

1<sup>er</sup> grado

Tercer lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



1<sup>er</sup> grado

Tercer lapso

# HERRAMIENTAS PILAS

CARACAS, Agosto 2016



---

# CONTENIDO

---

<u>Presentación</u>	.....Pág. 4
<u>Herramientas Pilas..</u>	.....Pág. 5
I. <u>Secuencia de aplicación</u>	.....Pág. 8
II. <u>Mapa de Logros</u>	.....Pág. 10
III. <u>Diagnóstico</u>	.....Pág. 19
III.1. <u>IDAL</u>	.....Pág. 20
III.2. <u>Yo sí sé leer</u>	.....Pág. 34
III.3. <u>Ficha de comprensión lectora</u>	.....Pág. 45
III.4. <u>Ficha de escritura</u>	.....Pág. 55
IV. <u>Agenda Pilas</u>	.....Pág. 65
V. <u>Gráfico de Progreso</u>	.....Pág. 75
VI. <u>Cuéntame y encántame.</u>	.....Pág. 82
VII. <u>Recursos Guao.</u>	.....Pág. 91

# Presentación

Los Manuales de Lenguaje y Comunicación que se presentan a continuación son una colección de dieciocho (18) textos, tres por cada grado de Educación Primaria. Los mismos están concebidos para brindar información útil y práctica tanto a maestros y padres y representantes como personas interesadas en contribuir con la enseñanza de la lectura y la escritura de nuestros estudiantes e hijos.

Esta obra es producto de un trabajo conjunto entre Fe y Alegría, EducaMiranda y Guao, cuyo propósito institucional es poner a disposición de todos, un recurso didáctico que contribuya con el desarrollo sostenido de las habilidades comunicativas, a saber: hablar, escribir, leer, escuchar. Somos conscientes de las dificultades por las que atraviesan nuestros estudiantes para aprender a leer y escribir, y al mismo tiempo, de las limitaciones que deben sortear los maestros a la hora de formar lectores y productores de textos.

Esta situación condujo a digitalizar la experiencia de **El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS)**, desarrollado por la Dirección de Educación del Estado Miranda (2009-2017), el cual reportó avances significativos en estos saberes durante su ejecución y puesta en marcha. Sin lugar a dudas, constituyó un modelo pedagógico exitoso, es por ello que lo ponemos a disposición para que oriente y acompañe la enseñanza sistemática de tan importante herramienta del conocimiento.

La presente edición ha sido revisada cuidadosamente con el fin de presentarle al lector las exigencias requeridas en el Currículo del sistema venezolano de una manera ordenada por grados y por lapsos. Esto permite al lector una fácil manipulación del material, establecer grupos de estudio entre docentes y, poder apreciar la progresión escolar entre un lapso y otro. De allí, que los Manuales se concibieron de manera independiente y, posiblemente pueda apreciarse que se repiten algunos contenidos pero, la intencionalidad obedece a instaurar en los maestros y voluntarios de la educación, la apropiación de la metodología que sustenta este esfuerzo (Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social –PILAS–), para que puedan advertir los avances de los niños y lograr la tan ansiada meta de alfabetizar a todos nuestros escolares.

Asimismo, las actividades señaladas en los distintos grados y lapsos son diferentes y, como complemento existen links que los guiarán a nuevas fuentes de información.

Esperamos que los Manuales conduzcan a un proceso de reflexión y a la creación de programas de capacitación en torno a las competencias comunicativas.

Estamos convencidos que si favorecemos la función social de la lengua escrita, estaremos contribuyendo con el rescate de la dignidad plena del hombre y de su identidad cultural.



PILLAS

HERRAMIENTAS  
PILLAS

# ¿Qué son las Herramientas PILAS?

El Plan Integral de Lectura y Alfabetización Social (PILAS), tiene como finalidad, contribuir a lograr la alfabetización del 100% de los alumnos cuando egresan del tercer grado, mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y que estos alcancen buenos niveles de escritura al culminar la primaria.

Durante sus ocho años de aplicación por parte de EducaMiranda, se alcanzó un 87% de estudiantes alfabetizados al culminar la trayectoria escolar, entre el 1er y el 3er grado de Educación Primaria.

La metodología PILAS está representada en tres herramientas claves: un [Mapa de Logros](#) indicador de las competencias a consolidar en cada grado para el aprendizaje de la lengua, una [Agenda](#) que permite la planificación semanal de actividades de lectura y escritura y un [Gráfico de Progreso](#) que facilita el registro y la observación de los avances de los estudiantes en cuanto a las competencias que ofrece el mapa de logros.



# Otras herramientas

# PILAS

1. El Instrumento de Diagnóstico y Avances de Lectura (**IDAL**) se formalizó a partir del gran esfuerzo que realizó EducaMiranda por encontrar un modelo que describiera el aprendizaje de la lectura. Para ello, participó en un proceso de formación dirigido a docentes de primer grado a cargo de especialistas de la Universidad Católica Andrés Bello (2010), en el cual se adoptó las hipótesis de Frith (1989) que distingue tres etapas en el aprendizaje de la lectura. Estas etapas son: logográfica, alfabética y ortográfica.

De allí que el IDAL permitió al docente el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, además, le brinda pistas valiosas al maestro respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

2. Para mejorar la fluidez lectora se emplea la herramienta [Yo sí sé Leer](#) que son ejercicios de lectura en voz alta. Esta es una actividad de lectura en voz alta, a ejecutarse en el aula durante varias semanas, con un evento de cierre en la semana 14.

Sobre la base de estándares internacionales, que indican cuántas palabras por minuto deben leer los niños en cada grado, se determinan los promedios para cada estudiante, curso y plantel donde se aplique.

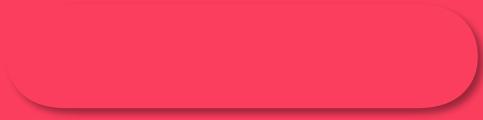
3. La comprensión lectora se aborda con la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Es una herramienta a emplear después de la lectura. Dependiendo del curso la completa el docente y/o el estudiante.

4. La [Ficha de Escritura](#) es una herramienta para el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la escritura.

5. En el desarrollo del aprender a escribir, se presenta la herramienta [Cuéntame y Encántame](#), que pretende colaborar con ese aprendizaje a través de la elaboración de cuentos por parte de los estudiantes.

Adicionalmente, completa el Manual PILAS, los [Recursos GUAO](#) contenidos en el portal [www.guao.org](http://www.guao.org) distribuidos por indicadores y competencias. Tales recursos son muy útiles para la enseñanza de la lengua.



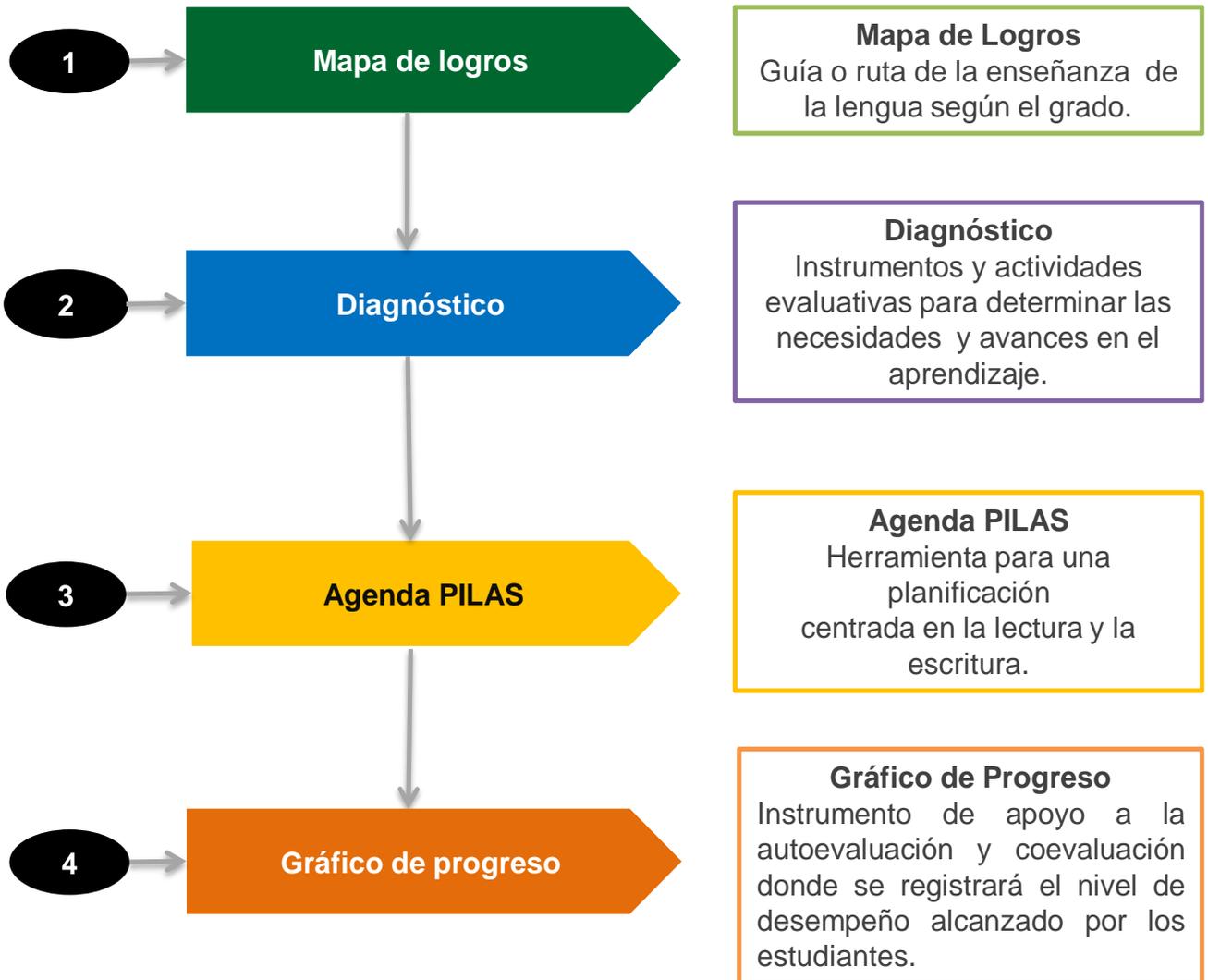


# SECUENCIA DE APLICACIÓN

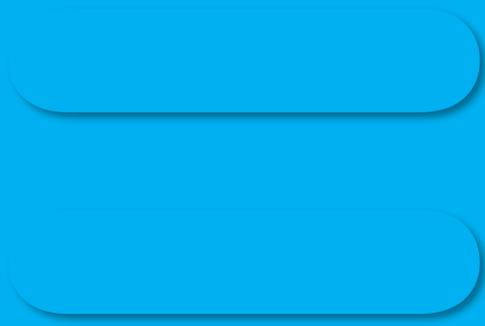


# I. Secuencia de aplicación

La aplicación de las Herramientas PILAS debe desarrollarse según la secuencia que se presenta a continuación:



Gracias a la aplicación de la secuencia de las herramientas PILAS, los educadores tendrán pleno conocimiento sobre el ¿Qué enseñar? ¿Cómo detectar necesidades de aprendizaje?, ¿Cómo planificar? y ¿Qué evaluar? durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.



# EL MAPA DE LOGROS



# II. El Mapa de LOGROS

## Mapa de logros

Indica el conjunto de competencias o nivel de desempeño que en lectura y escritura deben alcanzar los niños y niñas al culminar cada grado. Es la ruta del docente para el diseño de su diagnóstico y planificación escolar.

Aspectos  
asociados al  
Mapa

[Competencias](#)

[Indicadores](#)

[Estrategias](#)

El Mapa de Logros contiene la organización y jerarquización de las competencias de lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar en cada grado. Su lectura debe partir del nivel inferior y culminar en el superior, es decir, aumentando la complejidad hasta llegar a la competencia integradora que encabeza el mapa.

Esta valiosa herramienta de planificación, le indica al docente la ruta a seguir para el logro de las metas trazadas en el primer grado de Educación Primaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, orienta la selección de las actividades a realizar, las estrategias a aplicar y la evaluación de los aprendizajes.

# ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

El [Mapa de Logros](#) debe colocarse en un lugar visible del aula, junto con la Agenda PILAS y al alcance de los niños y los adultos.

## ROL DEL DOCENTE

Administra durante todo el año escolar las competencias del Mapa de Logros.

