

A large white number '3' is centered on the right side of the cover. The word 'er' is written in a smaller, grey font inside the lower loop of the '3'. To the right of the '3', the word 'grado' is written vertically in a white, sans-serif font.

3^{er} grado

Primer lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



3^{er} grado

Primer lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



CONTENIDO

<u>Presentación</u>	Pág. 4
<u>Herramientas Pilas</u>	Pág. 5
<u>I. Secuencia Herramientas Pilas</u>	Pág. 9
<u>II. Mapa de logros</u>	Pág. 11
<u>III. Diagnóstico IDAL</u>	Pág. 21
<u>III.1. Yo sí sé leer</u>	Pág. 37
<u>III.2. Ficha de comprensión lectora</u>	Pág. 49
<u>III.3. Ficha de escritura</u>	Pág. 60
<u>IV. Agenda Pilas</u>	Pág. 71
<u>V. Gráfico de Progreso</u>	Pág. 83
<u>VI. Recursos Guao</u>	Pág. 91



Presentación

Los Manuales de Lenguaje y Comunicación que se presentan a continuación son una colección de dieciocho (18) textos, tres por cada grado de Educación Primaria. Los mismos están concebidos para brindar información útil y práctica tanto a maestros y padres y representantes como personas interesadas en contribuir con la enseñanza de la lectura y la escritura de nuestros estudiantes e hijos.

Esta obra es producto de un trabajo conjunto entre Fe y Alegría, EducaMiranda y Guao, cuyo propósito institucional es poner a disposición de todos, un recurso didáctico que contribuya con el desarrollo sostenido de las habilidades comunicativas, a saber: hablar, escribir, leer, escuchar. Somos conscientes de las dificultades por las que atraviesan nuestros estudiantes para aprender a leer y escribir, y al mismo tiempo, de las limitaciones que deben sortear los maestros a la hora de formar lectores y productores de textos.

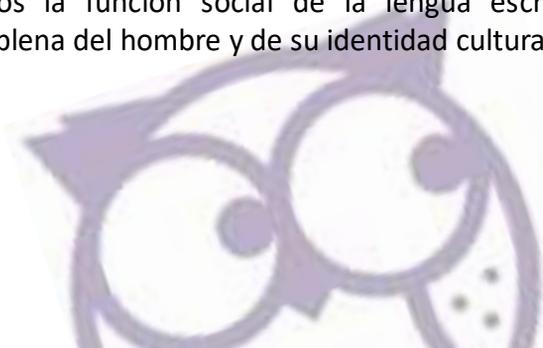
Esta situación condujo a digitalizar la experiencia de **El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS)**, desarrollado por la Dirección de Educación del Estado Miranda (2009-2017), el cual reportó avances significativos en estos saberes durante su ejecución y puesta en marcha. Sin lugar a dudas, constituyó un modelo pedagógico exitoso, es por ello que lo ponemos a disposición para que oriente y acompañe la enseñanza sistemática de tan importante herramienta del conocimiento.

La presente edición ha sido revisada cuidadosamente con el fin de presentarle al lector las exigencias requeridas en el Currículo del sistema venezolano de una manera ordenada por grados y por lapsos. Esto permite al lector una fácil manipulación del material, establecer grupos de estudio entre docentes y, poder apreciar la progresión escolar entre un lapso y otro. De allí, que los Manuales se concibieron de manera independiente y, posiblemente pueda apreciarse que se repiten algunos contenidos pero, la intencionalidad obedece a instaurar en los maestros y voluntarios de la educación, la apropiación de la metodología que sustenta este esfuerzo (Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social –PILAS-), para que puedan advertir los avances de los niños y lograr la tan ansiada meta de alfabetizar a todos nuestros escolares.

Asimismo, las actividades señaladas en los distintos grados y lapsos son diferentes y, como complemento existen links que los guiarán a nuevas fuentes de información.

Esperamos que los Manuales conduzcan a un proceso de reflexión y a la creación de programas de capacitación en torno a las competencias comunicativas.

Estamos convencidos que si favorecemos la función social de la lengua escrita, estaremos contribuyendo con el rescate de la dignidad plena del hombre y de su identidad cultural.





HERRAMIENTAS PILAS

¿Qué son las Herramientas PILAS?

El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS), tiene como finalidad, contribuir con la alfabetización del 100% de los estudiantes cuando egresan del tercer grado. Además permite, que avancen en los distintos niveles de comprensión lectora y en la construcción de textos escritos, en el transcurso de la formación de primero a sexto grado.

EducaMiranda, aplicó esta metodología durante 8 años, alfabetizando el 87% de los estudiantes atendidos, una vez culminada la escolaridad de primero a tercer grado de Educación Primaria.

La metodología PILAS consta de tres herramientas claves: un [Mapa de Logros](#), que indica las competencias a consolidar en cada grado para el aprendizaje de la lengua, una [Agenda](#), que permite la planificación semanal de actividades de lectura y escritura, y un [Gráfico de Progreso](#), que facilita el registro y la observación de los avances de los estudiantes en cuanto a las competencias que ofrece el Mapa de Logros.



Otras Herramientas PILAS

El diagnóstico y registro de los avances en el proceso de alfabetización y aprendizaje de la lectura y la escritura se obtienen empleando:

1. El Instrumento de Diagnóstico y Avances de Lectura (**IDAL**) se formalizó a partir del gran esfuerzo que realizó EducaMiranda por encontrar un modelo que describiera el aprendizaje de la lectura. Para ello, participó en un proceso de formación dirigido a docentes de primer grado a cargo de especialistas de la Universidad Católica Andrés Bello (2010), en el cual se adoptó las hipótesis de Frith (1989) quien distingue tres etapas en el aprendizaje de la lectura. Estas etapas son: logográfica, alfabética y ortográfica. De allí que el IDAL permite al docente el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al maestro respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

2. Para mejorar la fluidez lectora se emplea la herramienta [Yo sí sé leer](#), ejercicios de lectura. Esta es una actividad de lectura en voz alta, a ejecutarse en el aula durante varias semanas, con un evento de cierre en la semana 14. Sobre la base de estándares internacionales, que indican cuántas palabras por minuto deben leer los niños en cada grado, se determinan los promedios para cada estudiante, curso y plantel.

La actividad Yo sí sé leer permite diagnosticar y observar avances, dependiendo del grado y del momento de su aplicación. En octubre, el primer ejercicio, corresponde al diagnóstico. Los resultados de las semanas sucesivas (2do y 3er lapso), corresponderán a los avances que se aprecien en los estudiantes .

Otras Herramientas PILAS

3. La comprensión de la lectura se aborda con la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Ésta es una herramienta a emplear después de la lectura. Dependiendo del curso la completa el docente y/o el estudiante.

4. La enseñanza de la escritura se desarrolla por medio de dos herramientas Pilas: la [Ficha de Escritura](#) y Cuéntame y Encántame (ésta a partir del 2do lapso). La primera es una herramienta para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la escritura. La segunda, pretende colaborar con ese aprendizaje, a través de la

elaboración de cuentos por parte de los estudiantes. En este contexto, la Ficha de Escritura se constituye en una herramienta fundamental, pues facilita la autoevaluación mediante la observación de aspectos claves que el estudiante debe considerar en los tres momentos de la escritura: planificación, escritura propiamente dicha y revisión.

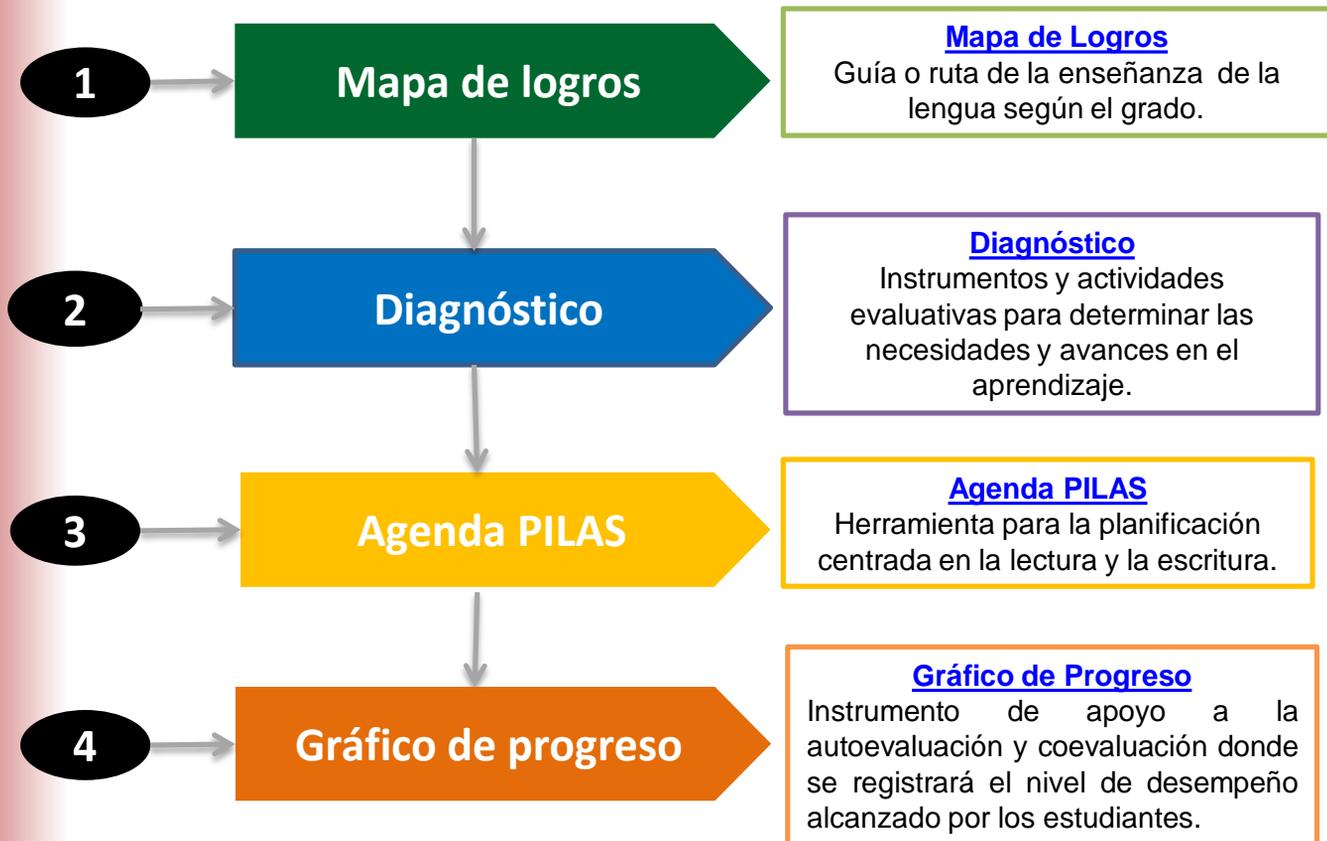
5. El Manual PILAS, posee un magnífico enlace con [RECURSOS GUAO](#) presentes en el portal educativo GUAO.org distribuido por competencias e indicadores.



— SECUENCIA DE — APLICACION

Secuencia de aplicación

La aplicación de las Herramientas PILAS debe seguir la siguiente secuencia:



Gracias a la aplicación de esta secuencia, los educadores tendrán pleno conocimiento sobre: ¿Qué enseñar? ¿Cómo detectar necesidades de aprendizaje? ¿Cómo planificar? y ¿Qué evaluar durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura?

