

# UNIDAD 10

## De la crisis del Imperio Romano hacia la conformación de una nueva sociedad

En la unidad anterior, estudiaste dos de las sociedades más importantes que se desarrollaron en el Mediterráneo en la Antigüedad: Grecia y Roma. Entre sus características, estudiaste que estas sociedades utilizaban como mano de obra a los esclavos. Es decir que tanto griegos como romanos organizaron su economía a partir del sistema de producción esclavista.

El rasgo principal de este sistema era que un pequeño grupo de personas era propietario de las herramientas, animales, tierras y también de los hombres que trabajaban para ellos, los esclavos, quienes constituían la mayor parte de la población.

En esta unidad vas a estudiar un período importante de la historia de Roma: el del Imperio y las manifestaciones de su poderío. Luego vas a analizar cómo la sociedad se fue transformando poco a poco.



*Un planisferio político mudo.*



### 1. La expansión y el poderío del Imperio Romano

Entre los siglos IV y II a.C., en un proceso de ocupación sostenido, Roma se adueñó definitivamente de la actual Italia y comenzó su expansión territorial fuera de la península. Esa expansión no se detuvo hasta el siglo III d.C. Las acciones de los ejércitos imperiales, llamados legiones, contribuyeron al sometimiento de los pueblos que conquistaron. Para gobernar tan vastas regiones se organizó un Imperio. En esta actividad vas a estudiar algunos aspectos de la sociedad romana que muestran esa etapa de su historia llamada “la Roma Imperial”.



*Como siempre, antes de comenzar el estudio de un pueblo, es importante ubicarlo en un mapa.*

**a)** Analizó el mapa de la página siguiente y leé las referencias que lo acompañan. En él se muestra cómo Roma fue acrecentando su poder territorial en dos etapas representadas con dos colores diferentes. La primera está en color marrón y la segunda, en anaranjado. Además, aparecen nombrados los territorios conquistados a los galos, celtas, británicos, germanos, griegos y otros pueblos, que se organizaron como provincias romanas. Las consignas que están después del mapa pueden orientarte en el trabajo.


**UNIDAD 10**


1. Roma extendió sus dominios más allá de Europa. Escribí los nombres de las provincias romanas y el del continente en donde se localizan.
2. En el mapa aparecen las provincias romanas que fueron el origen de algunos de los actuales países europeos. Averiguá a qué países actuales corresponden los territorios del antiguo Imperio. Identificalos en un planisferio político mudo. Luego, pegalo en tu carpeta.

**b)** Para gobernar el vasto territorio conquistado, los romanos organizaron un sistema político unificado. El siguiente texto te informa acerca de cómo se organizó el Imperio.

### • • • ¿Qué era un imperio en la Antigüedad?

Un imperio es una unidad política. Se llamaba imperio al sistema político que comprendía amplios territorios dominados y centralizados por una región determinada. La figura más importante era el emperador, quien ejercía las funciones de jefe del ejército y autoridad suprema.

La centralización política del imperio constituía su fuerza, pero también su mayor debilidad. Era su fuerza, porque esa centralización aseguraba que desde los territorios dominados o periferias llegara al centro la recaudación de tributos e impuestos. Además, desde el centro se organizaba y se desarrollaba el comercio.

Pero la centralización política también era la debilidad del imperio, porque, para controlar y gobernar esa enorme organización hacía falta un ejército de soldados, y además, un ejército de funcionarios que formaba una burocracia.

Adaptado de M. Alonso, R. Elisalde, y otros, *El origen de la Europa Moderna y el mundo contemporáneo*, 3er ciclo EGB, Buenos Aires, Aique, 1997.

Los imperios se desarrollaron en distintos períodos históricos y en diferentes contextos geográficos. En unidades anteriores, estudiaste cómo egipcios e incas constituyeron imperios. Uno de los elementos comunes en este tipo de sistema político es la unificación del poder en la figura del emperador o el faraón.