## ROL DE LOS ALUMNOS

Los estudiantes deben conocerlo y son beneficiarios de su uso adecuado, es decir, el logro de los aprendizajes esperados.

## ¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA EL EMPLEO DE ESTA HERRAMIENTA?

El docente debe tener a la mano el Mapa de Logros previo a la clase, durante la elaboración de la Agenda PILAS.



# MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO

## LECTURA

## ESCRITURA

COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

9. Disfruta la lectura de textos diversos.

8. Expresa su opinión sobre el contenido de los textos leídos.

7. Deduce información implícita en textos narrativos y descriptivos apoyándose en sus conocimientos previos y en el contenido del texto.

7. Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.

6. Redacta textos narrativos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas y utilizando grafías convencionales.

6. Parafrasea los textos leídos o escuchados.

5. Localiza información explícita en el texto.

4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.

5. Utiliza adecuadamente, en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.

4. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.

3. Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.

1. Asocia correctamente sonidos con letras

2. Lee palabras sin dificultad.

3. Lee oraciones simples.

1. Diferencia el dibujo de la escritura convencional.

2. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

# MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO

COMPETENCIAS

## LECTURA

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

## ESCRITURA

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES

1. Asocia correctamente e sonidos con letras	2. Lee palabras sin dificultad.	3. Lee oraciones simples.	1. Diferencia el dibujo de la escritura convencional.	2. Escribe de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.
4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario conociendo su significado.	5. Localiza información explícita en el texto.	6. Parafrasea los textos leídos o escuchados.		
			3. Al escribir presta atención a la direccionalidad, forma y tamaño de la letra.	4. Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.
				5. Utiliza adecuadamente, en sus producciones escritas palabras que nombran, que describen y que indican acción.

**Nota:** En este 3er. lapso trabajaremos los presentes indicadores.

# MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO, TERCER LAPSO

## LECTURA

## ESCRITURA

### COMPETENCIAS

Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales, para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

### INDICADORES

7. Deduce información implícita en textos narrativos y descriptivos apoyándose en sus conocimientos previos y en el contenido del texto.

8. Expresa su opinión sobre el contenido de los textos leídos.

9. Disfruta la lectura de textos diversos.

6. Redacta textos narrativos, descriptivos e instruccionales a partir de experiencias significativas utilizando grafías convencionales.

7. Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.

**Nota:** En este 3er. lapso trabajaremos los presentes indicadores.



# ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

## 1er grado TERCER LAPSO

### COMPETENCIA DE LECTURA

1. Logra la comprensión de textos diversos: narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos y argumentativos, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

INDICADORES	ESTRATEGIAS
8. Argumenta su opinión sobre el contenido de los textos leídos.	<p><b><u>Interrogación didáctica.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder oralmente las interrogantes: la lectura se refiere a..., lo que más me gustó fue..., le agregaría o le cambiaría lo siguiente..., mi opinión acerca de la lectura es...</li> </ul>
9. Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos expositivos y argumentativos.	<p><b><u>Trabajo en equipo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar por grupos textos expositivos y argumentativos con el propósito de que los estudiantes identifiquen el tema tratado y la idea central del texto.</li> <li>Establecer diferencias entre los textos expositivos y argumentativos.</li> </ul>
10. Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	<p><b><u>Visitas escolares a bibliotecas o laboratorios de computación.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visitar la página <a href="https://www.guao.org/biblioteca">https://www.guao.org/biblioteca</a> para explorar y seleccionar textos que sean de su interés.</li> <li>Participar en las actividades de lectura que sean promovidas por la biblioteca del plantel o de la comunidad.</li> </ul>
11. Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	<p><b><u>Lluvia de ideas.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en forma espontánea en la construcción de cuentos breves.</li> <li>Propiciar a través de preguntas generadoras, la descripción de la final de un Mundial de fútbol, escribiendo los aportes de los estudiantes en el pizarrón. Luego, se procederá a dar lectura al texto elaborado.</li> </ul>

# ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR COMPETENCIAS E INDICADORES

1er grado **TERCER LAPSO**

## COMPETENCIA DE ESCRITURA

2. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

INDICADORES	ESTRATEGIAS
<p>6. Redacta textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos a partir de experiencias significativas utilizando grafías convencionales.</p>	<p><b><u>Resúmenes.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar en forma escrita la final del Mundial de fútbol, destacando los hechos más relevantes, desarrollo del juego, actuación de los jueces, los mejores goles, la premiación y lo que más les gustó del mundial.</li> </ul>
<p>7. Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p><b><u>Trabajo en equipo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir en forma grupal cuentos breves a partir de imágenes observadas. Considerar el Inicio (Había una vez...), Nudo (Entonces...) el desenlace (Al final...).</li> <li>Explicar en forma escrita el proceso del ciclo del agua. Se entregará una hoja, la cual circulará por cada mesa para que los estudiantes hagan sus aportes. Al sonar el silbato la hoja debe cambiar de mesa.</li> </ul>
<p>8. Relee sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.</p>	<p><b><u>Lluvia de ideas.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura en voz alta del texto elaborado sobre la final del Mundial de fútbol y rectificar las acciones, resultados, premiación de los equipos con los aportes de los compañeros de clase a través de preguntas generadoras. Realizar la lectura de la versión final del texto.</li> </ul>

## El empleo del Mapa de Logros. Paso a Paso

1. El docente identifica en el Mapa de logros del grado las competencias e indicadores que se desarrollarán en el lapso.
2. A partir de los indicadores, diseña estrategias y actividades que permitirán a los estudiantes lograr las competencias.
3. Localiza las actividades y ejercicios sugeridos en el cuadro estrategias recomendadas por competencias e indicadores, así como [recursos GUAO](#), que están asociados a los indicadores.
4. Planifica actividades que tengan evaluación ([YO SÍ SÉ LEER](#), [FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA](#), [FICHA DE ESCRITURA](#)), que permitan comprobar el aprendizaje logrado en función de las competencias y los indicadores previstos para cada lapso.
5. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para construir la [Agenda PILAS](#).

para construir la [Agenda PILAS](#).

2. Emplea la información sistematizada en los puntos anteriores para cada lapso.

función de las competencias y los indicadores previstos para



# DIAGNÓSTICO

**IDAL**  
**III.1**

Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza.

Herramientas

IDAD

YO SÍ  
SÉ  
LEER

Ficha de  
lectura  
(oral)

Ficha de  
escritura

Alfabetización    Fluidez    Comprensión    Escritura

## IDAD INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO Y AVANCES EN LA LECTURA

Esta herramienta permite el registro del diagnóstico y de los avances del estudiante en su proceso de adquisición de la lectura. Además, le brinda pistas valiosas al docente respecto a las prácticas pedagógicas idóneas para la evolución del niño en tan importante proceso.

### ¿Cómo se organiza el aula y los alumnos?

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre, II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un período de **10 días hábiles**, para propiciar espacios de lectura.

Es necesario **planear rutinas de lectura** al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero el maestro como modelo y luego los estudiantes.

Se realiza el registro luego de haber verificado al menos en **dos ejercicios de lectura oral** para establecer la etapa en la que se encuentra el niño, atendiendo a los indicadores del [instrumento de registro del IDAL](#).

Hay que evitar que la evaluación condicione la participación del estudiante. **La lectura debe ser "siempre un momento de disfrute"**.

El instrumento servirá al docente para planificar estrategias adecuadas para el avance de la lectura.



## Rol del Docente:

### Antes del ejercicio:

El maestro debe planificar rutinas de lectura al inicio de cada jornada diaria, donde participe primero él como modelo y luego el estudiante. Seleccionar los diversos materiales a utilizar en la evaluación de la lectura: tacos con vocales y consonante, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, textos cortos, según el caso.

### Durante el ejercicio

El docente realizará la lectura de un cuento en voz alta a los niños y niñas, para motivarlos. Chequea el proceso de comprensión de forma oral apoyándose en la [Ficha de Comprensión Lectora](#), como guía. Los organiza en pequeños grupos y le asigna una actividad relacionada con el cuento. (Elaborar un dibujo, completar algunas palabras...), luego inicia el proceso de tomar la lectura a los niños y niñas. De acuerdo a la cantidad de alumnos seleccionar un grupo cada día para evaluarlo y realizará el registro respectivo en el instrumento.

## Después del ejercicio:

El docente calcula cuántos alumnos están ubicados en cada etapa de la lectura, clasificados por sexo, con fin de elaborar el [CONSOLIDADO DEL GRADO](#). Esta información permitirá: analizar cantidad de alumnos ubicados en cada etapa de la lectura y tomar decisiones para planificar, seleccionar e implementar estrategias y actividades adecuadas para propiciar avances en el proceso lector.



## Rol del alumno

Con la guía y orientación del docente realizará lectura diaria del material seleccionado por el maestro y libremente por los niños. El docente observará y registrará el desempeño del estudiante.



## ¿En qué momento de la clase se recomienda la aplicación de esta herramienta?

La práctica de la lectura debe darse todos los días durante el desarrollo del año escolar y en cualquier momento de la dinámica educativa. El maestro en su planificación diaria incluirá actividades de lectura, ya que es lo que garantiza que logre con éxito el proceso de alfabetización.

La aplicación de la Herramienta IDAL, se recomienda realizarla al inicio de cada momento del año escolar a saber: **octubre, marzo y junio**, para verificar los avances en el proceso lector, y tomar decisiones oportunas de acuerdo a los resultados que se obtengan.



# Instrumento IDAL

Instrumento de evaluación diagnóstica y avances de la lectura (IDAL)*	ETAPA LOGOGRÁFICA	ETAPA ALFABÉTICA				ORTOGRÁFICA			
		INICIADO		AVANZADO		SILABEANTE		FLUIDA	
Leyenda: S: Siempre MV: Muchas veces AV: Algunas veces PV: Pocas veces N: Nunca	Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)								
	Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)								
	Asocia correctamente el sonido con las letras								
	Reconoce visualmente todas las vocales								
	Reconoce visualmente todas las consonantes								
	Diferencia las vocales de las consonantes								
	Asocia correctamente sílabas simples (ej. Ma, pe, si, lo, tu)								
	Asocia correctamente sílabas complejas (ej. Que, al, cir, tro)								
	Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad								
	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad								
	Lee oraciones cortas con fluidez								
	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)								
Lee párrafos con fluidez									
Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)									
Lee textos cortos con fluidez									
Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)									

Fuente. EducaMiranda.

# Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL

Instrumento de evaluación diagnóstica y avances de la lectura (IDAL)*		Etapa Logográfica
Leyenda: <b>S</b> iempre <b>M</b> uchas <b>V</b> eces <b>A</b> lgunas <b>V</b> eces <b>P</b> ocas <b>V</b> eces <b>N</b> unca		Relaciona palabras con la imagen (por su forma, color, posición)  Reconoce las letras de palabras significativas (ej. Nombres, lugares, propagandas)
Nº/ Nombres y Apellidos/ Sexo		



## I. ETAPA LOGOGRÁFICA

Indicadores:

- Relaciona palabras con la imagen (*por su forma - color - posición*)
- Reconoce las letras de palabras significativas (*ej. nombres, lugares, propagandas*).

Etapa Alfabética	
Iniciado	Avanzado
Asocia correctamente el sonido con las letras	
Reconoce visualmente todas las vocales	
Reconoce visualmente todas las consonantes	
Diferencia las vocales de las consonantes	
Asocia correctamente sílabas simples (ej. ma, pe, si, lo, tu)	
Asocia correctamente sílabas complejas (ej. que, al, cir, tor)	

## II. ETAPA ALFABÉTICA

Indicadores

Se considera INICIADO en la lectura si:

- Asocia correctamente el sonido con las letras.
- Reconoce visualmente todas las vocales.
- Reconoce visualmente todas las consonantes.
- Diferencia las vocales de las consonantes.

Se considera AVANZADO en la lectura si:

- Asocia correctamente sílabas simples (*ej. ma, pe, si, lo tu*).
- Asocia correctamente sílabas complejas (*ej. al, gue, cir, tro, mur*).

# Etapas del aprendizaje de la lectura en el Instrumento IDAL

## III. ETAPA ORTOGRÁFICA

Se encuentra en la fase SILABEANTE si:

- Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad.
- Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad.
- Lee oraciones cortas con fluidez.
- Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).

Se encuentra en la fase FLUIDA si:

- Lee párrafos sencillos con fluidez.
- Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).
- Lee textos cortos con fluidez.
- Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).