MAPA DE = LOGROS



Mapa de logros

Indica el conjunto de competencias o nivel de desempeño que en lectura y escritura deben alcanzar los niños al culminar cada grado. Es la ruta del docente para el diseño del diagnóstico y la planificación escolar.

Aspectos asociados
al mapa

[Competencias](#)

[Indicadores](#)

[Estrategias](#)

El Mapa de Logros contiene la organización y jerarquización de las competencias de lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar en cada grado. Su lectura debe partir del nivel inferior y culminar en el superior, es decir, aumentando la complejidad hasta llegar a la competencia integradora que encabeza el mapa.

Esta valiosa herramienta de planificación, le indica al docente la ruta a seguir para el logro de las metas trazadas, en el tercer grado, para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Adicionalmente, orienta la selección de las actividades a realizar, las estrategias a aplicar y la evaluación de los aprendizajes.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

El Mapa de Logros debe colocarse en un lugar visible del aula, junto con la Agenda PILAS y al alcance de los niños y los adultos.

ROL DEL DOCENTE

Administra durante todo el año escolar las competencias del Mapa de Logros.

ROL DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes deben conocerlo y si lo usan adecuadamente se beneficiarán de los aprendizajes esperados.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE ESTA HERRAMIENTA?

El docente debe tener a mano el Mapa de Logros previo a la clase, durante la elaboración de la Agenda PILAS.



MAPA DE LOGROS DE TERCER GRADO

LECTURA

ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

1. Lee de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.	2. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.	3. Demuestra comprensión literal de los textos leídos.
4. Lee y comprende instrucciones para realizar tareas manuales y otras actividades.	5. Explica causas al inferir información implícita en textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	6. Identifica el propósito del autor en textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos
		7. Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones y predicciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y expositivos y argumentativos
8. Argumenta su opinión sobre el contenido de los textos leídos.	9. Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos expositivos y argumentativos.	10. Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.

1. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.	2. Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.
3. Reelabora textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos con grafías convencionales respetando sus características textuales.	4. Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.
	5. Diferencia en textos sencillos palabras que sirven para nombrar (sustantivos), para describir (adjetivos), para indicar acciones (verbos), para ubicar en el espacio (adverbios de lugar) y para indicar secuencias temporales (adverbios de tiempo) y para conectar (conectivos).
6. Redacta textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.	7. Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, expositivos Y argumentativos.
	8. Relee sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.

MAPA DE LOGROS DE TERCER GRADO

Primer Lapsó

LECTURA

ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.



INDICADORES

1. Lee de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

2. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.

3. Demuestra comprensión literal de los textos leídos.

1. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

2. Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.

INDICADORES

LECTURA

3er. grado

PRIMER LAPSO

COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>1. Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético. 2. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado. 3. Demuestra comprensión literal de los textos leídos.

Nota: En este 1er lapso trabajaremos los presentes indicadores.

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

3er grado Primer Lapso

COMPETENCIA DE LECTURA	
<p>1. Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</p>	
INDICADORES	ESTRATEGIAS
<p>1. Lee de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.</p>	<p>Ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar en la biblioteca diferentes textos para leer e identificar: títulos, nombre de los autores, número de páginas, tipo de libro. • Buscar en el diccionario palabras desconocidas de un texto leído. • Realizar lectura silenciosa y lectura oral de textos sencillos (5 a 6 párrafos).
<p>2. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir y expresar los sinónimos de la palabras: hacer, enseñar, dicha, trabajar, elegir, pasto, bailar, clasificar, conversar, clima. • Distinguir y expresar oraciones utilizando los antónimos de las siguientes palabras: diferente, bajo, salir, frio, triste, caliente, gordo, inquieto, lento, grande, noche. <p>Trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un glosario de términos con las palabras desconocidas de textos leídos.
<p>3. Demuestra comprensión literal de los textos leídos.</p>	<p>Interrogación didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la lectura de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos y propiciar que los estudiantes den respuesta a interrogantes como: ¿Título de la obra? ¿Quién narra la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le sucedió a...? ¿Dónde sucedió? ¿Qué hizo el personaje? ¿Cómo era el ambiente? • Elaborar mapas mentales de textos descriptivos.

ESCRITURA

3er. grado

PRIMER LAPSO	
COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>2. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético. 2. Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.

Nota: En este 1er lapso trabajaremos los presentes indicadores.

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

3er grado Primer Lapso

COMPETENCIA DE ESCRITURA

2. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

ESTRATEGIAS

1. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Ejercicios.

- Buscar en el diccionario las palabras desconocidas de un texto leído y escribirlas en el cuaderno.
- Escribir canciones y poesías tomando en cuenta los signos de puntuación, el uso de las letras mayúsculas y los acentos.
- Registrar la información de libros utilizados en el aula de clase: título, autor, número de páginas, año de publicación, cuál es la página preferida y editorial.

2. Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.

Trabajo en equipo.

- Escribir mensajes ilustrados de felicitación a los compañeros que cumplieron años durante el mes, tomando en cuenta el uso de las mayúsculas, la caligrafía, signos de puntuación y presentación.
- Elaborar una carta sorpresa dirigida al docente para expresarle su respeto, afecto y desearle una feliz navidad junto a su familia. Considerar el uso de las letras mayúsculas y minúsculas, los signos de puntuación, el orden, legibilidad, presentación, uso de la sangría y el margen.

El empleo del Mapa de Logros Paso a Paso

1. El docente identifica en el Mapa de Logros del grado las competencias e indicadores que se desarrollarán en el lapso.
2. A partir de los indicadores, diseña estrategias y actividades que permitirán a los estudiantes lograr las competencias.
3. Localiza las actividades y ejercicios sugeridos en el cuadro estrategias recomendadas por competencias e indicadores, así como [RECURSOS GUAO](#), que están asociados a los indicadores.
4. Planificar actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER, FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#)), que permitan comprobar el aprendizaje en función de las competencias y los indicadores previstos para cada lapso.
5. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para construir la [AGENDA PILAS](#).

construir la [AGENDA PILAS](#).

2. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para
indicadores previstos para cada lapso.

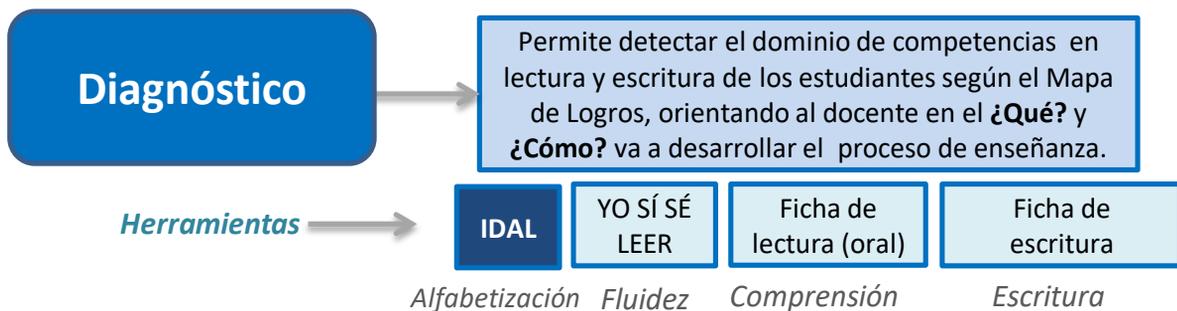
comprobar el aprendizaje en función de las competencias y los
[COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#), que permitan

4. Planificar actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER, FICHA DE](#)

[GUAO](#) que están asociados a los indicadores.

DIAGNÓSTICO IIIDAL III.1





EL IDAL

INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO Y AVANCES DE LA LECTURA

Esta herramienta permite el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de adquisición de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio

El maestro debe planificar rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero él como modelo y luego el estudiante. Seleccionar los diversos materiales a utilizar en la evaluación de la lectura: **textos narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos o argumentativos, según el caso** y crear un contexto apropiado para la lectura.

Durante el ejercicio

El docente realizará la lectura de un texto en voz alta a los alumnos. Verifica el proceso de comprensión de forma oral apoyándose en la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Los organiza en pequeños grupos y les asigna actividades relacionadas con el texto leído. Luego inicia el proceso de tomar la lectura individual a los alumnos (de acuerdo a la cantidad de alumnos seleccionará un grupo cada día para evaluarlo) y realizará el registro respectivo en el instrumento.

¿Cómo se organiza el aula y los alumnos?

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre, II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un periodo de **10 días hábiles** para propiciar espacios de lectura.

Es necesario planear rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero el maestro como modelo y luego los estudiantes.

Se realiza el registro luego de haber verificado al menos dos ejercicios de lectura en voz alta para establecer la etapa en la que se encuentra el niño, atendiendo a los indicadores del [instrumento](#) de registro del IDAL.

Evitar que la evaluación condicione la participación del estudiante. La lectura debe ser "siempre un momento de disfrute".

El instrumento servirá al docente para planificar estrategias adecuadas para el avance de la lectura.

Después del ejercicio

El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura, con el fin de elaborar el **CONSOLIDADO DEL GRADO**. Esta información permitirá: analizar la cantidad de alumnos ubicados en cada etapa de la lectura y tomar decisiones para planificar, seleccionar e implementar estrategias y actividades adecuadas para propiciar avances en el proceso lector

ROL DEL ALUMNO

Con la guía y orientación del docente realizará la lectura diaria, del material seleccionado por el maestro o propuesto por los alumnos. El docente observará y registrará la información.

¿En qué momento de la clase se recomienda la aplicación de esta herramienta?

La práctica de la lectura debe darse todos los días durante el desarrollo del año escolar y en cualquier momento de la jornada de clase. El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, que garanticen el proceso de alfabetización.

La aplicación de la herramienta IDAL, se recomienda emplearla al inicio de cada momento del año escolar a saber: **octubre, marzo y junio**, para verificar los avances en el proceso lector y tomar decisiones oportunas de acuerdo a los resultados que se obtengan.

INSTRUMENTO IDAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

	ETAPA LOGOGRÁFICA	ETAPA ALFABÉTICA						ETAPA ORTOGRÁFICA								
		INICIADO			AVANZADO			SILABEANTE			FLUIDA					
		Relaciona palabras con la imagen (por su forma-color-posición)	Reconoce las letras de palabras significativas ej: nombres	Asocia correctamente el sonido con las letras	Reconoce visualmente todas las vocales	Reconoce visualmente todas las consonantes	Diferencia las vocales de las consonantes	Asocia correctamente sílabas simples (ej: ma, pe, si, to)	Asocia correctamente sílabas complejas	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas	Lee oraciones cortas con fluidez	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación	Lee párrafos sencillos con fluidez	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación	Lee textos cortos con fluidez
Escala de estimación S: Siempre MV: Muchas veces AV: Algunas veces PV: Pocas veces N: Nunca																
Momentos (lapsos)																
NOMBRE	Sexo	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL (1)

Etapas e indicadores

I. ETAPA LOGOGRÁFICA

Indicadores:

-Relaciona palabras con la imagen (*por su forma - color - posición*)

-Reconoce las letras de palabras significativas (*ej. nombres, lugares, propagandas*).

		ETAPA LOGOGRÁFICA					
Escala de estimación		Relaciona palabras con la imagen (<i>por su forma - color - posición</i>)			Reconoce las letras de palabras significativas (<i>ej. nombres</i>)		
S: Siempre							
MA: Muchas Veces							
AV: Algunas Veces							
PV: Pocas Veces							
N: Nunca							
Momentos (lapsos)>>		I	II	I	II	III	
NOMBRE	Sexo						

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de la Lectura. (IDAL)

Tercer grado

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar. (I= octubre, II= marzo y III= junio). Cada momento tiene un periodo de 10 días hábiles, para propiciar espacios de lectura suficientes, que permitan evaluar a todo el curso.

