

3^{er} grado

Segundo lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



3^{er} grado

Segundo lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



CONTENIDO

CONTENIDO

<u>Presentación</u>	Pág. 4
<u>Herramientas Pilas</u>	Pág. 5
<u>I. Secuencia de aplicación</u>	Pág. 9
<u>II. Mapa de logros</u>	Pág. 11
<u>III. Diagnóstico IDAL</u>	Pág. 19
<u>III.1. Yo sí sé leer</u>	Pág. 35
<u>III.2. Ficha de comprensión lectora</u>	Pág. 50
<u>III.3. Ficha de escritura</u>	Pág. 61
<u>IV. Agenda Pilas</u>	Pág. 72
<u>V. Gráfico de Progreso</u>	Pág. 83
<u>VI. Cuéntame y encántame</u>	Pág. 91
<u>Recursos Guao</u>	Pág. 97



Presentación

Los Manuales de Lenguaje y Comunicación que se presentan a continuación son una colección de dieciocho (18) textos, tres por cada grado de Educación Primaria. Los mismos están concebidos para brindar información útil y práctica tanto a maestros y padres y representantes como personas interesadas en contribuir con la enseñanza de la lectura y la escritura de nuestros estudiantes e hijos.

Esta obra es producto de un trabajo conjunto entre Fe y Alegría, EducaMiranda y Guao, cuyo propósito institucional es poner a disposición de todos, un recurso didáctico que contribuya con el desarrollo sostenido de las habilidades comunicativas, a saber: hablar, escribir, leer, escuchar. Somos conscientes de las dificultades por las que atraviesan nuestros estudiantes para aprender a leer y escribir, y al mismo tiempo, de las limitaciones que deben sortear los maestros a la hora de formar lectores y productores de textos.

Esta situación condujo a digitalizar la experiencia de **El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS)**, desarrollado por la Dirección de Educación del Estado Miranda (2009-2017), el cual reportó avances significativos en estos saberes durante su ejecución y puesta en marcha. Sin lugar a dudas, constituyó un modelo pedagógico exitoso, es por ello que lo ponemos a disposición para que oriente y acompañe la enseñanza sistemática de tan importante herramienta del conocimiento.

La presente edición ha sido revisada cuidadosamente con el fin de presentarle al lector las exigencias requeridas en el Currículo del sistema venezolano de una manera ordenada por grados y por lapsos. Esto permite al lector una fácil manipulación del material, establecer grupos de estudio entre docentes y, poder apreciar la progresión escolar entre un lapso y otro. De allí, que los Manuales se concibieron de manera independiente y, posiblemente pueda apreciarse que se repiten algunos contenidos pero, la intencionalidad obedece a instaurar en los maestros y voluntarios de la educación, la apropiación de la metodología que sustenta este esfuerzo (Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social –PILAS-), para que puedan advertir los avances de los niños y lograr la tan ansiada meta de alfabetizar a todos nuestros escolares.

Asimismo, las actividades señaladas en los distintos grados y lapsos son diferentes y, como complemento existen links que los guiarán a nuevas fuentes de información.

Esperamos que los Manuales conduzcan a un proceso de reflexión y a la creación de programas de capacitación en torno a las competencias comunicativas.

Estamos convencidos que si favorecemos la función social de la lengua escrita, estaremos contribuyendo con el rescate de la dignidad plena del hombre y de su identidad cultural.



HERRAMIENTAS PILAS

¿Qué son las Herramientas PILAS?

El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS), tiene como finalidad, contribuir con la alfabetización del 100% de los estudiantes cuando egresan del tercer grado. Además permite, que avancen en los distintos niveles de comprensión lectora y en la construcción de textos escritos diversos, en el transcurso de la formación de primero a sexto grado.

EducaMiranda, durante 8 años aplicó esta metodología, alfabetizando el 87% de los estudiantes atendidos, una vez culminada la escolaridad de primero a tercer grado de Educación Primaria.

La metodología PILAS consta de tres herramientas claves: un [Mapa de Logros](#), que indica las competencias a consolidar en cada grado para el aprendizaje de la lengua, una [Agenda](#), que permite la planificación semanal de actividades de lectura y escritura, y un [Gráfico de Progreso](#), que facilita el registro y la observación de los avances de los estudiantes en cuanto a las competencias que ofrece el Mapa de Logros.

Otras Herramientas PILAS



El diagnóstico y registro de los avances en el proceso de alfabetización y aprendizaje de la lectura y la escritura, se obtienen empleando:

1. El Instrumento de Diagnóstico y Avances de Lectura (**IDAL**) se formalizó a partir del gran esfuerzo que realizó EducaMiranda por encontrar un modelo que describiera el aprendizaje de la lectura. Para ello, participó en un proceso de formación dirigido a docentes de primer grado a cargo de especialistas de la Universidad Católica Andrés Bello (2010), en el cual se adoptó las hipótesis de Frith (1989) quien distingue tres etapas en el aprendizaje de la lectura. Estas etapas son: logográfica, alfabética y ortográfica.

De allí que el IDAL permite al docente el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al maestro respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

2. Para mejorar la fluidez lectora se emplea la herramienta [Yo sí sé leer](#) ejercicios de lectura.

Esta es una actividad de lectura en voz alta, a ejecutarse en el aula durante varias semanas, con un evento de cierre en la semana 14. Sobre la base de estándares internacionales, que indican cuántas palabras por minuto deben leer los niños en cada grado, se determinan los promedios para cada estudiante, curso y plantel.

3. La comprensión lectora se aborda con la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Es una herramienta a emplear después de la lectura. Dependiendo del curso la completa el docente y/o el estudiante.

Otras Herramientas PILAS

4. La [Ficha de Escritura](#) es una herramienta, para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la escritura.

5. Durante el proceso de adquisición de la escritura, se presenta la herramienta [Cuéntame y Encántame](#). La cual consiste en la construcción creativa de cuentos por parte de los niños. El Manual PILAS, posee un magnífico enlace con los [Recursos GUAO](#) presente en el portal educativo GUAO.org distribuido por competencias e indicadores. Además brinda videos útiles para la enseñanza de la lengua.



— SECUENCIA DE — APLICACIÓN!



Secuencia de aplicación

La aplicación de las Herramientas PILAS debe seguir la siguiente secuencia:



Gracias a la aplicación de la secuencia de las herramientas PILAS, los educadores tendrán pleno conocimiento sobre el ¿Qué enseñar? ¿Cómo detectar necesidades de aprendizaje? ¿Cómo planificar? y ¿Qué evaluar durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura?

MAPA DE LOGROS



Mapa de logros

Indica el conjunto de competencias o nivel de desempeño que en lectura y escritura deben alcanzar los niños y niñas al culminar cada grado. Es la ruta del docente para el diseño del diagnóstico y planificación escolar.

Aspectos asociados
al mapa

[Competencias](#)

[Indicadores](#)

[Estrategias](#)

El Mapa de Logros contiene la organización y jerarquización de las competencias de lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar en cada grado. Su lectura debe partir del nivel inferior y culminar en el superior, es decir, aumentando la complejidad hasta llegar a la competencia integradora que encabeza el mapa.

Esta valiosa herramienta de planificación escolar, le indica al docente la ruta a seguir para el logro de las metas trazadas, en el tercer grado, para el aprendizaje de la lectura y escritura. Adicionalmente, orienta la selección de las actividades a realizar, las estrategias a aplicar y evaluación de los aprendizajes.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?



El Mapa de Logros debe colocarse en un lugar visible del aula, junto con la Agenda PILAS y al alcance de los niños y los adultos.

ROL DEL DOCENTE

Administra durante todo el año escolar las competencias del Mapa de Logros.

ROL DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes deben conocerlo, y sí lo usan adecuadamente se beneficiarán con el logro de los aprendizajes esperados.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE ESTA HERRAMIENTA?

El docente debe tener a mano el Mapa de Logros previo a la clase, durante la elaboración de la Agenda PILAS.



MAPA DE LOGROS DE TERCER GRADO

LECTURA

ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

1. Lee de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

2. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.

3. Parfrasea los textos leídos o escuchados.

4. Localiza información explícita en el texto.

5. Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.

6. Infiere información implícita en textos narrativos y descriptivos

7. Justifica sus anticipaciones y predicciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos.

8. Justifica su opinión sobre el contenido de los textos narrativos leídos.

9. Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.

1. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

2. Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.

3. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.

4. Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Así como la concordancia de género y número.

5. Redacta textos narrativos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.

6. Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas considerando a la audiencia y la intención comunicativa.

MAPA DE LOGROS DE TERCER GRADO

Segundo Lapso

LECTURA

ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.



INDICADORES

Infiere información implícita en textos narrativos y descriptivos.

Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.

Localiza información explícita en el texto.

Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Así como la concordancia de género y número.

Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.

Nota: En este 2do. lapso trabajaremos los presentes indicadores.

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

COMPETENCIA DE LECTURA

1. Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

INDICADORES

ESTRATEGIAS

4. Localiza información explícita en el texto.

Ejercicios.

- Ubicar en el texto los elementos descriptivos de un cuento leído (colores, formas, cualidades, actitudes).
- Leer y clasificar los nombres de personas, animales o cosas, presentes en los diversos textos leídos.
- Leer e identificar los tiempos verbales en las acciones desarrolladas en los textos leídos.

5. Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.

Ejercicios.

- Leer en voz alta las instrucciones escritas en el empaque de harina de maíz, para elaborar las arepas.
- Leer y cumplir los pasos establecidos en la realización de experimentos sencillos.
- Incrementar o disminuir las porciones de alimentos de recetas de cocina, a través de la adición o sustracción de los ingredientes que se van a utilizar.

6. Infiere información implícita en textos narrativos y descriptivos.

Interrogación didáctica.

- Presentarle al estudiante títulos de cuentos para que anticipe el contenido o la temática que plantea.
- Utilizar imágenes impresas en los cuentos, comics, u otros, para que los estudiantes las observen y compartan impresiones sobre posibles hechos o situaciones planteadas en los mismos.

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

COMPETENCIA DE ESCRITURA

2. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES	ESTRATEGIAS
<p>3. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos cortos por parte del docente, con el fin de que los niños escriban la historia escuchada con sus propias palabras, incorporando nuevos personajes, situaciones y finales. • Escribir historias o cuentos a partir de la observación de imágenes. • Escribir lo que pasó primero y al final del texto leído. • Escribir las características del personaje principal de un cuento: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cómo es su cabello? ¿Qué le gustaba hacer?
<p>4. Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Así como la concordancia de género y número.</p>	<p>Ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en textos leídos, oraciones que contengan palabras que nombran cosas animales o cosas (sustantivos) y escribirlas. Ejemplo: Mi pollito amarillo se llama Pepe. • Identificar oraciones que contengan palabras que describan a personas, animales o cosas, escribirlas y subrayarlas. Ejemplo: El perrito <u>blanco</u> estaba <u>sucio y mojado</u>. • Escribir oraciones con palabras que indiquen acciones (verbos), que califiquen o modifiquen a los verbos (adverbios) y subrayarlas. Ejemplo: El tigre <u>corría velozmente</u> tras su presa.