Etapa Ortográfica	
Silabeante	Fluida
Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad	Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad
Lee oraciones cortas con fluidez	Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)
Lee párrafos sencillos con fluidez	Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)
Lee textos cortos con fluidez	Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación)

## **Paso a paso**

# **Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura. (IDAL)**

*Primer grado*

La evaluación se realiza en tres momentos durante el año escolar (I= octubre. II= marzo y III= junio).

Cada momento tiene un periodo de 10 días hábiles, para propiciar espacios de lectura suficientes, que permitan evaluar a todo el curso.

### **Antes del ejercicio**

1. El maestro planifica rutinas de lecturas al inicio de cada jornada diaria.

2. Selecciona diversos recursos: cartillas, tacos con letras, carteles con letras y sílabas, logos significativos, cuentos con imágenes, cuentos ilustrados, entre otros.

## Paso a paso

### Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura. (IDAL)

Primer grado

#### Durante el ejercicio

El maestro lee en voz alta un cuento para motivar a los niños y niñas.

Chequea el proceso de comprensión en forma oral apoyándose en la [Ficha de Comprensión Lectora](#).

Organiza a los alumnos y asigna una actividad relacionada con el cuento: completar palabras, elaborar dibujo.

Inicia el proceso de tomar la lectura seleccionando pequeños grupos cada día.

Registrar en el Instrumento IDAL el tipo de lectura realizada por el niño: [Logográfica](#), [Alfabética](#) y [Ortográfica](#).

## *Paso a paso*

### *Instrumento Diagnóstico de Avances de Lectura. (IDAL)*

*Primer grado*

#### Después del ejercicio

1. El docente calcula cuántos niños y niñas están ubicados en cada una de las Etapas de la Lectura.

2. Elabora el CONSOLIDADO DEL GRADO.

3. Analiza la información y toma decisiones para planificar e implementar estrategias adecuadas.

4. Registra en el Gráfico de Progreso la evaluación de cada estudiante, en lo que se refiere al IDAL (indicador 1 del instrumento).

## ¿Cómo completar el Instrumento IDAL



1. Registrar previamente, los **NOMBRES, APELLIDOS** y **SEXO** de los estudiantes en la casilla correspondiente.

2. Comenzar a tomar la lectura a los niños utilizando el material dispuesto para ello, de manera individual (un grupo diariamente, de acuerdo a la organización que se realice, según la matrícula total).

3. El ejercicio se realizará en dos oportunidades, para obtener el registro definitivo del alumno.

Cada indicador posee 3 casillas que corresponden al mes (octubre, marzo y junio), en el cual se realiza el registro.

4. De acuerdo al tipo de lectura observada en el niño, se le ubica en la **ETAPA** correspondiente (**Logográfica, Alfabética** u **Ortográfica**), y orientando con los indicadores de cada etapa, se ubica al estudiante en una de ellas, y **se marca en la casilla del mismo, la leyenda que corresponda:**

**S:** Siempre

**MV:** Muchas Veces

**AV:** Algunas Veces

**PV:** Pocas Veces

**N :** Nunca

5. Concluida las dos semanas de la evaluación, el docente contabiliza, el número de estudiantes ubicados en cada etapa de lectura.

6. Los resultados permitirán realizar el **CONSOLIDADO DEL GRADO**.



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO Y AVANCES DE LA LECTURA (IDAL)

## TERCER LAPSO

ETAPA ORTOGRÁFICA																							
SILABEAANTE						FLUIDA																	
Lee palabras formadas con sílabas simples sin dificultad.			Lee palabras formadas con sílabas simples y complejas sin dificultad.			Lee oraciones cortas con fluidez.			Lee oraciones cortas respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).			Lee párrafos sencillos con fluidez.			Lee párrafos sencillos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).			Lee textos cortos con fluidez.			Lee textos cortos respetando los signos de puntuación (pausas y entonación).		
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
		S			S			S			S			S			S			S			S
		MV			MV			MV			MV			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S
		S			S			S			S			S			S			S			S

# EL CONSOLIDADO DEL GRADO

Al finalizar el diagnóstico, se elabora el **consolidado del grado** (resumen de los resultados obtenidos). Esto permite:

1. Analizar los resultados obtenidos.
2. Tomar decisiones para planificar y aplicar las estrategias más adecuadas para lograr avances en el proceso lector.
3. Registrar en el formato del consolidado :
  - Matrícula general del grado.
  - Número de alumnos evaluados por cada etapa lectura, clasificados por sexo.
  - Se totalizan los resultados .
  - Se colocan las observaciones correspondientes.

## CONSOLIDADO IDAL PRIMER GRADO

Docente: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

### I REPORTE (Octubre 201 )

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortográfica Silabesante				
Ortográfica Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

### II REPORTE (Marzo 201 )

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortográfica Silabesante				
Ortográfica Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

### III REPORTE (Junio 201 )

MATRÍCULA		
V	H	T

ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES			OBSERVACIÓN
	V	H	T	
LOGOGRÁFICA				
ALFABÉTICA				
Ortográfica Silabesante				
Ortográfica Fluida				
ORTOGRÁFICA TOTAL				
TOTAL GENERAL				

# EJEMPLO DE CONSOLIDADO TERCER LAPSO

## CONSOLIDADO PRIMER GRADO

Plantel: U.E Tobías Landáez Sección: 1ero "A"

Docente: M. Hernández

### III REPORTE (JUNIO 2018)

MATRÍCULA	ETAPAS DE LA LECTURA	ESTUDIANTES EVALUADOS			OBSERVACIÓN
		V	H	T	
6 3 9	LOGOGRÁFICA				Se logró alfabetizar el 100% de los alumnos.
	ALFABÉTICA				
	Ortográfica Silabeante	4	2	6	
	Ortográfica Fluida	1	2	3	
	<b>TOTAL ORTOGRÁFICA</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	

De la matrícula evaluada se observa en la Etapa ortográfica silabeante seis (6) alumnos y en la Etapa ortográfica fluida tres (3) estudiantes.

Se logró alfabetizar el 100% de los niños y niñas del grado.

# III.2

## DIAGNÓSTICO

Yo sí sé leer  
III.2

## Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

## Herramientas

IDAL

YO SÍ  
SÉ  
LEER

Ficha de  
lectura  
(oral)

Ficha de  
escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura

## YO SÍ SÉ LEER

Yo sí sé leer con las pilas puestas es un ejercicio para promover la lectura en voz alta, cuyo objetivo principal es mejorar la fluidez de la lectura de los estudiantes de Educación Primaria. “Leer bien”, implica atender tres aspectos básicos: **ritmo**, leer a una velocidad que permita comprender y disfrutar lo que se lee (a quien participa como lector), o lo que se escucha (a la audiencia); **precisión**, leer exactamente la palabra escrita; y **expresividad**, entonar de acuerdo con los signos de puntuación y el contenido del texto.

Este ejercicio brinda la oportunidad para que el docente evalúe periódicamente el nivel de fluidez lectora de sus estudiantes.

---

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

---

En cada sesión un grupo de alumnos es evaluado, hasta completar varias intervenciones de cada estudiante, durante 14 semanas continuas. En el transcurso de este período los estudiantes se entrenarán leyendo en voz alta diversidad de textos y se registrarán sus resultados.

### Antes:

Con la guía del docente se ambienta el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, se seleccionan los materiales de lectura y se nombran a los alumnos que realizarán la lectura ese día.

### Durante:

- 1.El docente llama a cada niño(a) para tomar la lectura del texto seleccionado.
2. Cuenta el número de palabras leídas en un minuto.
3. Las registra en el [instrumento de registro semanal](#).
4. Pregunta al estudiante sobre el contenido del texto para apreciar su interpretación del mismo.

5. Mientras el resto de los estudiantes, en grupo, ejercita la lectura.

### Después:

Al final de cada sesión los estudiantes son informados del avance en la cantidad de palabras leídas por minuto.

---

## ROL DEL DOCENTE

**Antes del ejercicio:** motiva a los estudiantes para que ejerciten la lectura en voz alta, facilita diversidad de materiales de lectura y promueve el respeto al lector.

**Durante el ejercicio:** organiza la participación de los estudiantes, permite que seleccionen el texto (precisa el número de palabras del mismo, para facilitar el registro), mide el tiempo, informa cuántas palabras leyó cada estudiante en un minuto y las registra.

**Después del ejercicio:** [calcula el promedio de fluidez de lectura del grado](#) y aplica la [Ficha de Comprensión Lectora](#). Orienta el análisis, la reflexión y la toma de decisiones en base a los resultados.

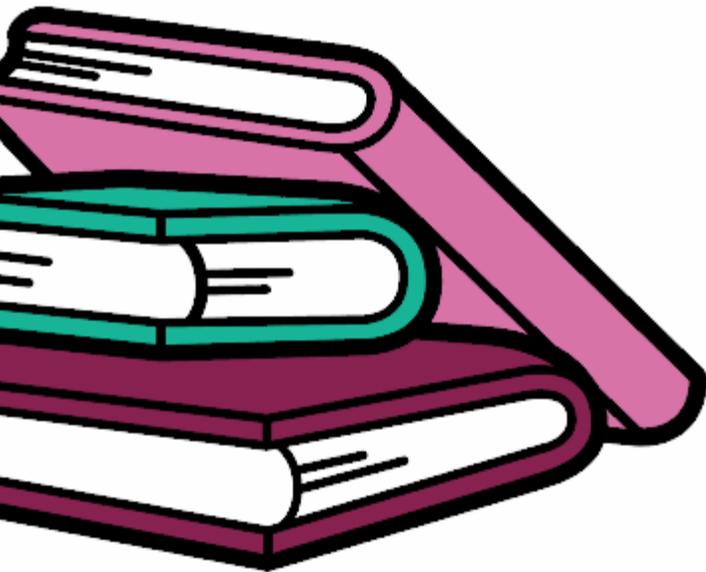
El estándar internacional de fluidez de lectura de cada grado es una importante referencia al momento de orientar a los estudiantes respecto a su desempeño como lectores. En primer grado los niños deben leer **35 palabras** por minuto.

## ROL DE LOS ALUMNOS

Con la guía del docente ambientan el aula o espacio donde se realizará el ejercicio, seleccionan materiales de lectura y reflexionan sobre sus logros.

**El alumno dispone de un minuto para realizar la lectura del texto,** seleccionada por el docente o libremente escogido por el niño.

Los estudiantes deben ser testigos de sus propios avances en la fluidez de la lectura.



## RECURSOS DE APOYO

Solo se requiere de textos adecuados para cada grado, un reloj o cronómetro, formatos para el registro de resultados ([Instrumento de registro semanal](#) y [final](#)), y deseos de mejorar la lectura oral.

-El Video [Niños que leen bien, país que educa bien](#) desarrolla brevemente los orígenes de este ejercicio y puede ser visto también en [Recursos GUAO](#).

### **¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?**

Todos los días, todos los alumnos deben leer, como parte habitual del desarrollo de las clases, y el docente debe dedicar tiempo a ello. No obstante lo anterior, la ejercitación Yo sí sé leer se debe realizar al menos una vez por semana, durante el desarrollo de la clase. En el cierre de la misma los estudiantes son informados del avance en las palabras leídas por minuto.

# TEXTO MODELO PARA YO SÍ SÉ LEER

## TERCER LAPSO

### 1ER. GRADO

#### EL PUMA

1 2

Barbilla, cuello y vientre: Blanco.  
3 4 5 6 7

Parte trasera de las orejas y punta de la cola: Negro.  
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Cuerpo: Amarillo.  
19 20

Es muy fuerte: puede matar a un animal que pese 5 veces más que él.  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Caza sobre todo de noche, deslizándose en silencio hasta que se encuentra  
36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

a unos 10 metros de su presa; entonces se lanza a toda velocidad sobre  
48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

ella y la mata casi instantáneamente con sus garras y sus fuertes dientes.  
62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

Cuando ha comido hasta hartarse hace lo que todo gatito: ronronea.  
75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

# INSTRUMENTO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA de 14 semanas

Plantel: \_\_\_\_\_ Director: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Grado/Año: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_ C.I: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Matrícula: V\_\_ H\_\_ T\_\_ Estudiantes que no leen en la semana 1: \_\_\_\_\_ En la semana 7: \_\_\_\_\_ En la semana 14: \_\_\_\_\_

Fechas

N°	Nombre y Apellido	PPM semana 1	PPM semana 2	PPM semana 3	PPM semana 4	PPM semana 5	PPM semana 6	PPM semana 7	PPM semana 8	PPM semana 9	PPM semana 10	PPM semana 11	PPM semana 12	PPM semana 13	PPM semana 14	PPM Prom. Indiv.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
	Promedio semanal del grado															

## EJEMPLO DE REGISTRO SEMANAL DE FLUIDEZ LECTORA

- 1.- El instrumento de registro permite monitorear la fluidez de la lectura mediante los resultados semanales, tanto en forma grupal, como individual.
- 2.- Se realizan tres reportes del promedio grupal: al inicio o semana 1, a la mitad del período o semana 7, y al finalizar en la semana 14.