ANTES DEL EJERCICIO

1. El maestro planifica rutinas de lecturas al inicio de cada jornada diaria.

2. Selecciona diversos recursos: carteles con oraciones cortas, textos diversos: narrativos, expositivos, descriptivos, entre otros.

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de la Lectura (IDAL).

Tercer grado

DURANTE EL EJERCICIO

1. Lee en voz alta un texto para motivar a los alumnos.

2. Organiza a los alumnos y asigna una actividad relacionada con el texto leído.

3. Chequea el proceso de comprensión en forma oral. Apoyándose en la [Ficha de comprensión Lectora.](#)

4. Inicia el proceso de tomar la lectura, seleccionando pequeños grupos, cada día.

5. El docente registra en el instrumento IDAL la etapa de lectura del niño:
Logográfica, Alfabética y Ortográfica (Silabeante o Fluída).

Paso a paso

Instrumento Diagnóstico de Avances de la Lectura (IDAL).

Tercer grado

El maestro en la planificación diaria incluirá actividades de lectura, pues esto garantiza que se logre con éxito el proceso de alfabetización.

DESPUES DEL EJERCICIO

1. El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura.

2. Elabora el [CONSOLIDADO DEL GRADO.](#)

3. Analiza la información y toma decisiones para planificar e implementar estrategias de lectura adecuadas.

Cómo completar el instrumento IDAL

1. Registrar los **NOMBRES, APELLIDOS** y **SEXO** de los estudiantes en la casilla correspondiente al [instrumento](#).

2. Tomar de manera individual la lectura a los niños, utilizando el material dispuesto para ello (un grupo diariamente, según la matrícula del aula).

3. El ejercicio se realizará en dos oportunidades, para obtener el registro definitivo del alumno.

Cada indicador posee 3 casillas que corresponden al mes (octubre, marzo, o junio), en el cual se realiza el registro.

4. De acuerdo a la aproximación alfabética del niño, se ubica en la **ETAPA** correspondiente ([LOGOGRÁFICA](#), [ALFABÉTICA](#), [ORTOGRÁFICA](#)) y se marca en la casilla la leyenda, a saber:

S: Siempre

MV: Muchas Veces

AV: Algunas Veces

PV: Pocas Veces

N: Nunca

5. Concluida las dos semana de la evaluación, el docente contabiliza, el número de estudiantes ubicados en cada etapa de lectura.

6. Los resultados permitirán realizar el [CONSOLIDADO DEL GRADO](#), en el lapso.

EL CONSOLIDADO DEL GRADO

Al finalizar el diagnóstico, se elabora el **consolidado del grado** (resumen de los resultados obtenidos). Esto permite:

1. Analizar los resultados obtenidos.
2. Tomar decisiones para planificar y aplicar las estrategias más adecuadas para lograr avances en el proceso lector.
3. En el formato del consolidado se registra:
 - Matrícula general del grado.
 - Número de alumnos evaluados por cada etapa de lectura.
 - Se totalizan los resultados .
 - Se colocan las observaciones correspondientes.

CONSOLIDADO IDAL								
Docente: _____		Teléfono: _____		E-mail: _____				
I REPORTE (Octubre 201)								
MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA		ESTUDIANTES		OBSERVACIÓN	
V	H	T	V	H	T			
			LOGOGRÁFICA					
			ALFABÉTICA					
			Ortografía					
			Silabeante					
			Ortografía Fluida					
			ORTOGRÁFICA					
			TOTAL					
			TOTAL GENERAL					
II REPORTE (Marzo 201)								
MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA		ESTUDIANTES		OBSERVACIÓN	
V	H	T	V	H	T			
			LOGOGRÁFICA					
			ALFABÉTICA					
			Ortografía					
			Silabeante					
			Ortografía Fluida					
			ORTOGRÁFICA					
			TOTAL					
			TOTAL GENERAL					
III REPORTE (Junio 201)								
MATRÍCULA			ETAPAS DE LA LECTURA		ESTUDIANTES		OBSERVACIÓN	
V	H	T	V	H	T			
			LOGOGRÁFICA					
			ALFABÉTICA					
			Ortografía					
			Silabeante					
			Ortografía Fluida					
			ORTOGRÁFICA					
			TOTAL					
			TOTAL GENERAL					

EJEMPLO INSTRUMENTO IDAL 3er. GRADO PRIMER LAPSO

INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

Primer momento

	ETAPA LOGOGRÁFICA	ETAPA ALFABÉTICA				ETAPA ORTOGRÁFICA																
		INICIADO		AVANZADO		SILABEAANTE		FLUIDA														
Escala de estimación S: Siempre MV: Muchas Veces AV: Algunas Veces PV: Pocas Veces N: Nunca	Relaciona palabras con la imagen (por su forma - color - posición) Reconoce las letras de palabras significativas (ej. nombres, lugares, propagandas).	Asocia correctamente el sonido con las letras . Reconoce visualmente todas las vocales . Reconoce visualmente todas las consonantes .	Diferencia las vocales de las consonantes.	Asocia correctamente silabas simples (ej. ma, pe, si, lo tu). Asocia correctamente silabas complejas (ej. al, gue, cir, tro, mur).	Lee palabras formadas con silabas simples sin dificultad.	Lee palabras formadas con silabas simples y complejas sin dificultad.	Lee oraciones cortas con fluidez.	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).	Lee párrafos sencillos con fluidez.	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).	Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).											
Momentos																						
NOMBRES Y APELLIDOS	Sexo	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Carlos Bermúdez	M																					
Maryuri Hernández	F																					
Indira Alemán	F																					
Luis Márquez	M																					
Jorge Vera	M																					
Victor Henríquez	M																					

Ejemplo de Consolidado del grado

Primer momento

En el primer reporte de octubre, cuya finalidad es de diagnóstico, se inicia el año escolar con: dos (2) alumnos en etapa alfabética [¿Qué hacer?](#) y cuatro (4) alumnos en la etapa ortográfica silabeante.

RESULTADOS DEL IDAL TERCER GRADO

Nombre del docente E. García sección: "A"
Plante UE. El Olivo

I REPORTE (Octubre 2018)

MATRÍCULA		
V	H	T
4	2	6

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES EVALUADOS			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA	1	1	2	
Ortográfica Silabeante	3	1	4	
Ortográfica Fluida	0	0	0	
ORTOGRÁFICA TOTAL	3	1	4	
TOTAL GENERAL	4	2	6	

II REPORTE (Marzo 2018)

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES EVALUADOS			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortográfica Silabeante				
Ortográfica Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

III REPORTE (Junio 2018)

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES EVALUADOS			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortográfica Silabeante				
Ortográfica Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO EN LA ETAPA ALFABÉTICA... ¿QUÉ HACER?

Sugerencias:



1. Organizar espacios que favorezcan el contacto más cercano y entretenido del niño con diversos textos y materiales escritos.

2. Profundizar en actividades lúdicas para trabajar sílabas simples, sílabas complejas y familia de palabras.
Cantar canciones cambiando una letra, lectura de trabalenguas, poesías, rimas, entre otros

3. Complementar con [Recursos del portal Guao](#).

4. Fomentar la lectura colectiva, en voz alta y silenciosa.
Reforzar con el [Yo sí sé Leer](#).

5. Promover dramatizaciones, títeres y obras de teatro.



DIAGNÓSTICO ¿YO SÍ SÉ LEER

III.2

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas →

IDAL

YO SÍ SÉ
LEER

FICHA DE
COMPRENSIÓN
LECTORA

FICHA DE
ESCRITURA

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura



YO SÍ SÉ LEER

Yo sí sé leer con las pilas puestas es un ejercicio para promover la lectura en voz alta, cuyo objetivo principal es mejorar la fluidez de la lectura de los estudiantes de educación primaria. “Leer bien”, implica atender tres aspectos básicos: **ritmo**, leer a una velocidad que permita comprender y disfrutar lo que se lee (a quien participa como lector), o lo que se escucha (a la audiencia); **precisión**, leer exactamente la palabra escrita; y **expresividad**, entonar de acuerdo con los signos de puntuación y el contenido del texto.

Este ejercicio brinda la oportunidad para que el docente evalúe el nivel de fluidez lectora de sus estudiantes.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

En cada sesión un grupo de alumnos es evaluado, hasta completar varias intervenciones de cada estudiante, durante 14 semanas continuas. En el transcurso de este período los estudiantes se entrenarán leyendo en voz alta diversidad de textos y se registrarán sus resultados.

Antes:

Con la guía del docente se ambienta el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, se seleccionan los materiales de lectura y se nombran a los alumnos que participarán la lectura ese día.

Durante:

1. El docente llama a cada niño para tomar la lectura del texto seleccionado.
2. Cuenta el número de palabras leídas en un minuto.
3. Apunta el número de palabras leídas en el **Instrumento de Registro Semanal**.
4. Pregunta al estudiante sobre el contenido del texto para apreciar la comprensión del mismo.

5. Mientras el resto de los estudiantes, en grupo, ejercita la lectura.

Después:

Al final de cada sesión los estudiantes son informados del avance en la cantidad de palabras leídas por minuto.

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio: motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, facilita diversidad de materiales de lectura, promueve el respeto al lector.

Durante el ejercicio: organiza la participación de los estudiantes, selecciona o permite que elijan el texto, precisa el número de palabras del mismo, para facilitar el registro, mide el tiempo, informa cuántas palabras leyó cada estudiante en un minuto y las registra.

Después del ejercicio: [calcula el promedio de fluidez de lectura del grado](#) y aplica la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Orienta el análisis, la reflexión y la toma de decisiones con relación a los resultados

El estándar internacional de fluidez de lectura de cada grado es una importante referencia al momento de orientar a los estudiantes respecto a su desempeño como lectores. En **tercer grado** los niños deben leer **85 palabras** por minuto.

ROL DE LOS ALUMNOS

Con la guía del docente ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, seleccionan los materiales de lectura y se reflexionan sobre los logros.

El alumno dispone de un minuto para realizar la lectura del texto, seleccionada por el docente o libremente escogido por él.

Los estudiantes deben ser testigos de sus propios avances en fluidez de la lectura.

Solo se requiere de textos adecuados para cada grado, un reloj o cronómetro, formatos para el registro de resultados ([Instrumento de registro semanal](#) y [final](#)), y deseos de mejorar la lectura oral.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Todos los días, todos los alumnos deben leer, como parte habitual del desarrollo de las clases, y el docente debe dedicar tiempo a ello. No obstante lo anterior, la ejercitación Yo sí sé leer se debe realizar al menos una vez por semana, durante el desarrollo de la clase. En el cierre de la misma los estudiantes son informados del avance en las palabras leídas por minuto.

El promedio de fluidez de la lectura de las 14 semanas y el resultado del evento final permitirán establecer una comparación respecto al desempeño de los estudiantes, a fin de brindar apoyo a quienes no hayan alcanzado el estándar, motivar a quienes lo alcanzaron para que continúen avanzando y establecer mecanismos de reconocimiento a quienes lo superaron.

TEXTO MODELO PARA YO SÍ SÉ LEER

El misterioso caso de las caricaturas

José Miguel Boada (13 años) U.E. Horacio Requena Quintero, Guarenas, estado Miranda (2001-2002)

1 2 3 4 5 6

Mi trabajo comienza muy temprano en la mañana.

7 8 9 10 11 12 13 14

Mi oficina tiene una mesa de dibujo. Trabajo con témpera,

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

pinceles, borradores, lápices y grandes hojas blancas.