El empleo del Mapa de Logros. Paso a Paso

1. El docente identifica en el Mapa de logros del grado las competencias e indicadores que se desarrollarán en el lapso.
2. A partir de los indicadores, diseña estrategias y actividades que permitirán a los estudiantes lograr las competencias.
3. Localiza las actividades y ejercicios sugeridos en el cuadro estrategias recomendadas por competencias e indicadores, así como [Recursos GUAO](#), que están asociados a los indicadores.
4. Planificar actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER](#), [FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#)), que permitan comprobar el aprendizaje logrado en función de las competencias y los indicadores previstos para cada lapso.
5. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para construir la [Agenda PILAS](#).

DIAGNÓSTICO IDIAL

III.1



Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza.

Herramientas

IDALYO SÍ SÉ
LEERFicha de
lectura (oral)Ficha de
escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura

EL IDAL

INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO Y AVANCE DE LA LECTURA

Esta herramienta permite el registro del diagnóstico, y de los avances del estudiante en su proceso de adquisición de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.



¿Cómo se organiza el aula y los alumnos?

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre, II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un periodo de **10 días hábiles**, para propiciar espacios de lectura.

Es necesario **planear rutinas de lectura** al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero el maestro como modelo y luego los estudiantes.

Se realiza el registro luego de haber verificado al menos **DOS EJERCICIOS DE LECTURA ORAL** para establecer la etapa en la que se encuentra el niño, atendiendo a los indicadores **del Instrumento** de registro del IDAL.

Evitar que la evaluación condicione la participación del estudiante. **La lectura** debe ser "**siempre un momento de disfrute**".

El instrumento servirá al docente para planificar estrategias adecuadas para el avance de la lectura.

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio

El maestro debe planificar rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero él como modelo y luego el estudiante. Seleccionar los diversos materiales a utilizar en la evaluación de la lectura: tacos con vocales y consonante, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, textos cortos. Según el caso.

Durante el ejercicio

El docente realizará la lectura de un cuento en voz alta a los niños, para motivarlos. Chequear el proceso de comprensión de forma oral apoyándose en la **Ficha de Comprensión Lectora**. Los organiza en pequeños grupos y les asigna una actividad relacionada con el cuento. (Hacer un dibujo, completar algunas palabras...). Luego inicia el proceso de tomar la lectura a los niños. (De acuerdo a la cantidad de alumnos seleccionar un grupo cada día para evaluarlo) . Y finalmente realiza el registro respectivo en el instrumento.

Después del ejercicio

El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura, con el fin de elaborar el **CONSOLIDADO DEL GRADO**. Esta información permitirá: analizar la cantidad de alumnos ubicados en cada etapa de la lectura y tomar decisiones para planificar, seleccionar e implementar estrategias y actividades adecuadas para propiciar avances en el proceso lector

ROL DEL ALUMNO

Con la guía y orientación del docente realizará lecturas diarias del material seleccionado o del material elegido por ellos. El docente observará y registrará la información.





¿En qué momento de la clase se recomienda la aplicación de esta herramienta?

La práctica de la lectura debe darse todos los días durante el desarrollo del año escolar, y en cualquier momento de la dinámica educativa. El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, que garanticen el proceso de alfabetización.

La aplicación de la herramienta IDAL, se recomienda al inicio de cada momento del año escolar a saber: **octubre, marzo y junio**, para verificar los avances en el proceso lector, y tomar decisiones oportunas de acuerdo a los resultados que se obtengan.



INSTRUMENTO IDAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

		ETAPA LOGOGRÁFICA	ETAPA ALFABÉTICA						ETAPA ORTOGRÁFICA																																																			
			INICIADO			AVANZADO			SILABEANTE			FLUIDA																																																
Escala de estimación S: Siempre MV: Muchas veces AV: Algunas veces PV: Pocas veces N: Nunca	Relaciona palabras con la imagen (por su forma-color-posición)				Asocia correctamente el sonido con las letras				Reconoce visualmente todas las vocales				Reconoce visualmente todas las consonantes				Diferencia las vocales de las consonantes				Asocia correctamente sílabas simples (ej: ma, pe, si, to)				Asocia correctamente sílabas complejas				Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad				Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas				Lee oraciones cortas con fluidez				Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación				Lee párrafos sencillos con fluidez				Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación				Lee textos cortos con fluidez				Lee textos cortos respetando los signos			
	Momentos (lapsos)																																																											
NOMBRE	Sexo																																																											

Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (1)

Etapas e indicadores

I. ETAPA LOGOGRÁFICA

Indicadores:

-Relaciona palabras con la imagen (*por su forma - color - posición*)

-Reconoce las letras de palabras significativas (*ej. nombres, lugares, propagandas*).

Escala de estimación		ETAPA LOGOGRÁFICA					
Siempre		Relaciona palabras con la imagen (<i>por su forma - color - posición</i>)		Reconoce las letras de palabras significativas (<i>ej. nombres</i>)			
IA: Muchas Veces		I	III	I	II	III	
V: Algunas Veces							
V: Pocas Veces							
Nunca							
Momentos (lapsos)>>		I	III	I	II	III	
NOMBRE	Sexo						
NOMBRE	Sexo						
Momentos (lapsos)>>		I	III	I	II	III	
Nunca							
V: Pocas Veces							
V: Algunas Veces							
IA: Muchas Veces							

Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (2)

Etapas e indicadores

II. ETAPA ALFABÉTICA

Indicadores

Se considera **INICIADO** en la lectura si:

- Asocia correctamente el sonido con las letras.

- Reconoce visualmente todas las vocales.

- Reconoce visualmente todas las consonantes.

-Diferencia las vocales de las consonantes.

Se considera **AVANZADO** en la lectura si:

-Asocia correctamente sílabas simples (ej. *ma, pe, si, lo tu*).

-Asocia correctamente sílabas complejas (ej. *al, gue, cir, tro, mur*).

ETAPA ALFABÉTICA											
INICIADO						AVANZADO					
Asocia correctamente el sonido con las letras.	Reconoce visualmente todas las vocales.	Reconoce visualmente todas las consonantes.	Diferencia las vocales de las consonantes.	Asocia correctamente sílabas simples (ej. ma, pe, si, lo tu).	Asocia correctamente sílabas complejas (ej. al, gue, cir, tro, mur).						
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (3)

ETAPA ORTOGRÁFICA											
SILABEANTE						FLUIDA					
Lee <u>palabras</u> formadas con <u>sílabas simples</u> sin dificultad.	Lee <u>palabras</u> formadas con <u>sílabas simples y complejas</u> sin dificultad.	Lee <u>oraciones cortas</u> con fluidez.	Lee <u>oraciones cortas</u> respetando los signos de	Lee <u>párrafos sencillos</u> con fluidez.	Lee <u>párrafos sencillos</u> respetando los signos de	Lee <u>textos cortos</u> con fluidez.	Lee <u>textos cortos</u> respetando los signos de				
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

Etapas e indicadores

III. ETAPA ORTOGRÁFICA

Indicadores

Se encuentra en la fase **SILABEANTE** si:

- Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad.
- Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad.
- Lee oraciones cortas con fluidez.
- Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).

Se encuentra en la fase **FLUIDA** si:

- Lee párrafos sencillos con fluidez.
- Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).
- Lee textos cortos con fluidez.
- Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de la Lectura (IDAL)

Tercer grado

ANTES DEL EJERCICIO

1. El maestro planifica rutinas de lectura al inicio de cada jornada

2. El maestro es modelo para el estudiante en cuanto a la lectura en voz alta.

3. Selecciona diversos materiales a utilizar en a evaluación.

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de la Lectura (IDAL)

Tercer grado

DURANTE EL EJERCICIO

El maestro lee en voz alta un cuento para motivar a los niños y niñas.

Organizar a los alumnos y asignar una actividad relacionada con el cuento: completar palabras, elaborar dibujo.

Chequea el proceso de comprensión en forma oral apoyándose en la **Ficha de Lectura**.

Iniciar el proceso de tomar la lectura seleccionando pequeños grupos cada día

El docente registra en el instrumento IDAL el tipo de lectura realizada por el niño:

Logográfica,
Alfabética, u
Ortográfica: tipo
Silabeante o tipo
Flúida.

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de la Lectura (IDAL)

Tercer grado

DESPUES DEL EJERCICIO

1. El docente calcula cuántos niños y niñas están ubicados en cada una de las Etapas de Lectura.

2. El docente labora el CONSOLIDADO DEL GRADO.

3. Analiza la información y toma decisiones para planificar e implementar estrategias de lectura adecuadas.

4. El maestro en su planificación diaria incluirá actividades de lectura, pues esto garantiza que se logre con éxito el proceso de alfabetización.

1. Registrar los **NOMBRES, APELLIDOS**, y **SEXO** de los estudiantes en la casilla correspondiente.

2. Tomar la lectura de manera individual a los niños utilizando el material dispuesto para ello (un grupo diariamente, según la matrícula del aula).

3. El ejercicio se realizará en dos oportunidades, para obtener el registro definitivo del alumno.

Cada indicador posee 3 casillas que corresponden al mes (octubre, marzo o junio), en el cual se realiza el registro.

4. De acuerdo al tipo de lectura que se observe en el niño, se le ubica en la **ETAPA** correspondiente (**LOGOGRÁFICA**, **ALFABÉTICA**, **ORTOGRÁFICA**). A continuación el docente se orienta con los indicadores de cada etapa, ubica al estudiante en una de ellas, y marca en la

Cómo completar el instrumento IDAL

casilla la leyenda, a saber:

S: Siempre

MV: Muchas Veces

AV: Algunas Veces

PV: Pocas Veces

N : Nunca

5. Concluida las dos semana de la evaluación, el docente contabiliza, el número de estudiantes ubicados en cada etapa de la lectura.

6. Los resultados permitirán realizar el **CONSOLIDADO DEL GRADO**, en el lapso.

EL CONSOLIDADO DEL GRADO

Al finalizar el diagnóstico, se elabora el consolidado del grado (resumen de los resultados obtenidos). Esto permite:

1. Analizar los resultados.
2. Tomar decisiones para planificar y aplicar las estrategias más adecuadas para lograr avances en el proceso lector.
3. En el formato del consolidado se registra:
 - Matrícula general del grado.
 - Número de alumnos evaluados por cada etapa de la lectura.
 - Se totalizan los resultados .
 - Se colocan las observaciones correspondientes.