1. Explicá en tu carpeta:

- ¿Cuál era la conveniencia de unificar el gobierno en la figura del emperador?
- ¿Qué sector social actuaba para controlar la seguridad en los territorios?
- ¿Quiénes se encargaban de recaudar los impuestos?

c) La economía del Imperio se basó en las actividades productivas que se desarrollaron en las distintas provincias. Lee el siguiente texto con atención y luego organizá la información que brinda en un cuadro que lleve como título “Las actividades económicas del Imperio Romano”.

### • • • La riqueza del Imperio

Durante los siglos I y II d.C., el Imperio Romano alcanzó la máxima extensión de sus fronteras. Creció la producción agrícola, se descubrieron nuevos yacimientos de minerales, la producción de artesanías creció junto con las necesidades del ejército y de las numerosas ciudades nuevas, y se desarrolló el comercio en las distintas zonas del Imperio. Como consecuencia de este desarrollo, se generalizó la circulación de moneda.

Sin embargo, la organización económica del Imperio Romano se mantuvo dentro de una relativa simplicidad. Roma, pese al gran auge de la manufactura y el comercio, durante la época imperial, continuó siendo una sociedad agrícola.

Adaptado de *El origen de la Europa Moderna y el mundo contemporáneo*, obra citada.

d) Un famoso refrán dice “Todos los caminos conducen a Roma”. El mapa siguiente puede explicar este dicho popular. Observalo y luego lee el texto que lo acompaña.

### • • • Las calzadas o vías romanas

Los romanos eran grandes constructores de calzadas (en latín, *vías calzatas*), es decir, caminos pavimentados que comunicaban Roma con todos los rincones de su Imperio. Permitían el paso de las legiones de soldados, los carros de los mensajeros imperiales, el traslado de personas y mercaderías de un punto a otro del extenso territorio. Las calzadas servían para comunicar ciudades y aldeas. En las encrucijadas de las rutas se levantaban ciudades o fortalezas para controlar y vigilar los traslados.







## UNIDAD 10

1. Observá el mapa de carreteras y la zona correspondiente al Imperio romano en un mapa planisferio político actual. Escribí en tu carpeta el nombre de las ciudades que figuran en ambos mapas.
2. A partir del refrán "Todos los caminos conducen a Roma", explicá la siguiente frase:

*Para contribuir a la unidad del Imperio se construyó un sistema de carreteras.*



## 2. La expansión de las ciudades y la cultura romana

- a) El Imperio requería disponer de una organización que le permitiese gobernar y desarrollar los recursos económicos de los territorios. Para ello fue muy importante desarrollar políticas de población. Con la lectura del texto siguiente, vas a entender cómo este proceso se consolidó en Hispania, provincia romana que comprendía los actuales territorios de España y Portugal.

### • • • Hispania, provincia romana

Para los romanos, como para la mayoría de los pueblos del Mediterráneo, el progreso estaba asociado a la fundación de ciudades. Así fue que se preocuparon por favorecer la vida urbana en los territorios que iban conquistando. En Hispania, por ejemplo, otorgaron tierras a los nativos que vivían en los montes para que se instalaran en el llano, crearon colonias con población romana, fundaron ciudades nuevas y en ocasiones desarrollaron las que ya existían. Además, cada centro urbano tenía a su cargo el área rural que lo rodeaba. Quizá fue Mérida la más ostentosa de las ciudades fundadas por el Imperio, en la que se destacaba su imponente muralla. O Tarragona, que en su origen había sido un hospital del ejército romano y luego se convirtió en una ciudad erigida para rendir culto al emperador.

Los romanos dotaban a sus ciudades de sistemas de alcantarillado, acueductos para conducir el agua desde las montañas, termas, templos, anfiteatros, arcos de triunfo y otros monumentos.

Las calzadas unían las regiones productoras de materias primas con los centros de comercio y con los puertos, facilitaban el control de los territorios conquistados y permitían, en caso de conflicto, el rápido desplazamiento de los ejércitos.

1. A partir de la lectura del texto anterior, explicá la frase siguiente:

*Por medio de las ciudades que fundaron o establecieron, los romanos imponían a las provincias el poderío y la majestuosidad de su Imperio.*

En otras unidades, al estudiar el origen, las actividades y la organización espacial de las ciudades, se describió el trazado y la distribución de los edificios cercanos al centro. Esa forma de organizar el espacio en una ciudad se conserva en las ciudades argentinas, como herencia colonial española. España, a su vez, tomó este modelo de los campamentos de las huestes del Imperio Romano.