25 26 27 28 29 30 31

Soy caricaturista.

32 33

Pero desde hace un par de días las cosas por aquí han

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

cambiado. Suceden cosas extrañas.

46 47 48 49

Mis dibujos desaparecen de las hojas misteriosamente.

50 51 52 53 54 55 56

Ayer, mientras fui al baño dej  unos cuantos dibujos

57 58 59 60 61 62 63 64 65

listos para fotocopiar, pero mi mayor sorpresa fue que,

66 67 68 69 70 71 72 73 74

al salir del baño, las caricaturas se salieron de las hojas

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

y empezaron a hablar y a caminar.

86 87 88 89 90 91 92

No podía creer lo que veían mis ojos. Desde ese día

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

me di cuenta de que no me robaban mis caricaturas

104 105 106 107 108 109 110 111 112 113

sino que ellas se escapaban.

114 115 116 117 118

INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA de 14 semanas

YO SÍ SÉ LEER CON LAS PILAS PUESTAS

INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DEL NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
(PARA USO DEL MAESTRO)

Plantel _____ Director: _____ Teléfono: _____

Grado: _____ Sección: _____ Turno: _____ Docente: _____ C.I: _____ Teléfono: _____

Matrícula:

V _ H _ T _

Estudiantes que no leen en la

N°	Nombres y Apellidos	Semana 1														Semana 7				Semana 14	
		PPM Semana 1	PPM Semana 2	PPM Semana 3	PPM Semana 4	PPM Semana 5	PPM Semana 6	PPM Semana 7	PPM Semana 8	PPM Semana 9	PPM Semana 10	PPM Semana 11	PPM Semana 12	PPM Semana 13	PPM Semana 14	PPM Promedio Indiv.					
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
PROMEDIO SEMANAL DEL GRADO																					

EJEMPLO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA

- 1.- El instrumento de registro permite monitorear la fluidez de la lectura mediante los resultados semanales, tanto en forma grupal, como individual.
- 2.- Se realizan tres reportes del promedio grupal: al inicio o semana 1, a la mitad del período o semana 7, y al finalizar en la semana 14.
- 3.- Los niños estarán siempre informados sobre sus logros semanales en fluidez.

4.- CÁLCULO DEL PROMEDIO INDIVIDUAL Y GRUPAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA

Observemos la tabla:

Estudiantes	ppm Sem 1	ppm Sem 2	ppm Sem 3	ppm Sem 4	ppm Sem 5	ppm Sem 6	ppm Sem 7	ppm Prom. Individual
Santiago	70	73	76	76	77	78	79	76
Victoria	68	70	70	73	75	77	80	73
Esteban	62	65	68	68	72	69	70	68
Promedio grupal	67	69	71	72	75	75	76	72

5. Para obtener el **promedio individual**: se suma el resultado del estudiante correspondiente a cada semana y se divide entre el número de semanas.

Ejemplo:

Estudiantes	ppm Sem 1	ppm Sem 2	ppm Sem 3	ppm Sem 4	ppm Sem 5	ppm Sem 6	ppm Sem 7	ppm Prom. Individual
Santiago	70	73	76	76	77	78	79	76

Datos: (Sem 1) 70+ (Sem 2) 73+ (Sem 3) 76+ (Sem 4) 76+ (Sem 5) 77+ (Sem 6) 78+ (Sem 7) 79= 529 ppm

$$\text{Promedio} = 529 \text{ (ppm)} \div 7 \text{ (semanas)} = 76 \text{ ppm}$$

El promedio de fluidez de la lectura de Santiago durante las primeras 7 semanas fue de:

76 PALABRAS POR MINUTO

- Este será el procedimiento hasta la semana 14 cuando se calculará el promedio final.
- En la semana 1, la 7 y la 14 es importante reportar los casos de los niños que no leen a fin de brindarles la atención necesaria.

6. Para obtener el **promedio grupal**: sumar el resultado de cada estudiante y dividirlo entre el número de estudiantes participantes. Ejemplo:

Datos semana 1:

Estudiantes	ppm Sem 1
Santiago	70
Victoria	68
Esteban	62
Promedio grupal	67

$$(Santiago) 70ppm + (Victoria) 68ppm + (Esteban) 62ppm + \\ = 200ppm$$

$$\text{Promedio} = 200 \text{ (ppm)} \div 3 \text{ (participantes)} = 67 \text{ ppm}$$

El promedio grupal de fluidez de lectura correspondiente a la semana 1 fue de:

67 PALABRAS POR MINUTO

Acerca del evento de cierre

Si bien el ejercicio **Yo sí sé leer** se puede realizar en cualquier período del año escolar de 14 semanas, si el mismo se desarrolla a partir del mes de octubre, se recomienda, que los ejercicios de lectura en voz alta, se realicen como preparatoria a un evento de cierre .

El evento final es una de fiesta de la lectura, del aula o del plantel y, como tal, por sus distintas fases, puede abarcar un día de clase. Al iniciarse las 14 semanas en el mes de octubre o noviembre, el evento final se ejecutaría en el mes de abril a propósito del Día del Libro y del Idioma (23 de abril).

Organización del evento

1. Involucrar a toda la comunidad escolar en la actividad “ Fiesta de la lectura”.
2. Ambientar la escuela y las aulas con carteleras y diversos avisos, destacando el Día del libro y el Idioma, la importancia de saber leer, escribir y escuchar.
3. Hacer una selección previa de las lecturas que van a ser utilizadas durante la jornada en cada grado. Recordar que las mismas deben estar adecuadas al nivel educativo.
4. Enumerar cada palabra en las lecturas seleccionadas facilitará obtener con mayor rapidez el resultado de las palabras leídas en un minuto.
5. Designar a estudiantes para cooperar en la utilización de un reloj o cronómetro de un teléfono celular, para marcar el inicio y culminación del minuto de lectura.
6. Acordar la hora de inicio de esta fiesta de la lectura.
7. Una vez culminada la actividad, desarrollar la valoración de logros y avances de los estudiantes, las dificultades y los aspectos a mejorar en la lectura.

¿Cómo completar el instrumento de registro final? Yo sí sé leer

- 1.- En el [instrumento de registro del evento final](#) de Yo sí sé leer, se registran los promedios individuales de las 14 semanas y el resultado del día, es decir, la cantidad de palabras por minuto que leyó cada estudiante en el marco del evento de fluidez de la lectura. Véanse las columnas **PPM Oct.** y **PPM Abril.**
- 2.- De acuerdo con el estándar internacional de fluidez de lectura en tercer grado los niños deben leer **85 palabras por minuto**. El instrumento tiene una columna para responder si el niño **Alcanzó** o no **el Estándar**, tanto en octubre como en abril.
- 3.- La columna **Superó el estándar**, permite el registro solo de aquellos niños que lograron leer más de **85 palabras por minuto**, es decir, leyeron mayor cantidad de palabras, que el estándar de segundo grado.
- 4.- La última columna del instrumento (**Requiere Apoyo**) está destinada para apuntar los casos de los niños que leen menos de **85 palabras por minuto**, y que en consecuencia, están por debajo del estándar de fluidez de tercer grado.
- 5.- Como se puede observar, el instrumento tiene un valor comparativo, pues, permite al docente, previo análisis de los datos, tomar decisiones y aplicar las acciones pertinentes a cada caso.

III.3

DIAGNÓSTICO

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza, a través de las herramientas:



FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

Es una herramienta a emplear después de la lectura. Evalúa periódicamente los avances de los estudiantes en cuanto a la comprensión.

Permite al estudiante construir significados y apropiarse de sus ideas.

No se limita únicamente a textos literarios, es importante que los estudiantes comprendan textos de uso cotidiano (instrucciones, noticias, cómics, información de un tema, literatura infantil, otros). Se busca estimular seis niveles de comprensión: Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo.

La ficha le permite al docente, trabajar el proceso de comprensión lectora. Con orientación del docente los estudiantes responderán las preguntas de la ficha en sus cuadernos o en el formato seleccionado.



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: _____

Mi nombre es: _____

Estudio en la escuela: _____ Grado_ _____

Lectura N° _____ Tipo de texto: (narrativo, Informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

		Nivel de comprensión
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRENSIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN
LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVA
APRECIATIVA
CREATIVO

ROL DEL DOCENTE

Antes del ejercicio

El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales, descriptivos), con anterioridad, respetando la edad de los alumnos y el grado que cursan. En tercer grado se recomienda literatura infantil: cuentos, fábulas, mitos, leyendas, retahílas. Los estudiantes también pueden proponer qué leer. Los textos deben tener un lenguaje comprensible y adecuado a los estudiantes, con temas relacionados con la vida cotidiana, de animales, narrativas fantásticas u otros. Se busca desarrollar el gusto por la lectura.

Antes de la lectura el docente activa los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre lo que van a leer, relacionando el título con el posible contenido.

El docente explica el contenido de la ficha a los estudiantes y orienta la forma de responderla. Cada estudiante la realizará de manera individual.

Durante el ejercicio

El maestro, como facilitador, realiza la lectura en voz alta del texto seleccionado, puede apoyarse con imágenes o títeres, con la finalidad de captar la atención de los niños.

El estudiante lee el texto individualmente y responde las preguntas de la ficha. Aclara el vocabulario y relea si es necesario.

Las preguntas permitirán verificar los niveles de comprensión: Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo,preciativo y Creativo.

Los niños pueden enriquecer la actividad con la realización de dibujos alusivos al texto.

ROL DEL ALUMNO

Durante el ejercicio

Para verificar el proceso de comprensión, el docente realizará preguntas en voz alta a los niños, referidas al texto leído, apoyándose en el contenido de la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Se motiva a que todos participen y respondan las preguntas.

Después del ejercicio

La ficha se archiva en un portafolio, para hacer seguimiento al progreso de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora y escritura, además sirve para complementar la evaluación del estudiante.

Con la guía y orientación del docente, los estudiantes se distribuyen en el espacio dispuesto, para escuchar la lectura y releerla individualmente. [Responderán las preguntas presentes en la ficha.](#)

La ficha se puede realizar en su cuaderno o el formato que el docente disponga.

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se recomienda la aplicación de la herramienta al menos una vez a la semana (45 minutos), o durante el desarrollo de la jornada diaria de lectura.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA. Paso a Paso

Antes del ejercicio



El maestro debe seleccionar con anticipación diversos tipos de textos (cuentos, fábulas, leyendas), respetando el nivel de los alumnos.

Activar conocimientos previos de los estudiantes.

Propiciar anticipaciones partiendo del título o imagen del texto.

Explicar a los alumnos el contenido de la ficha y da las orientaciones para responderla.

Durante el ejercicio



Lectura oral por parte del docente como modelo para captar la atención de los estudiantes.

Lectura silenciosa por parte de los estudiantes.

El docente aclara significado de palabras desconocidas en el contexto de la lectura y formula preguntas a los estudiantes de los seis niveles de comprensión (Literal, Reorganización Literal, Inferencial, Evaluativo, Apreciativo y Creativo).