CONSOLIDADO IDAL								
Docente: _____		Teléfono: _____		E-mail: _____				
I REPORTE (Octubre 201)								
MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA		ESTUDIANTES		OBSERVACIÓN	
V	H	T	V	H	T			
			LOGOGRÁFICA					
			ALFABÉTICA					
			Ortografía Silabeante					
			Ortografía Fluida					
			ORTOGRÁFICA TOTAL					
			TOTAL GENERAL					
II REPORTE (Marzo 201)								
MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA		ESTUDIANTES		OBSERVACIÓN	
V	H	T	V	H	T			
			LOGOGRÁFICA					
			ALFABÉTICA					
			Ortografía Silabeante					
			Ortografía Fluida					
			ORTOGRÁFICA TOTAL					
			TOTAL GENERAL					
III REPORTE (Junio 201)								
MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA		ESTUDIANTES		OBSERVACIÓN	
V	H	T	V	H	T			
			LOGOGRÁFICA					
			ALFABÉTICA					
			Ortografía Silabeante					
			Ortografía Fluida					
			ORTOGRÁFICA TOTAL					
			TOTAL GENERAL					

EJEMPLO INSTRUMENTO IDAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

Segundo momento

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

		ETAPA LOGOGRÁFICA		ETAPA ALFABÉTICA								ETAPA ORTOGRÁFICA							
				INICIADO				AVANZADO				SILABEANTE				FLUIDA			
		Relaciona palabras con la imagen (por su forma-color-posición)	Reconoce las letras de palabras significativas ej: nombres	Asocia correctamente el sonido con las letras	Reconoce visualmente todas las vocales	Reconoce visualmente todas las consonantes	Diferencia las vocales de las consonantes	Asocia correctamente sílabas simples (ej: ma, pe, si, to)	Asocia correctamente sílabas complejas	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas	Lee oraciones cortas con fluidez	Lee oraciones cortas respetando los signos	Lee párrafos sencillos con fluidez	Lee párrafos sencillos respetando los signos	Lee textos cortos con fluidez	Lee textos cortos respetando los signos		
Escala de estimación S: Siempre MV: Muchas veces AV: Algunas veces PV: Pocas veces N: Nunca																			
Momentos (lapsos)		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
NOMBRE	Sexo																		
Carlos Bermúdez	M										S	S	S	S					
Maryuri Hernández	F														S	S			
Indira Alemán	F														S	S			
Luis Márquez	M										S	S	S	MV					
Jorge Vera	M														S	S			
Victpr Henríquez	M																		

Ejemplo del Consolidado del grado

Segundo momento

II REPORTE (Marzo 2018)						
MATRÍCULA			ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN		
V	H	T				
4	2	6				
LOGOGRÁFICA						
ALFABÉTICA						
Ortografía Silabeante			3	0	3	Se evaluó la totalidad de la matrícula.
Ortografía Fluida			1	2	3	
ORTOGRÁFICA TOTAL			4	2	6	
TOTAL GENERAL						

Segundo momento

En el segundo reporte se observan logros significativos en el proceso de lectura. De los estudiantes evaluados: tres (3) avanzaron a la etapa ortográfica silabeante y tres (3) a la etapa ortográfica fluida.

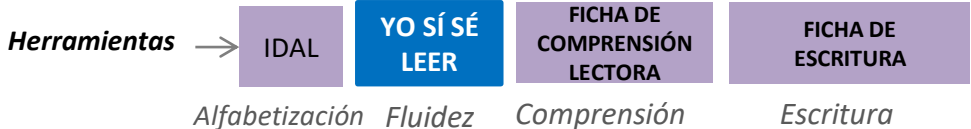
TOTAL GENERAL						
ORTOGRÁFICA TOTAL			ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN		
V	H	T				
4	2	6				
LOGOGRÁFICA						
ALFABÉTICA						
Ortografía Silabeante			3	0	3	Se evaluó la totalidad de la matrícula.
Ortografía Fluida			1	2	3	
ORTOGRÁFICA TOTAL			4	2	6	
TOTAL GENERAL						

En el segundo reporte se observan logros significativos en el proceso de lectura. De los estudiantes evaluados: tres (3) avanzaron a la etapa ortográfica silabeante y tres (3) a la etapa ortográfica fluida.

III.2 DIAGNÓSTICO YO SÍ SÉ LEER

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el ¿Qué? y ¿Cómo? va a desarrollar el proceso de enseñanza, a través de las herramientas:



YO SÍ SÉ LEER

Yo sí sé leer con las pilas puestas es un ejercicio para promover la lectura en voz alta, cuyo objetivo principal es mejorar la fluidez de la lectura de los estudiantes de educación primaria. “Leer bien”, implica atender tres aspectos básicos: **ritmo**, leer a una velocidad que permita comprender y disfrutar lo que se lee (a quien participa como lector), o lo que se escucha (a la audiencia); **precisión**, leer exactamente la palabra escrita; y **expresividad**, entonar de acuerdo con los signos de puntuación y el contenido del texto.

Este ejercicio brinda la oportunidad para que el docente evalúe el nivel de fluidez lectora de sus estudiantes.

Los resultados del segundo lapso deben reflejar los avances de los estudiantes en fluidez de la lectura.



¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

En cada sesión un grupo de alumnos es evaluado, hasta completar varias intervenciones de cada estudiante, durante 14 semanas continuas. En el transcurso de este período los estudiantes se entrenarán leyendo en voz alta diversidad de textos y se registrarán sus resultados.

Antes:

Con la guía del docente se ambienta el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, se seleccionan textos y se nombran a los alumnos que participarán de la lectura ese día.

Durante:

1. El docente llama a cada niño para tomar la lectura del texto seleccionado.
2. Cuenta el número de palabras leídas en un minuto.
3. Las registra en el [instrumento de registro semanal](#).
4. Pregunta al estudiante sobre el contenido del texto para apreciar la comprensión del mismo.
5. Mientras el resto de los estudiantes, en grupo, ejercita la lectura.

Después:

Al finalizar cada sesión, los estudiantes saben cuántas palabras leyeron en un minuto.

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio: motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, facilita diversidad de materiales de lectura, promueve el respeto al lector.

Durante el ejercicio: organiza la participación de los estudiantes, permite que seleccionen el texto (precisa el número de palabras del mismo, para facilitar el registro), mide el tiempo, informa cuántas palabras leyó cada estudiante en un minuto y las registra.

Después del ejercicio: [calcula el promedio de fluidez de lectura del grado](#) y aplica la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Orienta el análisis, la reflexión y la toma de decisiones sobre la base de los resultados.

El estándar internacional de fluidez de lectura de cada grado es una importante referencia al momento de orientar a los estudiantes respecto a su desempeño como lectores. En **tercer grado** los niños deben leer **85 palabras** por minuto.

ROL DE LOS ALUMNOS

Con la guía del docente ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, seleccionan materiales de lectura y reflexionan sobre sus logros.

El alumno dispone de un minuto para realizar la lectura del texto, seleccionado por el docente o libremente escogido por el niño.

Los estudiantes deben ser testigos de sus avances en fluidez de la lectura.

RECURSOS DE APOYO

Solo se requiere de textos adecuados para cada grado, un reloj o cronómetro, formatos para el registro de resultados ([Instrumento de registro semanal](#), y [final](#)), y deseos de mejorar la lectura en voz alta.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Todos los días, todos los alumnos deben leer, como parte habitual del desarrollo de las clases, y el docente debe dedicar tiempo a ello. No obstante lo anterior, la ejercitación Yo sí sé leer se debe realizar al menos una vez por semana, durante el desarrollo de la clase. En el cierre de la misma los estudiantes son informados del avance en las palabras leídas por minuto.

El promedio de fluidez de la lectura de las 14 semanas y el resultado del evento final permitirán establecer una comparación respecto al desempeño de los estudiantes, a fin de brindar apoyo a quienes no hayan alcanzado el estándar, motivar a quienes lo alcanzaron para que continúen avanzando y establecer mecanismos de reconocimiento a quienes lo superaron.

Paso a paso

Ejercicio Yo sí sé leer

Tercer grado.

Antes del ejercicio

1. Con la guía del docente, los estudiantes ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio.

2. Se seleccionan los materiales de lectura adecuados al nivel. El docente precisa el número de palabras de los mismos para facilitar el registro.

para facilitar el registro de palabras de los mismos docente precisa el número de palabras de los mismos

3. El docente motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, y promueve el respeto al lector.

4. Se nombran a los alumnos que realizarán la lectura ese día.

Durante 14 semanas, iniciando entre la segunda quincena de octubre y la primera de noviembre, se realizarán en las aulas ejercicios de lectura en voz alta, mediante los cuales cada estudiante tendrá la oportunidad de saber cuántas palabras lee en un minuto

de saber cuántas palabras lee en un minuto cada estudiante tendrá la oportunidad de realizar ejercicios de lectura en voz alta, mediante los cuales cada estudiante tendrá la oportunidad de saber cuántas palabras lee en un minuto

Paso a paso

Ejercicio Yo sí sé leer

Tercer grado.

Durante el ejercicio

1. Se organiza a los estudiantes en grupos de trabajo (dos o tres alumnos).

2. El docente llama a cada niño(a) para tomar la lectura del texto seleccionado. Mientras, el resto de los estudiantes en grupo, ejercitan la lectura.

3. El docente cuenta el número de palabras leídas por cada estudiante en un minuto.

4. Se registra el resultado de cada estudiante en el Instrumento de Registro Semanal de Fluidez Lectora.

Grupo ejercitan la lectura
resto de los estudiantes en
seleccionado. Mientras, el

lectora
de Fluidez
registro semanal
instrumento de
estudiante en el
resultado de cada
de se registra el

Paso a paso

Ejercicio Yo sí sé leer

Tercer grado.

Durante el ejercicio

1. Se aplica la Ficha de Comprensión de Lectura para apreciar la comprensión del texto.

2. El docente calcula el promedio del grupo y lo registra en el Instrumento de Registro Semanal de Fluidez Lectora.

3. Se informa a los estudiantes los resultados individuales y el promedio grupal del día.

4. El docente y los estudiantes analizan y reflexionan sobre los resultados, para la toma de decisiones.

5. Escriben los resultados individuales y el promedio del grupo en el Gráfico de Progreso (Columna 11).

TEXTO MODELO PARA YO SÍ SÉ LEER

3er Grado, 2do Lapso.

Cuerpos geométricos interesantes

1 2 3

En la naturaleza podemos encontrar cuerpos geométricos muy interesantes.

4 5 6 7 8 9 10 11 12

Por ejemplo, los panales de abeja tienen forma de prisma hexagonal, ya que así estos sabios insectos utilizan menos cera para su construcción, además de

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

que en un hexágono cabe más miel que en un cuadrado o un triángulo.

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

También hay otros cuerpos geométricos construidos por el ser humano con los cuales se pueden hacer experimentos.

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

63 64 65 66 67 68

Por ejemplo, utilizando un prisma de vidrio se puede reproducir la belleza del arcoíris. Si hacemos pasar un rayo de luz blanca por un prisma triangular la luz cambia su curso y produce un espectro de colores que van desde el rojo hasta el violeta.

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

113

Este mismo efecto lo producen las gotas de agua, que también lo

114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

descomponen la luz transformándola en el arcoíris.