3.- Los niños estarán siempre informados sobre sus logros semanales en fluidez.

### 4.- CÁLCULO DEL PROMEDIO INDIVIDUAL y GRUPAL DE FLUIDEZ DE LA LECTURA

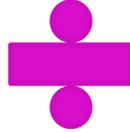
Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Carlos	19	21	23	25	24	26	29	24
Mariángel	18	19	19	21	23	24	26	21
Juan Carlos	8	8	9	11	13	15	16	11
Vanessa	9	9	10	12	13	14	16	12
Promedio grupal	14	14	15	17	18	20	22	17

5. Para obtener el promedio individual: se suma el resultado del estudiante correspondiente a cada semana y se divide entre el número de semanas. Ejemplo:

Estudiantes	ppm Sem 8	ppm Sem 9	ppm Sem 10	ppm Sem 11	ppm Sem 12	ppm Sem 13	ppm Sem 14	ppm Prom. Individual
Carlos	19	21	23	25	24	26	29	24

Datos: (Sem 8) 19+ (Sem 9) 21+ (Sem 10) 23+ (Sem 11) 25+ (Sem 12) 24+ (Sem 13) 26+ (Sem 14) 29= 167 ppm

$$\text{Promedio} = 167 \text{ (ppm)} \div 7 \text{ (semanas)} = 24 \text{ ppm}$$



El promedio de fluidez de la lectura de Carlos entre la semana 8 y la 14 fue de: **24 PALABRAS POR MINUTO**

- Este será el procedimiento hasta la semana 14 cuando se calculará el promedio final.
- En la semana 1, la 7 y la 14 es importante reportar los casos de los niños que no leen a fin de brindarles la atención necesaria.

6. Para obtener el promedio grupal: sumar el resultado de cada estudiante y dividirlo entre el número de estudiantes participantes. Ejemplo:

*Datos semana 14:*

Estudiantes	ppm Prom. Individual
Carlos	24
Mariángel	21
Juan Carlos	11
Vanessa	12
Promedio grupal	17

(Carlos) 24ppm + (Mariángel) 21ppm + (Juan Carlos) 11ppm + (Vanessa) 12ppm = **68ppm**

$$\text{Promedio} = 68 \text{ (ppm)} \div 4 \text{ (participantes)} = 17 \text{ ppm}$$



El promedio grupal de fluidez de lectura correspondiente a la semana 14 fue de: **17 PALABRAS POR MINUTO**

El ejercicio Yo sí sé leer se puede realizar en cualquier período del año escolar durante 14 semanas continuas, las cuales constituyen la fase preparatoria para el evento de cierre. Ésta será una fiesta de la lectura, del aula o del plantel.

Si las 14 semanas se inician en el mes de octubre, el evento final, se ejecutaría en el mes de abril a propósito del Día del Libro y del Idioma (23 de abril). El mismo, abarcaría un día de clases, como parte de los pasos para organizar el evento que se describe a continuación.

## Organización del evento

---

1. Involucrar a toda la comunidad escolar en la actividad “Fiesta de la lectura”.
2. Ambientar la escuela y las aulas con carteleras y diversos avisos, destacando el Día del Libro y del Idioma, la importancia de saber leer e información de la actividad.
3. Hacer una selección previa de las lecturas que van a ser utilizadas durante la jornada en cada grado. Recordar que las mismas deben estar adecuadas al nivel educativo.
4. Enumerar cada palabra en las lecturas seleccionadas facilitará obtener con mayor rapidez el resultado de las palabras leídas en un minuto.
5. Designar a estudiantes para cooperar en la utilización de un reloj o cronómetro de un teléfono celular, para marcar el inicio y culminación del minuto de lectura.
6. Acordar la hora de inicio de la fiesta de la lectura.
7. Una vez culminada la actividad, desarrollar la valoración de logros y avances de los estudiantes, las dificultades presentadas y los aspectos a mejorar en la lectura.



## ¿Cómo completar el instrumento de registro final? Yo sí sé leer

---

- 1.- En el instrumento del evento final de Yo sí sé leer, se registran los promedios individuales de las 14 semanas y el resultado del día, es decir, la cantidad de palabras por minuto que leyó cada estudiante en el marco del evento de fluidez de la lectura. Véanse las columnas **PPM Oct.** y **PPM Abril.**
- 2.- De acuerdo con el estándar internacional de fluidez de lectura en primer grado los niños deben leer **35 palabras por minuto.** El instrumento tiene una columna para responder si el niño **Alcanzó** o no **el Estándar**, tanto en octubre como en abril.
- 3.- La columna **Superó el estándar**, permite el registro solo de aquellos niños que lograron leer más de 35 palabras por minuto, es decir, leyeron mayor cantidad de palabras, que el estándar de primer grado.
- 4.- La última columna del instrumento (**Requiere Apoyo**) está destinada para apuntar los casos de los niños que leen menos de 35 palabras por minuto y, que en consecuencia, están por debajo del estándar de fluidez de primer grado.
- 5.- Como se puede observar, el instrumento tiene un valor comparativo, pues, permite al docente, previo análisis de los datos, tomar decisiones y aplicar las acciones pertinentes a cada caso.



III.3

# DIAGNÓSTICO

Ficha de  
comprensión  
lectora  
III.3

Diagnóstico



Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza, a través de las herramientas:

Herramientas



IDAL

YO SÍ  
SÉ  
LEER

Ficha de  
lectura  
(oral)

Ficha de  
escritura

Alfabetización    Fluidez    Comprensión    Escritura

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es una herramienta a emplear después de la lectura. Evalúa periódicamente los avances de los estudiantes en cuanto a la comprensión.

Permite al estudiante construir significados y apropiarse de sus ideas.

No se limita únicamente a textos literarios, ya que es importante que los estudiantes comprendan textos de uso cotidiano (instrucciones, noticias, cómics, información de un tema, literatura infantil, otros). Se busca estimular seis niveles de comprensión: Literal, reorganización literal, inferencial, evaluativo, apreciativo y creativo.

En el tercer lapso del primer grado, la ficha sirve de orientación al docente, para guiar el proceso de comprensión de los niños y niñas. Con la orientación del docente los estudiantes responderán las preguntas de la ficha en sus cuadernos.





# ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

Es importante que el docente genere un ambiente motivador, que invite a la lectura. Disponga distintos espacios dentro del aula, con ambientación propicia y organice a los alumnos en círculo para disfrutar de la lectura, en sus respectivos asientos, en el piso u otro que el docente considere. El objetivo, es que disfruten de la lectura de manera placentera

## FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Estudio en la escuela: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Lectura N° \_\_\_\_\_ Tipo de texto: (narrativo, Informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional)

		Nivel de comprensión
Hoy leí:		
Del autor:		
¿Quién es...?		
En conclusión, esta lectura se refiere a...		
Lo que más me gustó fue...		
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...		
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura		

NIVELES DE COMPRESIÓN
LITERAL
REORGANIZACIÓN LITERAL
INFERENCIAL
EVALUATIVA
APRECIATIVA
CREATIVA

## ROL DEL DOCENTE

---

### ANTES DEL EJERCICIO

El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales, descriptivos), con anterioridad, respetando la edad de los alumnos y el grado que cursan (por ejemplo en primer grado se recomienda literatura infantil: cuentos cortos, fábulas). Los textos deben tener un lenguaje comprensible y adecuado a los niños, con temas relacionados con la vida cotidiana, de animales, fantásticos u otros. Se debe desarrollar el gusto por la lectura en los niños.

El docente explica el contenido de la ficha a los estudiantes y la forma de completarla. **En el 3er lapso del primer grado, el estudiante completa la ficha.**

## DURANTE EL EJERCICIO

El maestro, como modelador, **realiza la lectura en voz alta del texto** seleccionado, puede apoyarse con imágenes o títeres, con la finalidad de captar la atención de los niños.

El estudiante lee el texto individualmente o en pequeños grupos y responde las preguntas de la ficha.

En primer grado el proceso de comprensión estará centrado en los niveles: Literal, Reorganización literal, Inferencial, Evaluativo,preciativo y Creativo.

Se puede complementar la actividad con la realización de un dibujo por los niños referido al texto.

### DESPUÉS DEL EJERCICIO

En el **tercer lapso**, para verificar el proceso de comprensión, el docente realizará preguntas en voz alta a los niños y niñas referidas al texto leído, apoyándose en el contenido de la **Ficha de Comprensión Lectora**. Se motiva a que todos participen y respondan las preguntas.

## ROL DEL ALUMNO

---

La ficha se archiva en un portafolio, para hacer seguimiento al progreso de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora y la escritura. Además sirve para complementar la evaluación del estudiante.

### ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se recomienda la aplicación de la herramienta al menos una vez a la semana (45 minutos), o durante el desarrollo de la jornada diaria de lectura.





### Antes

1. El maestro debe seleccionar diversos tipos de textos cortos (narrativos, expositivos, instruccionales...) con anterioridad, respetando la edad de los niños y niñas
2. El docente explica el contenido de la ficha a los alumnos.

### Durante

1. Lectura en voz alta por parte del docente del cuento seleccionado, se puede apoyar con títeres o imágenes, con la finalidad de captar la atención de los niños y niñas.
2. Culminada la lectura del cuento, a través de una lluvia de ideas, el docente verifica qué les pareció el cuento a los niños (detecta niveles de comprensión lectora).
3. Los estudiantes leen individualmente o en pequeños grupos y responden las preguntas presentes en la ficha.
4. Se puede complementar la actividad con la elaboración de un dibujo por parte de los alumnos.

### Después

1. El docente señala los niveles de comprensión trabajados.
2. Archiva en un portafolio la ficha respondida para hacer seguimiento al progreso de los alumnos.

# FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

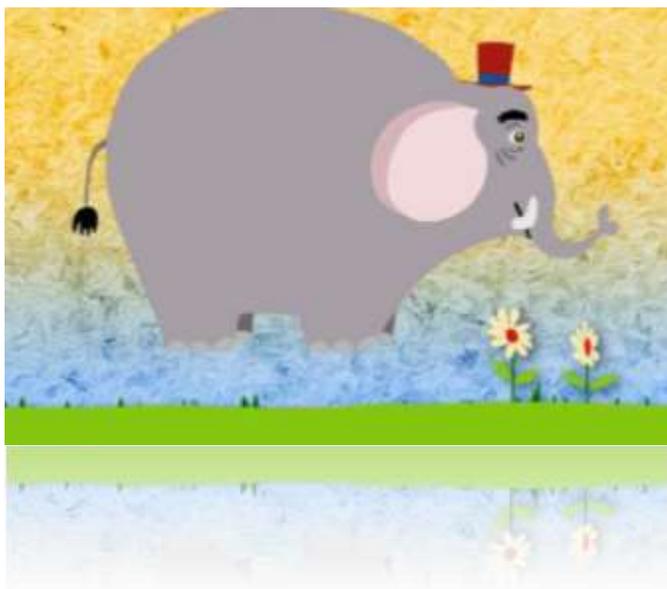
Estudio en la escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Lectura N°: \_\_\_\_\_ Tipo de texto: (narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo, instruccional).

	NIVEL DE COMPRENSIÓN		NIVELES DE COMPRENSIÓN	
Hoy leí:			LITERAL	
Del autor:			REORGANIZACIÓN LITERAL	
¿Quién es...?			INFERENCIAL	
En conclusión, esta lectura se refiere a...			EVALUATIVO	
Lo que más me gustó fue...			APRECIATIVO	
Le agregaría o le cambiaría a la lectura lo siguiente...			CREATIVO	
Expreso y comparto mi opinión acerca de la lectura				





1. Lectura en voz alta del cuento por el docente, [Pancho un elefante particular](#) que se encuentra en Cuentos para aprender a vivir y a compartir en guao.org.
2. Lectura silenciosa por parte de los alumnos.
3. A través de preguntas poderosas, verificar la **comprensión lectora**, de forma oral
4. Utilizar **la ficha de lectura** y trabajar los niveles de comprensión.
5. Con orientación del docente los niños responderán las [preguntas de la ficha de lectura](#) en sus cuadernos u otro formato que disponga el docente.