Después del ejercicio

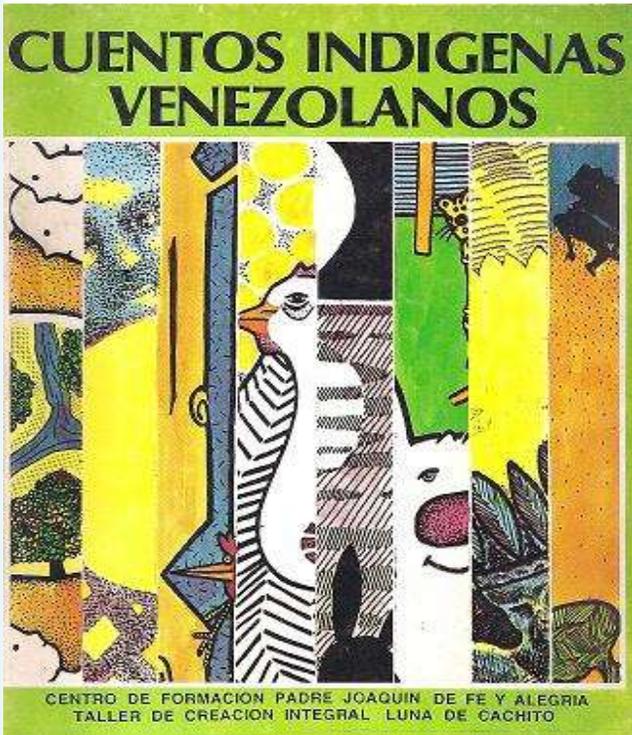


Los estudiantes completan la Ficha de comprensión lectora en el cuaderno o formato seleccionado por el docente, siguiendo sus instrucciones.

El estudiante con orientación del docente puede seleccionar una actividad para complementar la actividad como: elaboración de dibujos o actividades lúdico-pedagógicas (bingo de palabras, sopa de letras, juego de memoria) relacionadas con el texto.

EJEMPLO DE TEXTO PARA TRABAJAR LA FICHA

Primer lapso



Antonio Pérez -Esclarín- Alexander Hernández

Paso a Paso

1. Activación de conocimientos previos.
2. Lectura oral del cuento por el docente. Ejemplo, [Conejo Come Luna.](#) *En cuentos Indígenas Venezolanos.* Antonio Pérez Esclarín.
3. Lectura silenciosa por parte de los niños.
4. Verificar la comprensión lectora, de forma oral.
5. El docente utilizará la ficha de comprensión lectora, para trabajar los seis niveles de comprensión ([Literal,](#) [Reorganización Literal,](#) [Inferencial,](#) [Evaluativo,](#) [Apreciativo y Creativo](#)), con los estudiantes.
6. Los niños, individualmente, responderán las preguntas de la [ficha de comprensión lectora](#), en sus cuadernos u otro formato que disponga el docente.
7. Compartirán el trabajo realizado.

CONEJO COME LUNA (Etnia Pemón)

Knewo, conejo, estaba sentado a la orilla de un río. Estaba de lo más tranquilo comiendo, cuando paso por ahí el tigre.

-¿Que estás haciendo, mi hermano?- Le preguntó el tigre.

-Nada hermano; estoy comiendo de eso que saqué del agua.

El conejo era mentiroso. Le dijo eso al tigre mientras miraba la luna que se reflejaba en el agua, pero en verdad lo que estaba comiendo era una torta de casabe.

-Espera un momento hermano, si tú quieres yo te saco un pedazo.

El conejo se lanzó al río, llevaba escondida en su mano la torta de casabe. Cuando salió con un rápido movimiento de manos les dio un pedacito de su torta al tigre; y el tigre se la comió.

Como al tigre aquello le pareció tan sabroso, dijo:

-Yo también voy a buscar un pedazo para mi comida.

El tigre se tiró al agua; pero no pudo hundirse porque le tuvo miedo al agua, él le tuvo mucho miedo a la profundidad.

El conejo le dijo al desesperado tigre:

-Espera, voy a amarrar una piedra a tu cuello para que puedas sumergirte más hondo.

Y el conejo le amarró una cuerda al tigre con una piedra enorme, y el tigre se lanzó al agua y se sumergió a toda prisa por el peso de la piedra.

El conejo se fue, estando el tigre hundido y sin poder salir. La piedra era muy pesada y no se podía soltar.

Estando en lo hondo del río, los peces se toparon con el tigre y este les dijo:

-El conejo me amarró de esta manera, suéltanme para irlo a buscar.

Pero los peces le dijeron que no, porque si lo soltaba el feroz tigre se los comería.

Pero éste estando en esto, pasó por allí el pez raya, que iba muy apurado, y según pasaba le cortó la cuerda de bejuco que tenía amarrada el tigre. Y entonces salió, y se fue siguiendo las piedras del conejo.

EJEMPLO DE FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA TERCER GRADO

Primer lapso

Fecha: 02-11-18

Mi nombre es: Indira Alemán

Estudio en la escuela: UE. "Flor de Mayo" Grado 3ero Sección: "B"

Lectura Nº 1 Tipo de texto: (**narrativo**,
expositivo, descriptivo, argumentativo)

		Niveles de comprensión		
Hoy leí:	Conejo come luna	Literal	NIVELES DE COMPRENSIÓN	
Del autor:	Antonio Pérez- Esclarín – Alexander Hernández	Literal		
¿ Cuáles son los personajes principales?	Knewo el conejo y el tigre	Literal		LITERAL
¿Qué estaba comiendo el conejo?	Casabe	Literal		REORGANIZACIÓN LITERAL
¿ Qué mentira le dijo el conejo al tigre?	Que comía de lo que estaba en el agua	Literal		INFERENCIAL
¿Qué le pasó al tigre cuando se tiró al agua?	No se hundió porque le tuvo miedo al agua	Literal		EVALUATIVO
¿ Qué le amarró el conejo al tigre para hundirlo?	Una enorme piedra	Literal		APRECIATIVO
¿ A qué se refiere conejo cuando dice: - estoy comiendo de eso que saqué del agua.	Estaba comiendo luna	Inferencial		CREATIVO
En conclusión. ¿Qué aprendiste del cuento?	Posibles respuestas. "No deben decirse mentiras porque es malo". Deberíamos escribir unas recomendaciones a los niños pequeños para que no mientan nunca y lo ponemos en la cartelera".	Creativo		

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

LITERAL

La información está directamente en el texto. Preguntas tales como: ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? Permite ubicar a los personajes, identificar contextos, identificar ejemplos.

REORGANIZACIÓN LITERAL

Implica expresar con palabras propias el contenido del texto, (parafrasear). Preguntas que orientan este nivel son: ¿Qué significa ...? ¿Qué es para ti ...? señala algunas características...

INFERENCIAL

La respuesta se deduce, se descubre, se sacan conclusiones, a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Algunas preguntas son: ¿Qué conclusión...? ¿Qué significa...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Cómo podría...?

EVALUATIVO

Se emiten juicios evaluativos de acuerdo con valores y criterios objetivos. Ejemplos de preguntas para este nivel: ¿Qué hubieras hecho...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué te parece?

APRECIATIVO

Está relacionado con las respuestas emocionales, la valoración subjetiva del texto. Ejemplos de preguntas: ¿Qué fue lo que más te agradó...? ¿Cuál aspecto del texto te resultó interesante...? ¿Cuál parte no te agradó...?

CREATIVO

Implica todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura de un texto, como cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto partiendo de un personaje o situación, entre otras.

CREATIVO

partiendo de un personaje o situación, entre otras.

[Vieytes y López, 1992](#)

de un texto, como cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto, todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura.

III.4 DIAGNÓSTICO FICHA DE ESCRITURA



Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar el proceso de enseñanza.

Herramientas

IDAL

YO SÍ SÉ
LEER

Ficha de
lectura (oral)

Ficha de
Escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Producción
escrita

FICHA DE ESCRITURA

La Ficha de Escritura es una herramienta para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas que en el arte de escribir han desarrollado los niños. La escritura se aprende de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción de letras, la escritura de palabras que son escuchadas o dictadas y el progreso posterior de la escritura de manera espontánea (Ver proceso de aprendizaje de la escritura).

En los primeros grados los estudiantes deben iniciarse en la práctica de la escritura, siendo fundamental que se tomen en consideración aspectos como la direccionalidad, postura, posición y uso del lápiz, ya que influyen positivamente en la salud física y en la correcta coordinación óculo-manual del niño.

La Ficha de Escritura contempla una secuencia de actividades que varía en su nivel de complejidad en cada lapso, y que el docente debe incorporar en la planificación diaria.

Para completar la ficha es necesario que se promueva en el aula un proceso evaluativo, cuyos resultados orientarán al docente en el abordaje pedagógico de las dificultades presentadas por los estudiantes.



FICHA DE ESCRITURA

3er. grado

1er. lapso

PLANTEL:										AÑO ESCOLAR:									
GRADO:					SECCIÓN:					DOCENTE:									
FICHA DE ESCRITURA										1ER. LAPSO									
N°	Nombre y Apellido	Secuencia de actividades						POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra	
		La oración, los verbos y los adverbios		El uso de las mayúsculas y los signos de puntuación		Registro de materiales impresos		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel			
		L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
Totales																			
Legenda: (L) Lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.																			
Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. e.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.																			

PROCESO DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE ESCRITURA

Organización del proceso

1

Desarrollar en las clases, la secuencia de las actividades planteadas en La Ficha de Escritura, según el lapso correspondiente. Éste será el período dedicado a las prácticas de escritura y al proceso de observación.

2

Seguir las recomendaciones presentadas para el antes, durante y después de la ejecución de los ejercicios prácticos (ver el Paso a Paso). El docente determinará los días necesarios para la valoración de la secuencia de actividades.

3

Registrar los resultados en la Ficha de escritura y proceder a totalizarlos (Ver ejemplo de registro). Éstos resultados representan el diagnóstico del grado en el desarrollo de contenidos del área de Lengua, así como las posiciones y formas en la que los estudiantes escriben.

Momentos de la aplicación

I Momento:
diciembre

diciembre

I Momento:

II Momento:
marzo

marzo

II Momento:

III Momento:
junio

junio

III Momento:

ROL DEL DOCENTE

PASO A PASO

Antes del ejercicio



Generar un clima de afectividad y confianza. Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir. Presentar a los estudiantes las [actividades de escritura](#) según el lapso y secuencia establecida. Realizar demostraciones en el pizarrón y cuadernos.

Generar un clima de afectividad y confianza. Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir. Presentar a los estudiantes las actividades de escritura según el lapso y secuencia establecida. Realizar demostraciones en el pizarrón y cuadernos.

Durante el ejercicio



Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños. Atender las dudas o dificultades al escribir. Recordar los aspectos [direccionalidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz](#). Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir.

Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños. Atender las dudas o dificultades al escribir. Recordar los aspectos [direccionalidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz](#). Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir.

Después del ejercicio



Revisar y corregir la actividad de escritura asignada. Registrar en la Ficha de Escritura los resultados del proceso ([Ver ejemplo](#)). Generar la autoevaluación del trabajo realizado. Abordar las debilidades observadas a través de prácticas de escritura en la escuela y el hogar.

Revisar y corregir la actividad de escritura asignada. Registrar en la Ficha de Escritura los resultados del proceso ([Ver ejemplo](#)). Generar la autoevaluación del trabajo realizado. Abordar las debilidades observadas a través de prácticas de escritura en la escuela y el hogar.