126 127 128 129 130 131

Tomado de: Libro Integral
Libro Integral SABER 3er grado
Editorial SABER
Página: 172-173

INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA de 14 semanas

YO SÍ SÉ LEER CON LAS PILAS PUESTAS

**INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DEL NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
(PARA USO DEL MAESTRO)**

Plantel _____ Director: _____ Teléfono: _____

Grado: _____ Sección: _____ Turno: _____ Docente: _____ C.I: _____ Teléfono: _____

Matrícula:

V _ H _ T _

Estudiantes que no leen en la

Semana 1

Semana 7

Semana 14

N°	Nombres y Apellidos	Estudiantes que no leen en la														PPM Promedio Indiv.	
		PPM Semana 1	PPM Semana 2	PPM Semana 3	PPM Semana 4	PPM Semana 5	PPM Semana 6	PPM Semana 7	PPM Semana 8	PPM Semana 9	PPM Semana 10	PPM Semana 11	PPM Semana 12	PPM Semana 13	PPM Semana 14		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
PROMEDIO SEMANAL DEL GRADO																	

EJEMPLO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA

- 1.- El instrumento de registro permite monitorear la fluidez de la lectura mediante los resultados semanales, tanto en forma grupal, como individual.
- 2.- Se realizan tres reportes del promedio grupal: al inicio o semana 1, a la mitad del período o semana 7, y al finalizar en la semana 14.
- 3.- Los niños estarán siempre informados sobre sus logros semanales en fluidez.

4.- CÁLCULO DEL PROMEDIO INDIVIDUAL Y GRUPAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA

Observemos la tabla:

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Junior	36	37	40	44	47	50	52	44
Mariángel	45	46	49	53	56	60	61	53
Génesis	40	42	42	45	48	50	52	46
Promedio grupal	40	42	44	47	50	53	55	48

5. Para obtener el **promedio individual**: se suma el resultado del estudiante correspondiente a cada semana y se divide entre el número de semanas.
Ejemplo:

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Junior	36	37	40	44	47	50	52	44

Datos: (Sem 8) 36+ (Sem 9) 37+ (Sem 10) 40+ (Sem 11) 44+ (Sem 12) 47+ (Sem 13) 50+ (Sem 14) 52 = 306 ppm

$$\text{Promedio} = \frac{306 \text{ (ppm)}}{7 \text{ (semanas)}} = 44 \text{ ppm}$$

El promedio de fluidez de la lectura de Junior desde la semana 8 hasta la semana 14 fue de: 44 PALABRAS POR MINUTO

- En la semana 1, la 7 y la 14 es importante reportar los casos de los niños que no leen a fin de brindarles la atención necesaria.
- El promedio de Junior de las 14 semanas se comparará con el resultado del evento del 23 de abril.

6. Para obtener el **promedio grupal**: sumar el resultado de cada estudiante y dividirlo entre el número de estudiantes participantes. Ejemplo:

Datos semana 1:

Estudiantes	ppm Prom. Individ ual
Junior	44
Mariángel	53
Génesis	46
Promedio grupal	48

(Junior) 44ppm +(Mariángel) 53ppm + (Génesis) 46ppm + = **143 ppm**

Promedio = 143 (ppm) \div 3 (participantes) = **48 ppm**

El promedio grupal de fluidez de lectura al término de las 14 semanas
fue de:

48 PALABRAS POR MINUTO

Acerca del evento de cierre

Si bien el ejercicio **Yo si se leer** se puede realizar en cualquier **período** del año escolar de 14 semanas, si el mismo se desarrolla a partir del mes de octubre, se recomienda, que los ejercicios de lectura en voz alta, se realicen como preparatoria a un evento de cierre .

El evento final es una de fiesta de la lectura, del aula o del plantel y, como tal, por sus distintas fases, puede abarcar un día de clase. Al iniciarse las 14 semanas en el mes de octubre o noviembre, el evento final se ejecutaría en el mes de abril a propósito del Día del Libro y del Idioma (23 de abril).

Organización del evento:

1. Involucrar a toda la comunidad escolar en la actividad “Fiesta de la lectura”.
2. Ambientar la escuela y las aulas con carteleras y avisos, destacando la importancia del Día del libro y del Idioma, de saber leer, escribir y escuchar.
3. Hacer una selección previa de las lecturas que van a ser utilizadas durante la jornada en cada grado. Recordar que las mismas deben estar adecuadas al nivel educativo.
4. Enumerar cada palabra en las lecturas seleccionadas facilitará obtener con mayor rapidez el resultado de las palabras leídas en un minuto.
5. Designar a estudiantes para cooperar en la utilización de un reloj o cronómetro de un teléfono celular, para marcar el inicio y culminación del minuto de lectura.
6. Acordar la hora de inicio de esta fiesta de la lectura.
7. Una vez culminada la actividad, desarrollar la valoración de logros y avances de los estudiantes, las dificultades presentadas y los aspectos a mejorar en la lectura.

INSTRUMENTO DE REGISTRO FINAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA. Evento Yo sí sé leer

RESULTADOS DE YO SÍ SÉ LEER CON LAS PILAS PUESTAS

PLANTEL: _____ DOCENTE: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ MATRÍCULA: V _____ H _____ TOTAL: _____

N°	PARTICIPANTES	V	H	PPM		Alcanzó el estándar		Superó el estándar		Requiere apoyo	
				Oct.	Abril	Oct.	Abril	Oct.	Abril	Oct.	Abril
PROMEDIO PALABRAS POR MINUTO											
Alcanzaron el estándar											
Superaron el estándar											
Requieren apoyo											

¿Cómo completar el instrumento de registro final? Yo sí sé leer

- 1.- En el instrumento del evento final de Yo sí sé leer, se registran los promedios individuales de las 14 semanas y el resultado del día, es decir, la cantidad de palabras por minuto que leyó cada estudiante en el marco del evento de fluidez de la lectura. Véanse las columnas **PPM Oct.** y **PPM Abril**.
- 2.- De acuerdo con el estándar internacional de fluidez de lectura en segundo grado los niños deben leer **60 palabras por minuto**. El instrumento tiene una columna para responder si el niño **Alcanzó** o no **el Estándar**, tanto en octubre como en abril.
- 3.- La columna **Superó el estándar**, permite el registro solo de aquellos niños que lograron leer más de **60 palabras por minuto**, es decir, leyeron mayor cantidad de palabras, que el estándar de segundo grado.
- 4.- La última columna del instrumento (**Requiere Apoyo**) está destinada para apuntar los casos de los niños que leen menos de **60 palabras por minuto**, y que en consecuencia, están por debajo del estándar de fluidez de segundo grado.
- 5.- Como se puede observar, el instrumento tiene un valor comparativo, pues, permite al docente, previo análisis de los datos, tomar decisiones y aplicar las acciones pertinentes a cada caso.

III.3 DIAGNÓSTICO FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas →

IDAL

YO SÍ SÉ
LEER

FICHA DE
COMPRENSIÓN
LECTORA

FICHA DE
ESCRITURA

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es una herramienta a emplear después de la lectura. Evalúa periódicamente los avances de los estudiantes en cuanto a la comprensión.

Permite al estudiante construir significados y apropiarse de sus ideas.

No se limita únicamente a textos literarios, es importante que los estudiantes trabajen textos diversos, de uso cotidiano (instrucciones, noticias, cómics, información de un tema, literatura infantil, otros). Se busca estimular seis niveles de comprensión: **Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo.**

La ficha le permite al docente, trabajar el proceso de comprensión lectora. Con orientación del docente los estudiantes responderán las preguntas de la ficha en sus cuadernos o en el **formato seleccionado.**

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: _____

Mi nombre es: _____

Estudio en la escuela: _____ Grado_ _____

Lectura N° _____ Tipo de texto: (narrativo, Informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

		Nivel de comprensión
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRENSIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVA
APRECIATIVA
CREATIVO

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

Es importante que el docente genere un ambiente motivador, que invite a la lectura. Disponga distintos espacios dentro del aula, con ambientación propicia y organice a los alumnos, para disfrutar de la lectura en círculo, en sus respectivos asientos, en el piso u otro que el docente considere. El objetivos, es que disfruten de la lectura de manera placentera

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio

El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales, descriptivos), con anterioridad, respetando la edad de los alumnos y el grado que cursan (por ejemplo en primer grado se recomienda literatura infantil: cuentos cortos, fábulas). Los textos deben tener un lenguaje comprensible y adecuado a los niños, con temas relacionados con la vida cotidiana, de animales, fantásticos u otros. Se debe desarrollar el gusto por la lectura en los niños.

El docente explica el contenido de la ficha a los estudiantes y la forma de completarla. En el 1er lapso del segundo grado, el estudiante completa la ficha.

Durante el ejercicio

El maestro, como modelo, realiza la lectura en voz alta del texto seleccionado, puede apoyarse con imágenes o títeres, con la finalidad de captar la atención de los niños.

El estudiante lee el texto individualmente, o en pequeños grupos, y responde las preguntas de la ficha.

El proceso de comprensión, estará centrado en los niveles: Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo.

Los niños pueden enriquecer la actividad haciendo un dibujo relacionado con el texto leído.



Durante el ejercicio

En el primer lapso, para verificar el proceso de comprensión, el docente realizará preguntas en voz alta a los niños y niñas referidas al texto leído, apoyándose en el contenido de la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Se motiva a que todos participen y respondan las preguntas.

Después del ejercicio

La ficha se puede archivar en un portafolio, para hacer seguimiento al progreso de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora y escritura, además sirve para complementar la evaluación del estudiante.

ROL DEL ALUMNO

Con la guía y orientación del docente, los estudiantes se distribuyen en el espacio dispuesto, para escuchar la lectura, y releerla individualmente. [Responderán las preguntas presentes en la ficha.](#)

La ficha se puede realizar en su cuaderno o en el formato, que el docente disponga.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se recomienda la aplicación de la herramienta al menos una vez a la semana (45 minutos), o durante el desarrollo de la jornada diaria de lectura.



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: _____

Mi nombre es: _____

Estudio en la escuela: _____ Grado _____

Lectura Nº _____ Tipo de texto: (narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

Nivel de comprensión

Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRENSIÓN

LITERAL

REORGANIZACIÓN LITERAL

INFERENCIAL

EVALUATIVO

APRECIATIVO

CREATIVO

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA. Paso a Paso

Antes del ejercicio



El maestro debe seleccionar con anticipación diversos tipos de textos (cuentos, fábulas, leyendas), respetando el nivel de los alumnos.

Activar conocimientos previos de los estudiantes.

Propiciar anticipaciones partiendo del título o imagen del texto.

Explicar a los alumnos el contenido de la ficha y da las orientaciones para responder.

Durante el ejercicio



Lectura oral por parte del docente como modelo para captar la atención de los estudiantes.

Lectura silenciosa por parte de los estudiantes.

El docente aclara significado de palabras desconocidas en el contexto de la lectura y formula preguntas a los estudiantes de los seis niveles de comprensión (**Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo**).

Después del ejercicio



Los estudiantes completan la Ficha de comprensión lectora en el cuaderno o formato seleccionado por el docente, siguiendo sus instrucciones.

El estudiante con orientación del docente puede seleccionar una actividad para complementar el ejercicio como: **elaboración de dibujos o actividades lúdico- pedagógicas (bingo de palabras, sopa de letras, juego de memoria,)** relacionadas con el texto.

EJEMPLO DE TEXTO PARA TRABAJAR LA FICHA

Tercer grado. Segundo lapso

La Cigarra y la Hormiga



Félix Ma Samaniego. Editorial multilibros

Paso a Paso

1. Lectura en voz alta de la fábula por el docente.
Ejemplo: La Cigarra y la Hormiga.
2. Lectura silenciosa por parte de los estudiantes.
3. A través de una lluvia de ideas, propiciar el intercambio oral y buscar el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto.
4. Utilizar la ficha de comprensión lectora, para trabajar los seis niveles de comprensión.
5. Los estudiantes de manera individual responderán la ficha en sus cuadernos u otro formato que disponga el docente.
6. Luego, compartirán la experiencia.