# EJEMPLO: FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fecha: 18-06-18

Mi nombre es: Aranza Yáñez

Estudio en la escuela: UEE. 20 de Noviembre Grado 1° Sección: A

Lectura Nº 3 Tipo de texto: (narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo)

## Niveles de comprensión

Hoy leí:	Pancho un elefante particular	Literal
Del autor:	Adriana Vargas Misle	Literal
¿Quién es el personaje principal...?	Pancho el elefante	Literal
¿Cómo es físicamente Pancho? Descríbelo	Orejas muy grades como abanicos....	Literal
Cuenta con tus propias palabras ¿Cómo se sentía Pancho...?	Muy triste porque....	Reorganización literal
En conclusión, ¿Qué puedes decir de los seres... ?	Somos diferentes porque....	Evaluativo
¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?	Sí, porque..... No, porque...	Apreciativo
¿Te gustaría pintar a Pancho para mostrárselo a los niños de otros grados?	Sí, podemos hacer una exposición....	Creativo

## NIVELES DE COMPRENSIÓN

LITERAL

REORGANIZACIÓN LITERAL

INFERENCIAL

EVALUATIVO

APRECIATIVO

CREATIVO

# NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

## LITERAL

La información está directamente en el texto. Preguntas tales como: ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...? Permite ubicar a los personajes, identificar contextos, identificar ejemplos.

## REORGANIZACIÓN LITERAL

Implica expresar con palabras propias el contenido del texto (parfrasear). Preguntas que orientan este nivel son: ¿Qué significa ...?, ¿Qué es para ti ...?, señala algunas características...

## INFERENCIAL

La respuesta se deduce, se descubre, se sacan conclusiones, a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Algunas preguntas son: ¿Qué conclusión...?, ¿Qué significa...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Cómo podría...?

## EVALUATIVO

Se emiten juicios evaluativos de acuerdo con valores y criterios objetivos. Ejemplos de preguntas para este nivel: ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Qué opinas de...?, ¿Qué te parece?

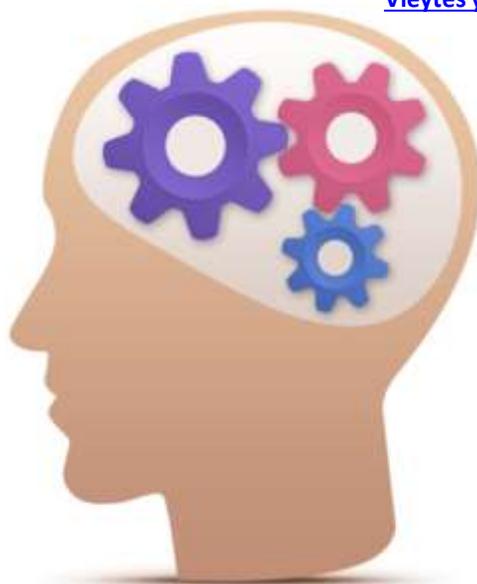
## APRECIATIVO

Está relacionado con las respuestas emocionales, la valoración subjetiva del texto. Ejemplos de preguntas: ¿Qué fue lo que más te agradó...?, ¿Cuál aspecto del texto te resultó interesante...?, ¿Cuál parte no te agradó...?

## CREATIVO

Implica todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura de un texto, como cambiar el final de la historia, crear un nuevo texto partiendo de un personaje o situación, etc.

[Vieytes y López,1992](#)



III.4

# DIAGNÓSTICO

Ficha de  
escritura

III.4

## Diagnóstico

Permite detectar el dominio de competencias en lectura y escritura de los estudiantes según el Mapa de Logros, orientando al docente en el **¿Qué?** y **¿Cómo?** va a desarrollar su proceso de enseñanza.

## Herramientas

IDAL

YO SÍ  
SÉ  
LEER

Ficha de  
lectura (oral)

Ficha de  
escritura

Alfabetización

Fluidez

Comprensión

Escritura

## FICHA DE ESCRITURA

La [ficha de escritura](#) es una herramienta que el docente puede utilizar para hacer el diagnóstico y seguimiento a las habilidades y destrezas de los niños y niñas en el aprendizaje de la escritura. Escribir es un arte y se aprende de forma gradual, pasando por tres fases: copia o reproducción de letras, escuchar para escribir en el mismo orden y tiempo y finalmente, la escritura espontánea ([Ver proceso de aprendizaje de la escritura](#)).

En los primeros grados los estudiantes deben iniciarse en la práctica de la escritura, siendo fundamental que se tomen en consideración aspectos como la [direccionalidad, postura, posición y uso del lápiz](#), ya que influyen de manera positiva, tanto para la fluidez al escribir como en la salud física. La ficha contempla una [secuencia de actividades](#) que varían en su nivel de complejidad en cada lapso y que deben incorporarse en la planificación diaria. Para completar la ficha, es necesario que el docente desarrolle en el aula un proceso evaluativo, cuyos resultados le permitirán determinar el abordaje pedagógico que debe dirigir a los estudiantes para que superen sus dificultades.



# FICHA DE ESCRITURA

## 1er. grado

# 3er lapso

PLANTEL:											AÑO ESCOLAR:			
GRADO:	SECCIÓN:													

### FICHA DE ESCRITURA

### 3ER. LAPSO

N°	Nombre y apellido	SECUENCIA DE ACTIVIDADES										POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra				
		Textos instruccionales		Texto epistolar		Diálogos cortos		De qué trata el titular		Mi primer cuento		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz		Presión sobre el papel						
		S	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M	Script	Cursiva			
<b>Totales:</b>																										

Leyenda: (S) Satisfactorio. Logra realizar las producciones escritas establecidas en la secuencia de actividades, con coherencia, autonomía y pertinencia. En el aspecto "posición correcta y uso del lápiz"; el estudiante mantiene al escribir, postura adecuada de su torso, cabeza y brazos, además de usar el lápiz con los dedos y la presión correspondiente sobre el papel. (M) Mejorable. Realiza parcialmente las actividades requiriendo orientación y estímulo por parte del docente. En las producciones escritas presenta incoherencia en los contenidos desarrollados. Presenta dificultades para mantener la posición correcta al sentarse y en el uso del lápiz. Hace caso omiso a las recomendaciones de postura del cuerpo y uso del lápiz al escribir.

Instrucciones: 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.- En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.- Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.



# PROCESO DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE ESCRITURA

## Organización del proceso

1

Desarrollar en las clases, la secuencia de las actividades planteadas en “La Ficha de Escritura”, según el lapso correspondiente. Éste será el período dedicado a las prácticas de escritura y al proceso de observación.

2

Seguir las recomendaciones presentadas para el antes, durante y después de la ejecución de los ejercicios prácticos (Ver el paso a paso) El docente determinará los días necesarios para la valoración de la secuencia de actividades.

3

Registrar los resultados en la ficha de escritura y proceder a totalizarlos . Éstos resultados representan el diagnóstico del grado en el desarrollo de contenidos del área de Lengua, así como la posiciones y formas en la que los estudiantes escribenVe ejemplo.

## Momentos de la aplicación

I momento: Diciembre

II momento: Marzo

III momento: Junio

## ROL DEL DOCENTE

### PASO A PASO

#### Antes del ejercicio

Generar un clima de afectividad y confianza  
Explicar cómo deben sentarse y tomar el lápiz al escribir  
Presentar a los estudiantes las actividades de escritura según el lapso y secuencia establecida  
Realizar demostraciones en el pizarrón y los cuadernos

#### Durante el ejercicio

Recorrer el aula y observar el proceso de escritura de los niños y niñas  
Atender las dudas o dificultades al escribir  
Recordar los aspectos direccionabilidad, postura correcta al sentarse y uso del lápiz.  
Tomar nota de los estudiantes que presentan dificultades para escribir

#### Después del ejercicio

Revisar y corregir la actividad de escritura asignada  
Registrar en la “Ficha de Escritura” los resultados del proceso (Ver ejemplo).  
Generar la autoevaluación del trabajo realizado  
Abordar las debilidades observadas a través de prácticas de escritura en la escuela y el hogar

# Secuencia de las actividades de escritura

Práctica pedagógica: Abril a Junio  
Mes de aplicación: Junio

1er grado  
3er Lapso

<i>Secuencia</i>	<i>Actividades</i>
<b>1</b>	<b><i>Textos instruccionales</i></b>
<b>2</b>	<b><i>Texto epistolar.</i></b>
<b>3</b>	<b><i>Diálogos cortos.</i></b>
<b>4</b>	<b><i>De qué trata el titular.</i></b>
<b>5</b>	<b><i>Mi primer cuento.</i></b>

## POSTURA, POSICIÓN Y UTILIZACIÓN DEL LÁPIZ

Durante el desarrollo del lapso se observará y orientará a los estudiantes sobre los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje y fluidez de la escritura, tales como: **direccionalidad, postura del cuerpo, posición del lápiz, presión sobre el lápiz y la presión sobre el papel.**

¡apiz! presión sobre el lápiz y la presión sobre el papel!



1er grado  
3er Lapso

## Textos instruccionales

### Actividad

Escribir recetas de bebidas alimenticias.

### CÓMO PREPARAR UN JUGO DE NARANJA.

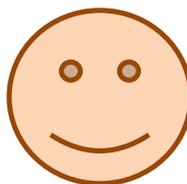
- Añadir hielo picado en un recipiente.
- Cortar las naranjas y exprimirlas
- Colar el jugo para quitar las semillas
- Remover y disfrutar con tus familiares y amigos

## De qué trata el titular

(Anticipación a la lectura)

**Actividad:** Presentar titulares de periódicos o revistas, leerlos en voz alta y preguntar: ¿Qué información encontraremos en este titular? ¿A qué se refiere cuando dice...?

**“Las clases culminan el 16 de julio”**



Aquí seguro nos informan sobre el fin del año escolar...

## Mi primer cuento

**Había una vez...**

Para la producción de cuentos por niños de 1er grado, se recomienda seguir las orientaciones que brinda la herramienta pedagógica **“[Cuéntame y Encántame](#)”** que se encuentra en este manual de lectura

# EJEMPLO DE FICHA DE ESCRITURA CON SUS REGISTROS

## 1er. grado

### FICHA DE ESCRITURA

### PRIMER GRADO TERCER LAPSO

Nombre y Apellido	Secuencia de actividades														POSTURA, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ										Tipo de letra			
	Letras vocales		Letras consonantes		Palabras cortas (una o dos sílabas)		Palabras largas (tres o más sílabas)		Mi nombre y Apellido		Palabras con letras mayúsculas y minúsculas		Oraciones simples		Oraciones entre signos de interrogación		Direccionalidad		Posición del cuerpo		Posición del lápiz		Presión sobre el lápiz				Presión sobre el papel	
	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	Script	Cursiva
Lucía Méndez	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Mario Herrera	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
José Sanabria	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Anaís Hernández	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Jeremías García	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Fátima Caldeira		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	X	
<b>Totales</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>

**Leyenda:** (L) lograda, (NL) No lograda, (A) Adecuada, (I) Inadecuada.

**Instrucciones:** 1.- Marcar con una equis (x) de acuerdo al resultado obtenido en los aspectos contemplados en la ficha de escritura. 2.-En las columnas "Tipo de letra", se marcará con una equis (x) la preferencia del estudiante al escribir con letra script o cursiva. 3.-Totalizar los resultados del proceso de evaluación, registrando en la fila de los totales, el número de estudiantes según las equis (x) marcadas en cada columna.



Plantel: Francisco de Miranda  
Grado: 1er. Sección: A

## Ejemplo

### **Actividades de escritura:**

Las actividades de iniciación a la escritura de letras vocales y consonantes fueron realizadas satisfactoriamente por la mitad del grupo. Con las diferentes prácticas de escritura de sílabas, palabras cortas y largas, los niños fueron mostrando progreso hasta escribir oraciones sin dificultad.

### **Direccionalidad:**

Al culminar el lapso, cinco (5) estudiantes lograron escribir de izquierda a derecha y seguir el trazo adecuado en la escritura de letras y palabras. Un (1) niño requiere mayor atención y práctica en el proceso de escritura, ya que, invierte las letras p, q, d, b.

### **Postura y hábitos al escribir:**

Dos (2) niños adoptan la postura correcta al momento de escribir, sin necesidad de recordatorio o seguimiento por parte del docente. Cuatro niños (4) requieren mejorar su postura. En cuanto al uso del lápiz y su presión sobre el papel, este proceso mejoró significativamente en la medida que los estudiantes desarrollaron las actividades planteadas en la secuencia, lográndose consolidar al culminar el lapso.