Secuencia de las actividades de 3er. grado

Práctica pedagógica: septiembre a diciembre

Mes de aplicación: diciembre

1er. lapso

<i>Secuencia</i>	<i>Actividades</i>
1	<i>La oración, los verbos y los adverbios</i>
2	<i>El uso de las mayúsculas y los signos de puntuación</i>
3	<i>Registro de materiales impresos</i>



POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

Durante el desarrollo del lapso se observará y orientará a los estudiantes sobre los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje y fluidez de la escritura, tales como: **direccionalidad, postura del cuerpo, posición y presión del lápiz, presión de la mano sobre el papel.**

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA

3er grado

1er. lapso

La oración, los verbos y los adverbios

El uso de las mayúsculas y los signos de puntuación

Para realizar los ejercicios planteados, utilizar las oraciones que aparecen a continuación:

UNIDOS POR UN MISMO IDEAL DE LIBERTAD

y juntos viajaron a italia

allí nació simón bolívar nuestro libertador

ellos se hicieron grandes amigos

cuando bolívar era niño su maestro fue simón rodríguez

caracas es la capital de venezuela

en ese país bolívar juró dar su vida por la libertad de américa

me siento orgulloso de ser venezolano

Actividades:

1. Formar un párrafo ordenando las oraciones con sentido y coherencia.
2. Sustituir por letra mayúscula las minúsculas que aparecen al principio de cada oración y después del punto y seguido.
3. Identificar los nombres propios y sustituir la letra minúscula por la mayúscula.
4. Utilizar los signos de puntuación según corresponda, entre las oraciones o al final de las mismas.
5. Leer y escribir cuántas oraciones tiene el párrafo.
6. Diferenciar los verbos y los adverbios subrayándolos con diferente color.

Registro de materiales impresos

Actividades:

1. Consultar y escribir el nombre de cinco publicaciones periódicas que circulan en el país.
2. Registrar la información de un libro que se utilice en el aula de clase: título, autor, número de páginas, año de publicación, cuál es la página preferida y por qué, editorial.
3. Dibujar la portada de un libro e identificarlo con el nombre: Yo sí sé leer.
4. Escribir la importancia de los materiales impresos.

EJEMPLO DE FICHA DE ESCRITURA CON SUS REGISTROS

3er. grado

PLANTEL:										AÑO ESCOLAR: 2017-2018									
GRADO: 3er					SECCIÓN: "A"					DOCENTE: Mario García					PRIMER LAPSO				
FICHA DE ESCRITURA																			
N°	Nombre y Apellido	Secuencia de actividades						POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra	
		La oración, los verbos y los adverbios		El uso de las mayúsculas y los signos de puntuación		Registro de materiales impresos		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel			
		L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
1	Lucía Méndez	X		X		X		X		X		X		X		X			X
2	Mario Herrera		X		X		X	X		X		X		X		X			X
3	José Sanabria		X		X		X	X		X		X		X		X		X	
4	Anaís Hernández		X		X		X	X		X		X		X		X			X
5	Jeremías García		X		X		X	X		X		X		X		X		X	
6	Fátima Caldeira		X		X		X		X	X			X	X		X		X	
Totales		1	5	1	5	1	5	5	1	6	0	5	1	6	0	6	0	3	3

Leyenda: (L) lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.

Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.

DIAGNÓSTICO DEL GRADO

Ejemplo

Actividades de escritura:

La mayoría de los estudiantes (5 en total), no lograron desarrollar satisfactoriamente la secuencia de actividades planteadas para el lapso. Sólo una (1) niña logró la identificación de verbos y adverbios en las oraciones, así como en los registros de materiales impresos.

Direccionalidad:

Cinco (5) estudiantes escriben las palabras de izquierda a derecha haciendo el trazo de las letras en forma adecuada. Una (1) niña requiere orientación y práctica en el trazado y tamaño de las letras.

Postura y hábitos al escribir:

Los seis (6) estudiantes del grado, adoptan la posición correcta al sentarse.

Un (1) niño requiere mejorar la forma en la que toma el lápiz con el dedo índice y pulgar para escribir (pinza).

Tres (3) niños utilizan letra script para las producciones escritas y tres (3) niños prefieren escribir con la letra cursiva.

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Fases

Habilidades

Productos

1

REPRODUCCIÓN DE
MODELOS O COPIAS

Desarrolla la motricidad manual a través de la copia o reproducción de modelos dados.

Trazo de líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, letras, números, sílabas y palabras.

2

ESCRITURA DE LAS
PALABRAS QUE SE
ESCUCHAN

Discrimina lo que oye y lo traduce en letras, reproduciéndolo sobre el papel en el mismo orden y tiempo.

Toma dictado de letras, sílabas, palabras u oraciones.

3

ESCRITURA LIBRE O
ESPONTÁNEA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.

ESCRITURA LIBRE O
ESPONTÁNEA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.

Nota: Estas fases se presentan en todos los niños. Los docentes deben complejizar las asignaciones en materia de lectura y escritura en la medida que los niños se desarrollan e interactúan con materiales escritos. Por ende, los productos alcanzados son cada vez más exigentes debido a que han fortalecido sus competencias comunicativas, su pensamiento crítico y creativo y han potenciado la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

DIRECCIONALIDAD, POSTURA DEL CUERPO, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

La direccionalidad en la escritura

Los procesos de lectura y escritura implican seguir una direccionalidad que va de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, como los niños aún no tiene desarrollada esta destreza, suelen presentar dificultades con la rotación de letras, o una inadecuada grafomotricidad en el uso de la letra script o cursiva.

Las inversiones, como las rotaciones de letras más comunes al escribir son la b y la d, la p y la q; de allí, la necesidad de favorecer la fluidez de la escritura, con la implementación de procesos de evaluación y el abordaje de las dificultades que presenten los estudiantes, a través del desarrollo de ejercicios prácticos, demostraciones en el pizarrón, cuadernos u hojas de trabajo por parte del docente; donde se aplique la direccionalidad en la escritura de letras, palabras y oraciones (izquierda-derecha, arriba-abajo), utilizando la letra script y la letra cursiva.

La postura del cuerpo al escribir

- La postura ergonómica ideal para un niño que comienza a utilizar la escritura vertical es sentado, con una silla acorde a su estatura para poder apoyar ambos pies en el suelo
- Los muslos y el torso deben formar un ángulo recto, los codos sobre la mesa, apoyando por completo el antebrazo y sin inclinar la cabeza. Debe ser una postura natural y cómoda.
- El soporte debe estar recto, al igual que el cuerpo, y la cabeza debe estar a una distancia de 25/30 cm del soporte.
- Si el niño es diestro el soporte debe estar frente al hombro derecho sujetado por la mano izquierda para evitar el movimiento de la hoja al escribir.
- Un niño zurdo puede necesitar girar la hoja hasta 45 grados (en el sentido de las agujas del reloj) hasta encontrar la posición óptima a la hora de escribir.

El uso del lápiz

- El lápiz debe estar pinzado por los dedos índice y pulgar y apoyado sobre el dedo medio, con una inclinación de 45 grados aproximadamente.
- Los dedos que toman el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de manera que quede espacio para los dedos anular y meñique.
- Al escribir el antebrazo debe quedar inmóvil, únicamente se mueve al cambiar de palabra, deslizando el dedo meñique sobre el soporte.
- Al escribir, no se debe hacer mucha presión sobre el lápiz, para evitar generar cansancio en la mano y afectar la fluidez de la escritura.
- El papel debe ser sujetado con la mano con la que el estudiante no escribe, esto le facilitará coordinar la visión y la motricidad al momento de escribir, disminuyendo la presión de la mano con la que escribe.

AGENDA PILAS IV.



Agenda PILAS

Herramienta que permite planificar cada día, lo que van a hacer los niños junto a su docente para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, llevando la secuencia de las metas alcanzadas en la estrategia o actividad planteada.

Componentes de la planificación

¿Qué?

¿Para qué? ¿Cómo lo haremos?

¿Qué logramos?

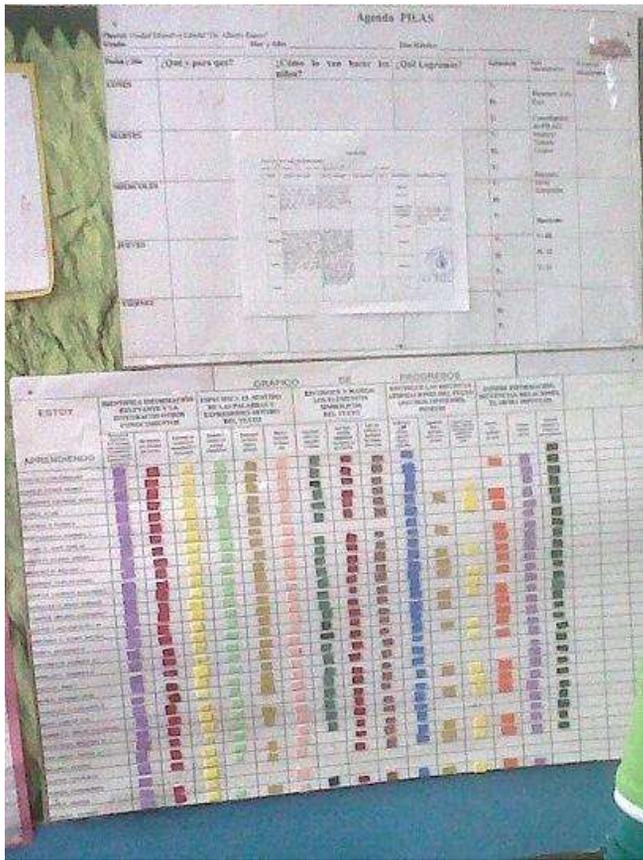


OBJETO DE SU USO

Es un instrumento de planificación de las actividades de lectura y escritura en el aula. Tiene un carácter informativo, organizativo y planificador. Cada actividad o estrategia plasmada en la [Agenda PILAS](#) debe relacionarse con el proyecto de aprendizaje que se esté ejecutando.

CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada dentro del aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente), y debe ser actualizada semanalmente.



¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada dentro del aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente), debe ser actualizada semanalmente.

ROL DEL DOCENTE

Elabora la agenda y realiza los ajustes de ser necesario.

ROL DE LOS ALUMNOS

Se debe contar con la participación activa, creativa y entusiasta de los estudiantes, en su construcción, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y el deseo de avanzar cada día en su aprendizaje. Se les debe invitar a revisarla periódicamente.

RECURSOS DE APOYO

Emplear el [formato](#) sugerido.

Para su elaboración se puede emplear papel, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA REALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA?

La Agenda PILAS se puede elaborar en el primer día de clases de la semana o al final de la misma, en ese caso la actividad sirve para evaluar lo alcanzado en la agenda de la semana que culmina y planificar la siguiente.

A su vez, las actividades previstas en la Agenda PILAS pueden realizarse al inicio, durante el desarrollo o en el cierre de la clase. El docente tiene la potestad de decidir al respecto. Se señala en la columna Momento, del formato, aquel que se seleccione (inicio, desarrollo o cierre), para desarrollar cada actividad.

Formato sugerido Agenda Pilas

FORMATO DE AGENDA PILAS

DOCENTE: _____ Grado/Sección: _____ Matrícula: _____
 Varones _____ Hembras _____

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

--	--	--	--	--	--	--

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (1)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

1.- FECHA: se expresa en semana y días, ya que la agenda se debe elaborar al inicio o final de cada semana de clase.

2.- MOMENTO DE CLASE: se señala el momento de clase (inicio, desarrollo o cierre) durante el cual se desarrollará la actividad.

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (2)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

3.- ¿QUÉ?: en esta sección se plasma la actividad de lectura o escritura que se realizará cada día, tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los estudiantes, así como también el propósito del Proyecto de Aprendizaje, a fin de articular las acciones para el logro de las metas establecidas.

Proponga una actividad de lectura o escritura (o una que incluya ambos procesos: leer y escribir), que guarde relación con las [competencias e indicadores del Mapa de Logros](#).

Es conveniente implementar actividades diversas que favorezcan la atención y expectativa del estudiante en lo que respecta a lectura y escritura.