TEXTO PARA TRABAJAR LA FICHA

Segundo lapso

La Cigarra y la Hormiga

La cigarra era feliz disfrutando del verano. El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por el campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿No me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿Qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven, debe aprovechar el tiempo.

EJEMPLO FICHA COMPRESIÓN LECTORA.

Segundo lapso

Fecha: 02-03-18

Mi nombre es: Francisco Hernández

Estudio en la escuela: UE. "Flor de Mayo" Grado: 3ero Sección: "B"

Lectura Nº 2 Tipo de texto: (**narrativo**, expositivo, descriptivo, argumentativo)

		Niveles de comprensión
Hoy leí:	La Cigarra y la Hormiga	Literal
Del autor:	Félix Ma Samaniego	Literal
¿ Quiénes son los personajes...	La Cigarra y la Hormiga	Literal
¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba?	Cantaba	Literal
¿Qué problema tenía la cigarra?	Tenía frío y hambre	Literal
La hormiga no ayudó a la cigarra. ¿Qué opinas de esa actitud?	Me parece... Opino que... Posibles respuestas	Evaluativo
¿Cuál será el significado de holgazanería? ¿Qué piensas?	Pueden surgir diversas respuestas. Se refiere a... Quiere decir...	inferencial
¿Le cambiarías algo a la historia?	(Pueden surgir diversas opiniones)	Creativo

NIVELES DE COMPRESIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVO
APRECIATIVO
CREATIVO

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

LITERAL

La información está directamente en el texto. Preguntas tales como: ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? Permite ubicar a los personajes, identificar contextos, identificar ejemplos.

REORGANIZACIÓN LITERAL

Implica expresar con palabras propias el contenido del texto (parafrasear). Preguntas que orientan este nivel son: ¿Qué significa ...? ¿Qué es para ti ...? señala algunas características...

INFERENCIAL

La respuesta se deduce, se descubre, se sacan conclusiones, a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Algunas preguntas son: ¿Qué conclusión...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Cómo podría...?

EVALUATIVO

Se emiten juicios evaluativos de acuerdo con valores y criterios objetivos. Ejemplos de preguntas para este nivel: ¿Qué hubieras hecho...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué te parece?

APRECIATIVO

Está relacionado con las respuestas emocionales, la valoración subjetiva del texto. Ejemplos de preguntas: ¿Qué fue lo que más te agradó...? ¿Cuál aspecto del texto te resultó interesante...? ¿Cuál parte no te agradó...?

CREATIVO

Implica todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura de un texto, como cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto partiendo de un personaje o situación, entre otras.

CREATIVO

[Vieytes y López, 1992](#)

III.4 DIAGNÓSTICO FICHA DE ESCRITURA

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza.

Herramientas →

IDAL

YO SÍ SÉ
LEER

Ficha de
lectura (oral)

Ficha de
Escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Producción
escrita

FICHA DE ESCRITURA



La ficha de escritura es una herramienta que el docente puede utilizar para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas que en el arte de escribir han desarrollado los niños. La escritura se aprende de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción de letras, la escritura de palabras que son escuchadas o dictadas y el progreso posterior de la escritura de manera espontánea. Ver proceso de aprendizaje de la escritura.

En los primeros grados los estudiantes deben iniciarse en la práctica de la escritura, siendo fundamental que se tomen en consideración aspectos como la direccionalidad, postura, posición y uso del lápiz, ya que influyen positivamente en la salud física y en la correcta coordinación óculo-manual del niño.

La Ficha de Escritura contempla una secuencia de actividades que varía el nivel de complejidad en cada lapso, y que el docente debe incorporar en la planificación diaria.

Para completar la ficha es necesario que se promueva en el aula un proceso evaluativo, cuyos resultados orientarán al docente en el abordaje pedagógico de las dificultades presentadas por sus estudiantes.

FICHA DE ESCRITURA

3er. grado

2do. lapso

PLANTEL:										AÑO ESCOLAR: 2018-2019									
GRADO:		SECCIÓN:		DOCENTE:															
FICHA DE ESCRITURA										TERCER GRADO SEGUNDO LAPSO									
N°	Nombre y Apellido	Secuencia de actividades								POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ								Tipo de letra	
		Los signos de puntuación y entonación		Mi carta por a paz (Texto epistolar)		Mis primeros ejercicios de ortografía		Los verbos y adverbios		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el papel			
		L	NL	L	NL	NL	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
Totales																			
Leyenda: (L) lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.																			
Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.																			

PROCESO DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE ESCRITURA

Organización del proceso

1

Desarrollar en las clases, la secuencia de las actividades planteadas en La Ficha de Escritura, según el lapso correspondiente. Éste será el período dedicado a las prácticas de escritura y al proceso de observación.

2

Seguir las recomendaciones presentadas para el antes, durante y después de la ejecución de los ejercicios prácticos (Ver el paso a paso). El docente determinará los días necesarios para la valoración de la secuencia de actividades.

3

Registrar los resultados en la ficha de escritura y proceder a totalizarlos (Ver modelo de registro). Éstos resultados representan el diagnóstico del grado en el desarrollo de contenidos del área de Lengua, así como las posiciones y formas en la que los estudiantes escriben (Ver ejemplo).

Momentos de la aplicación

**I momento:
diciembre**

diciembre

I momento:

**II momento:
marzo**

marzo

II momento:

**III momento:
junio**

junio

III momento:

ROL DEL DOCENTE

PASO A PASO

Antes del ejercicio



Generar un clima de afectividad y confianza. Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir.

Presentar a los estudiantes las [actividades de escritura](#) según el lapso y secuencia establecida.

Realiza demostraciones en el pizarrón y cuadernos.

Durante el ejercicio



Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños. Atender las dudas o dificultades al escribir. Recordar los aspectos: [direccionalidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz](#).

Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir.

Después del ejercicio



Revisar y corregir la actividad de escritura asignada.

Registrar en la Ficha de Escritura los resultados del proceso ([Ver ejemplo](#)).

Generar la autoevaluación del trabajo realizado.

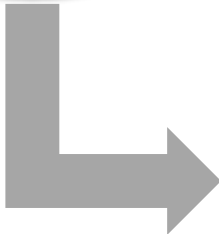
Abordar en la escuela y en el hogar, las debilidades observadas en las prácticas de escritura.

Secuencia de actividades de escritura

3er. grado

Práctica pedagógica: enero – marzo
Mes de aplicación: marzo

2do.
lapso



<i>Secuencia</i>	<i>Actividades</i>
1	<i>Los signos de puntuación</i>
2	<i>Mi carta por la paz (Texto epistolar)</i>
3	<i>Mis primeros ejercicios de ortografía</i>
4	<i>Los verbos y adverbios</i>



POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

Durante el desarrollo del lapso se observará y orientará a los estudiantes sobre los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje y fluidez de la escritura, tales como: **direccionalidad, postura del cuerpo, posición y presión del lápiz, presión de la mano sobre el papel.**

mano sobre el papel,
posición y presión del lápiz, presión de la
direccionalidad, postura del cuerpo,
fluidez de la escritura, tales como:

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA

2do. lapso

Los signos de puntuación

Actividad: Escribir e identificar los signos de puntuación presentes en el párrafo. Contarlos para compartir la información en clase.

Los verbos y los adverbios

Actividades

- Recordar y escribir un suceso interesante que viví o presencié, especificando:
¿Qué ocurrió? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde sucedió? ¿Quiénes participaron en el suceso?
- Subrayar en azul las palabras que indiquen acciones en el texto (**verbos**).
- Subrayar en rojo las palabras que indiquen: tiempo (hoy, siempre, nunca), lugar (aquí, cerca, lejos, encima), cantidad (mucho, bastante, nada). (**adverbios**).

Texto epistolar

Mi carta por la paz

Actividades

- Escribir un texto epistolar dirigido a los compañeros de clase para promover la paz y la convivencia.
- Escribir las comas, puntos signos de interrogación y exclamación, donde corresponda.
- Rodear con colores los signos de puntuación y subrayar los signos de interrogación y exclamación.

Ortografía

El uso de la Z, S, y la C

Actividades

1. Copiar y sustituir el asterisco, por la letra según corresponda.

Julio, un niño zurdo

Julio es un niño *urdo que cono*í en la escuela, él se *iente feli* cuando tiene entre sus manos nuevos cuadernos, lápi*es y libros para ini*iar el nuevo año escolar.

2. Escribir en plural las palabras: vez, pez, raíz, lápiz.
3. Escribir palabras con je, ji, ge, gi, ce, se.

EJEMPLO DE FICHA DE ESCRITURA CON SUS REGISTROS

3er. grado

PLANTEL:										AÑO ESCOLAR: 2017-2018											
GRADO: 3er					SECCIÓN: "A"		DOCENTE: Mario García										SEGUNDO LAPSO				
FICHA DE ESCRITURA																					
N°	Nombre y Apellido	Secuencia de actividades						POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ												Tipo de letra	
		La oración, los verbos y los adverbios		El uso de las mayúsculas y los signos de puntuación		Registro de materiales impresos		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel					
		L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva		
1	Lucía Méndez	X		X		X		X		X		X		X		X			X		
2	Mario Herrera	X		X		X		X		X		X		X		X			X		
3	José Sanabria	X		X		X		X		X		X		X		X		X			
4	Anaís Hernández		X		X		X	X		X		X		X		X			X		
5	Jeremías García		X		X		X	X		X		X		X		X		X			
6	Fátima Caldeira		X		X		X		X	X			X	X		X		X			
Totales		3	3	3	3	3	3	5	1	6	0	5	1	6	0	6	0	3	3		
Leyenda: (L) lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.																					
Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letrascript o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.																					

DIAGNÓSTICO DEL GRADO

Ejemplo

Actividades de escritura:

Tres (3) estudiantes lograron realizar toda la secuencia de actividades de escritura planteada para el segundo lapso en forma satisfactoria, teniendo como resultado una variada producción de textos narrativos, anticipación a la lectura y registros de información de los libros de la biblioteca. De igual forma, los tres (3) niños, reconocen el uso de las letras mayúsculas en los nombres propios, al iniciar las oraciones o después del punto y seguido y punto y aparte. Tres (3) estudiantes requieren apoyo para realizar las actividades de escritura ya que presentan dificultades para identificar algunas letras y escribir palabras y oraciones.

Direccionalidad:

A excepción de una sola estudiante, la mayoría del grupo logró escribir textos sencillos con atención a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras.

Postura y hábitos al escribir:

La mayoría de los niños del grado adopta la posición correcta al sentarse y utiliza adecuadamente el lápiz al escribir. Un (1) estudiante requiere mejorar este proceso, el lápiz descansa sobre su dedo índice, presionándolo con el pulgar.