**b)** Los ejércitos romanos, organizados en legiones, avanzaron en su afán de conquista sobre regiones que pertenecían a los pueblos que nombramos en la actividad 1. Junto con el ejército, los romanos llevaron a los lugares más recónditos del Imperio aspectos importantes de su cultura. A eso se refieren los textos que siguen. Leelos con atención.

### • • • La cultura romana

Los romanos adoptaron muchos elementos de la cultura griega. En los primeros tiempos, lo hicieron debido a la influencia de las colonias griegas situadas en el sur de la península itálica y, más tarde, como consecuencia de la conquista e incorporación de Grecia al Imperio. La influencia griega en la cultura romana se ven en la arquitectura, la escultura, la lengua y la religión de los romanos.

En su expansión en torno del mar Mediterráneo, los romanos difundieron una cultura que sintetizaba elementos de la cultura griega con sus propias experiencias y producciones. Por los caminos que partían desde Roma en todas direcciones, circularon la lengua romana (el latín), las leyes o derecho romano, sus instituciones políticas (la República y el Imperio), la forma de organizar una ciudad, el alfabeto y la literatura.

Este proceso se llamó romanización y fue la base del lento proceso de constitución de una cultura a la que se llamó occidental que, en muchos aspectos, permanece vigente en las sociedades contemporáneas.

Los habitantes de las regiones sometidas empezaron a aceptar la cultura de los romanos, a vestirse como ellos, a comprender, hablar y escribir el latín, a frecuentar las termas y los espectáculos públicos. Este proceso de romanización se desarrolló con mayor intensidad en las principales ciudades del Imperio.



Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Adaptado de *El origen de la Europa Moderna y el mundo contemporáneo*, obra citada.

### • • • La romanización

La expansión de los romanos y la constitución de su Imperio no se desarrollaron sobre el vacío; los territorios conquistados estaban habitados por diversos pueblos que tenían sus propias culturas. A través de sus acciones de conquista, los romanos no sólo incorporaron nuevos territorios, sino que también difundieron y buscaron imponer el ideal de vida romano. En muchos casos, llevaron a Roma a los hijos de los jefes locales para que se educaran como ciudadanos romanos. Pensaban que de este modo lograban una mayor obediencia de los pueblos conquistados. A este proceso de absorción de la cultura romana por parte de los pueblos vencidos se lo denominó romanización.

Adaptado de *El origen de la Europa Moderna y el mundo contemporáneo*, obra citada.





 UNIDAD 10

1. ¿Qué elementos de la cultura griega fueron adoptados por los romanos?
2. ¿Qué elementos de su propia cultura difundieron los romanos a los pueblos conquistados?
3. A partir del texto que explica el concepto de romanización, contestá la siguiente pregunta: ¿por qué pensás que con el proceso de romanización los romanos se aseguraban la obediencia de los pueblos conquistados?

c) El proceso de romanización y, por lo tanto, de expansión de la cultura romana, se vio fortalecido por la propaganda que realizó el Imperio. La siguiente imagen y el texto que la acompaña permiten conocer algunos medios que se utilizaron para difundir las virtudes del Imperio. Analizalos a partir de las consignas que figuran a continuación. Luego escribí las respuestas.



Ministerio de Educación y Ciencia de España.

 Arco de Orange. Este monumento conmemora la victoria romana sobre los galos en el siglo I d.C. El Imperio realizó una gran propaganda por medio de distintas imágenes: arcos conmemorativos, monedas, columnas con pasajes de las batallas, estatuas de los emperadores, placas conmemorativas. De esta manera, Roma mostraba su poder a las provincias conquistadas.

1. ¿Qué papel cumplía la construcción de monumentos destinados a recordar el triunfo sobre los pueblos sometidos?
2. ¿Qué vinculación tienen estas manifestaciones artísticas con el proceso de romanización?