Si la actividad planificada en la **Agenda PILAS** no pudiera realizarse, es conveniente reprogramarla para el momento en el cual el docente lo considere oportuno.

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

4.- ¿PARA QUÉ?: se hace referencia a la intención pedagógica de la actividad enunciada en la columna anterior, con la finalidad de lograr de forma progresiva, amena y constructiva la mejora continua del desempeño lector de los estudiantes, así como la producción de textos escritos significativos. El ¿PARA QUÉ? puede repetirse tantas veces como sea necesario, es posible que con una sola actividad los alumnos no logren el aprendizaje esperado.

5.- ¿CÓMO LO HAREMOS?: en esta columna se describe brevemente la estrategia metodológica que se llevará a cabo. El docente tiene la mayor responsabilidad en esta tarea, debe seleccionar, enunciar y describir de manera concisa la estrategia más adecuada en absoluta correspondencia con el ¿Qué? y el ¿Para qué?

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (4)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

6.- ¿QUÉ LOGRAMOS?: este espacio servirá para destacar las metas diarias alcanzadas, así como las no logradas, sus causas y decisiones tomadas en función de la mejora. La columna se llenará con los estudiantes una vez finalizada la actividad (cierre de la clase). Los logros diarios deben estar directamente relacionados con el ¿PARA QUÉ? puesto que éste implica la intención pedagógica, entonces los resultados deben revelar el alcance, en qué medida fue lograda esa intención, propósito u objetivo. Estos logros pueden expresarse cuantitativa o cualitativamente, es decir, en términos numéricos o descriptivos.

LA AGENDA PILAS. PASO A PASO

Una vez elaborada la agenda PILAS:

1.- Ejecute cada semana todo lo planificado en la Agenda PILAS.



2.- Compruebe siempre el aprendizaje al finalizar la actividad.



3.- Haga seguimiento a los logros de cada semana.



4.- Dependiendo de los logros semanales, ajuste las actividades (¿Qué?), reoriente la intención pedagógica (¿Para qué?) y verifique la eficacia de las estrategias seleccionadas (¿Cómo lo haremos?).



5.- Elabore la Agenda PILAS de la siguiente semana conjuntamente con los estudiantes, considere sus intereses y opiniones.



Tenga siempre presente que:



La evaluación de la lectura es continua.



Usted es un modelo para sus estudiantes: lea en voz alta para ellos.



Los cuentos son una excelente opción para el aprendizaje y disfrute de la lectura. Téngalos siempre en el aula.



Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.



Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.



Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.



Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.

Agenda Pilas 3er. Grado, 1er. Lapso

EJEMPLO DE AGENDA PILAS PRIMER LAPSO
GRADO/SECCIÓN: 3° "A" MATRÍCULA Varones: 16 Hembras: 18 Total: 34

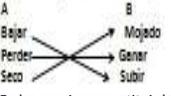
FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					
Desde 14/10/2019 Hasta 18/10/2019	LUNES 14	Inicio	IDAL	Realizar el diagnóstico de la lectura	El docente propondrá a los estudiantes realizar la lectura silenciosa de los textos seleccionados previamente, para luego invitar a leer oral e individualmente a 4 estudiantes para así determinar la etapa de la lectura en la que se encuentren. Esta estrategia se repetirá en los próximos 10 días hasta que todos los estudiantes hayan participado.	Iniciar el diagnóstico de la lectura de los estudiantes de 3° grado "A".
	MARTES 15	Inicio	Sinónimos	Enriquecer el vocabulario	El docente solicitará a los estudiantes que piensen en palabras que tengan significados iguales o parecidos, partiendo de algunos ejemplos, como: bailar-danzar; limpiar-asear. Luego les propondrá que relacionen las palabras de la columna A con un sinónimo de la columna B.  En las oraciones sustituir la palabra subrayada por un sinónimo: "Hoy preparé un postre <u>sabroso</u> ". "Mi mamá y yo disfrutamos del jardín de nuestra <u>casa</u> ". "La niña está muy <u>alegre</u> con su nuevo libro de cuentos". Una vez finalizados los ejercicios, los estudiantes con la orientación del docente, escribirán la definición de palabras sinónimas: son aquellas palabras que se escriben diferentes pero tienen significados similares.	Los estudiantes participaron activamente propusieron variedad de palabras que enriquecieron la dinámica propuesta.
	MIÉRCOLES 16	Inicio	Antónimos	Enriquecer el vocabulario	El docente solicitará a los estudiantes que piensen en palabras que tengan significados contrarios, partiendo de algunos ejemplos, como: bajar-subir; perder-ganar. Luego les propondrá que relacionen las palabras de la columna A con un antónimo de la columna B.  En las oraciones sustituir la palabra subrayada por un antónimo: "El atleta guardó su toalla <u>mojada</u> en el morral". " <u>Subimos</u> diez pisos en el ascensor". "Argentina <u>ganó</u> frente a Francia en el Mundial de Fútbol". Una vez finalizados los ejercicios, los estudiantes con la orientación del docente, escribirán la definición de palabras antónimas: son aquellas palabras que tienen significados opuestos o distintos.	Los estudiantes asistentes participaron activamente, propusieron variedad de palabras que enriquecieron la dinámica propuesta. Algunos manifestaron confusión entre sinónimos y antónimos. El tema se retomará para aclarar las dudas que persistían.
	JUEVES 17	Inicio	Lectura del cuento indígena "Conejo, comiendo luna"	Comprensión literal	El docente sugerirá a los estudiantes realizar la lectura silenciosa del texto. Luego, voluntariamente, los estudiantes leerán el cuento en voz alta. Se aplicará la Ficha de comprensión de la lectura.	Los estudiantes asistentes demostraron comprensión literal del texto leído.
	VIERNES 18	Inicio	Elaboración de la Agenda PILAS de la próxima semana. Actualización del Gráfico de Progreso.	Para promover la consolidación de las competencias de lectura y escritura.	Revisar la Agenda de esta semana con los estudiantes. Ellos expresarán oralmente cómo se sintieron con las actividades realizadas y harán sus propuestas para la próxima agenda. Registrar los avances en el Gráfico de Progreso: docente y estudiantes.	Planificar las actividades de lectura y escritura de la próxima semana considerando las metas alcanzadas y las no alcanzadas. Hacer seguimiento a los avances y tomar decisiones para la mejora.

GRÁFICO DE < PROGRESO



Gráfico de Progreso

Instrumento de registro para tener una visión gráfica general, del nivel de desempeño de los estudiantes en el dominio de las competencias y/o indicadores asociados con la lectura y la escritura. Sirve de guía para el proceso de autoevaluación o coevaluación.

Estructura del formulario →

IDAL

*Logográfica
Alfabética
Ortográfica*

Logro de Indicadores de las competencias

*Iniciado
En Proceso
Consolidado*

Registro de Fluidez lectora

Resultado del desempeño de los estudiantes, respecto a PPM

El Gráfico de Progreso es una herramienta de registro, que nos permite tener una visión gráfica general del avance de los estudiantes en el dominio de las competencias e indicadores asociados a la lectura y a la escritura, información ésta contenida en el [Mapa de Logros](#). Se trata de un importante insumo para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones por parte del docente.

Es importante señalar que el Plan PILAS aborda la lectura en tres aspectos fundamentales: adquisición, fluidez y comprensión. En consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), puesto que tan importantes procesos requieren visualizar el registro, y los resultados de la evaluación.

INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

1. RELATIVO al IDAL: Instrumento de Diagnóstico y Avances de la lectura.

RELATIVOS AL MAPA DE LOGROS DE TERCER GRADO:

2. Conozco nuevas palabras y comprendo su significado.

3. Localizo información en los textos que leo.

4. Al escribir observo la forma, tamaño, dirección de las letras, y el uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, sangría y márgenes, pulcritud.

5. Leo y comprendo instrucciones.

6. Al leer hago inferencias y las puedo explicar.

7. Identifico y comprendo textos que entretienen, informan, persuaden, explican.

8. Aplico la predicción y la anticipación como estrategias de lectura.

9. Reelaboro textos diversos.

10.. Conozco las palabras que forman las oraciones: sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos y conectivos.

11. Comprendo la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos; de número y persona entre verbos y sustantivos.

12. Expreso mis opiniones sobre los textos que leo y las justifico.

13. Identifico la idea central de textos argumentativos y explicativos.

14. Redacto textos diversos.

15. Aporto ideas para la escritura colectiva de textos.

16. Corrijo mis producciones escritas .

17. Disfruto leyendo textos diversos.

18. RELATIVO al YO SÍ SÉ LEER: Ejercicio de fluidez de la lectura.

¿DÓNDE SE UBICA EN EL AULA ?

Se coloca en un lugar visible del aula junto con la **Agenda PILAS** y el **Mapa de Logros**, al alcance de niños y adultos.

ROL DEL DOCENTE

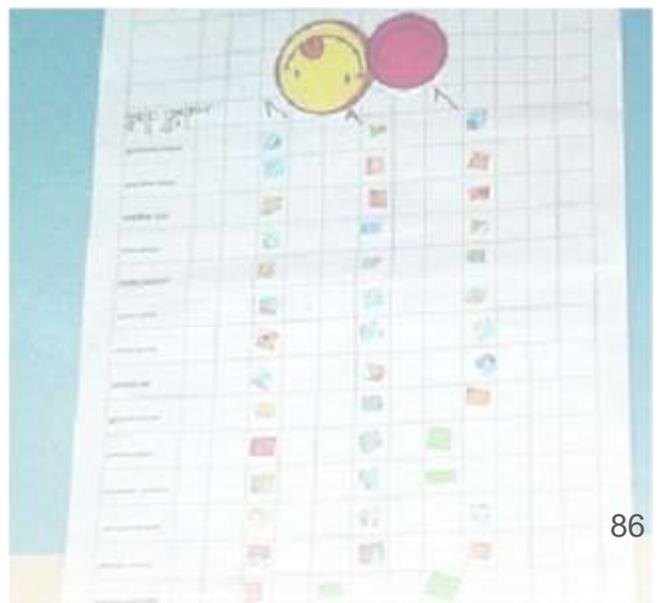
Registra en el Gráfico de Progreso el nivel de logro de los estudiantes en cada competencia, promueve la autoevaluación y valora el esfuerzo de los estudiantes.

Reorienta, refuerza, y reprograma lo necesario en función de la mejora del desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.

Explica y detalla a los alumnos su uso.

ROL DE LOS ALUMNOS

Con la orientación del docente, participa en el registro de sus logros, revisa sus avances y reflexiona sobre el rendimiento alcanzado.



RECURSOS DE APOYO

Para su elaboración se puede emplear papel, cartulina, cartón, dorsos de afiches u otro material reciclable.

¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se elabora un Gráfico de Progreso para emplearlo durante todo el año escolar.

Aunque se recomienda actualizarlo cada quince días, como actividad de cierre de la semana, su puesta en marcha dependerá de la dinámica que se genere en el aula respecto a la lectura y la escritura.

No debe ser un mero objeto de ambientación del aula, debe invitarse permanentemente al estudiante, a interactuar con el mismo, observar y celebrar sus avances e identificar aspectos en los que debe mejorar. El cierre de la clase es un momento oportuno para realizar lo antes expuesto.