Los seis (6) niños utilizan letra script para las producciones escritas.

# PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

## Fases

## Habilidades

## Productos

1

REPRODUCCIÓN  
DE MODELOS O  
COPIAS

Desarrolla la motricidad manual a través de la copia o reproducción de modelos dados.

Trazo de líneas verticales, horizontales, inclinadas, curvas, letras, números, sílabas y palabras.

2

ESCUCHAR  
PARA ESCRIBIR

Discrimina lo que oye y lo traduce en letras, reproduciéndolo sobre el papel en el mismo orden y tiempo.

Toma dictado de letras, sílabas, palabras u oraciones.

3

ESCRITURA  
LIBRE O  
ESPONTÁNEA

Escribe de manera espontánea lo que imagina, de acuerdo a su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Producciones escritas como oraciones, mensajes, cuentos, poesías y otros trabajos escolares.



**Nota:** Estas fases se presentan en todos los niños. Los docentes deben complejizar las asignaciones en materia de lectura y escritura en la medida que los niños se desarrollan e interactúan con materiales escritos. Por ende, los productos alcanzados son cada vez más exigentes debido a que han fortalecido sus competencias comunicativas, su pensamiento crítico y creativo y han potenciado la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

# DIRECCIONALIDAD, POSTURA DEL CUERPO, POSICIÓN Y USO DEL LÁPIZ

## La direccionalidad en la escritura

Los procesos de lectura y escritura implican el seguir una direccionalidad que va de izquierda a derecha y los niños al no tener dominio de esta direccionalidad, suelen presentar dificultades como un ritmo escritor lento, rotación de letras o una inadecuada grafomotricidad en el uso de la letra script o cursiva.

Las inversiones, como las rotaciones de letras más comunes al escribir son la b y la d, la p y la q; de allí, la necesidad de favorecer la fluidez de la escritura, con la implementación de procesos de evaluación y el abordaje de las dificultades que presenten los estudiantes, a través del desarrollo de ejercicios prácticos, demostraciones en el pizarrón, cuadernos u hojas de trabajo por parte del docente; donde se aplique la direccionalidad en la escritura de letras, palabras y oraciones (izquierda-derecha, arriba-abajo), utilizando la letra script y la letra cursiva.

## La postura del cuerpo al escribir

- La postura ergonómica ideal para un niño que comienza a utilizar la escritura vertical es sentado, con una silla acorde a su estatura para poder apoyar ambos pies en el suelo
- Los muslos y el torso deben formar un ángulo recto, los codos sobre la mesa, apoyando por completo el antebrazo y sin inclinar la cabeza. Debe ser una postura natural y cómoda.
- El soporte debe estar recto, al igual que el cuerpo, y la cabeza debe estar a una distancia de 25/30 cm del soporte.
- Si el niño es diestro el soporte debe estar frente al hombro derecho sujetado por la mano izquierda para evitar el movimiento de la hoja al escribir.
- Un niño zurdo puede necesitar girar la hoja hasta 45 grados (en el sentido de las agujas del reloj) hasta encontrar la posición óptima a la hora de escribir.

## El correcto uso del lápiz

- El lápiz debe estar pinzado por los dedos índice y pulgar y apoyado sobre el dedo medio, con una inclinación de 45 grados aproximadamente.
- Los dedos que toman el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de manera que quede espacio para los dedos anular y meñique.
- Al escribir, el antebrazo debe quedar inmóvil, únicamente se mueve al cambiar de palabra, deslizando el dedo meñique sobre el soporte.
- Al escribir, no se debe hacer mucha presión sobre el lápiz, para evitar generar cansancio en la mano y afectar la fluidez de la escritura.
- El papel debe ser sujetado con la mano con la que el estudiante no escribe, esto le facilitará coordinar la visión y la motricidad al momento de escribir, disminuyendo la presión de la mano con la que escribe.

# IV

## AGENDA PILAS

IV

## Agenda PILAS

Herramienta que permite planificar cada día, lo que van a hacer los niños junto a su docente para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, llevando la secuencia de las metas alcanzadas en la estrategia o actividad planteada.

Componentes  
de la  
planificación

¿Qué?

¿Para qué?  
¿Cómo lo  
haremos?

¿Qué  
logramos?

### OBJETO DE SU USO

Es un instrumento de planificación de las actividades de lectura y escritura en el aula. Tiene un carácter informativo, organizativo y planificador. Cada actividad o estrategia plasmada en la [Agenda PILAS](#) debe relacionarse con el proyecto de aprendizaje que se esté ejecutando.

### CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ALUMNOS?

La Agenda PILAS, como herramienta integradora y de trabajo en la escuela, debe estar colocada dentro del aula de clases a la vista de niños y adultos (cartelera, afiche o en el cuaderno de planificación del docente) y debe ser actualizada semanalmente.

### ROL DEL DOCENTE

Elabora la agenda y realiza los ajustes de ser necesario.

### ROL DE LOS ALUMNOS

Se debe contar con la participación activa, creativa y entusiasta de los estudiantes en su construcción, promoviendo el trabajo en equipo, la cooperación y el deseo de avanzar cada día en su aprendizaje. Se les debe invitar a revisarla periódicamente.

## RECURSOS DE APOYO

Emplear el [Formato sugerido Agenda Pilas](#) anexo.

Para su elaboración se puede emplear papel, cartón, partes traseras de afiche u otro material reciclable.

### ¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA REALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA?

La Agenda PILAS se puede elaborar en el primer día de clases de la semana o al final de la misma. En ese caso, la actividad sirve para evaluar lo alcanzado en la agenda de la semana que culmina, y planificar la siguiente. A su vez, las actividades previstas en la Agenda PILAS pueden realizarse al inicio, durante el desarrollo o en el cierre de la clase. El docente tiene la potestad de decidir al respecto. Se señala en la columna Momento, del formato, aquel que se seleccione (inicio, desarrollo o cierre), para desarrollar cada actividad.



## Formato sugerido Agenda Pilas

### FORMATO DE AGENDA PILAS

DOCENTE: \_\_\_\_\_.

GRADO/SECCIÓN: \_\_\_\_\_.

MATRÍCULA: VARONES \_\_\_\_\_. HEMBRAS \_\_\_\_\_.

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

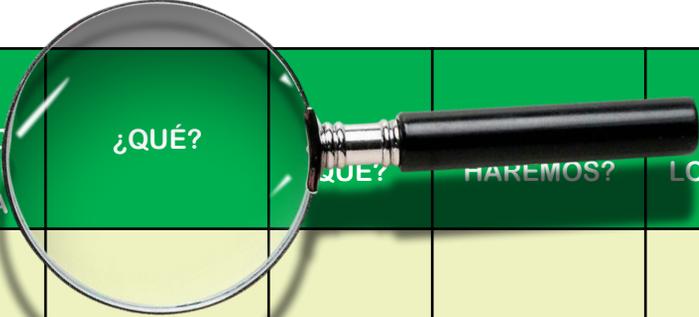
# LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (1)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?			
SEMANA	DÍAS					

1.- **FECHA:** se expresa en semana y días, ya que la agenda se debe elaborar al inicio o al final de cada semana de clase.

2.- **MOMENTO DE CLASE:** se señala el momento de clase (inicio, desarrollo o cierre) durante el cual se desarrollará la actividad.

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (2)



FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿QUÉ?	HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

**3.- ¿QUÉ?:** en esta sección se plasma la actividad de lectura o escritura que se realizará cada día, tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los estudiantes, así como también el propósito del Proyecto de Aprendizaje, a fin de articular las acciones para el logro de las metas establecidas.

Proponga una actividad de lectura o escritura (o una que incluya ambos procesos: leer y escribir), que guarde relación con las competencias e indicadores del [Mapa de Logros](#).

Es conveniente implementar actividades diversas que favorezcan la atención y expectativa del estudiante en lo que respecta a la lectura y la escritura.

Si la actividad planificada en la **Agenda PILAS** no pudiera realizarse, es conveniente reprogramarla para el momento en el cual el docente lo considere oportuno.

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (3)



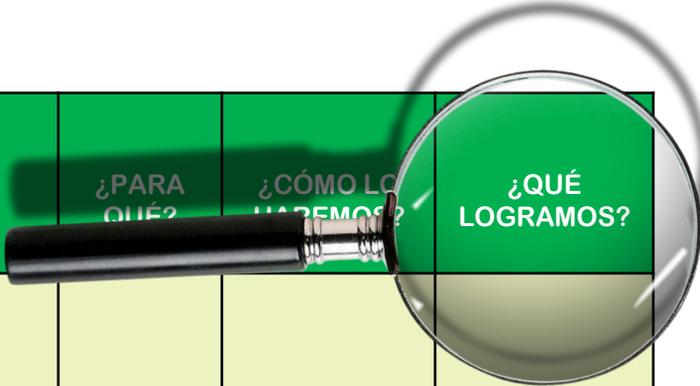
FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					

4.- **¿PARA QUÉ?:** se hace referencia a la intención pedagógica de la actividad enunciada en la columna anterior, con la finalidad de lograr de forma progresiva, amena y constructiva la mejora continua del desempeño lector de los estudiantes, así como la producción de textos escritos significativos. El ¿PARA QUÉ?, puede repetirse tantas veces como sea necesario, dado que, es posible que con una sola actividad los alumnos no logren el aprendizaje esperado.

5.- **¿CÓMO LO HAREMOS?:** en esta columna se describe brevemente la estrategia metodológica que se llevará a cabo. El docente tiene la mayor responsabilidad en esta tarea, ya que debe seleccionar, enunciar y describir de manera concisa la estrategia más adecuada en absoluta correspondencia con el ¿Qué? y el ¿Para qué?

## LA AGENDA PILAS. PASO A PASO (4)

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					



**6.- ¿QUÉ LOGRAMOS?:** este espacio servirá para destacar las metas diarias alcanzadas, así como las no logradas, sus causas y decisiones tomadas en función de la mejora. La columna se llenará con los estudiantes una vez finalizada la actividad (cierre de la clase). Los logros diarios deben estar directamente relacionados con el ¿PARA QUÉ?, puesto que éste implica la intención pedagógica, entonces los resultados deben revelar el alcance, en qué medida fue lograda esa intención, propósito u objetivo. Estos logros pueden expresarse cuantitativa o cualitativamente, es decir, en términos numéricos o descriptivos.

# LA AGENDA PILAS. PASO A PASO

1.- Ejecute cada semana todo lo planificado en la Agenda PILAS.

2.- Compruebe siempre el aprendizaje al finalizar la actividad.

3.- Haga seguimiento a los logros de cada semana.

4.- Dependiendo de los logros semanales, ajuste las actividades (¿Qué?), reoriente la intención pedagógica (¿Para qué?) y verifique la eficacia de las estrategias seleccionadas (¿Cómo lo haremos?).

5.- Elabore la Agenda PILAS de la siguiente semana conjuntamente con los estudiantes, considere sus intereses y opiniones.



## Tenga siempre presente que:

La evaluación de la lectura es continua.

Usted es un modelo para sus estudiantes. Lea en voz alta para ellos.

Los cuentos son una excelente opción para el aprendizaje y disfrute de la lectura. Téngalos siempre en el aula.

Escribir con propósitos concretos contribuye con el desarrollo de esta importante competencia.

Leyendo, el estudiante se apropia de modelos de escritura que luego reproducirá. Promueva siempre la lectura.