### 3. La crisis del Imperio Romano

En el siglo II, el Imperio comenzó a mostrar síntomas de desintegración política: se debilitó la figura del Emperador y la de Roma como capital del Imperio, mientras que las provincias adquirieron mayor autonomía. Las fronteras del inmenso territorio imperial comenzaron a sufrir invasiones de los pueblos germánicos que las fortificaciones controladas por las legiones romanas no pudieron resistir. En diferentes momentos y lugares, ejércitos integrados por pueblos germanos cruzaron las fronteras, saquearon y ocuparon los territorios de las provincias. Eran los “bárbaros”. Roma entró en *crisis*.

.....  
**Bárbaro** es una palabra que proviene del griego y del latín, y significa “extranjero”.

a) Para saber qué es una crisis, leé el siguiente texto.

### • • • ¿Qué es una crisis?

Para hacer referencia a los cambios que se producen en las sociedades en algunos períodos, se recurre al concepto de **crisis**. Con este término se caracteriza a una sociedad que está pasando por un período en el que se producen transformaciones en una o en algunas dimensiones de su realidad social. Durante el período de crisis persisten aspectos de la sociedad anterior con elementos nuevos. La conjunción de ambos dará origen a una sociedad diferente. Pero los cambios no se producen en forma abrupta. Generalmente, por un determinado período de tiempo, conviven aspectos del pasado y del presente.

Una crisis se puede manifestar en uno o en varios aspectos, como en la organización política del Estado, en las instituciones, los sectores sociales, la economía, la esfera militar, la religión y, también, en la sociedad y la cultura.

*En el siglo IV, el Imperio se dividió definitivamente en dos partes: el Imperio Romano de Occidente, con capital en Roma, y el Imperio Romano de Oriente, cuya capital fue Constantinopla (más tarde llamada Bizancio). Cuando se habla de la crisis del Imperio Romano, se hace referencia al Imperio de Occidente. El de Oriente duró 1.000 años más.*



b) Los períodos de crisis en una sociedad se producen por una multiplicidad de factores que en un momento determinado se combinan. Algunos historiadores consideran que los factores que provocaron la crisis del Imperio Romano son los que se enumeran en el siguiente texto. Leelo con atención.

### • • • Factores que provocaron la crisis del Imperio Romano

La crisis política, social y económica del Imperio se agravó progresivamente porque:

- Los romanos dividieron el Imperio para mejorar la administración.
- Los emperadores administraron mal el Estado, provocando gastos innecesarios y el descontento de la población.
- El ejército se dedicó a luchar por el poder en lugar de cuidar las fronteras.
- Se aumentaron los impuestos para poder mantener un creciente sector de funcionarios y soldados.
- La población de las ciudades se empobreció aún más, debido a la enorme presión de los recaudadores de impuestos; entonces, tendió a abandonar las ciudades y a radicarse en las zonas rurales.
- El comercio y la producción decayeron por el empobrecimiento de la población.
- Los ataques de los bárbaros perjudicaron aún más la producción agrícola, porque el Estado reclutaba campesinos para el ejército con el fin de reforzar la defensa de las fronteras. Este reclutamiento restó gente para trabajar en los campos.





## UNIDAD 10

- La inseguridad general provocó el aumento del bandidaje y la delincuencia en campos y ciudades.
- El sector occidental del Imperio sufrió un proceso de decadencia que facilitó la entrada de pueblos bárbaros a Roma.

Extraído de *Cuaderno de trabajo N° 1, Ciencias Sociales, 8º año*, Escuelas Rurales, Plan Social Educativo. Ministerio de Educación de la Nación.

1. Junto con tus compañeros, discutí por qué los pueblos con organización más simple que la romana pudieron invadir el Imperio. Para responder, tené en cuenta, entre otras cosas, la situación interna del Imperio.
2. Leé atentamente cada uno de los factores enumerados en el texto anterior. Algunos factores se relacionan entre sí. Elaborá y organizá un cuadro con tus compañeros. Colocá cada factor en un recuadro y vinculá con flechas los factores que estén relacionados.