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Fases

Habilidades

Productos

1

REPRODUCCIÓN DE
MODELOS O COPIAS

Desarrolla la motricidad manual a través de la copia o reproducción de modelos dados.

Trazo de líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, letras, números, sílabas y palabras.

2

ESCUCHAR PARA
ESCRIBIR

Discrimina lo que oye y lo traduce en letras, reproduciéndolo sobre el papel en el mismo orden y tiempo.

Toma dictado de letras, sílabas, palabras u oraciones.

3

ESCRITURA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.

ESCRITURA

alfabético.
aproximación al sistema
de acuerdo a su nivel de
espontánea lo que imagina

escolares.
poesías y otros trabajos
mensajes, cuentos,
como oraciones

Nota: Estas fases se presentan en todos los niños. Los docentes deben complejizar las asignaciones en materia de lectura y escritura en la medida que los niños se desarrollan e interactúan con materiales escritos. Por ende, los productos alcanzados son cada vez más exigentes debido a que han fortalecido sus competencias comunicativas, su pensamiento crítico y creativo y han potenciado la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

DIRECCIONALIDAD, POSTURA DEL CUERPO, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

La direccionalidad en la escritura

Los procesos de lectura y escritura implican seguir una direccionalidad que va de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, como los niños aún no han desarrollado estas destrezas, suelen presentar dificultades con la rotación de letras o una inadecuada grafomotricidad en el uso de la letra script o cursiva.

Las inversiones, como las rotaciones de letras más comunes al escribir son la b y la d, la p y la q; de allí, la necesidad de favorecer la fluidez de la escritura, con la implementación de procesos de evaluación y el abordaje de las dificultades que presenten los estudiantes, a través del desarrollo de ejercicios prácticos, demostraciones en el pizarrón, cuadernos u hojas de trabajo por parte del docente; donde se aplique la direccionalidad en la escritura de letras, palabras y oraciones (izquierda-derecha, arriba-abajo), utilizando la letra script y la letra cursiva.

La postura del cuerpo al escribir

- La postura ergonómica ideal para un niño que comienza a utilizar la escritura vertical es sentado, con una silla acorde a su estatura para poder apoyar ambos pies en el suelo
- Los muslos y el torso deben formar un ángulo recto, los codos sobre la mesa, apoyando por completo el antebrazo y sin inclinar la cabeza. Debe ser una postura natural y cómoda.
- El soporte debe estar recto, al igual que el cuerpo, y la cabeza debe estar a una distancia de 25/30 cm del soporte.
- Si el niño es diestro el soporte debe estar frente al hombro derecho sujetado por la mano izquierda para evitar el movimiento de la hoja al escribir.
- Un niño zurdo puede necesitar girar la hoja hasta 45 grados (en el sentido de las agujas del reloj) hasta encontrar la posición óptima a la hora de escribir.

El uso del lápiz

- El lápiz debe estar pinzado por los dedos índice y pulgar y apoyado sobre el dedo medio, con una inclinación de 45 grados aproximadamente.
- Los dedos que toman el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de manera que quede espacio para los dedos anular y meñique.
- Al escribir el antebrazo debe quedar inmóvil, únicamente se mueve al cambiar de palabra, deslizando el dedo meñique sobre el soporte.
- Al escribir, no se debe hacer mucha presión sobre el lápiz, para evitar generar cansancio en la mano y afectar la fluidez de la escritura.
- El papel debe ser sujetado con la mano con la que el estudiante no escribe, esto le facilitará coordinar la visión y la motricidad al momento de escribir, disminuyendo la presión de la mano con la que escribe.

AGENDA PILLAS

IV.



Agenda PILAS

Herramienta que permite planificar cada día, lo que van a hacer los niños junto al docente para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, llevando la secuencia de las metas alcanzadas en la estrategia o actividad planteada.

Componentes de la planificación →

¿Qué?

¿Para qué? ¿Cómo lo haremos?

¿Qué logramos?



OBJETO DE SU USO

Es un instrumento de planificación de las actividades de lectura y escritura en el aula. Tiene un carácter informativo, organizativo y planificador. Cada actividad o estrategia plasmada en la **Agenda PILAS** debe relacionarse con el proyecto de aprendizaje que se esté ejecutando.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada dentro del aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente), y debe ser actualizada semanalmente.

ROL DEL DOCENTE

Elabora la agenda y realiza los ajustes de ser necesario.

ROL DE LOS ALUMNOS

Se debe contar con la participación activa, creativa y entusiasta de los estudiantes, en su construcción, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y el deseo de avanzar cada día en su aprendizaje. Se les debe invitar a revisarla periódicamente.

RECURSOS DE APOYO

Emplear el [formato](#) sugerido.

Para su elaboración se puede emplear papel, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA REALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA?

La Agenda PILAS, se puede elaborar en el primer de día de clases de la semana o al final de la misma, en ese caso la actividad sirve para evaluar lo alcanzado en la agenda de la semana que culmina, y planificar la siguiente. A su vez, las actividades previstas en la Agenda PILAS pueden realizarse al inicio, durante el desarrollo o en el cierre de la clase. El docente tiene la potestad de decidir al respecto. Se señala en la columna Momento, del formato, aquel que se seleccione (inicio, desarrollo o cierre), para desarrollar cada actividad.

Formato sugerido Agenda Pilas

FORMATO DE AGENDA PILAS

DOCENTE: _____ Grado/Sección: _____ Matrícula: _____
 Varones _____ Hembras _____

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

--	--	--	--	--	--	--

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (1)

1.- FECHA: se expresa en semana y días, ya que la agenda se debe elaborar al inicio o final de cada semana de clase.

2.- MOMENTO DE LA JORNADA: se señala el momento de clase (inicio, desarrollo o cierre) durante el cual se desarrollará la actividad.

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (2)

3.- ¿QUÉ?: en esta sección se plasma la actividad de lectura o escritura que se realizará cada día, tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los estudiantes, así como también el propósito del Proyecto de Aprendizaje, a fin de articular las acciones para el logro de las metas establecidas.

Proponga una actividad de lectura o escritura (o una que incluya ambos procesos: leer y escribir), que guarde relación con las [competencias e indicadores del Mapa de Logros](#).

Es conveniente implementar actividades diversas que favorezcan la atención y expectativa del estudiante en lo que respecta a lectura y escritura.

Si la actividad planificada en la [Agenda PILAS](#) no pudiera realizarse, es conveniente reprogramarla para el momento en el cual el docente lo considere oportuno.

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)

4.- ¿PARA QUÉ?: se hace referencia a la intención pedagógica de la actividad enunciada en la columna anterior, con la finalidad de lograr de forma progresiva, amena y constructiva la mejora continua del desempeño lector de los estudiantes, así como la producción de textos escritos significativos. El ¿PARA QUÉ?, puede repetirse tantas veces como sea necesario, dado que, es posible que con una sola actividad los alumnos no logren el aprendizaje esperado.

5.- ¿CÓMO LO HAREMOS?: en esta columna se describe brevemente la estrategia metodológica que se llevará a cabo. El docente tiene la mayor responsabilidad en esta tarea, debe seleccionar, enunciar y describir de manera concisa la estrategia más adecuada en absoluta correspondencia con el ¿Qué? y el ¿Para qué?

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)


6.- ¿QUÉ LOGRAMOS?: este espacio servirá para destacar las metas diarias alcanzadas, así como las no logradas, sus causas y decisiones tomadas en función de la mejora. La columna se llenará con los estudiantes una vez finalizada la actividad (cierre de la clase). Los logros diarios deben estar directamente relacionados con el ¿PARA QUÉ?, puesto que éste implica la intención pedagógica, entonces los resultados deben revelar el alcance, en qué medida fue lograda esa intención, propósito u objetivo. Estos logros pueden expresarse cuantitativa o cualitativamente, es decir, en términos numéricos o descriptivos.

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

LA AGENDA PILAS PASO A PASO

Una vez elaborada la agenda PILAS:

1.- Ejecute cada semana todo lo planificado en la Agenda PILAS.




2.- Compruebe siempre el aprendizaje al finalizar la actividad.




3.- Haga seguimiento a los logros de cada semana.



4.- Dependiendo de los logros semanales, ajuste las actividades (¿Qué?), reoriente la intención pedagógica (¿Para qué?) y verifique la eficacia de las estrategias seleccionadas (¿Cómo lo haremos?).



5.- Elabore la Agenda PILAS de la siguiente semana conjuntamente con los estudiantes, considere sus intereses y opiniones.



Tenga siempre presente que...



La evaluación de la lectura es continua.



Usted es un modelo para sus estudiantes: lea en voz alta para ellos.



Los cuentos son una excelente opción para el aprendizaje y disfrute de la lectura. Téngalos siempre en el aula.



Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.



Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.



Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.



Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.



La evaluación de la lectura es continua.

Agenda Pilas 3er. Grado, 2do Lapso

EJEMPLO DE AGENDA PILAS TERCER GRADO, SEGUNDO LAPSO
GRADO/SECCIÓN: MATRÍCULA Varones: 15 Hembras: 15 Total: 30

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					
Desde 05/03/2018 Hasta 09/03/2018	LUNES 05	Inicio	Lectura de El sapo distraído de Javier Rondón, Ediciones Ekaré	Reforzar el nivel literal de la comprensión de la lectura	Aplicar la estrategia Te cuento y te sorprende. La docente promoverá la participación voluntaria de los niños para la lectura en voz alta del cuento. Una vez que, por lo menos, 3 niños hayan realizado la lectura oral, la docente procederá a leer, pero hará modificaciones intencionales en cuanto a los personajes y situaciones. Cuando los niños detecten la modificación dirán en voz alta: ¡Me sorprendiste! La docente volverá a leer el texto sin modificarlo, aplicará la Ficha de lectura solo con preguntas asociadas al nivel literal de la comprensión y los niños las responderán en forma escrita.	A los estudiantes les pareció divertida la actividad. Detectaron las modificaciones y sustituciones hechas intencionalmente por la docente. Demostraron comprensión literal del texto leído.
	MARTES 15	Inicio	Lectura de textos instruccionales	Realizar tareas o actividades	Los estudiantes organizados en 5 equipos leerán instrucciones y actuarán en consecuencia respecto a: Usar la pizarra del aula, organizar los libros en el estante, ordenar los materiales de Educación Estética, aprovechar el receso, actualizar la cartelera, (Instrucciones previamente redactadas por el docente). El docente observará el desempeño de cada equipo y le hará las observaciones que correspondan. Cada equipo emitirá su opinión acerca del desempeño de sus compañeros.	Se logró el seguimiento de instrucciones por la mayoría, sin embargo, dos grupos obviaron algunas instrucciones y vieron afectado el resultado de sus tareas. La experiencia permitió que los estudiantes se coevaluarán y llegar a conclusiones respecto a la importancia de seguir instrucciones.
	MIÉRCOLES 16	Inicio	Lectura de textos instruccionales	Redacción de textos instruccionales	Leer textos instruccionales en el aula (recetas de cocina, indicaciones de medicinas, manual de un electrodoméstico), observarlos detalladamente en cuanto a: las partes que lo conforman, presencia de ilustraciones, precisión de las instrucciones, presencia de verbos. Redactar un texto instruccional coherente con las propuestas de la clase anterior.	Los estudiantes demostraron comprender la estructura del texto instruccional mediante la redacción de un texto instruccional sencillo.
	JUEVES 17	Inicio	Análisis de textos narrativos: el cuento	Ubicar inicio, nudo y desenlace.	Organizados en equipos, el docente presentará a los niños cuentos cortos divididos en 3 fichas: una contendrá el inicio, otra el nudo y la última el desenlace. Invitará a los niños a leerlas sin ninguna instrucción respecto al orden. Les dará pistas en cuanto a las características del inicio, como la expresión: había una vez; en el nudo se presenta el conflicto de la historia; y en el desenlace la solución del conflicto y el final. El docente pedirá a los estudiantes "armar" el cuento. Una vez armado, explicará su estructura. Los estudiantes escribirán las conclusiones en su cuaderno.	Los estudiantes reorganizaron los cuentos de acuerdo con su estructura: inicio, nudo y desenlace.
	VIERNES 18	Inicio	Lectura de textos seleccionados	Mejorar la fluidez de la lectura y la comprensión de textos escritos a través de Yo sí sé leer.	La docente indicará a los niños que realicen la lectura silenciosa de los textos seleccionados. Luego, leerán en voz alta, uno a la vez, para determinar la cantidad de palabras que leen en un minuto. Al finalizar el ejercicio se aplicará la Ficha de comprensión de la lectura.	Se obtuvo el promedio de fluidez del grupo, se observaron los avances de cada estudiante respecto a la fluidez de la lectura. Los estudiantes demostraron comprensión de los textos leídos.