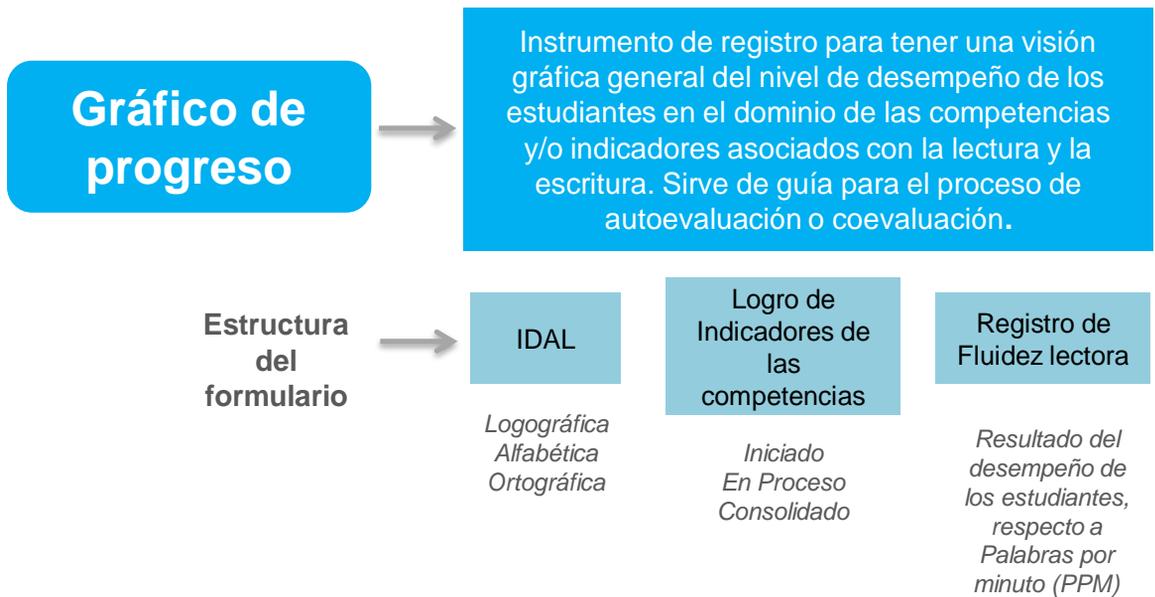
# EJEMPLO DE AGENDA PILAS

FECHA		MOMENTO DE LA JORNADA	¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ LOGRAMOS?
SEMANA	DÍAS					
Desde 28/05/2018 Hasta 01/06/2018	LUNES 28	INICIO	Lectura de textos seleccionados.	Para detectar y registrar avances en la lectura. (Tercer reporte del IDAL)	El docente solicitará a los niños que realicen la lectura silenciosa de los textos seleccionados. Luego leerán en voz alta uno a la vez, para ubicarlos en la etapa de la lectura que les corresponde de acuerdo con los indicadores del IDAL.	Conocer la etapa de la lectura en la que culmina cada estudiante el año escolar.
	MARTES 29	INICIO	Lectura de recetas de cocina, récipes médicos, manuales de artefactos variados.	Conocer las características de los textos instruccionales y redactarlos.	El docente indicará a los niños que observen los materiales escritos que llevaron a clases. Leerán su contenido. Con la orientación del docente, una vez observado y comentado el contenido del material, los estudiantes arribarán a conclusiones respecto a las características del texto instruccional, las cuales escribirán en su cuaderno.	Los estudiantes conocieron las características de los textos instruccionales.
	MIÉRCOLES 30	INICIO	Leer el cuento <a href="#">La familia Numerozzi</a> de Fernando Krahn, o ver el video:	Promover la comprensión de textos. Apropriarse de las características de los textos instruccionales a partir de la imaginación y de la experiencia. Redactar de textos instruccionales.	<u>Actividad oral:</u> Comentar el cuento con la guía de la Ficha de comprensión lectora. Generar una lluvia de ideas para que los niños propongan instrucciones para la construcción y uso de la <i>Culebrética Número Uno</i> y <i>el Levanta-cobijas automático</i> (Inventos de la señora Divina Numerozzi, personaje del cuento leído). <u>Actividad escrita</u> Proponer a los niños elaborar instrucciones para: -El funcionamiento de máquinas, artefactos o vehículos creados por ellos, como una máquina del tiempo, una cafetera voladora o un avión de chocolate. -La creación de medicinas para la cura de la risa incontrolable, el estornudo, el bostezo, el hipo, etc. Los niños crearán los modelos y los expondrán, harán énfasis en los inconvenientes que se presentarían en caso de alterar las instrucciones o no cumplirlas.	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad. Se logró la redacción de instrucciones muy creativas, el reconocimiento de la importancia de seguir instrucciones y la comprensión del cuento.
	JUEVES 31	INICIO	Cuéntame y encántame	Desarrollar la escritura creativa a través de la narrativa.	El docente pedirá a los niños que escriban un relato corto a partir de ideas generadores propuestas por los niños. Una vez finalizada la actividad de escritura, los niños que deseen leerán en voz alta sus producciones. El docente los archivará para efectos de revisión y ajustes necesarios para la exposición de Cuéntame y encántame.	Los niños aprovecharon las ideas generadores y manifestaron su creatividad a través de los textos producidos.
	VIERNES 1	INICIO	Lectura de textos seleccionados.	Mejorar la fluidez de la lectura y la comprensión de textos escritos a través de Yo sí sé leer.	El docente indicará a los niños que realicen la lectura silenciosa de los textos seleccionados. Luego leerán en voz alta uno a la vez, para determinar la cantidad de palabras que leen en un minuto. Al finalizar el ejercicio se aplicará la Ficha de comprensión lectora.	Se obtuvo el promedio de fluidez del grupo, se observaron los avances de cada estudiante, así como la comprensión de los textos leídos.



# GRÁFICO DE PROGRESO





El Gráfico de Progreso es una herramienta de registro que nos permite tener una visión gráfica general del avance de los estudiantes, en el dominio de las competencias e indicadores asociados a la lectura y escritura, información ésta contenida en el [Mapa de Logros](#). Se trata de un importante insumo para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas.

Es importante señalar que el Plan PILAS aborda la lectura en tres aspectos fundamentales: adquisición, fluidez y comprensión. En consecuencia, se han incluido en el Gráfico de Progreso las etapas de la lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), lo cual pone de manifiesto el carácter global e integrador de la herramienta.

pone de manifiesto el carácter global e integrador de la herramienta.  
 lectura ([IDAL](#)) y el promedio de palabras por minuto ([Yo sí sé leer](#)), lo cual

# GRÁFICO DE PROGRESO PRIMER GRADO TERCER LAPSO

El **GRÁFICO DE PROGRESO**, se presenta como un cuadro de doble entrada, en el cual se ilustra el estatus del estudiante respecto a: Etapa de alfabetización, avance en los aprendizajes de las competencias del mapa de logros del grado y la Fluidez Lectora.

ESTUDIANTES	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
	Oct.	Mar.	Jun.																	S1	S7	S14	Abril
1 Carlos González	L	A	A	C	C	P	C	C	C	C	C	P	P	P	P	P	C	P	P	*	8	12	18
2 Nayerlín Aponte	O	O	O	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	P	C	C	C	C	C	18	22	28	35
3 Miguel Oropeza	A	O	O	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	P	P	12	18	22	28

## DESCRIPCIÓN:

En la columna **1** se observa el resultado de la aplicación del **IDAL**. Se expresa respecto a la etapa de la lectura en la que se encuentra el estudiante al momento de ser evaluado:

**L:** Etapa Logográfica

**A:** Etapa Alfabética

**O:** Etapa Ortográfica

\* Los indicadores del **2** al **17**, corresponden al **MAPA de LOGROS**. Se expresa de acuerdo al momento en el que se encuentra el estudiante (dominio del indicador), a saber: iniciado (**I**), en proceso (**P**) o consolidado (**C**). El docente puede seleccionar la categoría que considere adecuada.

En el caso del 3er lapso del 1er grado, sólo se registran los indicadores del **13** al **17**

\*La columna **18** es el resultado de la ejecución del ejercicio de fluidez de la lectura **YO SÍ SÉ LEER**, el número de palabras leídas por minuto. Con la finalidad de observar el progreso de los estudiantes, se registran los resultados de las semanas **S1**, **S7** y **S14**. Además, el resultado del evento del 23 de abril. Los tres últimos registros corresponden al 2do lapso.

# INDICADORES PRESENTES EN EL GRÁFICO DE PROGRESO

## INDICADORES RELATIVOS AL MAPA DE LOGROS DE PRIMER GRADO:

1. Indicadores referidos al IDAL: Así estoy leyendo
2. Sé el sonido de la letra.
3. Leo palabras.
4. Leo oraciones.
5. Diferencio letras y dibujos.
6. Me inicio en la escritura.
7. Conozco nuevas palabras.
8. Encuentro información en el texto.
9. Puedo contar lo que leo.
10. Al escribir observo la forma, tamaño y dirección de la letra.
11. Escribo textos sobre cuentos que he escuchado o leído.
12. Al escribir uso palabras que nombran, describen e indican acción.
13. Al leer puedo deducir la información que contiene el texto. Disfruto leyendo sobre la diversidad de textos.
14. Expreso mis opiniones sobre los textos que leo.
15. Disfruto leyendo diversidad de textos.
16. Redacto textos diversos.
17. Con ayuda corrijo mis producciones escritas
18. INDICADOR RELATIVO AL YO SÍ SÉ LEER: Ejercicio de fluidez de la lectura.

## ¿DÓNDE SE UBICA EL GRÁFICO DE PROGRESO EN EL AULA ?

Se coloca en un lugar visible del aula junto con la **Agenda PILAS** y el **Mapa de Logros** al alcance de niños y adultos.

### ROL DEL DOCENTE

Registra en el Gráfico de Progreso el nivel de logro de los estudiantes en cada competencia, promueve la autoevaluación y valora el esfuerzo de los estudiantes.

Reorienta, refuerza y reprograma lo necesario en función de la mejora del desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.

Explica y detalla a los alumnos su uso.

### ROL DE LOS ALUMNOS

Participa en el registro de sus logros, revisa sus avances y reflexiona sobre el rendimiento alcanzado con la orientación del docente.

### RECURSOS DE APOYO

Para su elaboración se puede emplear papel, cartulina, cartón, partes traseras de afiches u otro material reciclable.

En el formato de la siguiente página, se presenta la estructura del Gráfico.

### ¿EN CUÁL MOMENTO DE LA CLASE SE RECOMIENDA LA APLICACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA?

Se elabora un Gráfico de Progreso para emplearlo durante todo el año escolar.

Aunque se recomienda actualizarlo al término de cada semana como actividad de cierre de la jornada, su puesta al día dependerá de la dinámica que se genere en el aula respecto a la lectura y la escritura.

No debe ser un mero objeto de ambientación del aula, debe invitarse permanentemente al estudiante, a interactuar con el mismo, observar y celebrar sus avances e identificar aspectos en los que debe mejorar. El cierre de la clase es un momento oportuno para realizar lo antes expuesto.

# EJEMPLO: GRÁFICO DE PROGRESO DE UN PRIMER GRADO

## GRÁFICO DE PROGRESO PRIMER GRADO TERCER LAPSO

ESTUDIANTES	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
	Oct.	Nov.	Dic.																	SI	SI2	SI3	Abil
1 Carlos González	L	A	A	C	C	P	C	C	C	C	C	P	P	P	P	P	C	P	P	*	8	12	18
2 Nayerlín Aponte	O	O	O	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	P	C	C	C	C	C	18	22	28	35
3 Miguel Oropeza	A	O	O	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	P	P	12	18	22	28

### INTERPRETACIÓN:

Del Gráfico de Progresos se desprende la siguiente información:

De los tres estudiantes, **Nayerlín** y **Miguel**, culminan el año escolar en la **etapa ortográfica**. **Carlos** mejoró significativamente su lectura y finaliza en la **etapa alfabética**.

**Carlos** ha dado pasos importantes en la comprensión lectora. Manifiesta gusto por la lectura y predilección por las historias de aventuras y superhéroes. Requiere ayuda para la redacción de textos y acepta la corrección que de los mismos hacen el docente o compañeros, pero se resiste a hacer los ajustes sugeridos. **Nayerlín** consolidó la mayoría de los aprendizajes previstos para el grado, quedando en proceso los aspectos gramaticales. **Miguel** consolidó la mayoría de los aprendizajes previstos para el grado, quedando en proceso en la redacción de textos y su corrección, aprendizajes en los que evidenció avances, pero no suficientes para su consolidación.

En lo concerniente a la fluidez lectora (Yo sí sé leer), a pesar de que formalmente el ejercicio culminó en el segundo lapso, se dio continuidad a las prácticas diarias de lectura en voz alta y los resultados son los siguientes:

**Carlos:** 25 palabras por minuto.

**Nayerlín:** 38 palabras por minuto (Superó el estándar internacional).

**Miguel:** 33 palabras por minuto.

## EL GRÁFICO DE PROGRESO. PASO A PASO

- 1 Explíqueles detalladamente a los estudiantes las partes que componen el Gráfico de Progreso y cómo se actualiza.
- 2 Acuerde con los estudiantes la manera de reflejar los logros en el gráfico: con colores, figuras, letras u otros.
- 3 Seleccione la escala de valoración a utilizar, por ejemplo: siempre, a veces, nunca; iniciado, en proceso, consolidado; excelente, bien, regular, mejorable, u otras.
- 4 Mantenga al día sus registros de evaluación en los instrumentos que emplea para ello.
- 5 Compruebe el aprendizaje al finalizar cada actividad planificada en la Agenda PILAS.
- 6 Genere un clima de confianza para analizar con los estudiantes lo logrado con cada actividad.
- 7 Actualice el gráfico cada quince días en equipo con los estudiantes, o una vez que cuente con datos confiables y suficientes para ello.
- 8 Celebre los logros, los avances en equipo y continúen aprendiendo.