Hasta ahora estudiaste cómo se manifestó la crisis del Imperio Romano en el siglo I. A partir de la próxima actividad, vas a estudiar algunas de las consecuencias de la crisis en la economía y la religión.



### 4. La crisis en la economía romana



a) A partir de la situación de crisis, se fue transformando lentamente la realidad económica y social del antiguo Imperio Romano. El siguiente texto profundiza en algunos aspectos de esa nueva realidad. Leelo con atención. Luego respondé las preguntas que aparecen debajo del texto.

#### • • • La crisis del sistema esclavista: el colonato

A partir del siglo III, la actividad urbana y el comercio romanos decayeron progresivamente. Muchos artesanos abandonaron las ciudades, buscando seguridad y trabajo en las tierras de los propietarios de latifundios. Las guerras civiles y las invasiones bárbaras hicieron insegura la existencia en las ciudades. Los constantes ataques a barcos comerciales impidieron el intercambio en el Mediterráneo.

El final de las guerras de conquista por parte del Imperio significó, entre otras cosas, la pérdida de una de las principales fuentes de riqueza: los esclavos. Esta situación provocó escasez y, por lo tanto, encarecimiento de la mano de obra esclava. Ante la crisis, muchos propietarios de latifundios liberaron a sus esclavos, que se establecieron en las tierras del señor en calidad de colonos libres. Estos fueron la base de un sistema conocido como colonato. El colonato consistía en que el propietario de un latifundio entregara al colono libre una porción de tierra, elementos de labranza y una parte de la cosecha para que el trabajador rural y su familia pudiesen mantenerse. A cambio, el colono debía pagar fuertes tributos al dueño de la tierra quien, de esta manera, aumentaba sus ingresos.



Dentro de la propiedad había también artesanos que producían lo necesario para el propietario, para los colonos y para los esclavos. Esto llevó a que las grandes propiedades se autoabastecieran y se apartaran de los circuitos comerciales. Así, el propietario se fue convirtiendo en un soberano que gobernaba en su tierra, sobre sus colonos y esclavos. Su residencia estaba protegida por murallas y se desentendía de las decisiones del poder central. Por lo tanto, a los funcionarios imperiales se les hacía muy difícil cobrar los impuestos en esos latifundios.

1. ¿Qué diferencias podés establecer entre la condición del colono y la del esclavo?
  2. ¿Qué obligaciones tenían los colonos con el propietario de la tierra?
  3. En una hoja borrador, dibujá un esquema que muestre las relaciones entre los habitantes de los latifundios: el señor, los colonos, los artesanos, los esclavos. Considerá que las relaciones de poder eran jerárquicas y que las obligaciones y derechos de cada sector social no eran iguales para todos.
  4. Compartí tu esquema con tus compañeros. Si te parece necesario, hacele modificaciones. Luego, copialo en tu carpeta.
- b)** El siguiente texto proporciona información acerca de otro aspecto de la crisis económica. Leelo y respondé las consignas que se encuentran a continuación.

### • • • Cambios en la sociedad

La decadencia del comercio y del artesanado, así como el aumento de los latifundios basados en el colonato, provocaron una notable disminución de los ingresos del Estado. Ante la necesidad de seguir atendiendo a los crecientes gastos del ejército, de la distribución de granos y de la burocracia, el Estado decretó un aumento de los impuestos, que recayó básicamente sobre las clases populares urbanas y sobre los pequeños propietarios libres. Ello provocó la huida de artesanos y campesinos hacia las nuevas explotaciones agrícolas, donde buscaron la protección de los grandes propietarios y se convirtieron en sus colonos.

Esta movilidad de la población trastornó aún más el sistema fiscal del Imperio, puesto que hacía difícil calcular lo que debía pagar cada contribuyente. Por esta razón, el Estado decretó una serie de medidas por las que los colonos eran unidos a la tierra, los artesanos eran vinculados con su oficio y, finalmente, las profesiones eran declaradas hereditarias, de modo que el hijo era obligado a desempeñar el mismo trabajo de su padre.

Adaptado de A. M. Ballarini y otros, *Trabajos prácticos de Historia, 1º BUP*, Madrid, Akal, 1989.