GRÁFICO DE > PROGRESO



Gráfico de progreso

Instrumento de registro para tener una visión gráfica general, del nivel de desempeño de los estudiantes en el dominio de las competencias y/o indicadores asociados con la lectura y la escritura. Sirve de guía para el proceso de autoevaluación o coevaluación.

Estructura del formulario →

IDAL

Logográfica
Alfabética
Ortográfica

Logro de
Indicadores de las
competencias

Iniciado
En Proceso
Consolidado

Registro de
Fluidez lectora

Resultado del
desempeño de los
estudiantes,
respecto a PPM

El Gráfico de Progreso es una herramienta de registro que nos permite tener una visión gráfica general del avance de los estudiantes en el dominio de las competencias e indicadores asociados a la lectura y escritura, información ésta contenida en el [Mapa de Logros](#). Se trata de un importante insumo para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas.

Es importante señalar que el Plan PILAS aborda la lectura en tres aspectos fundamentales: alfabetización, fluidez y comprensión. En consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), lo cual pone de manifiesto el carácter global e integrador de la herramienta.

El **GRÁFICO DE PROGRESO** se presenta un cuadro de doble entrada, en el cual se ilustra el estatus del estudiante respecto a los **indicadores** de: etapa de lectura (alfabetización), avance en los aprendizajes de las competencias del mapa de logros del grado y la fluidez lectora.

	Estoy aprendiendo	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
		Así estoy leyendo (L-A-O) IDAL	Conozco nuevas palabras y comprendo su significado			Localizo información en los textos que leo.	Al leer hago inferencias y las puedo explicar.	Identifico y comprendo textos que pertenecen a diferentes géneros.	Aplico la predicción y la anticipación como estrategias de	Reelaboro textos diversos	Conozco las palabras que forman las oraciones: sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos y	Comprendo la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos.	Expreso mis opiniones sobre los textos que leo y las justifico	Identifico la idea central de textos argumentativos y explicativos	Redacto textos diversos	Aporto ideas para la escritura colectiva de textos.	Corrijo mis producciones escritas	Disfruto leyendo textos diversos	YO SÍ SE LEER Ejercicio de fluidez de la lectura						
ESTUDIANTES		Oct.	Mar.	Jun.																	S1	S7	S14	Abril	
1	Santiago	O	O		P	C	P	C	P	P	P	C	C	C								70	76	81	86
2	Victoria	O	O		P	C	P	C	P	C	C	C	C	C								68	73	78	85
3	Esteban	A	O		P	C	P	P	P	P	P	P	C	P								62	68	73	78

DESCRIPCIÓN:

En la columna **1** se observa el resultado de la aplicación del **IDAL**. Se expresa respecto a la etapa de la lectura en la que se encuentra el estudiante al momento de ser evaluado:

L: Etapa Logográfica

A: Etapa Alfabética

O: Etapa Ortográfica * Los indicadores del **2 al 17**, corresponden al **MAPA de LOGROS**. Se expresa de acuerdo al momento en el que se encuentra el estudiante (dominio del indicador), a saber: iniciado (**I**), en proceso (**P**) o consolidado (**C**). El docente puede seleccionar la escala de valoración que considere adecuada.

En el caso del 2do lapso, sólo se registran los indicadores del **5 al 11**

*La columna **18** es el resultado de la ejecución del ejercicio de fluidez de la lectura **YO SÍ SE LEER**, el número de palabras leídas por minuto. Con la finalidad de observar el progreso de los estudiantes, se registran los resultados de las semanas **S1, S7 y S14**, además, el resultado del evento del 23 de abril. Los tres últimos registros se realizan en el 2do lapso.

INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

1. RELATIVO AL IDAL: Instrumento de Diagnóstico y Avances de la Lectura.

RELATIVOS AL MAPA DE LOGROS DE TERCER GRADO:

1. Conozco nuevas palabras y comprendo su significado
2. Localizo información en los textos que leo.
3. Al escribir observo la forma, tamaño, dirección de las letras, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, sangría, márgenes y pulcritud.
4. Leo y comprendo instrucciones.
5. Al leer hago inferencias y las puedo explicar.
6. Identifico y comprendo textos que entretienen, informan, persuaden, explican.
7. Aplico la predicción y la anticipación como estrategias de lectura.
8. Reelaboro textos diversos.
9. Conozco las palabras que forman las oraciones: sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos y conectivos.
10. Comprendo la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos; de número y persona entre verbos y sustantivos.
11. Expreso mis opiniones sobre los textos que leo y las justifico.
12. Identifico la idea central de textos argumentativos y expositivos
13. Redacto textos diversos.
14. Aporto ideas para la escritura colectiva de textos.
15. Corrijo mis producciones escritas .
16. Disfruto leyendo textos diversos.
17. INDICADOR RELATIVO AL YO SÍ SÉ LEER: Ejercicio de fluidez de la lectura.

¿DÓNDE SE UBICA EN EL AULA ?

Se coloca en un lugar visible del aula junto con la **Agenda PILAS** y el **Mapa de Logros**, al alcance de niños y adultos.

ROL DEL DOCENTE

Registra en el Gráfico de Progreso el nivel de logro de los estudiantes en cada competencia, promueve la autoevaluación y valora el esfuerzo de los estudiantes.

Reorienta, refuerza y reprograma lo necesario en función de la mejora del desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.

Explica y detalla a los alumnos su uso.

ROL DE LOS ALUMNOS

Con la orientación del docente participa en el registro de sus logros, revisa sus avances y reflexiona sobre el rendimiento alcanzado.



RECURSOS DE APOYO

Para su elaboración se puede emplear papel, cartulina, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable.

En el formato de la siguiente página, se presenta la estructura del Gráfico.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se elabora un Gráfico de Progreso para emplearlo durante todo el año escolar.

Aunque se recomienda actualizarlo al término de cada semana como actividad de cierre de la jornada, su puesta en marcha dependerá de la dinámica que se genere en el aula respecto a la lectura y la escritura.

No debe ser un mero objeto de ambientación del aula, debe invitarse permanentemente al estudiante, a interactuar con el mismo, observar y celebrar sus avances e identificar aspectos en los que debe mejorar. El cierre de la clase es un momento oportuno para realizar lo antes expuesto.



EJEMPLO: GRÁFICO DE PROGRESO DE UN TERCER GRADO

ESTUDIANTES	1			2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
	Oct.	Mar.	Jun.																		S1	S7	S14	Abril	
1	Santiago	O	O		P	C	P	C	P	P	P	C	C	C								70	76	81	86
2	Victoria	O	O		P	C	P	C	P	C	C	C	C	C								68	73	78	85
3	Esteban	A	O		P	C	P	P	P	P	P	P	C	P								62	68	73	78

ANÁLISIS:

Santiago se encuentra en la etapa **ortográfica** de la lectura, en el segundo lapso se ha destacado en la comprensión del texto instruccional, la reelaboración de textos y los aspectos gramaticales. Aun requiere apoyo en los indicadores asociados a la comprensión de la lectura. Superó el estándar de fluidez de la lectura requerido para el grado con 86 palabras por minuto. **Victoria** está en la etapa **ortográfica**, en el segundo lapso alcanzó un buen rendimiento en comprensión de la lectura. Sin embargo, requiere apoyo en el nivel inferencial, domina los aspectos asociados al funcionamiento de la lengua, lee 85 palabras por minuto, lo cual indica que alcanzó el estándar requerido para 3er grado. **Esteban** avanzó hacia la etapa **ortográfica** de la lectura, en cuanto a la comprensión de la lectura manifiesta dudas en el nivel inferencial, así como al hacer predicciones y anticipaciones. Lee 78 palabras por minuto.

En lo concerniente a la fluidez lectora se dará continuidad al ejercicio Yo sí sé leer, con la finalidad de que los estudiantes avancen hacia el estándar internacional para 3er grado.

EL GRÁFICO DE PROGRESO. PASO A PASO

Explíqueles detalladamente a los estudiantes las partes que componen el Gráfico de Progreso y cómo se actualiza.

Acuerde con los estudiantes la manera de reflejar los logros en el gráfico: con colores, figuras, letras u otros.

Seleccione la escala de valoración a utilizar, por ejemplo: siempre, a veces, nunca; iniciado, en proceso, consolidado; excelente, bien, regular, mejorable, u otras.

Mantenga al día sus registros de evaluación en los instrumentos que emplea para ello.

Compruebe el aprendizaje al finalizar cada actividad planificada en la Agenda PILAS.

Genere un clima de confianza para analizar con los estudiantes lo logrado con cada actividad.

Actualice el gráfico cada quince días en equipo con los estudiantes, o una vez que cuente con datos confiables y suficientes para ello.

Celebren los logros y avances en equipo, y continúen aprendiendo.

CUÉNTÁME Y ENCÁNTÁME

VI.



Herramientas PILAS

CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

OBJETO DE SU USO

La herramienta PILAS Cuéntame y Encántame tiene como objetivo valorar el carácter comunicativo y perdurable de la escritura, a través de la producción de cuentos que promuevan la convivencia pacífica entre los niños.

Los estudiantes aprenden a:

***Escribir:** “Expresar su pensamiento”

***Narrar:** una forma natural de organizar la experiencia, construir la memoria individual y colectiva con base a criterios.

***Organizar el discurso** (escrito): en general es un reflejo contundente del contenido y la organización del pensamiento.



ROL DEL DOCENTE

-Antes del ejercicio: Sensibiliza y motiva a los alumnos en cuanto a la producción de cuentos. Organiza los equipos de trabajo en el **segundo lapso**, se sugiere conformar grupos de 7 a 10 alumnos, considerando la matrícula. En el **tercer lapso** se sugiere que los alumnos realicen producciones individuales.