# VIII

## CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

VI

# Herramientas PILAS

## CUÉNTAME Y ENCÁNTAME

La Herramienta PILAS Cuéntame y Encántame tiene como objetivo valorar el carácter comunicativo y perdurable de la escritura, a través de la producción de cuentos que promuevan la convivencia plácida entre los niños y niñas.

Los estudiantes aprenden a:

\***Escribir:** Expresar su pensamiento

\***Narrar:** una forma natural de organizar la experiencia, construir la memoria individual y colectiva en base a criterios.

\***Organizar el discurso escrito:** en general es un reflejo contundente del contenido y la organización del pensamiento.



## ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS AL ESCRIBIR UN CUENTO COLECTIVO?



Aprenden a:

- Trabajar en equipo
- Respetar las ideas del otro
- Ser solidarios
- Convivir

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL AULA Y LOS ESTUDIANTES?

El aula debe organizarse de tal manera que, propicie un ambiente agradable para la inventiva y la creatividad. La disposición de los niños y niñas debe romper con la tradicional formación en filas, los participantes deben estar en capacidad de verse a la cara unos con otros. Distribuciones en círculo, media luna o rincones de lectura suelen ser apropiados. La participación de los alumnos es colectiva (trabajo en grupo).



# ROL DEL DOCENTE

**-Antes del ejercicio:** Sensibiliza y motiva a los niños y niñas en cuanto a la producción de cuentos. Organiza los equipos de trabajo. Se sugiere conformar grupos de 7 a 10 estudiantes.

**-Durante el ejercicio:** Lee y muestra cuentos a los niños.

Orienta el proceso de producción literaria: escritura, ortografía, pulcritud, dibujos.

Organiza y dispone el material necesario en cada grupo.

Los alumnos pueden elaborar cuentos ilustrados, el peso de la función narrativa radica en el texto escrito y las imágenes solamente “ilustran” lo dicho en el texto.

En caso que los estudiantes tengan buen dominio de la escritura: Los textos serán cortos, de acuerdo al nivel.

En caso que los estudiantes no dominen bien la escritura: los textos serán cuentos con imágenes que no posean ningún texto que acompañe a la imagen, lo que permite introducir a los niños en secuencias lógicas como: despertarse, vestirse, lavarse los dientes, etc., además de introducir al estudiante en el concepto secuencial y en la estructura básica de la narración.

**-Después del ejercicio:** revisar cada uno de los cuentos, valorar las producciones, realizar exposición de los trabajos. Evalúa cada producción y registra los resultados.



# ORIENTACIONES GENERALES

El cuento puede elaborarse en uno de los siguientes materiales:

- Lámina de papel bond, doblada cuatro veces a la mitad, quedando un total de 8 hojas y 16 páginas.
- Hojas blancas tamaño oficio, dobladas a la mitad.
- Otro tipo de papel, respetando el tamaño propuesto, lo importante es que el material permita la legibilidad del cuento.
- Utilizar las hojas en orientación vertical.
- Elaborar la portada (artesanal) con materiales reusables, de forma creativa y acorde al tema.

## Recursos de apoyo:

- Papel bond u hojas blancas tamaño oficio.
- Crayones, marcadores.
- Lápices.
- Tempera, acuarela, pintura para dedos.
- Material reutilizable.



# ROL DEL ALUMNO

- Cada grupo de estudiantes debe construir un cuento inédito (creación del niño y la niña).
- Los trabajos deben ser manuscritos (escritos a mano por ambas caras de la hoja) y en letra legible.
- Todos los niños(as) pueden escribir e ilustrar.
- El texto debe ser coherente y tener buena ortografía.
- Las ilustraciones deben ser originales (propias del niño, de acuerdo a su creatividad) y realizadas a mano alzada.
- El cuento tendrá una extensión mínima de 10 páginas y máxima 16 incluyendo portada y contraportada.

## ¿EN CUÁL MOMENTO SE SUGIERE UTILIZAR LA HERRAMIENTA CUÉNTAME Y ENCÁNTAME?

- El momento más recomendable durante el año escolar para utilizar la herramienta, es en el segundo y tercer momento (lapsos), ya que, los alumnos han logrado avances significativos en la lectura y escritura.
- En la jornada semanal de clase, la práctica de la escritura debe darse todos los días. El maestro en su planificación diaria (**Agenda PILAS**) incluirá actividades para su práctica, ya que es lo que garantiza que se logre con éxito el proceso de aprendizaje de saber escribir.
- **Dedicar 45 minutos, aproximadamente, de la jornada semanal (durante el 2do y 3er lapso) a la producción del cuento. Desde finales de Enero, hasta concluir su elaboración en el mes de Junio.**

## ***Paso a paso***

### ***Cuéntame y Encántame***

#### ***Primer grado***

1 El aula debe organizarse de tal manera que propicie un ambiente agradable. Los alumnos deben estar en capacidad de verse cara a cara.

2. El docente debe sensibilizar y motivar a los alumnos en cuanto a la producción de cuentos

3. Los alumnos se organizan en equipos de trabajo, grupos de 7 a 10 niños. Cada grupo debe construir un cuento.

4. El docente explica a los estudiantes las instrucciones para crear el cuento.

### ***Antes del ejercicio***

***La Herramienta PILAS Cuéntame y Encántame tiene como objetivo valorar el carácter comunicativo y perdurable de la escritura, a través de la producción de cuentos.***

## ***Paso a paso***

### ***Cuéntame y Encántame***

#### ***Primer grado***

**1 El maestro lee y muestra cuentos a los alumnos.**

**2. Dispone y organiza el material necesario en cada grupo.**

**3. El docente orienta el proceso de producción literaria: escritura, ortografía, pulcritud, dibujos.**

**4. En caso que los alumnos tengan buen dominio de la escritura, elaborarán cuentos ilustrados cortos.**

### ***Durante el ejercicio***

**5. En caso que los alumnos no posean buen dominio de la escritura, realizarán cuentos con imágenes, siguiendo una secuencia coherente.**

## ***Paso a paso***

### ***Cuéntame y Encántame***

***Primer grado***

1 El maestro revisa cada uno de los cuentos

2. Realiza la exposición de los trabajos y propone la lectura de los mismos por parte de los estudiantes.

3. Propone la lectura de los cuentos creados.

4. El docente evalúa cada producción y registra los resultados.

### ***Después del ejercicio***

***5. El docente reflexiona, junto con sus alumnos, el resultado de la evaluación y valora el trabajo realizado.***



# RECURSOS GUAO

# Distribución de RECURSOS GUAO / 1er. grado, 3er lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
<b>Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa su opinión sobre el contenido de los textos.</li> <li>- Disfruta la lectura de textos diversos.</li> </ul>	<a href="#">Tipos de textos: La poesía</a> <a href="#">La retahíla</a>	<p>Serie de actividades para la exploración de versos y poemas en distintos textos.</p> <p><a href="#">Completa la poesía</a>  <a href="#">Ordenamos un poema</a></p> <p>En estas páginas encontrarás qué es una retahíla y muchos ejemplos de ellas.</p> <p>¿Qué es una retahíla?  <a href="#">La retahíla</a>  <a href="#">Algunas retahílas y cuentos de nunca acabar (Se recomienda el apoyo de un adulto durante esta actividad)</a>  <a href="#">Retahílas y cuentos de fórmula (Se recomienda el apoyo de un adulto)</a></p>	Está dirigido al docente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su opinión sobre el contenido de los textos.</li> <li>- Disfruta la lectura de textos diversos.</li> </ul>	<a href="#">Refranes</a>	<p>En estas páginas encontrarás qué son los refranes y muchos ejemplos de ellos.</p> <p><a href="#">Ejercicios con refranes</a>  <a href="#">Significado de los refranes</a></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su opinión sobre el contenido de los textos.</li> <li>- Disfruta la lectura de textos diversos.</li> </ul>	<a href="#">Adivinanzas</a>	<p>Actividades y juegos para divertirse adivinando.</p> <p><a href="#">Las adivinanzas</a>  <a href="#">Adivinanzas 1</a>  <a href="#">Adivinanzas 2</a>  <a href="#">Adivinanzas 3</a>  <a href="#">Adivinanzas 4</a>  <a href="#">Adivinanzas 5</a>  <a href="#">Adivinanzas 6</a></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su opinión sobre el contenido de los textos.</li> <li>- Disfruta la lectura de textos diversos.</li> </ul>	<a href="#">Trabalenguas</a>	<p>Recursos que te permitirán entender y poner en práctica los trabalenguas.</p> <p><a href="#">Ejercicios con trabalenguas 1</a>  <a href="#">Ejercicios con trabalenguas 2</a>  <a href="#">Ejercicios con trabalenguas 3</a>  <a href="#">Ejercicios con trabalenguas 4</a></p>	

# Distribución de RECURSOS GUAO / 1er. grado, 3er lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
Logra la comprensión de textos diversos: Narrativos, instruccionales, relacionándolos con saberes previos para desarrollar su pensamiento crítico y creativo.	Disfruta la lectura de textos diversos	<b>Estructura de los textos narrativos:</b> <a href="#">El cuento</a> <a href="#">La fábula</a> <a href="#">El mito y la leyenda</a>	Video que explica la estructura de los textos narrativos: Introducción, nudo y desenlace.	Está dirigido al docente.
		<a href="#">Textos descriptivos.</a> <a href="#">Actividades</a>	Juegos para comprender qué son los textos descriptivos. <a href="#">Cómo es?</a> <a href="#">Aprendiendo a describir</a> <a href="#">Aprendamos a describir</a> <a href="#">El sustantivo y el adjetivo</a>	Está dirigido al docente
		<a href="#">Los textos instruccionales</a>	<a href="#">Los textos instruccionales (Video)</a> Páginas que explican y ejemplifican qué son los textos instruccionales, sus características y cómo hacerlos. Se recomienda el apoyo de un adulto durante la utilización de estos recursos educativos. <a href="#">¿Qué es un texto instruccional?</a> <a href="#">Textos instruccionales</a>	Requiere la ayuda del docente
		<a href="#">Producción escrita y comprensión lectora.</a> <a href="#">Actividades</a>	Actividades y juegos variados para leer y escribir. <a href="#">Cuentos y leyendas ilustrados por niños</a> <a href="#">Lecturas con pictogramas</a> <a href="#">Lectura y escritura</a> <a href="#">Ayuda a la lectura y escritura</a> <a href="#">Actividades de lectura y escritura</a> <a href="#">Lectura</a> <a href="#">Test de comprensión lectora</a> <a href="#">Test de velocidad lectora</a> <a href="#">Memoria visual y otras habilidades</a> <a href="#">Taller de lectura</a>	

## Distribución de RECURSOS GUAO / 1er. grado, 3er lapso

Competencia	Indicadores	RECURSOS GUAO	Audiovisuales	Observación
<p><b>Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos e instruccionales para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje</b></p>	<p>- Corrige , con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.</p>	<p><a href="#">Ortografía.</a> <a href="#">Práctica</a></p>	<p>Ejercicios y prácticas para aprender reglas de ortografía. <a href="#">Velilla al mando de la ortonave</a> <a href="#">A. L. E. Ayuda a la lectoescritura</a> <a href="#">Ortografía para niños.</a> <a href="#">Ejercicios.</a> <a href="#">Juegos de ortografía para primaria</a></p>	

2019, Manual del Docente. Lenguaje y  
Comunicación 1er grado, 3er lapso.

Educación Guao.

**Autores:** García Rivas, Eglé; Caio, Julio y Hernández  
Acacio, Milagros

**Coordinación general:** Margarita Palacios M.

**Coordinación técnica:** Oscar Rose

**Corrección de textos:** Marlenys González M.

**Diseño y diagramación:** Pedro Chacín

[www.guao.org](http://www.guao.org)

1  
er grado

Tercer lapso

# MANUAL DEL DOCENTE

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Elaborado por:  
Guao.org  
PlanPILAS.  
Diseño:  
Pedro Chacín