1. El texto describe los motivos por los que se produjeron desplazamientos en la población. ¿Cuáles fueron esos motivos? Transcribilos en tu carpeta.
2. ¿Qué propósitos perseguía el Estado vinculando a los artesanos con su oficio, y a los campesinos con la tierra?



## UNIDAD 10



**c)** Los dos textos que leíste en esta actividad explican las dificultades que afrontaban los funcionarios imperiales para recaudar impuestos. Comentá con tus compañeros la respuesta a la siguiente pregunta: ¿qué problemas generaba al Estado la disminución de la recaudación de los impuestos? Luego, anotá las conclusiones.



### 5. La crisis religiosa

La crisis del Imperio también se manifestó en la dimensión religiosa. A comienzos del siglo I, en la provincia de Judea, surgió una religión que con el tiempo reemplazó a la religión romana. Las consignas que figuran a continuación van a ayudarte a comprender cómo se propagó esa nueva religión.

**a)** Desde sus comienzos, Roma practicó una religión pagana. La difusión del cristianismo transformó las prácticas religiosas del Imperio. Leé los textos siguientes para comprender este proceso.

#### • • • Jesús y el cristianismo

En la provincia romana de Judea, territorio ubicado en el este del Imperio, vivía el pueblo judío. Practicaba una religión monoteísta, es decir que creían en un solo dios. Por esa época, un habitante de ese pueblo, Jesús, se proclamó hijo de Dios y comenzó a predicar una nueva religión. Jesús no rechazaba la ley judía, pero predicaba una religión universal en la que tenían cabida todos los seres humanos, judíos o no. Recomendó amar a Dios y al prójimo, perdonar las ofensas y renunciar a los bienes terrenales. También proclamó que cualquier pecado podía ser perdonado por el arrepentimiento y que todos los hombres podían salvarse y alcanzar la vida eterna en el reino de Dios.

Adaptado de C. Gatell, C. García y otros, *Sociedades*, Ciencias Sociales 1<sup>er</sup> año, Madrid, Vicens Vives, 2002.

#### • • • La propagación del cristianismo

Los problemas sociales, políticos y económicos que sufría el Imperio ayudaron a difundir el cristianismo. La nueva religión se propagó por la zona oriental del Imperio, sobre todo entre la gente humilde de las ciudades. El monoteísmo de los cristianos, su oposición al culto imperial y su negativa a enrolarse en el ejército los enemistaron con las autoridades romanas que comenzaron a considerarlos como un peligro para la estabilidad del Imperio. Por ello, los cristianos comenzaron a ser perseguidos. Muchos murieron proclamando su fe. La comunidad cristiana, al sentirse perseguida, desarrolló una fuerte solidaridad interna y, a pesar de los martirios, continuó extendiéndose. Celebraban su culto en casas particulares y en catacumbas.

Adaptado de A. González, A. Jáuregui y otros, *Historia 1*, Buenos Aires, Santillana, 1988.



1. Explicá la relación entre la situación del Imperio a partir de la crisis y la difusión del Cristianismo.

b) Observá la imagen y buscá en el diccionario la palabra “catacumba”. Escribí el significado y, luego, respondé: ¿por qué los primeros cristianos debieron practicar su culto en lugares ocultos?

c) Leé el siguiente texto con atención.

### • • • La organización de la Iglesia

Las persecuciones obligaron a los cristianos a organizarse en sociedades cerradas. En cada ciudad formaban una asamblea o iglesia (*ecclesia*, en griego) y su culto era sencillo. Los fieles se reunían en una casa para rezar y leer los Evangelios.

Las primeras comunidades cristianas, llamadas *iglesias*, desafiaban la estructura jerárquica de la sociedad, proclamando la igualdad de todos los miembros de las iglesias y rechazando las diferencias sociales entre hombres y mujeres, ricos y pobres, libres y esclavos. Las iglesias practicaban la asistencia a los pobres y a los desprotegidos, se oponían a los sacrificios paganos y consideraban a los dioses tradicionales romanos como demonios que engañaban a los hombres.