EJEMPLO: GRÁFICO DE PROGRESO DE UN TERCER GRADO

	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18						
	ESTUDIANTES	Oct	Mar	Jun																	S1	S7	S14	Abril		
Estoy aprendiendo	Así estoy leyendo (L-A-O) IDAL			Conozco nuevas palabras y comprendo su significado	Localizo información en los textos que leo	Al escribir observo la forma, tamaño, dirección de las letras y el uso de las mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, sangría, márgenes y pulcritud.	Leo y comprendo instrucciones	Al leer hago inferencias y las puedo explicar	Identifico y comprendo textos que entretienen, informan, persuaden, explican	Aplico la predicción y la anticipación como estrategia de lectura	Reelaboro textos diversos	Conozco las palabras que forman las oraciones, sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos y conectivos	Comprendo la concordancia de género y número, artículos, sustantivos y adjetivos, de número y persona	Expreso mis opiniones sobre los textos que leo y los justifico	Identifico la idea central de textos argumentativos y expositivos	Redacto textos diversos	Aporto ideas para la escritura colectiva de textos	Corrijo mis producciones escritas	Disfruto leyendo textos diversos							
1 Santiago	O			P	C	P															70					
2 Victoria	O			P	C	P															68					
3 Esteban	A			P	C	P															72					

ANÁLISIS:

Santiago se encuentra en la **etapa ortográfica** de la lectura, está en constante enriquecimiento de su vocabulario, demuestra comprensión literal, y se encuentra en proceso respecto a la aplicación de los aspectos formales de la escritura. Su fluidez de lectura es de 70 palabras por minuto. **Victoria** se ubica en la etapa **ortográfica** de la lectura, incorpora nuevas palabras a su vocabulario, consolidó el nivel literal de la comprensión de lectura, y durante el lapso ha mostrado avances en cuanto a los aspectos formales de la escritura, lee 68 palabras por minuto. **Esteban** se encuentra en la etapa **alfabética** de la lectura, aumenta su vocabulario, localiza información en los textos leídos demostrando comprensión literal, lee 62 palabras por minuto.

En lo concerniente a la fluidez lectora (Yo si sé leer), los estudiantes manifiestan gran interés en el ejercicio, lo cual indica que con la motivación y ejercitación constante, los estudiantes pueden alcanzar el estándar internacional de tercer grado que es de 85 palabras por minuto.

EL GRÁFICO DE PROGRESO PASO A PASO

Explíqueles detalladamente a los estudiantes las partes que componen el Gráfico de Progreso, y cómo se actualiza.

Acuerde con los estudiantes la manera de reflejar los logros en el gráfico: con colores, figuras, letras u otros.

Seleccione la escala de valoración a utilizar, por ejemplo: siempre, a veces, nunca; iniciado, en proceso, consolidado; excelente, bien, regular, mejorable; u otras.

Mantenga al día sus registros de evaluación en los instrumentos que emplea para ello.

Compruebe el aprendizaje al finalizar cada actividad planificada en la Agenda PILAS.

Genere un clima de confianza para analizar con los estudiantes lo logrado con cada actividad.

Actualice el gráfico cada quince días en equipo con los estudiantes, o una vez que cuente con datos confiables y suficientes para ello.

Celebren los logros y avances en equipo, y continúen aprendiendo.



RECURSOS

VI. GUAO

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	- Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.	Las oraciones	Serie de ejercicios para poner en práctica la construcción de oraciones. Oraciones. Actividad 1 Oraciones. Actividad 2 Oraciones. Actividad 3 Oraciones. Actividad 4 Oraciones. Actividad 5 Oraciones. Actividad 6 Componentes de la oración: sujeto y predicado	
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	- Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita. - Redacta textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales	La oración y el párrafo	Explicación y práctica sobre las frases, oraciones y sus partes. ¿Cómo construir oraciones? (Se recomienda el apoyo de un adulto durante la utilización de este recurso educativo)	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	RECURSOS GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	Identifica las relaciones de concordancia de género y número (artículo, sustantivo, adjetivo) y de número y persona (sustantivo, verbo) en la producción escrita.		Variados juegos y ejercicios para comprender e identificar el sujeto y el predicado en las oraciones. Oración: sujeto y predicado. Actividad 1 Oración: sujeto y predicado. Actividad 2 Oración: sujeto y predicado. Actividad 3 Oración: sujeto y predicado. Actividad 4 Oración: sujeto y predicado. Actividad 5 Oración: sujeto y predicado. Actividad 6 Oración: sujeto y predicado. Actividad 7 Componentes de la oración: sujeto y predicado.	La actividad 7, se sugiere la ayuda de un adulto.
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.		Video explicativo sobre la construcción de la oración y el párrafo (Se recomienda el apoyo de un adulto durante la utilización de este recurso educativo).	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	Recursos GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	<p>Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.</p> <p>Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.</p>	Oración según la actitud del hablante	<p>Enlaces, actividades y juegos para conocer más sobre las oraciones exclamativas e interrogativas e identificar el uso de sus signos.</p> <p>Oraciones exclamativas e interrogativas (Se recomienda el apoyo de un adulto durante la utilización de este recurso educativo)</p> <p>Signos de interrogación y exclamación 1</p> <p>Signos de interrogación y exclamación 2</p> <p>Signos de interrogación y exclamación 3</p> <p>Signos de interrogación y exclamación 4</p> <p>Signos de interrogación y exclamación 5</p> <p>Signos de interrogación y exclamación 6</p> <p>Actividades</p> <p>La intención en la oración</p>	
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	<p>Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen</p> <p>Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético</p>	LA SILABA	<p>Clasificación de palabras según el número de sílabas</p> <p>Video que presenta tres tipos de sílabas: las de grupos consonánticos, los diptongos y los triptongos.</p>	Se recomienda el apoyo del docente como recurso educativo.

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

Competencia	Indicadores	Recursos GUAO	Audiovisuales	Observación
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	<p>Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.</p> <p>Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético</p>	Actividades y ejercicios para aprender sobre la sílaba tónica y cómo identificarla	<p>Actividades y ejercicios para aprender sobre la sílaba tónica y cómo identificarla.</p> <p>La sílaba tónica. Actividad 1 La sílaba tónica. Actividad 2 La sílaba tónica. Actividad 3 La sílaba tónica. Actividad 4 La sílaba tónica. Actividad 5 La sílaba tónica. Actividad 6 La sílaba tónica. Actividad 7 La sílaba tónica. Actividad 8</p>	
Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje	<p>Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.</p>	Diptongo e Hiato	<p>Enlaces para comprender más y practicar la identificación de hiatos y diptongos en las palabras.</p> <p>Hiato y diptongo (Se recomienda el apoyo de un adulto durante la utilización de este recurso)</p> <p>Hiato y diptongo. Actividad 1</p>	Se recomienda para uso docente.

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	Recursos GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
<p>Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje</p>	<p>Diferencia en textos sencillos palabras que sirven para nombrar (sustantivos), para describir (adjetivos), para indicar acciones (verbos), para ubicar en el espacio (adverbios de lugar) y para indicar secuencias temporales (adverbios de tiempo).</p>	<p>Nociones básicas de la lengua</p>	<p>Actividades variadas para repasar el significado de conceptos importantes del área de Lengua y practicar su uso de forma divertida y pertinente.</p> <p>Campo semántico Comparación y metáfora Construir una definición Los adjetivos Los verbos El diccionario Tipos de diccionarios Extranjerismos y neologismos Palabras primitivas y derivadas</p>	
<p>Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje</p>	<p>Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.</p> <p>Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.</p>	<p>Ortografía</p>	<p>Normas correcta de Escritura. Variedad de enlaces para conocer las normas ortográficas de algunas letras y ejercicios para practicar su uso correcto.</p> <p>Uso de mayúsculas "M" antes "P" y "B" Usos de la "B" y la "V" 1 Usos de la "B" y la "V" 2 Usos de la "B" y la "V" 3 Usos de la "B" y la "V" 4 Usos de la "B" y la "V" 5 Uso de la "V" 1 Uso de la "V" 2 Uso de "C" y "CC" 1 Uso de "C" y "CC" 2 Uso de "C" y "CC" 3</p>	<p>Se recomienda para uso del docente en este grado.</p>

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	Recursos GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
<p>Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p>	<p>Escribe textos significativos respetando los aspectos formales básicos de la lengua escrita: caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, orden, legibilidad y presentación, uso de la sangría y el margen.</p>	<p>Ortografía</p>	<p>Uso de la "D" y las "Z" finales 1 Uso de la "D" y las "Z" finales 2 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 1 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 2 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 3 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 4 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 5 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 6 Uso de la "C", "Z", "Q" y "K" 7 Uso de la "G" - la diéresis 1 Uso de la "G" - la diéresis 2 Uso de la "G" - la diéresis 3 Uso de la "G" - la diéresis 4 Uso de la "G" y de la "J" 1 Uso de la "G" y de la "J" 2 Uso de la "G" y de la "J" 3 Uso de la "G" y de la "J" 4 Uso de la "G" y de la "J" 5 Uso de la "G" y de la "J" 6 Uso de la "H" 1 Uso de la "H" 2 Uso de la "J" 1 Uso de la "J" 2 Uso de la "LL" y la "Y" 1 Uso de la "LL" y la "Y" 2 Uso de la "LL" y la "Y" 3 Uso de la "LL" y la "Y" 4 Uso de la "LL" y la "Y" 5 Uso de la "R" y la "RR" 1 Uso de la "R" y la "RR" 2 Uso de la "R" y la "RR" 3 Uso de la "R" y la "RR" 4 Uso de la "R" y la "RR" 5 Uso de la "S" y de la "X"</p>	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	Recursos GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
<p>Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Identifica el propósito del autor en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.</p> <p>Lee de acuerdo con su nivel de aproximación Disfruta al compartir .</p> <p>lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual. al sistema alfabético.</p>	<p>Producción oral Leer y comprender</p>	<p>Textos para ejercitar tus estrategias de comprensión.</p> <p>¿Cómo preparar una presentación? ¿Cómo preparar un discurso? Contar una anécdota 1</p> <p>Contar una anécdota 2</p> <p>Contar una anécdota 3 Contar una anécdota 4</p>	<p>Se recomienda para consulta del docente.</p>
<p>Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Demuestra comprensión literal de los textos leídos Lee y comprende instrucciones para realizar tareas manuales y otras actividades.</p> <p>Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones y predicciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos y argumentativos.</p> <p>Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.</p>	<p>Comprensión de lectura</p>	<p>Leer y comprender Textos para ejercitar tus estrategias de comprensión.</p> <p>Leer y comprender. Actividad 1</p> <p>Leer y comprender. Actividad 2</p> <p>Leer y comprender. Actividad 3</p> <p>Leer y comprender. Actividad 4</p> <p>Leer y comprender. Actividad 5</p> <p>Leer y comprender. Actividad 6</p>	

Distribución de Recursos GUAO / 3er. grado, Primer lapso

COMPETENCIA	INDICADORES	Recursos GUAO	AUDIOVISUALES	OBSERVACIÓN
<p>Produce textos escritos diversos; narrativos descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p> <p>Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Redacta textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.</p> <p>Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos expositivos y argumentativos</p> <p>Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.</p>	<p>Habilidad Verbal</p>	<p>Actividades para ejercitar la agilidad mental y verbal con textos varios.</p> <p>Habilidad Verbal</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 1</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 3</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 4</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 5</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 6</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 7</p> <p>Habilidad verbal.</p> <p>Actividad 8</p>	

2019, Manual del Docente. Lenguaje y
Comunicación 3er grado, 1er lapso.

Educación Guao.

Autores: García Rivas, Eglé; Caio, Julio y Hernández
Acacio, Milagros

Coordinación general: Margarita Palacios M.

Coordinación técnica: Oscar Rose

Corrección de textos: Marlenys González M.

Diseño y diagramación: Pedro Chacín

www.guao.org

3er grado

Primer lapso

MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Elaborado por:
Guao.org
PlanPILAS.
Diseño:
Pedro Chacín

