got tired. Suddenly, they hit something metal...

“We found it!” cried a pirate.

They found an old **chest**. They opened it to see the hidden treasure. But to their horror, the chest was full of sand and had a piece of **parchment** inside it.

Extremely annoyed, one of the pirates picked up the **scroll** to see where the treasure really was. He began reading: “If you are looking for a treasure, it is because you are not content with what



you already have. You wish only to be richer and richer. Well, there is no hidden treasure. I was once like you, a pirate. I was only interested in becoming the richest pirate of all. But then I realized that material things such as money are not the end of all. I hope you understand this as I did.”

All the wicked pirates thought about these words. Another pirate taught them a valuable lesson.

Wicked: malvado(a)

Treasure: tesoro

Pace: paso

Buried: enterrado(a)

Grabbed: agarraron

Digging: excavar

Chest: cofre

Parchment: pergamino

Scroll: rollo de pergamino



Adapted from: Bedtime stories for kids. (n.d.) *The pirates and the lost treasure*. Retrieved June 28, 2013, from: <http://www.shortstories.net/story-the-pirates-and-the-lost-treasure/>

STRANGE COWS



George and William are riding their bicycles through Maple Forest. Suddenly ... Sssst! They can't fix the bicycle. "We're going to be here all night," says George.



"Let's sleep under this tree," says George. "But look at the clouds, George. They're very black. We can't sleep here. It's going to rain," says William.



Look! Let's sleep there!
"There are a lot of cows in here," says William.
"Shhhh! Don't wake them up!" says George.
They find a space on the floor and go to sleep.



Farmer Brown and his son Ben are going to feed the cows. They see George and William sleeping. "Dad," says Ben. "Look at this!"
"They're strange cows," says Farmer Brown.

Adapted from: Kniveton J., Llanas A. (2004). *Strange cows. Bounce* (Student's Book 5, p. 18). Mexico D.F.: Macmillan Publishers.



The enchanted emerald

The rain stopped and Francisco went to play under a large pine tree near his house. When he arrived, he saw a circle of fungi round the tree and a group of small gnomes sitting on them. **Very soon**, the boy and the gnomes were great friends.

When winter came, Francisco's father needed wood and he decided to cut the pine down. Francisco was worried. The tree was the home of his little friends. The boy wanted to save the pine, so he spent that winter getting **wood** for the house.

When spring arrived, the gnomes heard about Francisco's sacrifice. They decided to give him a **reward**. They gave him a **gold chain** with a large emerald. The stone had magic powers.

That summer, a great drought caused great damage. Francisco could not use his magic stone to solve the situation. The enchanted stone could help only him.

Francisco ran to the city and sold the stone. He used the money to buy food, clothing, and even grain for the animals. The next day, his neighbors found all the things in front of their doors. There was joy and relief.

The gnomes understood that Francisco did not need an enchanted stone to be happy. They gave him another gift. This time they gave him a **wooden pin**.

Very soon: muy pronto

Wood: leña

Reward: recompensa

Gold chain: cadena de oro

Wooden pin: broche de madera



Adapted from: Cuento anónimo europeo. (n.d.) *La Esmeralda encantada*. Retrieved April 20, 2012, from: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/folclor/esmerald.htm>

© Macmillan Publishers S.A. de C.V. / Ediciones Cal y Canto Ltda.

© Bounce in Chile 2014 Reimpresión

Teacher's Book 4º año básico

Based on: the Bounce series

Additional text	Lina Alvarado Jantus
General Manager	Jorge Muñoz Rau
Academic Consultant	Gloria Caro Opazo
Editor	Marian González Del Fierro
Proofreading	Gloria Caro Opazo
Recording Producer	Rodrigo González Díaz
Recording Engineer	Ignacio Arriagada Maia
Illustrations	Rosie Brooks
General Production	Cecilia Muñoz Rau
Production Assistant	Lorena Briceño González
Cover designed by	María Jesús Moreno Guldman
Layout by	Catherina Pujol Hormazábal
Photos	Banco de Fotos Ediciones Cal y Canto

Nº de Inscripción: 212.443

ISBN: 978 956 339 071 1

© Macmillan Publishers S.A. de C.V. / Ediciones Cal y Canto Ltda.

© Bounce in Chile 2013

Original © Macmillan Publishers

Based on: the Bounce series

Nº de Inscripción: 212.443

ISBN: 978 956 339 071 1

© Macmillan Publishers S.A. de C.V. / Ediciones Cal y Canto Ltda.

© Bounce in Chile 2012

Original © Macmillan Publishers

Based on: the Bounce series

Original Text © Julie Kniveton and Angela Llanas 2004

Design and illustration © Macmillan Publishers Limited 2004

Design development and page make up by Ben Cracknell Studios.

Illustrated by Peter Richardson; Sean Longcroft @ Just for Laffs.

Cover design by DW design.

Commissioned photographs by Dean Ryan.

Teacher's Book 4º año básico

ISBN: 978 956 339 025 4

Nº de Inscripción: 212.443



All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Impreso RR Donnelley Chile

Se terminó de imprimir 7.800 ejemplares en el mes de enero de 2014.



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