A partir del siglo II, se consolidó la jerarquía de la Iglesia al integrar en ella a nuevos sectores sociales acomodados. La Iglesia comenzó a constituirse en una institución gobernada por autoridades de distinta jerarquía. Hacia el siglo IV d.C, había alcanzado un alto grado de organización, prestigio y poder económico.

Esta situación llevó al emperador Constantino a promulgar el “Edicto de Milán”. A través de este documento, Constantino legalizó el culto cristiano y favoreció económicamente a las comunidades cristianas, liberándolas de pagar impuestos y realizando donaciones para la construcción de templos. El emperador Teodosio llevó hasta las últimas consecuencias la política de su antecesor y declaró el cristianismo religión oficial y única del Imperio. De esta manera, inauguró la alianza entre el poder político y el religioso.



Catacumbas de San Calixto, en Roma.

Adaptado de L. A. Romero y otros,  
*Historia de las civilizaciones antiguas y el mundo feudal.*  
Buenos Aires, Puerto de Palos, 2006.



## UNIDAD 10

**d)** Averiguá en los libros de historia de la biblioteca la información que necesites para responder:

1. ¿Qué diferencias planteaba el Cristianismo respecto de la religión romana? Armá un cuadro comparativo con los resultados de tu búsqueda. Luego, resaltá las diferencias.
2. ¿Qué sectores de la sociedad adhirieron al Cristianismo? ¿Por qué pensás que fue así? Para responder, repasá las características de la crisis del siglo III y los textos que leíste desde el inicio de esta unidad.

Durante el siglo IV, el proceso de disolución del Imperio Romano se aceleró. La crisis del siglo III, caracterizada por la anarquía militar, la decadencia comercial, el ocaso de la antigua religión, la difusión del cristianismo, la invasión de los pueblos bárbaros y la inseguridad de las comunicaciones contribuyeron a su disolución definitiva. A partir de ese momento, el mundo Mediterráneo comenzó a transformarse. Las características principales de esa transformación se manifestaron en los desplazamientos de gran parte de la población (que se trasladó a las zonas rurales) y en el fin de la centralización política del Imperio Romano.



### 6. Integrar lo estudiado

En esta actividad, vas a trabajar con una selección de la historieta *Astérix*. Una historieta o cómic es un relato por medio de dibujos, que pueden tener texto o no. Muchas veces apela al humor y la ironía. Cada uno de los cuadros se llama *viñeta*.

En el caso de *Astérix*, se trata de una viñeta con texto, humor e ironía, que ilustra, de manera imaginaria, cómo los habitantes de Galia reaccionaron ante el avance de los conquistadores romanos. Galia es el nombre latino dado a una región de Europa occidental, actualmente ocupada por Francia, Bélgica, el oeste de Suiza, Holanda y la zona de Alemania ubicada al oeste del río Rin.

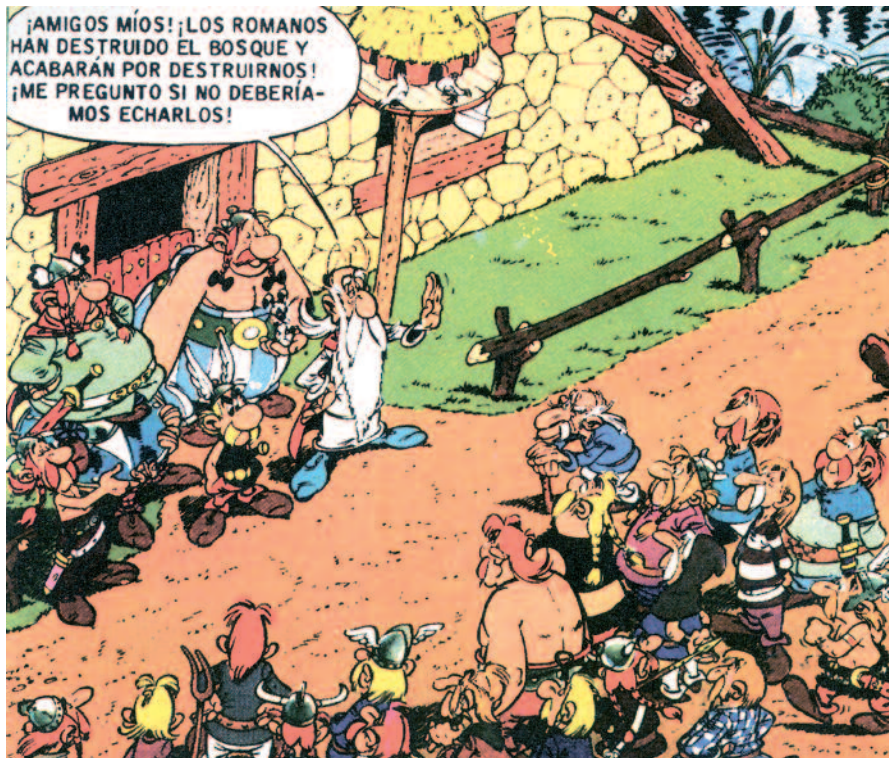
**a)** El siguiente recuadro te proporciona una breve explicación sobre el contexto de los hechos caricaturizados en *Astérix*. Léelo con atención.