-Durante el ejercicio: Lee y muestra cuentos a los alumnos.

Orienta el proceso de producción literaria: escritura, ortografía, pulcritud, dibujos.

Dispone y organiza el material necesario en cada grupo.

En tercer grado los alumnos elaborarán cuentos ilustrados, el peso de la función narrativa radica en el texto escrito y las imágenes solamente “ilustran” lo dicho en el texto.

Los textos serán cortos, de acuerdo al nivel.

-Después del ejercicio: revisar cada uno de los cuentos, valorar las producciones, realizar exposición de los trabajos. Evaluar y registrar.



ORIENTACIONES GENERALES:

El cuento puede elaborarse en uno de los siguientes materiales:

- Lámina de papel bond, **doblada cuatro veces a la mitad**, quedando un total de 8 hojas y 16 páginas.
- Hojas blancas tamaño oficio, dobladas a la mitad.
- Otro tipo de papel, respetando el tamaño propuesto, lo importante es que el material permita la legibilidad del cuento.
- Utilizar las hojas en orientación vertical.
- Elaborar la portada (artesanal) con materiales reusables, creativa y acorde al tema.

Recursos de Apoyo:

- Papel bond u hojas blancas tamaño oficio
- Creyones
- Lápices
- Tempera, acuarela, pintadodos.
- Material reutilizable



ROL DEL ALUMNO:

Cada grupo de alumnos debe construir un cuento inédito.

Los trabajos deben ser manuscritos (escritos a mano por ambas caras de la hoja), y en letra legible.

Todos los alumnos pueden escribir e ilustrar.

El texto debe ser coherente y tener buena ortografía.

Las ilustraciones deben ser originales (propias del niño, de acuerdo a su creatividad), y realizadas a mano alzada.

El cuento tendrá una extensión mínima de 10 páginas y máxima 16 incluyendo portada y contraportada.

¿EN CUÁL MOMENTO SE SUGIERE UTILIZAR LA HERRAMIENTA CUÉNTAME Y ENCÁNTAME?

El momento más recomendable, para utilizar la herramienta, en el tercer grado, es **el segundo y tercer momento (lapsos)**, ya que, los alumnos han logrado avances significativos en la lectura y escritura, no obstante, esta actividad puede realizarse durante todo el año escolar. Las producciones se guardarán para hacer seguimiento en los avances de la escritura.

En la jornada semanal de clase, la práctica de la escritura debe darse todos los días. El maestro en la planificación diaria ([Agenda PILAS del grado](#)) incluirá actividades que favorezcan el proceso de aprendizaje de la escritura.

Se recomienda dedicar 45 minutos, aproximadamente, de la jornada semanal (durante el 2do y 3er lapso), a la producción del cuento. Desde finales de enero, hasta concluir su elaboración en el mes de junio.

CUÉNTAME Y ENCÁNTAME. PASO A PASO

TERCER GRADO

Organización del proceso

1

Antes del ejercicio: Sensibiliza y motiva a los alumnos. Organiza los alumnos en equipos de trabajo **en el segundo lapso**, se sugiere conformar grupos de 7 a 10 alumnos, considerando la matrícula.

2

Durante el ejercicio: Lee en voz alta, muestra diversos cuentos a los alumnos. Orienta la producción literaria, la estructura del cuento (**inicio, desarrollo y fin**), aspectos formales de la escritura, pulcritud y dibujos inéditos. El docente monitorea el desarrollo de la actividad.

3

Después del ejercicio: revisa cada uno de los cuentos, **promueve la lectura oral de los cuentos** por parte de los alumnos. **Valora las producciones**, realiza exposiciones, elabora un portafolio con las producciones que se realicen a lo largo del año escolar, para ver avances y logros en la escritura creativa.

Momentos de la aplicación

Se sugiere iniciar en el segundo lapso del año escolar, para ese momento se tiene un diagnóstico más acabado del grado, la ejercitación culmina en junio.



RECURSOS VII. GUAAO

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	- Analiza textos sencillos para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. -Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.	<u>LOS SUSTANTIVOS</u>	Video: Qué son los sustantivos	
			<u>LOS SUSTANTIVOS</u>	
			Los sustantivos. Actividad 1	
			Los sustantivos. Actividad 2	
			Los sustantivos. Actividad 3	
			Los sustantivos. Actividad 4	
			Los sustantivos. Actividad 5	
			Los sustantivos. Actividad 6	
			<u>GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO</u>	
			Género y número del sustantivo Actividad 1	
			Género y número del sustantivo Actividad 2	
			Género y número del sustantivo Actividad 3	
			Género y número del sustantivo Actividad 4	
			Género y número del sustantivo Actividad 5	
			Género y número del sustantivo Actividad 6	
			Género y número del sustantivo Actividad 7	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	<p>-Analiza textos sencillos para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>-Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.</p>	<u>LOS ADJETIVOS</u>	<u>ADJETIVOS CALIFICATIVOS</u>	
			Actividad 1	
			Actividad 2	
			Actividad 3	
			Actividad 4	
			<u>GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS</u>	
			Actividad 1	
			Actividad 2	
			Actividad 3	
			Actividad 4	Se requiere del apoyo de un adulto
			Actividad 5	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

Competencia	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN
<p>Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p>	<p>-Analiza textos sencillos para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>-Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.</p>	<p><u>LOS VERBOS</u></p>	<p>¿Qué son los verbos?</p>	
			<p><u>VERBOS INFINITIVOS</u></p>	
			<p>Actividad 1</p>	
			<p>Actividad 2</p>	
			<p>Actividad 3</p>	
			<p>Actividad 4</p>	
			<p>Actividad 5</p>	
			<p>Actividad 6</p>	
			<p><u>NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO</u></p>	
			<p>Número y persona del verbo. Actividad 1</p>	
			<p>Número y persona del verbo. Actividad 2</p>	
			<p>Número y persona del verbo. Actividad 3</p>	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN
<p>Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p>	<p>-Analiza textos sencillos para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>-Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.</p>	<p><u>LOS VERBOS</u></p>	<u>TIEMPOS VERBALES</u>	
			Tiempos verbales Actividad 1	
			Tiempos verbales Actividad 2	
			Tiempos verbales Actividad 3	
			Tiempos verbales Actividad 4	
			Tiempos verbales Actividad 5	
			Tiempos verbales Actividad 6	
			<u>EL ADVERBIO PARA NIÑOS</u>	
Ejercicios de adverbios (video)				

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN	
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.	<p>-Analiza textos sencillos para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>-Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.</p>	<u>ORTOGRAFÍA</u>	<u>NORMAS DE ACENTUACIÓN</u>		
			<u>Silabeando: triptongos y diptongos</u>		
			<u>Sílabas tónica y átona</u>	Requiere apoyo de un adulto	
			<u>Reglas de acentuación 1</u>		
			<u>Reglas de acentuación 2</u>		
			<u>Reglas de acentuación 3</u>		
			<u>Acentuación de palabras compuestas</u>	Requiere apoyo de un adulto	
			<u>Tildes en triptongos, diptongos e hiatos 1</u>		
			<u>Tildes en triptongos, diptongos e hiatos 2</u>		
			<u>Tildes en triptongos, diptongos e hiatos 3</u>	Requiere apoyo de un adulto	
			<u>Tildes en triptongos, diptongos e hiatos 4</u>		
			<u>Tildes en triptongos, diptongos e hiatos 5</u>		
			<u>Tilde en interrogativos y exclamativos</u>		
			<u>Tilde diacrítico en monosílabos</u>	Requiere apoyo de un adulto	
			<u>Acentuación. Autoevaluaciones 1</u>		
			<u>Acentuación. Autoevaluaciones 2</u>		
			<u>Acentuación. Autoevaluaciones 3</u>		
			<u>Acentuación. Autoevaluaciones 4</u>		
			<u>Acentuación. Autoevaluaciones 5</u>		
			<u>Acentuación. Autoevaluaciones 6</u>		

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN	
<p>Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p>	<p>-Analiza textos sencillos para observar y determinar las palabras que las integran: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>-Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.</p>	<p><u>NOCIONES BÁSICAS DE LA LENGUA</u></p>	<p><u>NOCIONES BÁSICAS DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA</u></p>		
			<p><u>Onomatopeyas 1</u></p>		
			<p><u>Onomatopeyas 2</u></p>		
			<p><u>Onomatopeyas 3</u></p>		
			<p><u>Palabras primitivas y derivadas 1</u></p>		
			<p><u>Palabras primitivas y derivadas 2</u></p>		
			<p><u>Palabras primitivas y derivadas 3</u></p>		<p>Se requiere del apoyo de un adulto</p>
			<p><u>Prefijos</u></p>		
			<p><u>Aumentativos, diminutivos y despectivos</u></p>		
			<p><u>Sufijos</u></p>		
			<p><u>Palabras polisémicas</u></p>		
			<p><u>Palabras compuestas</u></p>		
			<p><u>Palabras homónimas</u> <u>Palabras homófonas</u></p>		

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN
Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación.	<ul style="list-style-type: none"> -Narra con secuenciación lógica. -Expone y argumenta con claridad sus puntos de vista y opiniones. 	<u>PRODUCCIÓN ORAL</u>	<u>NARRAR Y ARGUMENTAR</u>	
			Contar una historia Argumentar sobre un tema	
Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra comprensión literal de los textos leídos. -Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones y predicciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos y argumentativos. -Explica causas al inferir información implícita en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos. -Argumenta su opinión sobre el contenido de los textos leídos. -Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual. 	<u>COMPRENSIÓN DE LECTURA</u>	<u>LEER Y COMPRENDER</u>	
			Leer y comprender. Actividad 1	
			Leer y comprender. Actividad 2	
			Leer y comprender. Actividad 3	
			Leer y comprender. Actividad 4	
			Leer y comprender. Actividad 5	
			Leer y comprender. Actividad 6	
Leer y comprender. Actividad 7				

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, 2do. lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	OBSERVACIÓN
<p>Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>-Demuestra comprensión literal de los textos leídos. -Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.</p>	<p><u>HABILIDAD VERBAL</u></p>	<u>HABILIDAD VERBAL</u>	
			Habilidad verbal Actividad 1	
			Habilidad verbal Actividad 2	
			Habilidad verbal Actividad 3	
			Habilidad verbal Actividad 4	
			Habilidad verbal Actividad 5	
			Habilidad verbal Actividad 6	
			Habilidad verbal Actividad 7	
			Habilidad verbal Actividad 8	
			Habilidad verbal Actividad 9	
			Habilidad verbal Actividad 10	

2019, Manual del Docente. Lenguaje y
Comunicación 3er grado, 2do lapso.

Educación Guao.

Autores: García Rivas, Eglé; Caio, Julio y Hernández
Acacio, Milagros

Coordinación general: Margarita Palacios M.

Coordinación técnica: Oscar Rose

Corrección de textos: Marlenys González M.

Diseño y diagramación: Pedro Chacín

www.guao.org

3^{er} grado

Segundo lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Elaborado por:
Guao.org
PlanPILAS.
Diseño:
Pedro Chacín