#### • • • La historieta

Astérix vive alrededor del año 50 d.C., en una aldea ficticia al noroeste de la Galia, la única parte del país que no ha sido conquistada aún por el emperador Julio César. Los habitantes de la aldea adquieren fuerza sobrehumana tras beber una poción mágica preparada por el mago Panoramix. Muchos libros de *Astérix* tienen como trama principal el intento del ejército romano de ocupar la aldea y evitar que el druida prepare la poción, o de conseguir algo de ella para su propio beneficio. Estos intentos son frustrados por Astérix y su amigo Obélix.



b) Leé las viñetas con atención. Luego realizá las consignas que se encuentran a continuación.



R. Goscinny y A. Uderzo, *Astérix y la residencia de los dioses*, Barcelona, Salvat, 1971.

1. Describí la situación planteada en la historieta. Tené en cuenta que Julio César era el emperador romano que comandaba las legiones.
2. ¿Qué momento de la historia de Roma representa esta situación: el momento de la expansión de Roma o el momento de la crisis? Fundamentá tu respuesta.
3. ¿Por qué uno de los personajes habla de “barbarie”?
4. ¿Cuáles son las actitudes de los habitantes de la Galia ante la invasión de los romanos?



## UNIDAD 10

c) Lé las siguientes viñetas. Para resolver las consignas tendrás que releer los textos de la actividad.

1. ¿Cuál de las viñetas de *Astérix* leídas se relaciona con los textos de la actividad 2? ¿Por qué?

2. Escribí un epígrafe explicativo para cada viñeta.



R. Goscinny y A. Uderzo, *Astérix en Bélgica*, Barcelona, Salvat, 1999.

## Para finalizar

En esta unidad, analizaste cómo se manifestó el poderío del Imperio Romano en los planos político, militar y económico, y cómo su expansión significó la romanización de los pueblos sometidos.

Cuando iniciaste el trabajo con la unidad 1, se planteó que uno de los objetivos de la Historia es explicar las transformaciones en las sociedades, es decir, analizar los procesos de cambio que conducen a la formación de una nueva sociedad. En el siglo III, el Imperio Romano entró en una época de crisis, en la que cambiaron las características políticas, económicas y culturales de la sociedad romana. A partir de ese momento, se evidenció la decadencia de la autoridad imperial. Fueron años de opresión y de rebeliones militares y campesinas. Como la estructura política del Imperio comenzó a debilitarse, los pueblos ubicados cerca de las fronteras pudieron entrar e invadirlo. La tierra empezó a concentrarse cada vez más en pocas manos, acentuándose las diferencias sociales. El ejército fue acumulando poder y llegó a estar por encima de la autoridad del emperador. Decayeron la economía urbana y las actividades comerciales, y el centro de la vida económica tendió a desplazarse al ámbito rural. El cristianismo se expandió y llegó a convertirse en la religión oficial del Imperio.

A partir del siglo IV, comenzó a conformarse una nueva sociedad que vas a estudiar en la próximas unidades de Historia.